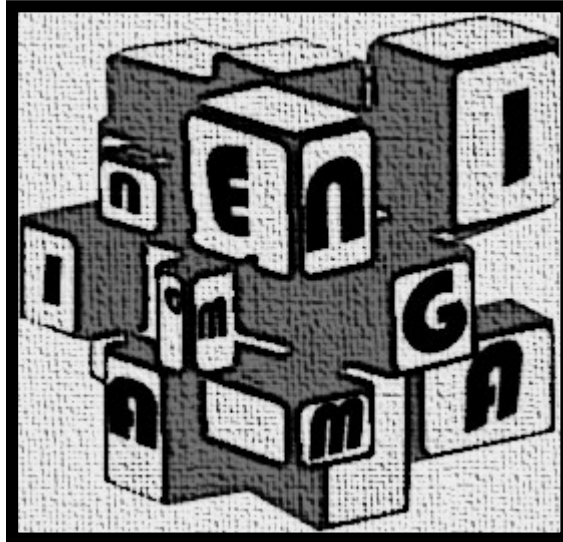


• MIMPI

• ENIGMA
ZINE



Hakcipta Koleksi@ Enigma Zine

Hakcipta Karya@ Penulis Masing-Masing

Desain sampul oleh

Syakirin Daud

Barisan Pemimpi

Ngerfan Lennon, Mellyana Sara, Kotak Selerak, Fatahul Nizam, Budak Sempoi, Kidxjie, Ninjadija, Amir Afiq, Muhammad Afi Amsyar, Syakirin Daud, Adinda Dfan

Editor

Gua lagi@Syakirin

Ini Cerita Malam Semalam

tertidur dalam jaga
bermimpi dalam sedar

merakam kerdip-kerdip cahaya
seribu satu ilusi keluar
lensa mata, vertigolah
cetuskan ilham-ilham mewah
khayalan-khayalan absurd
nama-nama random
sarkasis-sarkasis sinus dan algebra
malam semalam kita rai
atas sejarah-sejarah malam biasa

kita tidur dalam jaga
kita mimpi dalam sedar

Syakirin Daud

Jelmaan oleh Mellyana Sara

Bunga di tabur atas pusara. Semalam, hari paling setan dalam hidup Amir. Perginya Hana, pergi bersama cintanya. Sakit. Memaki dia dalam hati pada Tuhan. Kenapa dalam banyak-banyak perempuan atas dunia, Hana yang diambil. Kenapa bukan perempuan-perempuan hina yang tak tau harga diri? Kenapa mesti Hana, perempuan baik-baik.

" Mir, balik jom! Kau meratap sampai mati pun, Hana kau takkan hidup balik."

" Babi siapa yang langgar dia semalam Khair. Kalau aku jumpa, aku bunuh dia. Aku bunuh! "

" Istighfar sikit Mir. Emosi sangat kau ni."

" Kau balik la dulu. Kalau kau rasa kau nak tunggu aku, tunggu di kereta. Nanti aku datang. "

Khair menepuk bahu Amir sebelum berlalu pergi. Biarlah dia menunggu di kereta sementara Amir melepaskan rasa hatinya dulu. Amir pula masih berteleku di sisi pusara Hana. Menggengam kemas tanah yang masih merah. Nisan putih menjadi tanda itu direnung sebelum merebahkan kepalanya ke tanah.

" Saya akan tuntutan bela untuk awak. Saya janji! "

" Awak."

Amir pantas menoleh. Hana!

" Awak..."

Hana pantas berlari memeluk Amir. Tangisnya pecah. Amir memeluk Hana erat. Ketat. Dielus-elus rambut panjang mengurai Hana. Terasa bahunya dengan air mata Hana. Bagai mimpi rasanya bila dipeluk Hana. Seketika Amir terlupa bahawa Hana sudah meninggal petang semalam akibat kemalangan. Malah matinya Hana, di atas pangkuannya sendiri. Hana datang dengan pakaian serba putih, wangi dan amat menggoda. Rambut panjangnya beralun lembut. Menggoncang imannya Amir.

" Awak..jangan balik. Teman saya kat sini. Please awak. " Rayu Hana.

" Teman? Maksud awak? " Soal Amir, keliru.

" Teman saya. Jangan balik. Please. Saya takut. Dalam sana gelap. Please awak. " Rayu lagi.

" Saya tak faham. "

" Mati bersama saya. Please. " Rayu lagi, lagi.

Amir terkejut. Ditolak tubuh Hana dari pelukannya. Hana yang tadi dipeluknya bukan seperti selalu. Matanya merah. Separuh wajahnya hancur, kesan kemalangan yang menyebabkannya mati. Ngeri Amir melihatnya.

" Pergi! Kau bukan Hana! Pergi! "

" Awak kata awak sayangkan saya. "

" Bodoh! Aku tak kenal kau! Pergi! "

Jerit Amir kuat. Tangannya menepis-menepis ke depan. Takut di hampiri makhluk jelmaan Hana. Jerit Amir makin kuat.

"PANG!"

Amir bingkas bangun. Digosok-gosok pipi yang merah. Dia kini bukan lagi di kuburan sebaliknya di dalam biliknya. Teman sebiliknya Khair sedang berdiri di hadapannya, bercekak pinggang.

" Ni setan ni, setan. Tidur lepas Asar, kan dah mimpi bukan-bukan. " bebel Khair.

" Aku mimpi Hana mati kemudian jadi hantu. Seram weh."

" Ni Hana kau!" Sebuah tamparan lagi hinggap di pipinya.

Amir merasa kedua-dua belah pipinya kebas. Dijeling Khair yang bagai tidak berperasaan.

" Hana call banyak kali. Tapi kau tak angkat. Dia call aku pulak. Katanya nak jumpa dekat Mid Valley petang esok. Kau call dia balik. " Pesan Khair sebelum berlalu ke bilik air. Amir yang masih cuba center kan balik otaknya hanya memandang kosong. Telefon bimbit dicapai, lalu nombor Hana di dail. Menunggu beberapa saat sebelum talian di hujung sana bersambut.

" Awak kata awak sayang saya. Mati bersama saya please. "

Amir pengsan! Telefon bimbit terlepas dari genggamannya.

Menentang mimpi

Percakapan ini disekat dengan pelekot.

Cuba bebas dari ikatan ikat.

Berawaskan hulu balang terdekat.

Yang kalah dengan lena penat.

Dengan udara yang sempit di manfaat.

Cubaan lepas dari ikatan ketat.

Bisikan hati yang memaksa mengikut taat.

Dengar tangis tangisan hati bercurahat.

Situasi memaksa melakukan sesuatu yang tepat.

Yang sukar untuk direalitikan dengan cepat.

Celikkan mata yang terpejam tadi.

Bangsatnya masih disini lagi.

Terpejam tadi berjalan rupanya di alam fantasi.

Berjalan di mata hati.

Baru berimpikan berjalan di dunia realiti.

Seperti hamba yang merdeka sana sini.

Nyah kau wahai mimpi...

Jangan kau datang lagi.

Hanya menambahkan derita diri.

Kerana semuanya hanyalah sekadar mimpi.

Budak Sempoi

Mimpi Atau Realiti oleh Amir Afiq

"A rgh.. Sakitnya!" Amir meraung sambil memegang kepalanya yang terasa sakit menusuk-nusuk bagai dicucuk jarum. Matanya terpejam. Badannya direbahkan di atas katil bagi menahan sakit kepalanya. Sakit kepalanya ini kerap berlaku sejak 2 minggu yang lalu. Apabila dibawa berjumpa doktor dan membuat pemeriksaan, tiada sebarang penyakit yang dihidapinya. Juga tiada ketumbuhan di dalam kepalanya. Tetapi sakit kepala itu tetap datang lagi. Sakit kepalanya kini sudah tidak tertanggung lagi. Amir pengsan di atas katil.

Zupp..! Amir terus bangun terduduk bagai ada satu arus elektrik yang mengalir di dalam badannya. Matanyanya terbuntang luas. Kemudian dia terbaring semula dan memejamkan mata. Dia sudah sedar tetapi badannya terasa sangat lemah dan tidak berdaya untuk bangun walaupun rasa sakit di kepalanya sudah tidak terasa lagi.

Sedetik kemudian, kepalanya ligat memutarakan tayangan semula apa yang dilihatnya sebentar tadi. Dia bukan di atas katil di biliknya. Dia berada ditempat lain. Suasana sangat berbeza daripada biliknya. Semuanya kelihatan putih. Malah kelibat beberapa orang manusia juga kelihatan berpakaian putih.

"Nurse, nampaknya keadaan pesakit semakin stabil. Tolong sediakan apa-apa yang patut." "Baik, doktor." Kedengaran sayup-sayup suara itu ditelinga Amir. "Doktor. Nurse. Aku di hospital. Tapi siapa yang membawa aku ke mari? Sedangkan aku tinggal bersendirian." fikirnya. Kepalanya ligat berputar memikirkan apa yang sedang berlaku sehingga dia terlena kembali.

Knock! Knock!

Pintu diketuk dari luar mematikan lamunan Amir yang sedang duduk bersandar di atas katil hospital itu. Masuk seorang gadis yang berumur lingkungan 20-an menghampirinya.

"Hai. Baguslah awak sudah sedar. Bagaimana keadaan awak hari ini?" Sapanya terus bertanyakan keadaan Amir sekarang ini sedangkan mereka tidak kenal satu sama lain. Senyuman manis tidak terlepas dari bibirnya.

"Hai. Saya rasa lebih baik sekarang. Erm.. Saya kenal awak ke?" Amir membalas sapaan tersebut seadanya. Dia berasa sangsi dengan keramahan gadis tersebut.

"Oh.. Maaf. Saya Emylia. Panggil Emy je. Saya yang selamatkan awak tempoh hari." Senyumannya dilebarkan. Tangannya dihulurkan untuk berjabat.

"Saya Amir. Terima kasih sebab selamatkan saya. Tapi macam mana awak selamatkan saya?" Hulur tangan disambut. Tetapi satu persoalan lagi timbul. Gadis bernama Emy ini yang telah menyelamatkannya. Sedangkan semasa dia pengsan, dia berada di dalam biliknya.

"Saya berada di sana semasa awak cedera parah berlawan dengan Shark. Beraninya awak ni, ye?" Emy menerangkan situasi yang telah berlaku.

"Lawan? Shark? Awak pasti ke? Sebab seingat saya, saya pengsan di bilik saya sebab sakit kepala yang amat sangat. Awak jangan main-main dengan saya." Amir tak percaya apa yang dikatakan oleh Emy.

"Eh.. Betullah. Saya selamatkan awak semasa awak cedera parah hari tu. Kalau awak tak percaya, petang ini awak keluar hospital, saya bawa awak jumpa ayah saya. Lagipun ayah saya dah lama cari orang macam awak ni." Jawab Emy mempertahankan kata-katanya.

Petang itu Amir dibawa ke rumah Emy untuk bertemu dengan bapanya. Rumah Emy sangat besar bagaikan istana. Halamannya juga sangat bersih dan indah.

"Ayah, perkenalkan Amir. Orang berani kita. Amir, ini ayah saya Encik Ishak Bin Arsyad." Amir diperkenalkan kepada orang tuanya Amy.

"Hai Uncle." Amir memaniskan wajah sambil menghulurkan tangan untuk bersalam.

"Hai Amir. Saya berbesar hati menerima kunjungan kamu ke rumah saya. Jemput masuk. Jangan segan-segan" Jemput Encik Ishak ke rumah agamnya.

"Baiklah, uncle. Straight to the point. Saya nak tahu apa yang sebenar-benarnya yang berlaku kepada saya?" Tanya Amir tentang kekeliruannya setelah mengambil tempat duduk di atas sofa bertentangan dengan Encik Ishak. Emy pula duduk di sisi bapanya.

"Jadi kamu betul-betul tidak ingat apa yang telah berlaku?" Tanya Encik Ishak pula. Pembantu rumah masuk dari dapur menghidangkan minuman kemudian beredar semula ke dapur. Amir hanya mengangguk, mengiyakan pertanyaan Encik Ishak.

"Hmm.. Ini bermakna kesan sampingan serangan Shark itu menyebabkan kamu hilang ingatan dan memerangkap kamu di dalam dimensi lain. Seingat kamu, sebelum kamu sedar, kamu berada di tempat lain bukan?" Sambung Encik Ishak lagi.

"Ya. Seingat saya, saya berada di rumah saya. Saya mengalami sakit kepala yang amat sangat yang menyebabkan saya pengsan. Sedar-sedar saja, situasi telah berubah. Saya masih tak faham." Terang Amir. Emy yang duduk di sisi bapanya hanya mendengar dengan tekun.

"Kamu tengok ini. Mungkin kamu akan ingat sesuatu." Encik Ishak mengeluarkan komputer ribanya. Dia membuka satu video yang merakamkan pertarungan Amir dan Shark. Amir menyaksikan rakaman itu. Memang benar dialah yang sedang bertarung dengan Shark. Shark adalah satu makhluk aneh yang dicipta oleh satu organisasi gelap bagi melakukan kemusnahan disamping merancang untuk menakluk dunia.

Tiba-tiba kepala Amir jadi pening. Apabila dia memejamkan matanya, muncul visual memori semasa dia bertarung dengan Shark. Dia melakukannya untuk menyelamatkan orang awam daripada diserang makhluk aneh itu.

"Amir, kenapa?" Tanya Emy yang mula kelihatann panik melihat keadaan Amir. Dia beralih tempat duduk ke sebelah Amir.

"Saya sudah ingat semuanya! Semua peristiwa yang sudah berlaku." kata Amir.

"Iya? Baguslah sebab saya ada satu kejutan untuk kamu." Kata Encik Ishak kepada Amir.

Aaaaa!!! Tolong!!!

Jeritan dan lolongan orang awam meminta tolong sudah menjadi perkara biasa yang berlaku di kawasan sekitar bandar. Ini semua bermula sejak munculnya makhluk aneh yang di gelar Shark, melakukan kemusnahan di bandar itu. Pihak berkuasa juga tidak mampu untuk melakukan apa-apa kerana senjara mereka juga tidak mampu menumpaskan makhluk itu.

Bang!

Shark terundur disebabkan satu tembakan tepat di dada kirinya yang menyelamatkan seorang wanita yang sedang diganggu.

"Siapa kau?" Tanya Shark si makhluk aneh kepada penyerangnya itu.

"Penyelamat bangsa dan negara, mungkin." Jawab Amir menyindir. Dia berdiri 20 meter dari Shark mengenakan sut perisai beserta helmet bagi melindungi wajah beserta identitinya. Tangan kanannya pula mengacukan sepucuk pistol ke arah Shark.

"Kamu berani dan bijak. Tetapi malangnya kamu kekurangan kekuatan untuk menentang makhluk itu sendiri. Dan berdirinya saya di sini adalah untuk membantu kamu disamping memberi tanggungjawab kepada kamu untuk menumpaskan makhluk aneh itu. Saya perkenalkan kepada kamu ciptaan saya, Power Suit. Sut perisai yang mampu menahan sebarang serangan dan juga boleh memberikan kekuatan melebihi daripada kekuatan manusia biasa. Saya amanahkannya kepada kamu. Jadilah hero kami." Amir teringat kata-kata Encik Ishak semasa dirumahnya tempoh hari. Rupa-rupanya Encik Ishak bukanlah orang sebarangan. Dia akan melakukan apa sahaja untuk kesejahteraan hidup masyarakat setempat.

"Kau memang mencari nahas! Serang" Gertak Shark dan mencampakkan bola-bola bersaiz guli ke tanah. Kemudiannya bola-bola itu bertukar menjadi tetera cyborg menyerang Amir.

Setelah komputer di visor helmetnya selesai membuat analisa, Amir menyisipkan pistolnya di sisi pinggang kanan, kemudian mengeluarkan sebilah pedang yang tersemat di belakang badannya. Semua tentera-tentera cyborg itu ditumpaskannya dengan mudah menggunakan teknik serangan kombat. "Sekarang aku akan hantar kau ke neraka!" Jerit Amir sambil berlari menyerang Shark yang sudah tersedia tangannya yang berbentuk seperti pedang.

Pertarungan menjadi sengit. Pancaran api berlaku apabila pedang berlaga dengan pedang. Amir mengambil beberapa langkah bagi mengunci gerakan Shark. Apabila gerakan Shark telah dikunci, tangan kanannya mengeluarkan pistol dan disetkan kepada kuasa yang tertinggi. Satu tembakan kuat dilepaskan di perut Shark menyebabkan berlakunya satu letupan. Amir tercampak ke belakang manakala Shark pula berdiri kaku ditempatnya. Perutnya berlubang. Amir mengambil kesempatan ini membuat satu libasan pedang di perut Shark menyebabkan tubuhnya terbelah dua.

"Awesome!" Jerit Amir kegembiraan sebelum meninggalkan tempat itu.

"Tahniah, Amir! Walaupun serangan terakhir itu agak merbahaya. Syabas!" Puji Encik Ishak.

"Terima kasih, Uncle. Walaupun pada mulanya agak janggal, saya seronok dapat melakukan kerja amal seperti ini." Ketawa mereka pecah kerana Amir menggunakan perkataan 'kerja amal' itu.

"Ayah. Amir. Nampaknya kera Amir belum selesai lagi." Kata Emy sambil menunjukkan siaran berita yang menyiarkan tentang kemunculan satu lagi makhluk aneh di bandar itu. Encik Ishak dan Emy memandang Amir.

"I'm ready!" Kata Amir sambil melebarkan senyumannya.

Sementara itu, di suatu dimensi yang lain Amir masih lagi terbaring kaku tidak sedarkan diri di atas katilnya.

Mimpi Akhir oleh Syakirin Daud

"B" udak, siapa nama kau?"

"Johan"

"Baiklah Johan sayang, untuk elakkan kau dapat main free free aje, deposit dulu rm 100. Habis satu game, baru bayar seratus lagi. Boleh?"

"Baik. Nah ini seratus"

"Wah, boleh tahan besar keris engkau, tak padan dengan usia 19,hik hik!"

"(senyum licik). Akak, nah, minum ini dulu, baru dapat beraksi penuh"

"Apa ni? Kacip fatimah? Ke Thai song? Haha! Apa-apalah. Untuk kau, akak minum. Cepat sikit ye, tak sabar. Jangan lupa pakai kondom (sambil meneguk air yang dihulur Johan)"

"Aku terima nikahnya Fiona binti Abdullah dengan mas kahwin seribu satu ringgit tunai. Sah? Sah?"

Syukur, ada yang sudi memperisterikan perempuan kotor macam aku (menangis).

Abang, abang sayang Fiona?

Abang, cantiknya matahari terbenam di Bali ini, lepas ni bulan madu kita di mana pula ya?

Abang, baby kita comelkan? Abang terima kasih, sudi jaga Fiona. Fiona sayang abang .

Abang mesti penat kerja kan? Meh sini Fiona picitkan bahu abang.

*** Kelabu hitam..Kelabu kelabu hitam***

"Heheh, dah bangun sayang? Mimpi apa tadi? Indah ya?"

"Kau..Urgh..K..Kau buat apa ni budak? Sssssakit..."

"Sakit? Kenapa bangun, memanglah sakit, ni gunting bedah, aku curi dari ayah aku. Aku potong sikit aje. Jangan risau, aku dah biasa buat macam ni" Balas Johan sambil tangannya masih memegang gunting bedah. Darah memercik-mercik pada cadar katil.

"Vagina kau ni kotor kau tahu tak?! Aku nak cucikan balik, biar bersih, kau suka kan? Bersih nanti, bolehlah kau kahwin dengan lelaki baik-baik. Haha!" Jerit Johan lagi sambil masih menggunting bibir vagina Fiona. Pelacur yang dilanggan satu jam sebelumnya.

Guntingan vertikal sepanjang 15 sentimeter itu berjaya membuat satu potongan lurus. Vagina Fiona kini menggeleber. Boleh diselak ke kiri dan kanan seperti langsir tingkap. Walaupun masih dalam keadaan separa sedar, tapi peritnya luka digunting hidup-hidup masih dapat dirasa oleh Fiona. Urat matanya timbul menahan pedih.

"Ini namanya vinegar atau dalam bahasa jawa, cuka! Aku tuang sedikit ye sayang, kasi bersih saluran kotor kau ni, hihi! Kau kan nak jadi isteri orang"

"Jangan! Jjjangan! Babi kau, Puihh!"

"Sial punya pelacur, kau ludah aku ye? Tunggu kau!"

Jerit Johan sambil menuang segelas besar cuka pada vagina Fiona yang sudah tidak lagi menyelerakan jantan-jantan berdahi licin. Air cuka yang terkena pada kulit dalaman vaginanya menimbulkan satu tindak balas seakan-akan melepuh-lepuh. Lalu menghasilkan busa-busa kecil yang halus. Cantik pada pandangan mata Johan. Fiona menjerit sedaya mungkin. Kemungkinan besar itulah jeritannya yang terakhir dalam hidup. Bebola matannya memutih.

Kelabu hitam.. Kelabu kelabu hitam..

Keesokan paginya, seorang remaja sedang duduk menjamu selera di restoran mamak. Sambil mengunyah roti canai, matanya sibuk meneliti setiap perkataan berhuruf besar yang di'bold'kan oleh editor tabloid arus perdana

' SEORANG LAGI MANGSA PEMBUNUHAN NGERI OLEH JACK THE RIPPER'

"Bodoh punya bangsa, nama aku Johan lah! Johan si perobek"

Mimpi pemuda vintaj

I

Ku lihat dedaun yang gugur.

Ku cium titisan hujan.

Melihat Nur al-Ain tenggelam ke dalam tanah.

Dikandung. Selamanya pergi.

Air mata perlahan jatuh.

Lembut mengalir bersama

gerimis syahdu. Menitis

di atas cincin di jari manisku.

II

Aku beradu di sisi puisi-puisimu.

Mendengar sedu halus suaramu bersyair.

Ku hanyut renyap di bahumu.

Menahan air mata mengalir.

Dengan bayangmu,

Surutkan duka ini.

Dari larut kabus matimu.

Agar sentiasa aku menanti.

Aku beradu di sisi puisi-puisimu.

Melihat senyumanmu di tabir syurga.

Kisah sama hanya kau dan aku.

Tiada mati itu memencar pencinta.

Fatahul Nizam

Topeng oleh Kidxjie

Suatu masa dulu, aku pernah titiskan airmata disebabkan nafsu cinta. Airmata itu turun bersama cebisan dendam. Rasa airmata itu sepertinya lebih masin daripada biasa mungkin kerana partikel airmata tersebut sudah bercampur dengan dendam dan kesedihan.

Aku terlalu rindukan kau. Aku rindukan wajah kau. Setiap masa wajah kau terbayang di fikiran aku. Aku rindukan waktu aku bermain mencubit pipi kau. Aku rindukan untuk mengusap-usap dahi engkau. Aku rindukan untuk mengucup bibir engkau. Tetapi aku paling rindukan senyuman engkau.

Apa salah aku? Apa silap aku? Apa khilaf aku?

Aku sudah berikan kesetiaan kepada engkau. Aku sudah berikan kebahagiaan. Aku sudah korbakan maruah dan harga diri demi engkau. Aku sudah berikan semua harta benda duniawi kepada engkau. Aku sudah sujudkan kehidupan aku kepada engkau.

tetapi.....

Engkau melukakan perasaan aku. Setiap hari engkau mencaci maki aku dengan perkataan dan aksara yang menyakitkan. Engkau membuang tekanan hidup kau pada aku. Aku masih ingat setiap pukulan dan hentakan yang engkau lepaskan kepada aku. Lebam dan luka masih boleh sembuh. Tetapi hati aku berdarah terluka tidak sepertinya mempunyai penawar. Engkau melampiaskan nafsu syaitan kau pada bila-bila masa yang engkau mahu. Walaupun engkau tahu aku bukan yang halal bagi engkau. Tetapi demi "membuktikan cinta" kata kau. Seolah-olah aku merupakan alat untuk kau melepaskan nafsu. Engkau melayan aku seolah-olah aku merupakan anjing peliharaan kau. Mungkin manusia lain melayan anjing mereka lebih baik dari cara engkau melayan aku. Setelah kau bosan, setelah kau merasakan aku sudah tidak seperti apa yang engkau hendak, setelah aku merelakan segala-galanya. KAU TINGGALKAN AKU.

Didalam sebuah bilik. Kelihatan seorang lelaki sedang duduk diatas kerusi. Tangan dan kakinya diikat. Mulutnya juga diikat. Keadaanya sangat lemah seperti sudah sehari-hari tak menjamah makanan.

Pintu terbuka. Suis lampu dipetik. Seorang perempuan menuju ke arah lelaki tersebut.

"Bbbbbbbbbbbbbbb!!!! Hi beby baruw baliks niew,b mesti rinduw kat beby kan, tadi kerje penat shangat2 auw, bos tu jahat die buli orang, kesiaanns kat beby,u hux2. BBBBBBBB!!!!!!!!!!!!, KENAPA DIAM!!!!!!!!!!!! (Ketawa time ni) Ow sorry lpew pulak beby dah ikt mulut b, padan muka b tu la dulu siapa suruh maki-maki beby, dah beby fobia. Kesian b sampai bengkok mulut b kena ikat.

Ahaxs. B ni napew nampak lemah jew. Hurm pasni beby lapah kulit muka b, pastuw b siat2 bibir b, beby potong hidung b. Nanti boleh la dapat topeng muka b, pastu beby nak jahit kat muka teddy bear yang b kasik mase kita mula2 kapel tu dluw. Huhu boleh la beby nanti main cubit pipi b, usap-usap dahi b, kiss bibir b, huhux bestnyewwwwww b. Tapi sebelum tu beby nak mandi dluw, badan dah busuk satuw hari kejew,tunggu tau b syg. Muahxxx!

Si lelaki meronta-ronta ketakutan sehingga kelihatan titisan air mula membasahi seluar. Kebiasanya dia akan mencolet dan membau kerana itu ialah norma kebiasaan manusia, tetapi tanganya terikat dan perasaan takutnya melebihi segala-galanya. Sehingga dunia kelihatan gelap seketika sehingga lelaki itu pengsan.

"Oh mimpi rupanya"

Lelaki itu tersadar di atas katilnya. Menarik nafas lega kerana mimpi yang dilaluinya sebentar tadi terlalu ngeri. Tidak pernah dia mengalami mimpi yang sebegitu ngeri sehingga dia merasakan apa yang dilaluinya di dalam mimpi tersebut terlalu realistik. Lelaki itu bangun dari katil dan menuju ke bilik air untuk membasuh muka. Suis lampu bilik air dipetik. Lelaki tersebut melihat refleksi seorang lelaki yang tidak mempunyai kulit muka di cermin. Tiba-tiba lampu bilik terbuka. Lelaki itu berpaling kebelakang. Seorang perempuan berdiri di sebelah kerusi yang diduduki oleh seekor teddy bear yang mirip wajahnya. Di tangan perempuan tersebut tergenggam erat sebilah pisau. Perempuan itu memberikan riak muka yang sangat manja.

"BBBBBBBBbbbbbb dah bangun ye?" uhuxzzzzz"

Cinta Pertama oleh Mellyana Sara

Yaya memeluk erat anak patung garfield yang dihadiahkan Din seminggu lalu. 2 hari sebelum mereka putus. Dipeluknya erat-erat seakan dia memeluk Din hari tu. Mereka baru saja berkahsi sayang tidak smpi 6 bulan namun bagi Yaya dia terlalu mencintai Din, lelaki tinggi lampai yang dikenalnya melalui laman muka buku setahun dulu.

" Ya. Saya rasa, saya tak mampu nak teruskan hubungan ini. Kita putus. "

Talian telefon yang baru saja diputuskan membuatkan Yaya terdiam. Direnungnya lama telefon di tangan dan perlahan-lahan air matanya mengalir menuruni pipi. Sampai hati awak Din. Sampai hati awak. Yaya sayangkan awak. Yaya buat macam-macam untuk awak. Kenapa buat Yaya macam ni? Sampai hati awakkan Din.

Yaya baring di katil. Anak patung masih dipeluk. Dan akhirnya, dia terlelap.

- - - - -

" Yaya! Sini sayang! Lama saya tunggu awak datang. Kenapa awak lambat sangat. "

Yaya mencari-cari arah datangnya suara itu. Dia kini bukan lagi di dalam biliknya sebalik dia berada di sebuah taman yang dipenuhi bunga-bunga yang berwarna-warni. Yaya berlari-lari di taman itu. Mencari pemilik suara.

" Yaya! "

" Aiman! "

Aiman berlari mendapatkannya. Memeluknya. Mencium pipinya. Lalu rambutnya yang ikal mengurai dielus halus.

" Saya rindu awak. Kenapa baru sekarang awak datang? Lama tau saya tunggu awak. "

" Erm. Mana saya tau awak dah tunggu saya. Saya pun rindu awak. Rindu awak sangat. "

" Jom. Saya bawa awak jalan-jalan. Dekat hujung taman sana, ada jual Ais Krim Pelangi. Sedap tau! "

Mereka berdua berjalan berpimpinan tangan. Kadang Aiman menarik tangan Yaya agar ikut dia sama berlari. Kadang, Yaya naik belakang Aiman, hendak dikendong. Akhirnya mereka tiba di gerai menjual Ais Krim Pelangi.

" Kak, ais krim 2. " pesan Aiman. Mereka memilih untuk di atas rumput. Mengadap luasnya taman. Gerai itu letaknya di atas bukit sedikit. Jadi,

memang pemandangannya sangat indah dari atas situ. Selepas hampir 5 minit menunggu, akhirnya ais krim dipesan sampai. Aiman membayar harga ais krim. Mereka berdua menikmati ais krim pelangi dengan penuh perasaan.

"Awak, putus cinta ya? Sebab tu awak sampai ke sini kan?"

"Haah. Din jahat! Dia tinggalkan saya. Saya sayang dia."

"Herm. Setiap kali awak putus cinta, mesti awak sampai ke sini. Kenapa awak cari saya?"

"Tak tau. Cuma saya rasa, awak satu-satunya yang faham saya."

Aiman mengelap comot di tepi bibir Yaya. Mereka sudah selesai makan ais krim. Aiman mengajak Yaya pusing-pusing di taman. Yaya hanya menurut.

"Yaya. Sayang Aiman tak?"

"Sayanglah!"

"Cinta?"

"Kenapa? Erm."

"Sebab...saya rasa saya dah jatuh cinta dengan awak."

"Tapi saya baru putus. Takkan saya nak cari pengganti secepat ini."

"Awak, be mine?"

Aiman tunduk memetik rumput lalu disimpul menjadi seakan bentuk cincin dan disarungkan ke jari manis Yaya. Lalu bibir Yaya dikucupnya mesra. Yaya terkesima. Tubuh Yaya direbahkan di atas rumput lalu ditindih. Mata mereka bertaut. Pipi Yaya memerah. Senyum Aiman memekar.

"Awak, saya janji saya takkan lukakan hati awak macam Din, macam Yus, Rafiq, Gadafi, dan lain-lain buat. Saya akan jaga awak. Saya janji. Saya akan sayang awak selagi Tuhan mengizinkan. Saya...cintakan awak Yaya."

Yaya memejamkan matanya dan merelakan apa saja yang bakal dilakukan Aiman.

Majlis tahlil baru saja berakhir. Puan Marisa menangis teresak-esak dikaki tangga. Disisinya encik Fairus cuba menenangkan isterinya. Patung garfield dipeluknya erat seakan memeluk Yaya.

"Dah la Risa. Dah sampai ajalnya."

"Baru petangnya tu saya sikatkan rambut dia, makan dengan dia bang. Tiba-tiba saya bangun pagi, anak kita dah tak ada. Saya tak tau nak cakap apa saya rasa."

"Dah ajalnya Risa. Sabarlah. Jangan begini."

Ditarik Puan Marisa ke dalam dakapannya. Dia faham sebab di hati isterinya. Pagi itu, dia masuk ke bilik Yaya untuk mengejutkan anak tunggalnya itu bangun. Namun dia yang terkejut. Anaknya meninggal dalam tidur.

Wajahnya seakan tidur. Bersih. Yaya meninggal di usia 23 tahun. Satu-satunya anak yang mereka ada sudah kembali ke sisi Dia yang esa.

- - - - -

Aiman dan Yaya gembira menari di atas awan. Malam itu bulan sungguh terang. Aiman memetik satu bintang lalu di selitkan di rambut Yaya. Mereka tersenyum bahagia. Kini Yaya sudah menjadi milik Aiman. Aiman sendiri bahagia dengan apa dia ada. Yaya sudah melengkapinya. Yaya yang dia kenal diwaktu usianya 12 tahun sebelum dia meninggal kerana kemalangan sewaktu ingin menyelamatkan Yaya dari dilanggar sebuah lori. Waktu itu usia mereka sudah 15 tahun. Aiman cinta terakhir Yaya namun Yaya adalah cinta pertama Aiman.

" Aiman! I love you! "
" I love you more sayang! "

Mereka melompat dari satu awan ke satu awan. Bintang-bintang dipetik sesuka hati. Mereka gembira. Bahagia.

-tamat-

TAKUT MIMPI.

Tika dan saat ini,
Aku terasa tidak keserangan lagi,
Ada sang pelibur datang menghadiri,
Menjadikan diri terasa begitu dihargai,
Adakah ini hanya mimpi??
Aku takut di sini.

Dia membuatkan aku terduga,
Dengan perwatakannya juga,
Walaupun ini nyata,
Dia buat aku masih ingin bertanya,
Adakah ini halusinasi sahaja??
Dia buat aku takut menerima.

Untuk mengharungi jalan ini,
Aku tetap takut di sini,
Walaupun pilihan ditangan sendiri,
Takut dengan mimpi fantasi,
Yang akan memakan diri sendiri,
Kerana setiap mimpi akan pergi,
Tetap pergi walaupun seindah pelangi,
Yang tinggal hanya kesan dihati.

Budak Sempoi

Scarface oleh Syakirin Daud

Dalam perjalanan melalui lorong belakang yang gelap dan sepi, tiba-tiba satu kereta muncul dari arah depan dan terus keluar lelaki-lelaki gasar yang menarik aku masuk ke dalam.

Lepastu aku lupa.

Sedar-sedar, aku berada di atas kerusi kayu dengan tangan berikat. Lemah satu badan. Seorang lelaki yang aku tak nampak wajah sebab efek pencahayaan yang malap, terus beri aku pilihan, mimpi atau mati. Dan aku pilih mimpi sebab bunyi macam senang. Tapi rupanya konsep tipikaliti bukan lagi menjadi pilihan masyarakat marhaen (lagi-lagilah untuk sebuah komuniti jahat macam mereka ni).

Mulanya aku sangka tugas ini macam cuma lelapkan mata dan, mimpilah yang indah-indah, minum frapuccino sambil kongsi straw dengan Juliana evans ke, menonton filem sci - fi larut malam bersama Lisa surihani ke (Dan ya, aku masih mengharap walau dia bini orang), tapi rupanya, tugas yang diberi sangat absurd.

Aku diberi seutas tali, sekotak cerut yang tak pasti jenamanya, dan juga gunting kertas bersaiz batang air kerim. Untuk apa? Untuk pergi ke alam mimpi dan mengugut seorang tokoh terkenal supaya tokoh tersebut memberitahu lokasi penyimpanan peti emasnya.

Aku mengangguk tanda faham juga setuju.

Walaupun dah berpeluh-peluh. Hati berkocak tak keruan bila mereka bilang, nama si tokoh itu

Al Capone

Cubaan

setiap kali katup matanya ,
mimpi datang , menculik dia ,
bawa dia ke ambang-ambang
lautan mimpi-mimpi yang
tak terurus , terabur bersepah .

gelap. dia diruang yang hitam .
tersesat tak berteman ,
melolong tiada yang mahu jawab ,
yang ada cuma lorong , lorong kabur ,
yang entah kemana penghujungnya .

tiba ada suara menyeru , memanggil dia .

kemari , aku temankan kau ke fantasi ,
biar mimpi kau tak kosong , terisi .
kemari , jadikan aku teman halimunan kau ,
biar tak sendiri , aku sentiasa meneman .
kemari , dekat dengan aku , rapat-rapat ,
biar kembang sayap kita , kita teroka asap mimpi .

di dunia mimpi , yang kita kongsi , hanya kau dan aku ,
kita bina mimpi-mimpi yang sempurna jalan ceritanya ,
mimpi-mimpi yang tak mungkin terjadi di realiti .

Kotak Selerak

Mimpi jenin Yang Betul Punya Celaka oleh Adinda Dfan

Hidup di perantauan tidak seindah yang disangka. Ya, aku masih gadis. Aku masih muda. Mungkin juga aku masih anggun. Ah, itu semua luaran. Yang benarnya, aku bekerja keras seperti anak laki-laki.

Mencari wang untuk keluarga juga seperti anak laki-laki. Kondisi tubuh dalamanku mungkin sudah seperti berusia enam puluh tahun. Asap-asap nikotina menghurungi paru-paru, menunggu masa untuk memusnahkan sistem pernafasan aku. Luar tampak anggun. Dalam? Aku tak pasti. Kalau dapat aku lihat mungkin aku sudah berhenti dari menghirup asap nikotin.. Mungkin juga aku tidak akan kenal objek yang bernama nikotin lagi selepas itu. Tapi itu angan-angan celaka.

Capek. Terlalu capek. Aku inginkan mentari. Mentari yang memberi aku harapan, yang membekalkan harapan di dalam diri untuk aku teruskan hidup. Tapi semua itu amat mustahil untuk aku capai. Jauh. Terlalu jauh untuk aku capai. Semuanya hanya angan-angan cahaya mentari. Celaka, itu semua angan-angan aku semata-mata.

Ah, celaka. Kononnya, dalam masa sebegini, aku akan dapat yang begini. Celaka. Betul punya celaka. Aku pun sama celaknya. Percaya dengan angan-angan mat jenin. Dan kini aku terduduk, tersembam malah mungkin tertiarap berguling-guling di tanah akibat terjatuh dari pokok kelapa. Ya, sama seperti cerita rakyat mat jenin, bukan? Ah celaka si pembunuh angan-angan itu.

Tuhan tu maha Kaya. Tuhan tu maha Mengetahui. Segalanya dirancang rapi. Tapi aku? Aku masih mengeluh, jalan menyeret-nyeret, mengesot ngesot, persoalan tentang masa hadapan. Kenapa tidak aku usaha tanpa soalan? Kenapa tidak aku angguk setuju dengan dugaanNya? Satu jawapan yang pasti. Yang amat pasti. Kerna aku masih bermimpi. Impikan mentari tanpa cuba bangun di awal pagi. Hanya tahu tidur dan terus bermimpi, bila terbangun, aku tulis semua persoalan dalam diari minda aku. Celaka. Betul punya celaka.

MILF (Mimpi Ilusi Luahan Fantasi)

Untuk mimpi yang tidak pernah jadi

Untuk ilusi yang selalu menghantui

Untuk luahan yang diludah mati

Untuk fantasi yang sukar dicari

Pimpin aku waktu sesat

Temani aku waktu sunyi

Fahami aku waktu hiba

Relakan aku waktu aku sudah tiada

Aku bermimpi di dalam ilusi

Aku luahkan semua di dalam fantasi

Kidxjie

Anti Mimpi? Oleh Ninjadija

Dikatakan oleh para hamba bahawa lebih enak jika dapat merasa perisa yang bergelar mimpi daripada menelan perisa kehampaan yang dimuntahkan oleh realiti. Falsafah ini dibantah sepenuh jiwa oleh seorang insan yang mungkin lebih sesuai digelar sebagai 'makhluk anti-mimpi' atau 'MAM'.

Mengapa wahai MAM dikau benci perkara yang dipanggil mimpi ini?

Ketika aku kecil semestinya kerja aku hanyalah bermain, menangis, makan dan tidur. Kesemua aktiviti itu aku melaksanakan dengan penuh dedikasi sebagai seorang kanak-kanak yang aktif lagi manja. Maka tiba satu hari, suatu malam, aku berada di tempat lain. Imej yang aku lihat mampu membuat mulut aku lupa tentang objek yang bergelar 'huruf' dan 'perkataan'. Hatiku berbicara, mungkin inilah yang dikatakan mimpi. Pada mulanya perkara ini amat menyeronokkan bagiku. Aku mampu terbang seperti superman. Aku menakluki lautan seakan poseidon! Segala karakter kartun yang ditonton di NTV7 mengajak aku bermain dengan mereka. Jika aku terasa lapar, zuppp makanan tersebut muncul. Tapi ia hanya akan muncul apabila perut aku berbunyi seperti pengisar di dapur. Oleh itu, aku mengharapkan perut aku berbunyi selalu.

Terlampau leka dengan keseronokkan yang jarang dirasai ketika realiti, kepekaan aku menjadi pudar. Apabila memikirkannya sekarang, mungkin keseronokan itu hanyalah satu konspirasi untuk memerangkap aku dalam belon keindahan kerana aku tidak perasaan terdapat satu sudut, di alam mimpi itu, penuh dengan kegelapan. Bagi diriku yang masih naive, mungkin itu adalah perkara yang digelar 'malam'. Sixth sense yang semulajadi ada dalam diriku membuat aku menoleh kebelakang dan ketika itulah aku mendapat tahu bahawa betapa bulatnya mata ini.

'Malam' tersebut menelan aku dan membawa aku ke alam yang lain. Masih ada perisa keseronokan yang aku alami sebentar tadi tapi ia adalah perisa hanya 'malam' sahaja yang mampu telan. Ya, aku masih mampu terbang tapi telah dilontarkan, diheret dan dicampak oleh 'malam'. Aku tidak mampu jerit kerana disana 'huruf' dan 'perkataan' tidak wujud. Ya, aku masih menakluki lautan tapi aku berperang dengan poseidon yang rupa wajah seakan mayat hidup dan sekali lagi ya, karakter kartun ada disamping aku...Untuk menelan diri ini. Rupa asal mereka semua yang sempurna menjadi buruk dan gruesome.

Aku sudah tidak mampu lagi. Aku nak ibu. Aku nak ayah. Dimana mereka? Aku cangkung sambil menekup muka pada lutut. Air mata bertakung tapi tidak mahu jatuh seakan mengejek aku. Ketika aku melihat kali terakhir rupa-rupa sinis yang dirasuk oleh 'malam', ketika itulah aku sedar daripada igauan tersebut. Oh, ibu kejut. Aku bersyukur semua itu seperti

dongeng, tak betul. Tapi, mengapa badanku dibasahi peluh? Kenapa otot-otot aku sakit dan terdapat beberapa tompok biru di badan ku yang cerah?

Sejak peristiwa itu sehingga sekarang, plot mimpi tersebut sentiasa menjadi peneman malam aku. Kadang-kadang aku lawan tapi kadang-kadang aku rebah. Tapi yang pasti, aku mulai takut untuk melakukan aktiviti yang bergelar 'tidur'. Maka aku benci mimpi kerana meragut salah satu keseeronokan dalam hidupku. Namun, aku terpaksa redha, mampu redha, kerana mimpi juga adalah anugerah Illahi dan yang Maha Penyayang lebih arif tentang apa yang baik dan apa yang buruk untuk aku.

Mimpi, Realiti Abstrak

Di sana,
Dalam masa yang selari,
Otak yang mengawal dunia di sana.

Subuh darah merah, mati senja.

Penginapan, bengkak.

Jiwa,
Dalam kubur indah dan kejam.

Ironinya berdimensi,
Gelapnya yang mendalam,
Satu entiti yang bebas.
Aku adalah raja, dalam dunia tu.

Di sepanjang persiaran,
rakyat memuja ku.

Pergaulan di sana,
hanya desus dijangkakan.

Perkarangan jembel, kehidupan jembel,
tidak sekali membenci aku si raja dunia.

Bersedia kaki dari kenang-kenangan,
Menggelenyar, terdesak,
Kesegeraan mimpi.

Seperti katil-amaran,
Jika mengongkek dengan tanggapan,
fikir, imajinasi,
Mencetuskan pesta.
Sementara kaum kulit hitam sedar di kepala,
Dan mata,
Bercadang memberi makna,
Di sebalik pembohongan terhadap
Mimpi, Realiti Abstrak

Muhammad Afi Amsyar

Pejam oleh Fatahul Nizam

Mimpi. Dimensi yang terselit penuh ego di antara keraguan dan keyakinan manusia. Aku memejamkan mata membiarkan dunia ini gelap, diam, sunyi dan membisu. Bebas dari cengkaman imagin liar dan pudar rekaan minda. Belayar ke arah bayangan yang tiada mampu aku mengawalinya.

Situlah jua, tempat aku jatuh cinta.

Gadis berambut pendek ikal hitamnya pekat. Kulit diadun delima, nilam, kapas, dan permata. Bibir merahnya laksana bijian saga yang gugur tenggelam ke dalam darah selautan. Tak ku lupa mata bulatnya dihiasi alis dan rambut halus melentik ke atas. Pipi merah jambu selembut baldu terletak bersama lesung pipitnya. Berkebaya sopan bersarungkan batik nusantara. Dan wanginya bagai kasturi dan aroma lavender. Sayangnya dia tiada nama.

"Teruslah bermimpi. Aku menantimu di sini."

Aku pejam mata. Membiarkan dunia ini gelap, diam, sunyi dan membisu. Hingga pada saat itu tiba, si gadis kebaya muncul. Tiada ku pasti di manakah mulanya mimpi. Dia bercerita dan membisik ke telingaku perlahan. Mengakui mencintaiku. Kekal bersamaku selagi aku bermimpi di kala malam menyelimuti dunia.

Pagi. Ku bukakan mata.

"Dah bangun pun, Dovey."

Lovey. Arina si Lovey. Mengejutkan aku. Tersedar dari mimpi. Sedarkan aku dari buaian asmara gadis kebaya. Arina datang ke arahku dan menampar pipiku lembut.

"Bangun. Saya cintakan awak, sayang," senyum Arina.

"Saya juga," balasku kepada Arina. Ku pejam mata berbisik di hati, *"Saya juga,"* buat gadis kebaya.

KUASA MIMPI IGAUAN.

Ketika roh aku meninggalkan jasad.

Walau hanya beberapa jam,minit,saat.

Sesekali juga didatangi oleh mimpi igauan jahat.

Kadang-kala seperti buang tebiat.

Sesekali juga dihadiri mimpi igauan sihat.

Kadang-kala seperti damai terlihat.

Membawa roh aku berterbangan ketika aku mereluh dalam penat.

Mimpi igauan mampu membuatkan aku leka.

Mimpi igauan mampu membuatkan aku terpesona.

Mimpi igauan mampu membuatkan aku bahagia.

Mimpi igauan mampu membuatkan aku duka.

Mimpi igauan mampu membuatkan aku nestapa.

Tetapi ia hanyalah seketika.

Bermacam-macam kisah dalam mimpi igauan.

Bermacam-macam perasaan dalam mimpi igauan.

Aduh...Sepertinya aku di dalam dunia yang lain.

Dunia khayalan.

Wah...Hebat!.

Subhannallah..!

Hebat sungguh kuasa-Mu Illahi.
Mampu mencipta sejuta rasa cerita.
Walaupun ianya hanyalah seketika.

Ya, sungguh bermakna nikmat dari-Mu
Membuatkan aku percaya dengan kewujudan-Mu
Membuatkan aku percaya dengan kekuasaan-Mu.
Ya Rabbi..

Telah tersedar aku dari bobokan,
Melayan keasyikkan seribu mimpi igauan yang telah Engkau berikan.
Ku bersyukur kehadiran-Mu ku masih dipertemukan hari lembaran baru.
Untuk aku terus dan terus menjalani dan mencoretkan jalan cerita hidupku di
bumi-Mu.

Saat..
Aku membuka kelopak mata dari dunia fantasi halusinasiku.
Aku melihat kembali kehidupan realitiku.

Selamat tinggal mimpi igauanku.
Selamat kembali dunia nyataku.

Budak Sempoi

Geli oleh Kidxjie

Jam menunjukkan pukul 1.15 a.m. "Kimbets betul la bos aku ni, kerja dia aku pulak knew wat". Kalau nak antar aku balik umah takpe jugak. Ni aku nak balek naek ape ni pun tak tau. Sial punya betina, kimbets. Nasib baik kau bos, kalau tak aku dah mosh kepala kau". Tanpa aku sedari sebuah bas telah berhenti di hadapan aku.

"Sorry pakcik,lame tunggu?"

"Adelah dalam seminit, tengok kau cakap sorang-sorang kat bustop tu macam orang tak betul"

"Eh pakcik ada pulak bas lalu sini time-time macam nie?"

"Dah rezeki kau nak buat macam mane"

"Eh kau ni banyak tanya lak, cepat la naik!"

Aku memilih untuk duduk di bahagian tengah-tengah bas. Sambil itu aku mengalihkan pandangan aku ke tingkap. Suasana bandar KL sibuk seperti biasa.

Neon yang melambai

Trafik yang mengalir

Tiada isitilah berhenti

Tiada malam Tiada siang

"Hi sorang je kew?"

Suara itu datang dari belakang aku. Aku memusingkan badan aku ke belakang.WAU!!! lawanya kata aku dalam hati. Seorang perempuan yang wajahnya saling tidak tumpah seperti Juliana Evans telah menegur aku. Tapi seingat aku semasa aku masuk tadi, tiada orang di dalam bas. Aku dengan muka separa macho.

"Aah sorang jew"

"Boleh I duduk sebelah U?"

"Takutlah I duduk sorang-sorang dekat belakang niew"

"Sure, boleh-boleh, sila-sila"

"I Juliana call me Ju, I kerja model"

"I Syakirin call me syak, I editor dekat Enigma Press holding"

"Wah press yang terkenal tu kan, I minat gilerrr buku-buku press tuew"

Selepas itu kami berbual tentang pelbagai perkara. Perempuan yang persis Juliana Evans ini seperti berkongsi minda dengan aku. Kerana dia tahu setiap perkara yang aku tahu. Seolah-olah minda kami saling bercantum. Apabila perbualan kami sampai kepada kemuncaknya, aku mengeluarkan rokok canyon merah lalu menyumbatkan sebatang ke dalam mulut. Aku menghulurkan kotak rokok kepada awek tersebut.

"Eh boleh hisap rokok ke dalam bas ni?"

"Ala langgar je, lagipun kita 2 orang je kan dalam bas ni"

"Oh takpelah I tak hisap rokok la"

"Hurm kiranya U ni straight edge la ea?"

"Kat tempat I kerja tu ada sorang kawan I straight edge jugak, nama dia Ah....."

"Ah Kid kan !!?? I taw!"

"Eh macam mane U taw"

"Eh I taw la, I dah kenal rapat dia dulu daripada U"

"KIMBETS kau kid, berani lu potong jalan gua, dah lu potong jalan gua pastu lu dah rasmikan Juliana Evans gua". Aku berbisik di dalam hati.

"Actually kan Syak, I tak hisap rokok yang U hisap tu"

"I hisap rokok yang lagi satu tu"

"Eh Ju janganlah pegang I punya tu, eh gelilah la Ju, gelilah gelilah"

WO!!!!!!SYAK!!!!!!WO!!!!!!SYAK!!!!!!SYAK!!!!!!

BANGUNLAH!!APA YANG GELI!!!!APA NAK JADI KAU NI!! DAH TENGAHARI BELUM BANGUN LAGI!! BANGUN MAK CAKAP!!!!!!

p/s from editor : babi lu kid, haha!

Tanpa Tajuk

Aku impikan suatu realiti
Realiti yang ku tahu tak akan terjadi
Namun aku dirasuk nafsu naluri
Naluri yang disimpan di sudut sanubari

Aku impikan suatu keajaiban
Dimana kau dan aku mencipta kebahagiaan
Tidak ku menolak aset keimanan
Cuma mahu lengkapkan putaran kehidupan

Aku impikan suatu cahaya
Yang mampu terangkan hati yang fana
Menulis drama, mencari makna
Kepangkuan Illahi juga aku kesana

Ninjadija

Cebisan oleh Fatahul Nizam

I

Sedarlah dia yang cebisan-cebisan memori itu tiada diketahui mana awalnya.

II

Kenapa aku ada sini? Dia meneliti alam sekelilingnya. Dimensi yang bercelaru namun tersusun cantik menjadikan dia abadi. Enigma. Dia meletakkan rasa gundahnya jauh dari alam mimpi. Inilah limbo.

Dia memerhatikan awan-gemawan yang berarak diam. Mengangguk lalu mengeluarkan dadu dari koceknnya. Di setiap permukaan berbeza nilai titiknya dari satu hingga enam. Dilontar. Enam. Dilontar semula. Enam. Dilontar lagi. Enam. Selamanya. Enam.

Ia bermula.

Sedarlah dia yang cebisan-cebisan memori itu tiada diketahui mana awalnya.

III

Seorang lelaki berbaju putih menuju ke arahnya. Bersalam. Tangan lembutnya meninggalkan persepsi mulia. Senyumannya bersama atur gigi yang cantik dan tersusun memantulkan susilanya.

“Selamat datang. Hiduplah kekal abadi di sini dan bergembiralah.”

Belum sempat ditanya, “adakah ini syurga?”, lelaki berbaju putih itu berlalu pergi dan hilang dalam kabus nipis di sekitarnya.

Kenapa aku ada di sini? Dia meneliti alam sekelilingnya. Enigma.

IV

Dia membuka mata perlahan-lahan. Silau cahaya matahari tepat membenam ke wajahnya. *Adakah tadi itu mimpi?* Dia mengetil lengannya. Sakit.

Membetulkan pakaiannya. Kemeja putih polos ber lengan panjang bersama *slack* hitam. Berkasut kulit. Diraba koceknnya lalu terangkat keningnya saat tersentuh sebetuk bongkah kecil. Dikeluarkan. Cukup kiraan satu hingga

enam pada setiap permukaan. Belum sempat dilontar, dia mendengar tapak kaki. Dadu itu disimpan semula.

Seorang lelaki berbaju putih menuju ke arahnya. Bersalam.

"Selamat datang. Hiduplah kekal abadi di sini dan bergembiralah."

V

Kebosanan di kaunter bank. Meninggalkan kehidupan klasik, lalu membazirkannya di hadapan komputer. Fail yang bertimbun dan aroma kopi yang melayang tinggi menimbulkan kecelaruan di antara tekanan dan ketenangan.

Tiadalah dia sendiri sedar sejak bila dia berada di hadapan komputer. Memerhatikan sekeliling. Inilah realiti. Realiti yang palat. Sedang leka menyumpah seranah kehidupannya dalam diam, dia terpandang sekeping nota kecil di mejanya.

"Di mana mulanya sebuah mimpi, doktor?"

Terkejut. Dua kali terkejut saat cermin pintu bank dipecahkan. Rompakan. *Oh tidak. Bukan sekarang. Bukan ini yang aku mahukan. Aku sayangkan nyawa aku.*

Tiga orang lelaki meluru masuk menuju ke kaunter. Tiada siapa di dalam bank melainkan pekerjanya sahaja. Pengawal sudah terkujur kaku tidak bernyawa ditikam perompak.

"Kau! Buka peti kebal. Jangan ada siapa pun bergerak. Untuk sementara waktu, aku tiada perasaan untuk menyabung sebuah nyawa."

Dia yang gementar dan ketakutan tunduk perlahan. Kedudukan badannya direndahkan. Berundur. Belum sempat tangannya diseluk ke dalam kocek, BANG!!!

Saat nyawanya ditarik dengan keras, sedarlah dia betapa mati itu adalah benar. Mata tertutup.

Terbuka.

Dia membuka matanya perlahan-lahan. Silau cahaya matahari tepat membenam ke wajahnya. *Adakah tadi itu mimpi?*

VI

Dia memejamkan matanya. Tidak. Matanya yang terpejam sendiri. Lali dan khayal dalam buaian minda. Terapung dalam awangan. Dunia gelap seketika. Dimensi mimpi bermula.

Kebosanan di kaunter bank.

VII

Azizi membetulkan cadar katilnya. Bantal ditepuk-tepuk biar empuk. Beban hidup sebagai seorang doktor membuatkan waktu tidurnya terganggu.

Setiap kali sebelum tidur dia akan mengingatkan dirinya bahawa kehidupan ini adalah realiti dan saat mata dipejam dan seterusnya, itulah mimpi. Perkara pertama, melontarkan dadu. Setiap kali dilontar, hasilnya adalah nombor berbeza. Sekajap satu. Sekajap lima. Sekejap empat. *Ingat Azizi. Dadu inilah penentunya.*

Dia merenung nota kecil yang tergantung di tepi katilnya.

“Di mana mulanya sebuah mimpi, doktor?”

Menyedarkan dirinya bahawa mimpi itu adalah mainan minda. Jika khuatir, ingatlah di mana mulanya cebisan memori itu. Jika kabur di mana permulaanya, terjagalah segera.

Azizi menyuntik ketamin ke dalam tubuhnya. Sedatif itu mampu menghilangkan beban kerjanya. Membiarkan dia berehat dan tidur dengan nyenyak untuk seketika. Seharian.

Dia memejamkan matanya. Tidak. Matanya yang terpejam sendiri. Lali dan khayal dalam buaian minda. Terapung dalam awangan. Dunia gelap seketika. Dimensi mimpi bermula.

p/s: Fatahul Nizam: Dua cara untuk membaca. Dari bawah boleh. Dari atas pun boleh. Untuk keseronokkan yang eternity, bacalah dari atas, yakni (I), (II) dan seterusnya. :)

Palitan tinja

Ada sesuatu di malam itu, malam yang hitam.

Kebangkitan ekspresi yang terpendam
Kehadiran cahaya kotor yang dulunya padam
lampu-lampu jalanraya
yang mendedahkan ragam.

Diwaktu kotaraya tidur
lahirnya beribu penderitaan
yang bertopeng satu wajah lazim
sakan berpesta dengan roh-roh lara
bermain gila dengan mimpi remaja

Aku lihat langit
malam demi malam
menghitung segala dosa
bulan penuh langsung muntah darah

Setiap nafas bangkit
di malam itu
usia meningkat pantas
tanpa disedari

Tahun-tahun dicuri oleh
penyelidikan rasa gementar
tersembunyi, terbuka
pemberi sengsara
bukan lagi ketenangan jiwa

Darah tidak lagi merah
persediaan untuk gempur
peratus keselamatan
dijamin hanya dalam cermin
dek urat-urat keangkuhan

Teruskan tangisan.

Ngerfan Lennon

Hati itu oleh Mellyana Sara

Malam semalam aku telefon dia dari nombor random. Rindu. Aku kata aku nak sangat jumpa dia. Dia kata tak boleh. Dia sibuk. Sibuk sangat. Aku pujuk. Pujuk. Tapi dia tak nak juga. Hampa.

" Saya rindu awak. Saya datang kolej awak ya? "

" Saya sibuk. Faham tak? "

" 5 minit jadilah awak. Boleh eh? "

" Saya sibuk. Sibuk. Faham tak? "

'Click'

Dia matikan panggilan. Aku renung hampa ganggang telefon merah. Sampai hati awak. Aku terus masuk dalam kereta dan memandu menuju ke Putrajaya. Malam-malam begini jalan lengang. Setakat 140 km/j dengan Proton Inspira aku ini apa ada hal!

Aku berhenti depan sebuah bus stop. Aku tak tau kenapa aku berhenti. Cuma aku rasa, aku sepi. Aku nak hirup udara malam. Keluar dari kereta , aku melabuhkan punggung dekat kerusi yang disediakan. Aku keluarkan wallet dari dalam poket belakang jeans. Aku bukak. Ada gambar dia. Manis. Senyuman dia manja. Kening dia elok terletak. Hidung dia tak mancung tapi masih sempurna. Rambut dia tersimpan elok di sebalik hijab merah jambu yang dia pakai.

" Seorang saja? "

Aku pantas menoleh ke kanan. Ada seorang gadis memakai hijab putih di kepala. Berbaju kurung rona serupa. Mata aku melilau ke sekitar kawasan itu manalah tahu ada kenderaan dia. Tapi tak ada. Dia datang naik apa? Takkan bas.

" Haah. Seorang. Awak siapa? Datang naik apa? "

" Jalan kaki. Rumah saya kat sana. "

Jarinya pantas ditunding ke aras tasik yang luas. Tak ada bangunan apa. Herm. Aku mengangguk perlahan. Beg dompet aku, segera aku masukkan ke poket belakang. Aku cuba mencari wajahnya yang terlindung di balik hijab putihnya. Namun dia kerap melarikan wajah. Hanya tunduk memang lantai.

" Saya Zaiful. Awak? "

" Puteri." Jawabnya. Masih menunduk.

" Oh. Ok. "

Mood aku bukan mahu bersuai kenal. Aku cuma menjawab seadanya.

" Dia tak mahu jumpa awak ya? "

Aku pantas menoleh. Dia mengukir senyuman. Mata dia menawan. Bibir dia merekah merah. Hidung dia mancung. Kulit dia putih mulus. Cantiknya! Detik hati kecil aku. Bagaikan terpukau. Aku terus pegang tangan dia, bawa naik kereta dan terus memandu ke Kuala Lumpur. Sepanjang perjalanan, aku tak lepas pegang tangan dia. Hati aku bagai terbuai-buai melihat dia. !

Aku berhentikan kereta di lot parkir kondominium aku. Setelah menarik hand-break, aku pusing menghadap dia. Cantiknya! Tanpa sedar, bibir aku menyentuh bibir dia. Sesaat, 5 saat, 10 saat, 20 saat. Ah! Ini tak boleh jadi.

Keluar dari kereta, kami berpimpinan menuju ke lif. Sampai di hadapan pintu rumah aku, kami meloloskan diri ke dalam. Aku pastikan mangga berkunci rapat. Mana tahu ada orang follow aku bawa awek cun balik rumah.

" Awak, siapa awak sebenarnya? "

" Puteri. " Jawab dia. Manja.

" Kenapa saya rasa kita seperti pernah kenal. Saya rasa saya sayang awak sangat. "

" Saya pun sayangkan awak. Sangat sayangkan awak. "

Adegan selepas itu, bibir bertaut, nafas celaru, jasad bersatu. Aku hanyut dalam belaian Puteri. Hanyut!

* * * * *

" Puteri! " Aku bingkas bangun dari tidur. Aku lihat sisi sebelah kiri aku kosong. Mana Puteri? Mata aku melingkas ke seluruh ruang bilik. Tiada. Bunyi mandian di bilik air juga tiada. Aku bangun mencari dia di ruang tamu. Tiada. Tiba-tiba mata aku tertancap pada tulisan merah di cermin hiasan dinding yang aku beli 3 bulan lepas.

" AKU AKAN DATANG TEMANKAN KAU, SETIAP MALAM TERAKHIR PURNAMA SEBULAN. KAU, CUMA HAK AKU! "

Aku terlepas di lantai. Siapa Puteri? Kenapa tiba-tiba aku bawa dia balik? Siapa dia sebenarnya? Aku bagai lupa apa yang terjadi sebenarnya. Di atas meja kopi di tengah-tengah ruang tamu, ada sampul surat putih. Aku capai dengan rakus aku tarik keluar isinya.

" Hati yang berdegup di dalam tubuh kau, itu dahulunya hati aku. Aku dermakan hati aku pada kau waktu dia beritahu aku, kau perlukan penderma hati sebab kemalangan yang hampir meragut nyawa kau. Kebetulan, saat aku pergi sudah semakin dekat dan aku rela memberi hati aku pada kau. Dia adalah adik aku. Kau jaga hati aku elok-elok ya sayang. Nanti kita bertemu lagi. "

Aku koyakkan kertas itu. Tiba-tiba aku rasa meremang. Aku pandang keliling. Hitam. Putih. Hitam. Kelabu. Pitam.

* * * * *

" Saya akan temankan awak. Jangan ingat dia lagi. Saya akan sayangkan awak lebih dari awak pernah sayangkan dia. Saya janji Zaiful. Saya janji. Awak tak layak untuk dia. Dia tidak pernah hargai awak. Saya akan awak buat rasa dihargai lebih dari yang awak harapkan. Saya janji Zaiful. Saya janji. Selagi hati saya berdegup di dalam tubuh awak, selama itu saya akan terus temani awak. Saya janji Zaiful. Saya janji. "

Bisikan itu, membuatkan lena aku bertambah panjang.

Kau memang layak tinggal di sini! Jerit Aizat sebelum mencampakkan sebetuk objek berwarna pink yang lembut-lembut sebesar pemeluk ke dalam sungai. Lalu dengan riak wajah puas hati, dia melihat objek tersebut hanyut dibawa arus. Lalu menghilang sedikit demi sedikit dari pandangan.

Dan sejak dari saat itu, sehingga dua minggu selepasnya, dan untuk dua tahun lagi, kemudian berkembang menjadi bertahun-tahun yang kemungkinan besar membawa sampai ke mati, Aizat tak pernah tahu lagi apa itu CINTA.

-Syakirin Daud-

Nota hujung-hujung

Enigma Zine adalah sebuah e-zine bebas, memberontak dan tidak terikat pada mana-mana parti politik. Ingin bergabung bersama kami?

Cari dan hubungi kami di sini

Facebook: <http://www.facebook.com/EnigmaZine>

Blog: <http://enigmazine.blogspot.com/>

Terima kasih. Jumpa lagi di Enigma #4