



KEMENTERIAN
PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

PEDOMAN PENILAIAN INSTRUKTUR KURSUS TATA BUSANA

*“Membangun Karakter
Peserta Didik melalui
Karya Nyata
GTK PAUD dan Dikmas”*



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
DIREKTORAT JENDERAL GURU DAN TENAGA KEPENDIDIKAN
DIREKTORAT PEMBINAAN GURU DAN TENAGA KEPENDIDIKAN
PENDIDIKAN ANAK USIA DINI DAN PENDIDIKAN MASYARAKAT
TAHUN 2018



KATA PENGANTAR

Direktorat Pembinaan Guru dan Tenaga Kependidikan Pendidikan Anak Usia Dini dan Pendidikan Masyarakat (PGTK PAUD dan Dikmas) sesuai tugas dan fungsinya di bidang pembinaan terhadap GTK PAUD dan Dimas setiap tahun menyelenggarakan kegiatan Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi Tingkat Nasional.

Tujuan utama kegiatan apresiasi ini adalah untuk memberikan apresiasi (penghargaan) kepada para GTK PAUD dan Dikmas atas dedikasi, berbagai kreasi dan karya inovasi/Karya Nyata, olahraga dan seni, melalui proses seleksi dari tingkat kabupaten/kota, provinsi, sampai ke tingkat nasional. Kegiatan Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi Tahun 2018 meliputi 17 (tujuh belas) kategori apresiasi perorangan dan 2 (dua) jenis kategori apresiasi kelompok.

Pedoman penilaian ini digunakan khusus untuk “Seleksi Peserta Apresiasi Instruktur Kursus Tata Busana”, yang memuat rambu-rambu dalam kegiatan seleksi dari tingkat kabupaten/kota, provinsi, sampai ke tingkat nasional.

Semoga dengan adanya pedoman penilaian ini penyelenggaraan seleksi Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi Tahun 2018 dapat dilaksanakan secara obyektif, transparan, efektif dan efisien.

Jakarta, Februari 2018

Direktur PGTK PAUD dan Dikmas,



Dr. Abdoellah, M.Pd.

NIP. 19600820 198603 1005

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI	ii
A. ..PENDAHULUAN.....	1
B. DASAR HUKUM	2
C. TUJUAN	2
D. LINGKUP PELAKSANAAN	3
E. TOPIK	3
F. PENGERTIAN KONSEPTUAL.....	3
G. MATERI APRESIASI	4
H. PENULISAN NASKAH	4
I. TAHAPAN PENILAIAN	5
LAMPIRAN 1 Sistematika Karya Nyata	13
LAMPIRAN 2 Kriteria Penilaian Naskah	14
LAMPIRAN 3 Kriteria Penilaian Presentasi.....	16
FORMAT 1.k Penilaian Naskah.....	21
FORMAT 2.k Penilaian Presentasi	23
FORMAT 3.k Rekapitulasi Hasil	26
FORMAT 4.k Rekapitulasi Penilaian Akhir	27
FORMAT 5.k Berita Acara Penilaian	28

**APRESIASI GURU DAN TENAGA KEPENDIDIKAN PENDIDIKAN ANAK
USIA DINI DAN KEPENDIDIKAN MASYARAKAT TAHUN 2018**

**KATEGORI INSTRUKTUR KURSUS
TATA BUSANA**

A. PENDAHULUAN

Direktorat Pembinaan Guru dan Tenaga Kependidikan Pendidikan Anak Usia Dini dan Pendidikan Masyarakat (Dit. PGTK PAUD dan Dikmas), Direktorat Jenderal Guru dan Tenaga Kependidikan (Ditjen. GTK) berdasarkan Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 11 Tahun 2015 tentang Organisasi dan Tata Kerja Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan bertugas melaksanakan perumusan dan koordinasi pelaksanaan kebijakan serta fasilitasi penerapan standar teknis di bidang guru, pendidik lainnya dan tenaga kependidikan pendidikan anak usia dini dan pendidikan masyarakat. Selain tugas di atas, Dit. PGTK PAUD dan Dikmas juga menjalankan fungsi pelaksanaan pemberian penghargaan dan perlindungan GTK PAUD dan Dikmas.

Pada tahun 2007 sampai dengan tahun 2010, Dit. PTK PNF telah menyelenggarakan kegiatan pemberian penghargaan kepada PTK PNF berprestasi dalam bentuk kegiatan Jambore 1000 PTK PNF. Seiring dengan perubahan struktur organisasi maka pada tahun 2011 nomenklatur kegiatan Jambore diubah namanya menjadi “Apresiasi PTK PAUDNI Berprestasi”. Dengan terbitnya Permendikbud Nomor 11 Tahun 2015 tentang Struktur Organisasi dan Tata Kerja di lingkungan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, maka kegiatan Apresiasi pada tahun 2018 namanya menjadi “Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi”.

Selaras dengan kebijakan Pemerintah maka kegiatan apresiasi ini diarahkan untuk mewujudkan Revolusi Mental yang mencakup aspek integritas, etos kerja dan gotong royong bagi GTK PAUD dan Dikmas dalam pelaksanaan tugasnya. Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi Tingkat Nasional diikuti oleh 17 (tujuh belas) kategori GTK PAUD dan Dikmas, di antaranya adalah Instruktur Kursus Tata Busana . Selain apresiasi yang bersifat perorangan juga akan diadakan apresiasi terhadap kelompok

yaitu Senam Poco-Poco Nusantara dan Paduan Suara yang akan diikuti oleh finalis dari apresiasi perorangan.

Agar pelaksanaan kegiatan apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi dari Tingkat Kabupaten/Kota, Provinsi dan Nasional dapat berjalan dengan lancar, perlu disusun Pedoman Penilaian Instruktur Kursus Tata Busana. Pedoman Penilaian ini dimaksudkan untuk memberikan arahan atau petunjuk bagi Tim Penilai Daerah dan Tim Penilai Tingkat Nasional agar dapat dilakukan secara seragam sesuai dengan rambu-rambu yang telah ditetapkan.

B. DASAR HUKUM

1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang Nomor 33 Tahun 2004 Tentang Perimbangan Keuangan Antara Pemerintah Pusat dan Pemerintahan Daerah;
3. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen;
4. Peraturan Pemerintah Nomor 66 Tahun 2010 tentang Perubahan Atas Peraturan Pemerintah Nomor 17 Tahun 2010 Tentang Pengelolaan dan Penyelenggaraan Pendidikan
5. Peraturan Pemerintah Nomor 74 Tahun 2008 tentang Guru;
6. Peraturan Pemerintah Nomor 13 Tahun 2014 Tentang Perubahan Kedua Atas Peraturan Pemerintah Nomor 19 Tahun 2005 Tentang Standar Nasional Pendidikan;
7. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 90 Tahun 2014 Tentang Standar Kualifikasi Akademik dan Kompetensi Instruktur pada Lembaga Kursus dan Pelatihan;
8. Daftar Isian Penggunaan Anggaran (DIPA) Direktorat Pembinaan GTK PAUD dan Dikmas Tahun 2018.

C. TUJUAN

1. Memberikan acuan bagi Penyelenggara dan Tim Juri dalam melaksanakan kegiatan Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi khusus bagi Instruktur Kursus Tata Busana Tingkat Kabupaten/Kota, Provinsi, dan Nasional.

2. Meningkatkan kualitas penyelenggaraan Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi di Tingkat Kabupaten/Kota, Provinsi, dan Nasional.

D. LINGKUP PELAKSANAAN

Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi khusus Instruktur Kursus Tata Busana dilaksanakan di Tingkat Kabupaten/Kota, Provinsi dan Nasional.

E. TOPIK

**“STRATEGI PEMBELAJARAN MODIFIKASI DAN KREASI DESAIN
BUSANA PESTA DENGAN MENGGUNAKAN KAIN PRODUKSI DAERAH
SETEMPAT DALAM RANGKA MEMBANGUN KARAKTER PESERTA
DIDIK”**

F. PENGERTIAN KONSEPTUAL

1. **Instruktur Kursus Tata Busana** adalah pendidik di Lembaga Kursus dan Pelatihan (LKP) dengan bidang keahlian/keterampilan Tata Busana yang menyelenggarakan pembelajaran bagi peserta didik/warga belajar dalam mengembangkan diri untuk bersaing memasuki dunia kerja dan dunia industri (DUDI) dan/atau wirausahawan baru bidang Tata Busana.
2. **Karya Terbaik** adalah karya tulis yang menggambarkan dan berisi hasil pengalaman langsung (*best practice*) individu (**bukan gagasan, bukan hasil penelitian, bukan skripsi, bukan thesis, dan bukan disertasi**) dalam bidang Tata Busana, dan pembelajaran yang bersifat inovatif dan memiliki kekhasan atau keunggulan tertentu sehingga dapat memberikan motivasi terhadap Instruktur Kursus dan Pelatihan lainnya untuk mengadopsi dan menerapkan di lembaganya. Karya Nyata boleh menggunakan kutipan dan daftar rujukan atau daftar pustaka sebagaimana yang lazim digunakan dalam penulisan karya ilmiah.
3. **Karya Nyata Inovasi Pembelajaran Tata Busana** adalah Karya Nyata yang menggambarkan dan berisi hasil pengalaman langsung (*best practice*) Instruktur Kursus Tata Busana dalam merencanakan, melaksanakan dan menilai pembelajaran yang ditunjukkan dengan indikator: (1) efektivitas, yakni pencapaian tujuan pembelajaran; (2) tampilan, yakni motivasi belajar peserta didik, dan (3) dampak, yakni penyerapan lulusan pada DU/DI dan atau menjadi

wirausahawan baru. Karya nyata yang ditulis oleh pendidik atau instruktur wajib mengikuti sistematika yang telah ditentukan sebagaimana terlampir.

G. MATERI APRESIASI

Materi yang diapresiasi yaitu keterampilan mengajar Tata busana dalam membuat pakaian pesta dengan menggunakan bahan produksi daerah setempat.

Produk yang dihasilkan yaitu Baju pesta dengan ketentuan :

- a. Membuat Gaun dengan menggunakan bahan produksi daerah setempat.
- b. Acuan pembuatan gaun pesta adalah menggunakan pilihan-pilihan
 - Desain gaun asimetris
 - Kerah menggunakan kerah stahli
 - Garis pinggang agak turun (drop)
 - Tangan berbentuk tangan lonceng
 - Gaun menggunakan ornament godet
- c. Pembuatan Gaun harus disertai Pola yang digunakan.

H. PENULISAN NASKAH

Ketentuan Khusus Naskah

1. Naskah berupa karya nyata berisi tulisan yang menggambarkan pengalaman nyata instruktur kursus tata busana dalam mencapai keberhasilan penyelenggaraan pembelajaran dan mendeskripsikan *best practice* (praktek terbaik). Strategi pembuatan karya nyata mengacu pada sub topik bidang tata Busana, yaitu “STRATEGI PEMBELAJARAN MODIFIKASI DAN KREASI DESAIN BUSANA PESTA DENGAN MENGGUNAKAN KAIN PRODUKSI DAERAH SETEMPAT DALAM RANGKA MEMBANGUN KARAKTER PESERTA DIDIK”.

Strategi yang dimaksud adalah pada aspek-aspek sebagai berikut :

- Strategi pengembangan karya nyata yang membangkitkan kedisiplinan, kemandirian, kerjasama (komunikatif) peserta didik.
- Strategi pembuatan karya nyata dengan mengembangkan hasil produksi daerah, untuk membangkitkan rasa cinta tanah air.

- Strategi pembuatan karya nyata dengan mempertimbangkan kepedulian terhadap lingkungan, misal : pengembangan karya nyata dengan konsep “zero waste”, semua bahan terpakai untuk pengembangan produk.
 - Strategi pembuatan karya nyata dengan kreatifitas dan membangkitkan rasa ingin tahu yang tinggi dari peserta didik karena, produk/ karya nyata menggunakan teknik-teknik kerja yang baru.
 - Strategi lainnya yang telah berhasil dilakukan.
2. Naskah harus karya asli peserta Apresiasi, bukan jiplakan, belum pernah diikutkan/dipublikasikan dalam forum/kegiatan/lomba apapun.
 3. Naskah ditulis dengan tidak menggunakan kutipan dan daftar rujukan atau daftar pustaka.
 4. Naskah ditulis di atas kertas ukuran A4 (kuarto) dengan spasi 1.5 dan menggunakan font 12 Times New Romans.
 5. Naskah ditulis dengan batas margin atas dan kiri berjarak 4 sentimeter dan margin bawah dan kanan berjarak 3 sentimeter.
 6. Bahasa yang digunakan adalah bahasa Indonesia yang baik dan benar.
 7. Panjang naskah maksimal 50 halaman sudah termasuk lampiran.
 8. Naskah dijilid dengan warna sampul “**UNGU TUA**”.
 9. Naskah terdiri atas tiga bagian: bagian pertama menggambarkan pengalaman nyata dalam menyelenggarakan pembelajaran inovatif; bagian kedua berisi silabi dan sejumlah Rencana Pelaksanaan Pembelajaran yang utuh sesuai dengan standar/unit kompetensi; bagian ketiga berisi RPP yang akan dipresentasikan, uraian bahan ajar/materi pembelajaran, dan rubrik penilaian.

I. TAHAPAN PENILAIAN

Penilaian apresiasi GTK PAUD dan DIKMAS berprestasi dilakukan setelah peserta lulus verifikasi administrasi yang dilakukan oleh panitia berdasarkan persyaratan yang telah ditetapkan. Penilaian dilakukan dalam dua tahap penilaian oleh tim juri..

a. Pemeriksaan Administrasi naskah

1. Tim Pemeriksa administrasi naskah

Tim pemeriksa kelengkapan administrasi peserta dilakukan oleh panitia yang ditetapkan oleh pejabat yang berwenang sesuai dengan tingkat pelaksanaan

kegiatan apresiasi (kabupaten, Provinsi dan Nasional) dengan menggunakan format terlampir.

2. Ketentuan Pemeriksaan administrasi naskah

Ketentuan pemeriksaan kelengkapan dan kebenaran administrasi peserta sebagai berikut :

- Pemeriksaan dilakukan paling lambat sudah selesai 1 (satu) minggu sebelum pelaksanaan penilaian naskah oleh tim juri.
- Pemeriksaan dilakukan dengan cermat tentang kelengkapan dan keabsahan dokumen yang ada.
- Setiap pemeriksa wajib bertanggung jawab atas hasil kerjanya dan siap menerima sanksi jika sengaja melakukan kesalahan.
- Hasil pemeriksaan ditandatangani oleh pemeriksa dan dibenarkan oleh ketua pelaksana/ panitia serta dilampirkan pada naskah untuk diteruskan pada tim juri.
- Dokumen administrasi yang tidak memenuhi syarat atau tidak lengkap harus dinyatakan **Tidak dilanjutkan** untuk mengikuti apresiasi.

3. Mekanisme pemeriksaan Administrasi naskah

- Ketua panitia/ pelaksana atau pejabat yang berwenang menetapkan tim pemeriksa dengan membagi secara proporsional administrasi naskah peserta yang akan diperiksa;
- Tim pemeriksa mengalokasi waktu tersendiri dalam melakukan pekerjaan pemeriksaannya agar cermat dan teliti;
- Peserta yang telah dinyatakan lengkap dan memenuhi syarat administrasinya maka format isian nya ditandatangani oleh pemeriksa dan ketua pelaksana atau pejabat yang berwenang;
- Hasil pemeriksaan diserahkan pada penanggungjawab kegiatan dan diteruskan pada tim juri.

b. Pelaksanaan Penilaian Naskah

a. Tim Juri Penilaian Naskah

Tim Juri Penilai naskah terdiri dari 3 orang yang berasal dari akademisi dan birokrasi dan memiliki keahlian dan pengalaman di bidang yang dinilainya. Tim juri ditetapkan oleh direktur Direktorat jenderal pembinaan GTK PAUD dan Dikmas Kemdikbud.

b. Bobot, Score dan indikator Penilaian naskah

- 1) Bobot nilai substansi naskah karya nyata sebesar 30%
- 2) Rentang nilai skor naskah antara 0 sampai 100 dengan ketentuan
 - Skor 76 – 100 = Jika 4 indikator terpenuhi
 - Skor 51 – 75 = Jika 3 indikator terpenuhi
 - Skor 26 – 50 = Jika 2 indikator terpenuhi
 - Skor 0 – 25 = Jika 1 indikator terpenuhi
- 3) Penilaian naskah dilakukan oleh 3 (tiga) juri dengan menerapkan rumus penentuan skor rerata tim juri sebagai berikut :

$$\text{Skor Rerata} = \frac{\text{Skor Juri 1} + \text{Skor Juri 2} + \text{Skor Juri 3}}{3}$$

Penilaian naskah dapat mencermati indikator dan bobot pada berikut ini :

Tabel 1
Indikator dan Bobot Penilaian Naskah

NO	INDIKATOR PENILAIAN	BOBOT
1	Teknik Penulisan <ol style="list-style-type: none"> a. Sistematika penulisan b. Kesesuaian antara judul dengan isi c. Struktur dan penggunaan bahasa sesuai PUEBI (pedoman umum ejaan bahasa Indonesia) d. Teknik penulisan (penomoran, penyajian gambar, tabel, grafik, dan lain-lain) 	20
2	Kualitas Isi <ol style="list-style-type: none"> a. Kualitas Strategi Pembelajaran b. Dampak dari Strategi c. Keuletan dan pengorbanan dalam mengembangkan strategi 	60

NO	INDIKATOR PENILAIAN	BOBOT
	d. Kemandirian	
3	Unsur Pendukung a. Menunjukkan karya nyata telah dilaksanakan di lapangan dan berkesinambungan. b. Kesesuaian dengan bidang tugas peserta. c. Data kuantitatif. d. Dokumentasi dalam bentuk foto/video pengelolaan atau <i>booklet/leaflet</i> , atau berita di koran yang membicarakan/memberitakan prestasi peserta.	20
	JUMLAH	100

c. Mekanisme Penilaian naskah

Mekanisme penilaian naskah dapat dilakukan melalui 2 (dua) cara berikut :

1) Penilaian naskah soft copy

Naskah dalam bentuk file pdf dilakukan pada tingkat nasional, dan dapat dilakukan pada tingkat propinsi.

2) Penilaian naskah hard copy

Naskah yang telah dicetak dengan rapih dengan lampirannya. Penilaian dapat dilakukan juga di tingkat kabupaten/kota dan provinsi.

d. Alokasi waktu penilaian Naskah

Alokasi waktu penilaian naskah ditetapkan oleh panitia/ pejabat yang berwenang pada masing-masing tingkat pelaksanaan kegiatan apresiasi (kabupaten/kota, propinsi atau nasional).

c. Penilaian Presentasi

a. Tim Juri Penilaian Presentasi

Tim Juri Penilai presentasi terdiri dari 3 orang yang berasal dari akademisi dan birokrasi dan memiliki keahlian dan pengalaman di bidang yang dinilainya. Tim juri ditetapkan oleg direktur Direktorat jendral pembinaan GTK PAUD dan Dikmas Kemdikbud.

b. Bobot, Score dan indicator Penilaian presentasi

1) Bobot nilai Presentasi karya nyata sebesar 70%

2) Rentang nilai skor naskah antara 0 sampai 100 dengan ketentuan

- Skor 76 – 100 = Jika 4 indikator terpenuhi
- Skor 51 – 75 = Jika 3 indikator terpenuhi
- Skor 26 – 50 = Jika 2 indikator terpenuhi
- Skor 0 – 25 = Jika 1 indikator terpenuhi

3) Penilaian Presentasi dilakukan oleh 3 (tiga) juri dengan menerapkan rumus penentuan skor rerata tim juri sebagai berikut :

$$\text{Skor Rerata} = \frac{\text{Skor Juri 1} + \text{Skor Juri 2} + \text{Skor Juri 3}}{3}$$

Penilaian presentasi dapat mencermati indikator dan bobot pada berikut ini :

Tabel 2

Indikator dan Bobot Penilaian Presentasi

NO	INDIKATOR PENILAIAN	BOBOT
1.	Kemampuan menyampaikan gagasan (presentasi)	10
	a. Gagasan dapat tersampaikan secara cepat, padat dan lugas.	
	b. Kelancaran berbicara dan penggunaan bahasa yang tepat.	
	c. Bahasa tubuh yang sopan dan santun.	
2.	Kualitas Strategi Instruktur Tata Busana sesuai dengan tujuan pembangunan karakter	30
	a. Inovatif, karya betul-betul baru, belum ada sebelumnya.	
	b. Modikatif, karya dengan menggunakan teknik pembuatan produk yang bervariasi.	
	c. Mengakomodir atau penggunaan bahan produk daerah setempat dalam tujuan mencintai produk asli daerah setempat	
	d. Pembuatan proyek dengan pertimbangan kerjasama	

NO	INDIKATOR PENILAIAN dan komunikatif dalam pembuatan produk.	BOBOT
3.	Dampak dari Strategi a. Dapat merubah pola pikir instruktur dalam mengembangkan product karya nyata yang mandiri. b. Dapat merubah pola pikir peserta didik dalam menghargai lingkungan dengan mengembangkan product “zero waste.” c. Dapat meningkatkan kualitas pembelajaran bidang kejuruan tata busana. d. Dapat meningkatkan efisiensi biaya dan kompetensi dalam proses pembelajaran.	40
4.	Keuletan dan pengorbanan dalam mengembangkan strategi a. Telah lebih dari 3 tahun mengembangkan strateginya. b. Sebagai inspirasi bagi para instruktur bidang tata busana c. Mampu menghadapi berbagai masalah dan memberikan solusi d. Berkorban waktu dan materi	10
5.	Kemandirian a. Biaya sendiri (lembaga) Mampu memanfaatkan sumber daya yang ada. b. Mampu membangun jaringan dan kenitraan dengan DUDI c. Tidak tergantung dari bantuan	10
JUMLAH		100

c. Pelaksanaan Presntasi

- 1) Peserta menyiapkan peralatan dan bahan dengan kondisi siap/selesai 90% dan peserta melaksanakan praktek pembelajaran tinggal 10% penyelesaiannya di hadapan Tim Juri kurang lebih selama 30 menit.

- 2) Peserta melaksanakan presentasi praktik pembelajaran di hadapan tim Juri dengan memilih salah satu kegiatan pembelajaran dalam RPP.
- 3) Praktik mengajar dengan prosedur kegiatan awal, inti, dan peniaian dengan menekankan pada Unjuk Kerja materi presentasi yang sesuai dengan materi pembelajaran selama 22 menit, dan tanya jawab maksimal 8 menit.

d. Alokasi waktu presentasi

Alokasi waktu presentasi dan tanya jawab dalam penilaian presentasi ditetapkan seperti berikut:

NO	KEGIATAN	WAKTU (menit)
1	Pengenalan diri	2
2	Penyajian Karya Nyata	20
3	Tanya jawab	8
JUMLAH		30

e. Perlengkapan Presentasi

Perlengkapan yang disiapkan oleh panitia yaitu:

- Meja & kursi
- Maneken (patung peraga)

Peserta membawa perlengkapan yang tidak disediakan oleh panitia.

Bila diperlukan membawa mesin jahit portable dipersilahkan.

f. Pakaian Presentasi

Kostum sebagai seorang instruktur kursus, harus rapih, sopan dan menggunakan motif batik/tenun/songket sesuai dengan ciri khas dari daerah masing-masing.

g. Ketentuan Lain Presentasi

- 1) Bila terjadi gangguan teknik diluar dugaan panitia, umpamanya listrik padam, maka penampilan akan diulang
- 2) Alat dan bahan serta perlengkapan yang diperlukan sesuai jenis lomba disediakan oleh masing-masing peserta

d. Penentuan Hasil akhir Nilai

e. Penentuan hasil Akhir Nilai Naskah

Hasil akhir nilai naskah merupakan rerata dari jumlah skor masing-masing juri dengan formulasi berikut :

$$\text{Nilai Naskah (NN)} = \frac{\text{Skor Juri 1} + \text{Skor Juri 2} + \text{Skor Juri 3}}{3} = \dots\dots\dots$$

f. Penentuan Hasil Akhir Nilai Presentasi

Hasil akhir Nilai Presentasi merupakan rerata dari jumlah skor masing-masing juri dengan formulasi berikut :

$$\text{Nilai Presentasi (NP)} = \frac{\text{Skor Juri 1} + \text{Skor Juri 2} + \text{Skor Juri 3}}{3} = \dots\dots\dots$$

g. Penentuan hasil Akhir Nilai akhir

Nilai Akhir (NA) terdiri dari Nilai naskah dengan bobot 30% + Nilai Presentasi dengan bobot 70%.

$$\text{Formulasi Nilai Akhir, yaitu : } NA = (0,3 \times NN) + (0,7 \times NP) = \dots\dots\dots$$

SISTEMATIKA KARYA NYATA INSTRUKTUR KURSUS TATA BUSANA

HALAMAN JUDUL

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA NYATA (sebaiknya NASKAH PEMBELAJARAN)

KATA PENGANTAR (Hanya 1 Halaman)

DAFTAR ISI (Hanya 1 Halaman)

BAB I. PENDAHULUAN (Hanya 1 Halaman)

a) Latar Belakang Masalah

Mendeskripsikan alasan-alasan faktual menerapkan strategi pembelajaran tertentu. (Maksimum 1 Halaman Tanpa Gambar)

b) Tujuan (Maksimum 1 Halaman Tanpa Gambar)

Contoh Rumusan Tujuan

1. Mendeskripsikan pengalaman nyata dalam menerapkan strategi pembelajaran.

(Maksimum 1 Halaman Tanpa Gambar)

Mendeskripsikan faktor pendukung dan penghambat dalam menerapkan strategi pembelajaran (Maksimum 2 Halaman Tanpa Gambar)

2. Mendeskripsikan RPP dalam satu unit/standar dan elemen/kompetensi dasar (Maksimum 2 Halaman Tanpa Gambar)

BAB II. PEMBAHASAN

A. Deskripsi pengalaman menerapkan strategi pembelajaran (perencanaan, pelaksanaan, hasil, dan dampak)

- Maksimum 1 Halaman ,Tanpa Gambar

B. Faktor pendukung dan penghambat dalam menerapkan strategi pembelajaran

- Maksimum 1 Halaman ,Tanpa Gambar

BAB III SILABUS DAN RPP

A. SILABUS (Maksimum 2 Halaman Tanpa Gambar)

B. RPP (Maksimum 5 Halaman Tanpa Gambar)

- Memuat RPP untuk Satu Unit/Standar Kompetensi

BAB IV RPP DAN BAHAN BELAJAR

A. RPP (satu elemen/kompetensi dasar/satu kali pertemuan)

B. BAHAN BELAJAR (Maksimum 5 Halaman Tanpa Gambar)

C. RUBRIK PENILAIAN (Maksimum 3 Halaman Tanpa Gambar)

BAB V. PENUTUP

A. Kesimpulan (Maksimum 1 Halaman Tanpa Gambar)

B. Saran (Maksimum 1 Halaman Tanpa Gambar)

Lampiran-lampiran

(NASKAH DI SIMPAN DISIMPAN DALAM FORMAT PDF)

**KRITERIA PENILAIAN NASKAH KARYA NYATA
INSTRUKTUR KURSUS TATA BUSANA**

Kriteria Penilaian Naskah Karya Nyata Instruktur Kursus Tata Busana adalah berikut ini.

Beri skor sesuai dengan indikator yang muncul dan terbukti

- Skor 91 – 100 = jika 4 indikator terpenuhi
- Skor 81 – 90 = jika 3 indikator terpenuhi
- Skor 71 – 80 = jika 2 Indikator terpenuhi
- Skor 60 – 70 = jika 1 Indikator terpenuhi

UNSUR	KUALITAS			
	1	2	3	4
	TIDAK		YA	
1. Teknik Penulisan a. Sistematika penulisan b. Kesesuaian antara judul dengan isi c. Struktur dan penggunaan bahasa d. Teknik penulisan (penomoran, penyajian gambar, tabel, grafik, dan lain-lain)	Skor 1 : jika hanya satu indikator terpenuhi	Skor 2 : jika 2 indikator terpenuhi (a dan c)	Skor 3 : jika 3 indikator terpenuhi (a,b,c)	Skor 4 : jika semua indikator terpenuhi (a,b,c,d)
2. Kualitas Isi a. Kualitas Strategi Pembelajaran b. Dampak dari Strategi c. Keuletan dan pengorbanan dalam mengembangkan		Skor 2 : jika 2	Skor 3 : jika 5	Skor 4 : jika 7

UNSUR	KUALITAS			
	1	2	3	4
	TIDAK		YA	
strategi d. Kemandirian	Skor 1 : jika hanya satu indikator terpenuhi	indikator terpenuhi (a dan c)	indikator terpenuhi (a,b,c,d,e)	semua indikator terpenuhi (a,b,c,d,e,f,g)
3. Unsur Pendukung a. Menunjukkan karya nyata telah dilaksanakan di lapangan dan berkesinambungan. b. Kesesuaian dengan bidang tugas peserta. c. Data kuantitatif. d. Dokumentasi dalam bentuk foto/video pengelolaan atau booklet/leaflet, atau berita di koran yang membicarakan/pemberitaan kegiatan peserta.	Skor 1 : jika hanya satu indikator terpenuhi	Skor 2 : jika 2 indikator terpenuhi (a dan c)	Skor 3 : jika 3 indikator terpenuhi (a,b,c)	Skor 4 : jika semua indikator terpenuhi (a,b,c,d)

KRITERIA PENILAIAN PRESENTASI INSTRUKTUR KURSUS TATA BUSANA

Kriteria Penilaian Naskah Karya Nyata Instruktur Kursus Tata Busana adalah berikut ini.

Beri skor sesuai dengan indikator yang muncul dan terbukti

- Skor 91 – 100 = jika 4 indikator terpenuhi
- Skor 81 – 90 = jika 3 indikator terpenuhi
- Skor 71 – 80 = jika 2 Indikator terpenuhi
- Skor 60 – 70 = jika 1 Indikator terpenuhi

UNSUR	KUALITAS			
	1	2	3	4
	TIDAK		YA	
1. Kemampuan menyampaikan gagasan (presentasi) a. Gagasan dapat tersampaikan secara cepat, padat dan lugas. b. Kelancaran berbicara dan penggunaan bahasa yang tepat. c. Bahasa tubuh yang sopan dan santun. d. Penggunaan alat dan media presentasi.	Skor 1 : jika hanya satu indikator terpenuhi	Skor 2 : jika 2 indikator terpenuhi (a dan c)	Skor 3 : jika 3 indikator terpenuhi (a,b,c)	Skor 4 : jika semua indikator terpenuhi (a,b,c,d)
2. Kualitas Strategi Instruktur Tata				

UNSUR	KUALITAS			
	1	2	3	4
	TIDAK		YA	
Busana sesuai dengan tujuan pembangunan karakter a. Inovatif, karya betul-betul baru, belum ada sebelumnya. b. Modikatif, karya dengan menggunakan teknik pembuatan produk yang bervariasi. c. Mengakomodir atau penggunaan bahan produk daerah setempat dalam tujuan mencintai produk asli daerah setempat d. Pembuatan proyek dengan pertimbangan kerjasama dan komunikatif dalam pembuatan produk.	Skor 1 : jika hanya satu indikator terpenuhi	Skor 2 : jika 2 indikator terpenuhi (a dan c)	Skor 3 : jika 3 indikator terpenuhi (a,b,c)	Skor 4 : jika semua indikator terpenuhi (a,b,c,d)

UNSUR	KUALITAS			
	1	2	3	4
	TIDAK		YA	
3. Dampak dari Strategi a. Dapat merubah pola pikir instruktur dalam mengembangkan product karya nyata yang mandiri b. Dapat merubah pola pikir peserta didik dalam menghargai lingkungan dengan mengembangkan product “zero waste” c. Dapat meningkatkan kualitas pembelajaran bidang kejuruan tata busana d. Dapat meningkatkan efisiensi biaya dan kompetensi dalam proses	Skor 1 : jika hanya satu indikator terpenuhi	Skor 2 : jika 2 indikator terpenuhi (a dan c)	Skor 3 : jika 3 indikator terpenuhi (a,b,c)	Skor 4 : jika semua indikator terpenuhi (a,b,c,d)

UNSUR	KUALITAS			
	1	2	3	4
	TIDAK		YA	
pembelajaran.				
4. Keuletan dan pengorbanan dalam mengembangkan strategi a. Telah lebih dari 3 tahun mengembangkan strateginya. b. Sebagai inspirasi bagi para instruktur bidang tata busana c. Mampu menghadapi berbagai masalah dan memberikan solusi d. Berkorban waktu dan materi	Skor 1 : jika semua indikator tidak terpenuhi	Skor 2 : jika hanya satu indikator terpenuhi	Skor 3 : jika semua indikator terpenuhi apersepsi kurang	Skor 4 : jika semua indikator terpenuhi dan melakukan apersepsi dengan baik
5. Kemandirian a. Biaya sendiri (lembaga) b. Mampu memanfaatkan	Skor 1 : jika			

UNSUR	KUALITAS			
	1	2	3	4
	TIDAK		YA	
<p>sumber daya yang ada.</p> <p>c. Mampu membangun jaringan dan kemitraan dengan DUDI</p> <p>d. Tidak tergantung dari bantuan</p>	semua indikator tidak terpenuhi	Skor 2 : jika hanya satu indikator terpenuhi	Skor 3 : jika 2 indikator terpenuhi (a,c)	Skor 4 : jika semua indikator terpenuhi (a,b,c)

Format 1.k
PENILAIAN NASKAH

INSTRUKTUR KURSUS TATA BUSANA

Nomor Undian :
Nama Peserta :
Nama Satuan :
Kabupaten/kota :
Provinsi :
Topik :

Petunjuk pemberian skor:

1. Amati secara seksama seluruh bagian dari naskah yang dinilai, kemudian perhatikanlah apakah indikator-indikator penilaian muncul atau terpenuhi dalam naskah tersebut.
2. Berilah skor pada tiap butir aspek yang dinilai setelah dikelompokkan dengan memberikan penilaian (*judgement*) terhadap kualitas keterpenuhan indikator yang dinilai, dengan ketentuan rentang skor sebagai berikut:

Skor 91 – 100 = jika 4 indikator terpenuhi

Skor 81 – 90 = jika 3 indikator terpenuhi

Skor 71 – 80 = jika 2 Indikator terpenuhi

Skor 60 – 70 = jika 1 Indikator terpenuhi

NO	INDIKATOR PENILAIAN	SKOR	BOBOT	S X B
1	Teknik Penulisan a. Sistematika penulisan b. Kesesuaian antara judul dengan isi c. Struktur dan penggunaan bahasa sesuai PUEBI (pedoman umum ejaan bahasa Indonesia) d. Teknik penulisan (penomoran, penyajian gambar, tabel, grafik, dan lain-lain)		20	
2			60	

NO	INDIKATOR PENILAIAN	SKOR	BOBOT	S X B
3	Kualitas Isi a. Kualitas Strategi Pembelajaran b. Dampak dari Strategi c. Keuletan dan pengorbanan dalam mengembangkan strategi d. Kemandirian			
	Unsur Pendukung a. Menunjukan karya nyata telah dilaksanakan di lapangan dan berkesinambungan. b. Kesesuaian dengan bidang tugas peserta. c. Data kuantitatif. d. Dokumentasi dalam bentuk foto/video pengelolaan atau booklet/leaflet, atau berita di koran yang membicarakan/ pemberitaan kegiatan peserta.		20	
	JUMLAH		100	

....., 2018

Juri

Nilai : Skor X Bobot =

100

(.....)

Format 2.k

PENILAIAN PRESENTASI INSTRUKTUR KURSUS TATA BUSANA

Nomor Undian :
Nama Peserta :
Nama Satuan :
Kabupaten/kota :
Provinsi :
Topik :

Petunjuk pemberian skor:

1. Amati secara seksama seluruh bagian dari naskah yang dinilai, kemudian perhatikanlah apakah indikator-indikator penilaian muncul atau terpenuhi dalam naskah tersebut.
2. Berilah skor pada tiap butir aspek yang dinilai setelah dikelompokkan dengan memberikan penilaian (*judgement*) terhadap kualitas keterpenuhan indikator yang dinilai, dengan ketentuan rentang skor sebagai berikut:

Skor 91 – 100 = jika 4 indikator terpenuhi

Skor 81 – 90 = jika 3 indikator terpenuhi

Skor 71 – 80 = jika 2 Indikator terpenuhi

Skor 60 – 70 = jika 1 Indikator terpenuhi

NO	INDIKATOR PENILAIAN	SKOR	BOBOT	SXB
1.	Kemampuan menyampaikan gagasan (presentasi) a. Gagasan dapat tersampaikan secara cepat, padat dan lugas. b. Kelancaran berbicara dan penggunaan bahasa yang tepat. c. Bahasa tubuh yang sopan dan santun. d. Penggunaan alat dan media presentasi.		10	

NO	INDIKATOR PENILAIAN	SKOR	BOBOT	SXB
2.	<p>Kualitas Strategi Instruktur Tata Busana sesuai dengan tujuan pembangunan karakter</p> <p>a. Inovatif, karya betul-betul baru, belum ada sebelumnya.</p> <p>b. Modikatif, karya dengan menggunakan teknik pembuatan produk yang bervariasi.</p> <p>c. Mengakomodir atau penggunaan bahan produk daerah setempat dalam tujuan mencintai produk asli daerah setempat</p> <p>d. Pembuatan project dengan pertimbangan kerjasama dan komunikatif dalam pembuatan produk.</p>		30	
3.	<p>Dampak dari Strategi</p> <p>a. Dapat merubah pola pikir instruktur dalam mengembangkan product karya nyata yang mandiri</p> <p>b. Dapat merubah pola pikir peserta didik dalam menghargai lingkungan dengan mengembangkan product “zero waste”</p> <p>c. Dapat meningkatkan kualitas pembelajaran bidang kejuruan tata busana</p> <p>d. Dapat meningkatkan efisiensi biaya dan kompetensi dalam proses pembelajaran.</p>		40	
4.	<p>Keuletan dan pengorbanan dalam mengembangkan strategi</p> <p>a. Telah lebih dari 3 tahun mengembangkan strateginya.</p>		10	

NO	INDIKATOR PENILAIAN	SKOR	BOBOT	SXB
	b. Sebagai inspirasi bagi para instruktur bidang tata busana c. Mampu menghadapi berbagai masalah dan memberikan solusi d. Berkorban waktu dan materi			
5.	Kemandirian a. Biaya sendiri (lembaga) b. Mampu memanfaatkan sumber daya yang ada. c. Mampu membangun jaringan dan kemitraan dengan DUDI d. Tidak tergantung dari bantuan		10	
JUMLAH			100	

....., 2018

Juri

Nilai : Skor X Bobot =

100

(.....)

Format 3.k

**REKAPITULASI HASIL
PENILAIAN NASKAH DAN PRESENTASI APRESIASI KARYA NYATA
INSTRUKTUR KURSUS TATA BUSANA**

No. Undian	Nilai Juri I			Nilai Juri II			Nilai Juri III		
	Substa nsi	Presentas i	Jml	Substa nsi	Presenta si	Jml	Substa nsi	Presenta si	Jml
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
1									
2									
3									
Dst ...									

*) Coret yang tidak perlu

....., 2018

Juri I

Juri II

Juri III

(.....)

(.....)

(.....)

Format 4.k

**REKAPITULASI PENILAIAN AKHIR APRESIASI
INSTRUKTUR KURSUS TATA BUSANA**

NO UNDIAN	NILAI JURI I	NILAI JURI II	NILAI JURI III	NILAI $\frac{(2)+(3)+(4)}{3}$	NILAI TES TERTULIS	NILAI AKHIR $\frac{(5)+(6)}{2}$
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
1						
2						
3						
Dst						

Keterangan:

Jumlah = $\frac{\text{Juri I} + \text{Juri II} + \text{Juri III}}{3}$

3

....., 2018

Juri I

Juri II

Juri III

(.....)

(.....)

(.....)

Format 5.k

BERITA ACARA PENILAIAN APRESIASI KARYA NYATA INSTRUKTUR KURSUS TATA BUSANA

Pada hari ini, Tanggal bulan tahun dua ribu delapan belas, kami yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : **Nama Juri I**

Jabatan:

Unit Kerja :

Nama : **Nama Juri II**

Jabatan:

Unit Kerja :

Nama : **Nama Juri III**

Jabatan:

Unit Kerja :

Dalam hal ini bertindak dalam jabatannya tersebut di atas, sebagai anggota tim Juri Apresiasi Karya Nyata Instruktur Kursus Tata Busana dalam rangka Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi Tingkat Tahun 2018, menyatakan bahwa berdasarkan seleksi diperoleh hasil penilaian sebagai berikut :

NO.	NAMA	DAERAH ASAL	NILAI AKHIR
1			
2			
3			
dst			

Berdasarkan hasil penilaian di atas maka ditetapkan pemenang apresiasi Karya Nyata Instruktur Kursus Tata Busana dalam rangka Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi Tingkat Provinsi Tahun 2018 adalah :

1. **Pemenang Pertama** : Nama Pemenang I, Instruktur Kursus Tata Busana, dari daerah
2. **Pemenang Kedua** : Nama Pemenang II, Instruktur Kursus Tata Busana, dari daerah
3. **Pemenang Ketiga** : Nama Pemenang III, Instruktur Kursus Tata Busana, dari daerah

Demikian hasil penilaian ini kami buat dengan sesungguhnya.

....., 2018

Juri I

Juri II

Juri III

(.....) (.....) (.....)