

Κλήμεντος ἐπισκόπου Ρώμης (†101)

Πέτρου ἐπισκόπου Ἀλεξανδρείας (†311)

ἥχος πλ.α' - ἑωθινὸν ια'

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὥσπερ δέῳρον, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Οἱ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.

Οἱ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Οἱ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἀβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὁρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φέυζονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουνσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Οἱ ἐξαποστέλλων πηγάς ἐν φάραγξιν, ἀνὰ μέσον τῶν ὁρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Οἱ ἐξανατέλλον χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἱλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδι τοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.
Ὁρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσιν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἐσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἐπλάσας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.
Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
Ἡδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.
καὶ πάλιν
Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')
Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ ϝ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λ

^{NH} ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ ϝ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ ϝ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ^γ ϝ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ ϝ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^β λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Δ ϝ

ἕτερα

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^η

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^{π η}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{ν α}

^{NH}
C οι Κυ ρ ι ε ^{ν α}

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ
Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

^{NH}
α μην ^{ν α}

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ π ς Νη ^λ

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ανθοδέσμη
Εσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ^{ζ' η} η χος πλα α

γι ος του πρω ω ω ω του ^{ν' η}

Κύριε ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμ' 140

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλή μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὥσεὶ πάχος γῆς ἐρῥάγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοί μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.
 Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.
 Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνων τὰς τρίβους μου.
 Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.
 Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.
 Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.
 Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἴπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῇ ζώντων.
 Πρόσχευς πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐταπεινώθην σφόδρα.
 Ῥῥασαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

Πέτρου Βυζαντίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.α΄

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.
 Διὰ τοῦ τιμίου σου σταυροῦ Χριστέ, διάβολον ἥσυχνας, καὶ διὰ τῆς ἀναστάσεώς σου, τὸ κέντρον τῆς ἁμαρτίας ἡμβλυνας, καὶ ἔσωσας ἡμᾶς, ἐκ τῶν πυλῶν τοῦ θανάτου, δοξάζομέν σε Μονογενές.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

Ὁ τὴν ἀνάστασιν διδοὺς τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων, ὡς πρόβατον ἐπὶ σφαγὴν ἦχθη, ἐφριζαν τοῦτον οἱ ἄρχοντες τοῦ Ἄδου, καὶ ἐπῆρθησαν πύλαι ὁδυνηραί· εἰσελήλυθε γὰρ ὁ βασιλεὺς τῆς δόξης Χριστός, λέγων τοῖς ἐν δεσμοῖς· Ἐξέλθετε, καὶ τοῖς ἐν τῷ σκότει, ἀνακαλύπτεσθε.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Μέγα θαῦμα! ὁ τῶν ἀοράτων κτίστης, διὰ φιλανθρωπίαν σαρκὶ παθὼν, ἀνέστη ὁ ἀθάνατος. Δεῦτε πατριαὶ τῶν ἐθνῶν, τοῦτον προσκυνήσωμεν· τῇ γὰρ αὐτοῦ εὐσπλαγχνίᾳ ἐκ πλάνης ῥυσθέντες, ἐν τρισὶν ὑποστάσεσιν, ἓνα Θεὸν ὑμνεῖν μεμαθήκαμεν.

Στιχηρὰ Ἀνατολικά

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Ἐσπερινὴν προσκύνησιν προσφερόμέν σοι τῷ ἀνеспέρῳ φωτί, τῷ ἐπὶ τέλει τῶν αἰώνων ὡς ἐν ἐσόπτρῳ διὰ σαρκός, λάμψαντι τῷ κόσμῳ, καὶ μέχρις Ἄδου κατελθόντι, καὶ τὸ ἐκεῖσε σκότος λύσαντι, καὶ τὸ φῶς τῆς ἀναστάσεως τοῖς ἔθνεσι δείξαντι, φωτοδότα Κύριε δόξα σοι.

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν.

Τὸν ἀρχηγὸν τῆς σωτηρίας ἡμῶν, Χριστὸν δοξολογήσωμεν· αὐτοῦ γὰρ ἐκ νεκρῶν ἀναστάντος, κόσμος ἐκ πλάνης σέσωσται, χαίρει χορὸς ἀγγέλων, φεύγει δαιμόνων πλάνη, Ἀδὰμ πεσὼν ἀνίσταται, διάβολος κατήργηται.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Οἱ τῆς κουστωδίας ἐνηχοῦντο ὑπὸ τῶν παρανόμων· Καλύψατε Χριστοῦ τὴν ἔγερσιν, καὶ λάβετε ἀργύρια, καὶ εἶπατε, ὅτι ἡμῶν κοιμωμένων, ἐκ τοῦ μνημείου ἐσυλήθη ὁ νεκρός. Τίς εἶδε, τίς ἤκουσε νεκρὸν κλαπέντα ποτέ, μάλιστα ἐσμυρνισμένον καὶ γυμνόν, καταλιπόντα καὶ ἐν τῷ τάφῳ τὰ ἐντάφια αὐτοῦ. Μὴ πλανᾶσθε Ἰουδαῖοι, μάθετε τὰς ῥήσεις τῶν προφητῶν, καὶ γινῶτε, ὅτι αὐτός ἐστιν ἀληθῶς, ὁ Λυτρωτὴς τοῦ κόσμου καὶ παντοδύναμος.

Πέτρου Βυζαντίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Στιχηρὰ μεθέορτα

Των οὐρανίων ταγμάτων

ἦχος α΄

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Δεῦτε φιλέορτοι πάντες, ὕμνοις τιμήσωμεν, τὴν μόνην Θεοτόκον, τὴν ἀγνὴν καὶ Παρθένον. Παρθένοι γηθοσύνης, λαμπάσι φαιδραῖς, τὴν Παρθένον καὶ ἄχραντον, ἐν τῷ ναῷ εἰσαχθεῖσαν τοῦ ποιητοῦ, γηθοσύνης λιτανεύσατε.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ. ✠

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Διανοιγέσθωσαν πύλαι, πιστῶς εἰσδέξασθε, παρθένοι λαμπαδοῦχοι, εἰς ναὸν ἀφιχθεῖσαν, τὴν ἄχραντον μητέρα, καὶ πάντων χαράν, τοῦ Θεοῦ ἡμῶν κράζουσαι· εὐλογημένη ὑπάρχεις ἐν γυναιξί, Θεοτόκε ἀειπάρθενε.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Ἐπαγγελίας ἀγίας, καὶ ὁ καρπὸς εὐκλεῆς, ἡ Θεοτόκος ὄντως, ἀνεδείχθη τῷ κόσμῳ, ὡς πάντων ὑπερέτρα· ἡ εὐσεβῶς, προσαγομένη ἐν οἴκῳ Θεοῦ, τὴν προσευχὴν τῶν τεκόντων ἀποπληροῖ, συντηρουμένη θείῳ Πνεύματι.

Δοξαστικὸν

ἤχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Μετά τὸ τεχθῆναί σε, θεόνυμφε Δέσποινα, παρεγένου ἐν ναῷ Κυρίου, τοῦ ἀνατραφῆναι εἰς τὰ ἅγια τῶν ἁγίων, ὡς ἡγιασμένη. Τότε καὶ Γαβριὴλ ἀπεστάλη πρὸς σέ τὴν πανάμωμον, τροφὴν κομίζων σοι. Τὰ οὐράνια πάντα ἐξέστησαν, ὀρῶντα τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον ἐν σοὶ σκηνώσαν. Διὸ ἄσπιλε ἀμόλυντε, ἡ ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ γῆς δοξαζομένη, μήτηρ Θεοῦ, σῶζε τὸ γένος ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δογματικὸν Θεοτοκίον

ἤχος πλ.α'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐν τῇ Ἐρυθρᾷ θαλάσῃ τῆς ἀπειρογάμου νύμφης εἰκὼν διεγράφη ποτέ. Ἐκεῖ Μωϋσῆς διαιρέτης τοῦ ὕδατος, ἐνθάδε Γαβριὴλ ὑπηρέτης τοῦ θαύματος, τότε τὸν βυθὸν ἐπέzeugσεν ἀβρόχως, Ἰσραὴλ, νῦν δὲ τὸν Χριστὸν ἐγέννησεν ἀσπόρως ἡ Παρθένος, ἡ θάλασσα μετὰ τὴν πάροδον τοῦ Ἰσραὴλ, ἔμεινεν ἄβατος, ἡ ἄμεμπτος μετὰ τὴν κύησιν τοῦ Ἑμμανουήλ, ἔμεινεν ἀφθορος, ὁ ὢν καὶ προῶν, καὶ φανεὶς ὡς ἄνθρωπος, Θεὸς ἐλέησον ἡμᾶς.

ἀργοσύντομον

σύντομον

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

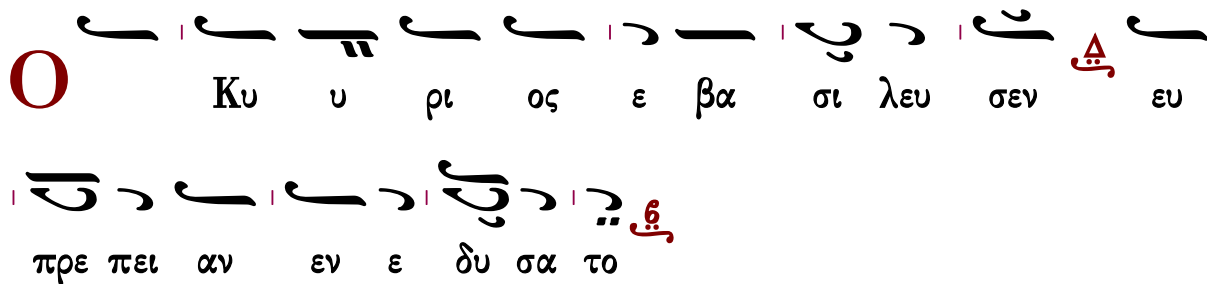
ἤχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἁγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανίου, ἁγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἀξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σε δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

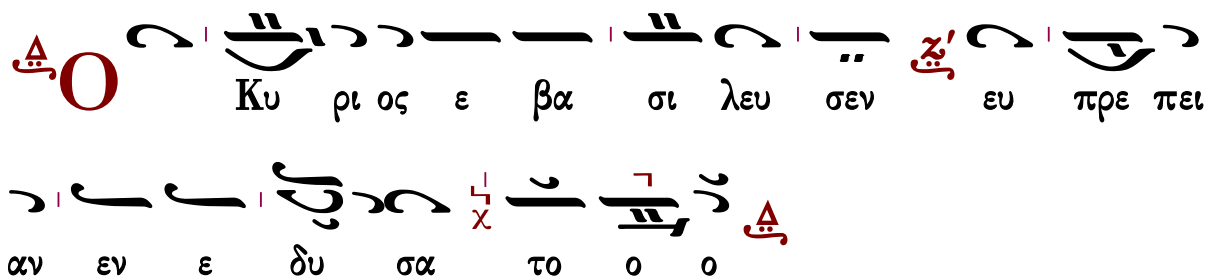
[Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

Ἐσπέρας Προκείμενον



∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1

∴ Καὶ γὰρ ἑστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1



Δεήσεις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν,

ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἔλεησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἔλεησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἔλεησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Τὰ πληρωτικά

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἔλεησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἔλεησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἔλεησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

“Οτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοί, Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰς τὸν Στίχον

ἦχος πλ.α΄

Σὲ τὸν σαρκωθέντα Σωτῆρα Χριστόν, καὶ τῶν οὐρανῶν μὴ χωρισθέντα, ἐν φωναῖς ἁσμάτων μεγαλύνομεν, ὅτι σταυρὸν καὶ θάνατον κατεδέξω, διὰ τὸ γένος ἡμῶν, ὡς φιλόανθρωπος Κύριος, σκυλεύσας Ἰδοῦ πύλας, τριήμερος ἀνέστης, σῶζων τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

Νυγεΐσης σου τῆς πλευρᾶς ζωοδότα, κρουνοὺς ἀφέσεως πᾶσιν ἐξέβλυσας, ζωῆς καὶ σωτηρίας, σαρκὶ δὲ θάνατον κατεδέξω, ἀθανασίαν ἡμῖν δωρούμενος, οἰκήσας τάφῳ δέ, ἡμᾶς ἡλευθέρωσας, συναναστήσας ἑαυτῷ ἐνδόξως ὡς Θεός, διὰ τοῦτο βοῶμεν φιλόανθρωπε Κύριε, δόξα σοι.

Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Ξένη σου ἡ σταύρωσις, καὶ ἡ ἐν ἄδου κάθοδος, φιλάνθρωπε ὑπάρχει· σκυλεύσας γὰρ αὐτόν, καὶ τοὺς πάλαι δεσμίους συναναστήσας ἑαυτῷ, ἐνδόξως ὡς Θεός, τὸν παράδεισον ἀνοίξας, ἀπολαβεῖν τούτου ἡξίωσας· διὸ καὶ ἡμῖν τοῖς δοξάζουσι τὴν σὴν τριήμερον ἔγερσιν, δώρησαι ἰλασμόν ἁμαρτιῶν, παραδείσου οἰκήτορας καταξιῶν, ὡς μόνος εὖσπλαγχνος.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Ὁ δι' ἡμᾶς σαρκὶ πάθος δεξάμενος, καὶ τριήμερος ἐκ νεκρῶν ἀναστάς, τῆς σαρκὸς ἡμῶν τὰ πάθη θεράπευσον, καὶ ἀνάστησον ἐκ πταισμάτων χαλεπῶν, φιλάνθρωπε, καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ Δαυτὶδ προανεφώνει σοι ἄχραντε, προορῶν τὴν ἀφιέρωσιν τῆς εἰσόδου σου ἐν τῷ ναῷ, ἐν ᾧ τὰ πέρατα σήμερον ἐορτάζοντα, δοξολογοῦσί σε πανύμνητε· ἡ γὰρ πρὸ τόκου Παρθένος, καὶ μετὰ τόκον μείνασα ἄφθορος, Μήτηρ τοῦ Λόγου τῆς ζωῆς, σήμερον εἰσέρχῃ ἐν τῷ ναῷ· Ὁ Ζαχαρίας εὐφραίνεται, ἀπολαβὼν σε Δέσποινα, καὶ τὰ ἅγια τῶν ἁγίων ἀγάλλονται, ὑποδεξάμενά σε τὴν τροφὸν τῆς ζωῆς ἡμῶν. Διὸ καὶ ἡμεῖς ἐν ᾠδαῖς ἐκβοῶμέν σοι. Ὑπὲρ ἡμῶν δυσώπησον, τὸν Υἱόν σου καὶ Θεὸν ἡμῶν, δωρηθῆναι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἡτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἁγίος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἱλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἰάσαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθῆτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.α'

Τὸν συνάναρχον Λόγον Πατρὶ καὶ Πνεύματι, τὸν ἐκ Παρθένου τεχθέντα εἰς σωτηρίαν ἡμῶν, ἀνυμνήσωμεν πιστοὶ καὶ προσκυνήσωμεν, ὅτι ἠυδόκησε σαρκί, ἀνελθεῖν ἐν τῷ Σταυρῷ, καὶ θάνατον ὑπομεῖναι, καὶ ἐγεῖραι τοὺς τεθνεῶτας, ἐν τῇ ἐνδόξῳ Ἀναστάσει αὐτοῦ.

Πέτρου Ἐφεσίου	Ἰωάννου Πρωτοψάλτου	Χρυσοστόμου μοναχοῦ
Κωνσταντίνου Πρίγγου	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἀπολυτίκιον Εἰσοδίων

ἦχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σήμερον τῆς εὐδοκίας Θεοῦ τὸ προοίμιον, καὶ τῆς τῶν ἀνθρώπων σωτηρίας ἡ προκήρυξις. Ἐν ναῷ τοῦ Θεοῦ τρανῶς ἡ Παρθένος δείκνυται, καὶ τὸν Χριστὸν τοῖς πᾶσι προκαταγγέλλεται. Αὐτῇ καὶ ἡμεῖς μεγαλοφώνως βοήσωμεν· χαῖρε τῆς οἰκονομίας τοῦ κτίστου ἡ ἐκπλήρωσις.

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου	Στεφάνου Λαμπαδαρίου	Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Χρυσοστόμου μοναχοῦ	Κωνσταντίνου Πρίγγου	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανον ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθή, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

‘Οτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλή μου ἀνοίξεις καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δέ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου καὶ ὑψὼν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὀρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνῴσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με, ὁ Θεός μου, ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως, ὀδόντας ἁμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνῴσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγχῃς με, μὴδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύῃς με.

‘Οτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χεῖρά σου.

Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου, οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.

‘Οτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσπερ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

‘Οτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα, ὠρυόμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οὗ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἔγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὥσει κωφὸς οὐκ ἤκουον καὶ ὥσει ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὥσει ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου· καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου ἐπ' ἐμέ ἐμεγαλοῖρήμνησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγῆδών μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε· ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε· ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεὸς ὁ Θεός μου, πρὸς σέ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου ἐν γῇ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωάς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῶ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότῃτος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου, καὶ χεῖλη ἀγαλλιásiσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιásiσομαι.

Ἐκολλήθῃ ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου, εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ, ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὁμνῶν ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγῃ στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ· ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιásiσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου, ἔμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεὸς. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίσθη μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον, ἐγενήθη ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρὸς σου ἀπώσθησαν.

Ἐθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ, ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς.

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἱατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῇ ἐπιλελησμένη;

Κἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἰνατί, Κύριε, ἀπωθῇ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχός εἰμι ἐγὼ καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου, ὑψωθείς δὲ ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ ὅλην τὴν ἡμέραν, περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καί, πάντα τὰ ἐντός μου, τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐιλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἢ νεότης σου.
Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.
Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῇ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.
Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.
Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.
Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.
Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.
Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν, ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.
Ἀνθρωπος, ὥσει χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ· ὥσει ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.
Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.
Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.
Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.
Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.
καὶ πάλιν
Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.
Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.
Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου, ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.
Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς ὡς νεκροὺς αἰῶνας· καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.
Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.
Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου, ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.
Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθῇσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.
Ἀκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωῒ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἥλπισα.
Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν ἐν ᾗ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἦρα τὴν ψυχὴν μου.
Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδάξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.
Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.
Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου· καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.
Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμι.
καὶ πάλιν
Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέουσιν)

Ὑπὲρ τῆς ἁνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηράν, θάλασσαν καὶ ἄερα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἦχος πλ.α΄

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.α΄

Τὸν συνάναρχον Λόγον Πατρὶ καὶ Πνεύματι, τὸν ἐκ Παρθένου τεχθέντα εἰς σωτηρίαν ἡμῶν, ἀνυμνήσωμεν πιστοὶ καὶ προσκυνήσωμεν, ὅτι ἠὺδόκησε σαρκί, ἀνελθεῖν ἐν τῷ σταυρῷ, καὶ θάνατον ὑπομεῖναι, καὶ ἐγεῖραι τοὺς τεθνεῶτας, ἐν τῇ ἐνδόξῳ ἀναστάσει αὐτοῦ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι. ✠

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

ἦχος δ'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σήμερον τῆς εὐδοκίας Θεοῦ τὸ προοίμιον, καὶ τῆς τῶν ἀνθρώπων σωτηρίας ἡ προκήρυξις. Ἐν ναῷ τοῦ Θεοῦ τρανῶς ἡ Παρθένος δείκνυται, καὶ τὸν Χριστὸν τοῖς πᾶσι προκαταγγέλλεται. Αὐτῇ καὶ ἡμεῖς μεγαλοφώνως βοήσωμεν· χαῖρε τῆς οἰκονομίας τοῦ κτίστου ἡ ἐκπλήρωσις.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Τὸν συνάναρχον Λόγον

ἦχος πλ.α'

Τὸν Σταυρὸν τοῦ Κυρίου ἐγκωμιάσωμεν, τὴν ταφὴν τὴν ἁγίαν ὕμνοις τιμήσωμεν, καὶ τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ ὑπερδοξάσωμεν, ὅτι συνήγειρε νεκρούς, ἐκ τῶν μνημάτων ὡς Θεός, σκυλεύσας κράτος θανάτου, καὶ ἰσχὺν διαβόλου, καὶ τοῖς ἐν ᾧδῃ φῶς ἀνέτειλε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Κύριε, νεκρὸς προσηγορεύθης, ὁ νεκρώσας τὸν θάνατον, ἐν μνήματι ἐτέθης, ὁ κενώσας τὰ μνήματα, ἄνω στρατιῶται τὸν τάφον ἐφύλαττον, κάτω τοὺς ἀπ' αἰῶνος νεκροὺς ἐξανέστησας, παντοδύναμε καὶ ἀκατάληπτε, Κύριε δόξα σοι.

Ἐπεφάνης σήμερον

ἦχος δ'

Μεθόρτον 24.11

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Εὐφροσύνης σήμερον, ἡ οἰκουμένη, ἐπληρώθη ἅπανσα, ἐν τῇ εὐσήμεῳ ἑορτῇ, τῆς Θεοτόκου κραυγάζουσα· αὕτη ὑπάρχει, σκηνὴ ἐπουράνιος.

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

ἦχος πλ.α'

Κύριε, μετὰ τὴν τριήμερόν σου ἀνάστασιν, καὶ τὴν τῶν ἀποστόλων προσκύνησιν, ὁ Πέτρος ἐβόα σοι· γυναῖκες ἀπετόλμησαν, καὶ γὰρ ἐδειλίασα. Ληστής ἐθεολόγησε, καὶ γὰρ ἡρνησάμην σε, ἄρα καλέσεις με τοῦ λοιποῦ μαθητὴν, ἢ πάλιν δείξεις με ἀλιέα βυθοῦ; ἀλλὰ μετανοοῦντά με δέξαι, ὁ Θεὸς καὶ σῶσόν με.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Κύριε, ἐν μέσῳ σε προσήλωσαν, οἱ παράνομοι τῶν καταδίκων, καὶ λόγχῃ τὴν πλευράν σου ἐξεκέντησαν, ὃ ἐλεῆμον, ταφὴν δὲ κατεδέξω, ὁ λύσας ἄδου τὰς πύλας, καὶ ἀνέστης τριήμερος, ἔδραμον γυναῖκες ἰδεῖν σε, καὶ ἀπήγγειλαν ἀποστόλοις τὴν ἔγερσιν. Ὑπερυψούμενε Σωτὴρ, ὃν ὕμνοῦσιν ἄγγελοι, εὐλογημένε Κύριε δόξα σοι.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἦχος δ'

Μεθέορτον 24.11

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἡ ἀμίαντος ἀμνάς, καὶ ἀκηλίδωτος παστάς, ἐν τῷ οἴκῳ τοῦ Θεοῦ, ἡ Θεοτόκος **Μαριάμ**, μέτ' εὐφροσύνης εἰσάγεται παραδόξως· ἦν ἄγγελοι Θεοῦ, δορυφοροῦσι λαμπρῶς καὶ πάντες οἱ πιστοί, μακαριοῦσιν αἰεὶ, καὶ εὐχαρίστως ψάλλουσι ταύτῃ, ἀκαταπαύστως μεγάλη φωνῇ· ἡμῶν ἡ δόξα, καὶ σωτηρία, σὺ ὑπάρχεις πανάχραντε.

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.α'

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὄρων σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτὴρ, τὴν ἰσχὺν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγείραντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὃ μαθήτριάι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἦσθητε· ὁ Σωτὴρ γὰρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Αίαν πρωτῇ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνημῆμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτὰς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου.

Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἐλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνημά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἀγγέλου τρανωῶς, πρὸς αὐτάς φθεγγομένου· Τί μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογίζεσθε; ὡς Θεὸς γάρ, ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἄγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ζωοδότην τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθέने, τὸν Ἀδάμ ἁμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾶ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἔθυνε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

882 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

818 [Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

561 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

550 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

551 [Χρήστου Τσακίρογλου](#)

557 [Γεωργίου Γέμελου](#)

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἡυλόγηται...

Ἀμήν.

Ὑπακοή

ἦχος πλ.α'

Ἀγγελικῇ ὁράσει τὸν νοῦν ἐκθαμβούμεναι, καὶ θεϊκῇ ἐγέρσει τὴν ψυχὴν φωτιζόμεναι, αἱ μυροφόροι τοῖς ἀποστόλοις εὐηγγελίζοντο. Ἀναγγεῖλατε ἐν τοῖς ἔθνεσι, τὴν ἀνάστασιν τοῦ Κυρίου, συνεργοῦντος τοῖς θαύμασι, καὶ παρέχοντος ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

Ἀναβαθμοὶ - Προκείμενον

ἦχος πλ.α'

Ἀντίφωνον Α'

Ἐν τῷ θλίβεσθαί με Δαυϊτικῶς, ἄδω σοι Σωτήρ μου. Ῥῦσαί μου τὴν ψυχὴν ἐκ γλώσσης δολίας.

Τοῖς ἐρημικοῖς ζωὴ μακαρία ἐστί, θεϊκῷ ἔρωτι πτερουμένοις.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἁγίῳ Πνεύματι, περικρατεῖται πάντα τὰ ὁρατά τε σὺν τοῖς ἀοράτοις· αὐτοκρατὲς γὰρ ὄν, τῆς Τριάδος ἐν ἐστὶν ἀψεύστως.

Ἀντίφωνον Β'

Εἰς τὰ ὄρη ψυχὴ ἀρθῶμεν, δεῦρο ἐκεῖσε· ὅθεν βοήθεια ἦκει.

Δεξιὰ σου χεὶρ καμέ, Χριστέ ἱπταμένη, σκαιωρίας πάσης περιφυλαξάτω.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἁγίῳ Πνεύματι, θεολογοῦντες φῶμεν· σὺ εἶ Θεός, ζωὴ, ἔρως, φῶς, νοῦς, σὺ χρηστότης, σὺ βασιλεύεις εἰς τοὺς αἰῶνας.

Ἀντίφωνον Γ'

Ἐπὶ τοῖς εἰρηκόσι μοι· εἰς τὰς αὐλὰς προσβῶμεν Κυρίου, χαρὰς πολλῆς πλησθεὶς εὐχὰς ἀναπέμπω.

Ἐπὶ οἶκον Δαυτδ, τὰ φοβερὰ τελεσιουργεῖται· πῦρ γὰρ ἐκεῖ φλέγον, ἅπαντα αἰσχρὸν νοῦν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἁγίῳ Πνεύματι, ζωαρχικὴ ἀξία· ἐξ οὗ πᾶν ζῶον ἐμψυχοῦται, ὡς ἐν Πατρὶ, ἅμα τε καὶ Λόγῳ.

Προκείμενον

Ἀνάστηθι Κύριε ὁ Θεός μου, ὅτι σὺ βασιλεύεις εἰς τοὺς αἰῶνας. (β')

∴ Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου.

Ἀνάστηθι Κύριε ὁ Θεός μου, ὅτι σὺ βασιλεύεις εἰς τοὺς αἰῶνας.

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

“Οτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἀγίοις ἐπαναπαύῃ...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.489#

Α μη ην

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἀγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 21:14-25

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἐφάνέρωσεν ἑαυτὸν ὁ Ἰησοῦς τοῖς μαθηταῖς αὐτοῦ, ἐγερθεὶς ἐκ νεκρῶν. ¹⁵

Ὅτε οὖν ἠρίστησαν, λέγει τῷ Σίμωνι Πέτρῳ ὁ Ἰησοῦς· Σίμων Ἰωνᾶ, ἀγαπᾷς με πλεῖον τούτων; Λέγει αὐτῷ· Ναί, Κύριε· σὺ οἶδας, ὅτι φιλῶ σε. Λέγει αὐτῷ· Βόσκει τὰ ἀρνία μου.

¹⁶ Λέγει αὐτῷ πάλιν δεύτερον· Σίμων Ἰωνᾶ, ἀγαπᾷς με; Λέγει αὐτῷ· Ναί, Κύριε· σὺ οἶδας, ὅτι φιλῶ σε. Λέγει αὐτῷ· Ποίμαινε τὰ πρόβατά μου. ¹⁷ Λέγει αὐτῷ τὸ τρίτον· Σίμων Ἰωνᾶ, φιλεῖς με; Ἐλυπήθη ὁ Πέτρος, ὅτι εἶπεν αὐτὸ τὸ τρίτον, φιλεῖς με· καὶ εἶπεν αὐτῷ· Κύριε, σὺ πάντα οἶδας, σὺ γινώσκεις, ὅτι φιλῶ σε. Λέγει αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς· Βόσκει τὰ πρόβατά μου.

¹⁸ Ἀμὴν ἀμὴν λέγω σοι, ὅτε ἥς νεώτερος, ἐζώννυες σεαυτὸν καὶ περιεπάτεις ὅπου ἤθελες· ὅταν δὲ γηράσῃς, ἐκτενεῖς τὰς χεῖράς σου, καὶ ἄλλος σε ζώσει, καὶ οἶσει ὅπου οὐ θέλεις. ¹⁹

Τοῦτο δὲ εἶπε, σημαίνων ποίῳ θανάτῳ δοξάσει τὸν Θεόν. Καὶ τοῦτο εἰπὼν, λέγει αὐτῷ· Ἀκολουθει μοι. ²⁰ Ἐπιστραφεὶς δὲ ὁ Πέτρος βλέπει τὸν μαθητὴν, ὃν ἡγάπα ὁ Ἰησοῦς, ἀκολουθοῦντα, ὃς καὶ ἀνέπεσεν ἐν τῷ δείπνῳ ἐπὶ τὸ στῆθος αὐτοῦ, καὶ εἶπε· Κύριε, τίς ἐστὶν ὁ παραδιδούς σε; ²¹ Τοῦτον ἰδὼν ὁ Πέτρος λέγει τῷ Ἰησοῦ· Κύριε, οὗτος δὲ τίς; ²² Λέγει αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς· Ἐὰν αὐτὸν θέλω μένειν ἕως ἔρχομαι, τί πρὸς σέ; Σὺ ἀκολουθει μοι. ²³ Ἐξῆλθεν οὖν ὁ λόγος οὗτος εἰς τοὺς ἀδελφούς, ὅτι ὁ μαθητὴς ἐκεῖνος οὐκ ἀποθνήσκει· καὶ οὐκ εἶπεν αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς, ὅτι οὐκ ἀποθνήσκει, ἀλλ' Ἐὰν αὐτὸν θέλω μένειν ἕως ἔρχομαι, τί πρὸς σέ; ²⁴ Οὗτός ἐστιν ὁ μαθητὴς, ὁ μαρτυρῶν περὶ τούτων, καὶ γράψας ταῦτα· καὶ οἶδαμεν, ὅτι ἀληθὴς ἐστὶν ἡ μαρτυρία αὐτοῦ. ²⁵ Ἔστι δὲ καὶ ἄλλα πολλὰ, ὅσα ἐποίησεν ὁ Ἰησοῦς, ἅτινα ἐὰν γράφηται καθ' ἓν, οὐδὲ αὐτὸν οἶμαι τὸν κόσμον χωρῆσαι τὰ γραφόμενα βιβλία. Ἀμήν. **Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.**

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἀγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν Ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ν' Ψαλμὸς

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλυνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἥμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῇς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὕσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι, πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην, ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλή μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἅν' ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλὴμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

[Γεωργίου Παιδεστηνοῦ](#)

Πεντηκοστάρια

ἥχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ταῖς τῶν ἀποστόλων, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταῖς τῆς Θεοτόκου, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου
καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.
Ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς, ἀπὸ τοῦ τάφου, καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν, τὴν αἰώνιον ζωὴν,
καὶ μέγα ἔλεος.

Γεωργίου Πρωγάκη I

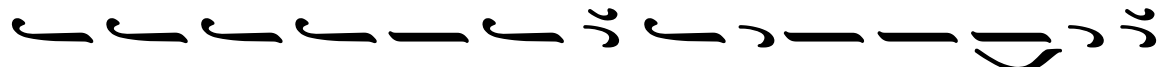
Γεωργίου Πρωγάκη II

Γαβριὴλ Κουντιάδου

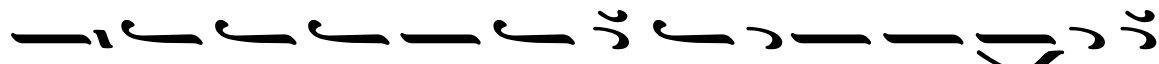
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἦχος  **Δε̑**


Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501#


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον



Κυ ρ ι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον


Κυ ρ ι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον Κυ


ρι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον



Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Ἰϋοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Κανόνες-Κοντάκιον-Οἶκος-Συναξάριον

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ α'

ἦχος πλ.α'

«Ἴππον καὶ ἀναβάτην, εἰς θάλασσαν Ἐρυθράν, ὁ συντρίβων πολέμους, ἐν ὑψηλῷ βραχίονι, Χριστὸς ἐξετίναξεν, Ἰσραὴλ δὲ ἔσωσεν, ἐπινίκιον ὕμνον ᾄδοντα».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὲ ἡ ἀκανθηφόρος, Ἑβραίων συναγωγή, οὐ στοργὴν εὐεργέτα, πρὸς σὲ φυλάξασα, μητρικὴν Χριστὲ ἐστεφάνωσε, τὸν γενάρχην λύοντα, τῆς ἀκάνθης τὸ ἐπιτίμιον.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἦγειράς με πεσόντα τῷ βόθρῳ ἐπικλιθεὶς, ζωοδότα ἀπτώτως καὶ τῆς ἐμῆς δυσώδους φθορᾶς, Χριστὲ, ἀνασχόμενος ἀπειράστως, θείας οὐσίας μύρῳ με εὐωδίασας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λέλυται ἡ κατάρρα, ἡ λύπη πέπαυται· ἡ γὰρ εὐλογημένη, καὶ κεχαριτωμένη, πιστοῖς χαρὰν ἐξανέτειλεν, εὐλογίαν πᾶσιν ἀνθηφοροῦσα, Χριστὸν τοῖς πέρασι.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν Ἑισοδίων α', ψδὴ α'

Ἀνοίξω τὸ στόμα μου

ἦχος δ'

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σοφίας πανάχραντε, σὲ θησαυρὸν ἐπιστάμενοι, καὶ χάριτος βρύουσαν, πηγὴν ἀέανον, τὰς τῆς γνώσεως, αἰτουμέν σε ῥανίδας, ἐπόμβρησον Δέσποινα, τοῦ ἀνυμνεῖν σε ἀεὶ.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Υπέρτερος Πάναγνε, τῶν οὐρανῶν χρηματίσασα, ναὸς καὶ παλάτιον, ἐν τῷ ναῷ τοῦ Θεοῦ, ἀνατίθεται, αὐτῷ ἐτοιμασθῆναι, εἰς θείαν κατοίκησιν, τῆς παρουσίας αὐτοῦ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τὸ φῶς ἀνατείλασα, ἡ Θεοτόκος τῆς χάριτος, πάντας κατελάμπρυνε, καὶ συνηγάγετο τὴν ὑπέρλαμπρον, αὐτῆς κατακοσμήσαι, πανήγυριν ἄσμασι· δεῦτε συνδράμωμεν.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἡ πύλη ἡ ἔνδοξος, ἡ λογισμοῖς ἀδιόδευτος, τὰς πύλας διάρασα, τὰς τοῦ ναοῦ τοῦ Θεοῦ, νῦν προτρέπεται, ἡμᾶς συνεισελθόντας, τὰ θεῖα θαυμάσια, κατατρυφῆσαι αὐτῆς.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ γ'

ἦχος πλ.α'

«Ὁ πῆξας ἐπ' οὐδενὸς τὴν γῆν τῇ προστάξει σου, καὶ μετεωρίσας ἀσχέτως βρίθουσιν, ἐπὶ τὴν ἀσάλευτον Χριστέ, πέτραν τῶν ἐντολῶν σου, τὴν Ἐκκλησίαν σου στερέωσον, μόνε ἀγαθὲ καὶ φιλόανθρωπε».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Χολὴν μὲν οἱ ἐκ πέτρας τὸ μέλι θηλάσαντες, τῷ ἐν τῇ ἐρήμῳ τερατουργήσαντι, σοὶ προσενηνόχασιν Χριστέ, ὅξος δ' ἀντὶ τοῦ μάννα, εὐεργεσίαν σοι ἡμεῖψαντο, παῖδες Ἰσραὴλ οἱ ἀγνώμονες.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Οἱ πάλοι φωτοειδεῖ νεφέλῃ σκεπόμενοι, τὴν ζωὴν ἐν τάφῳ Χριστὸν κατέθεντο· ἀλλ' αὐτεξουσίως ἀναστάς, πᾶσι πιστοῖς παρέσχε, τὴν μυστικῶς ἐπισκιάζουσαν, ἄνωθεν τοῦ Πνεύματος ἔλλαμψιν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ Μήτηρ Θεοῦ ἀσυνδυσάστως γεγένησαι, τοῦ ἐξ ἀκηράτου Πατρὸς ἐκλάμψαντος, ἀνευθεν ὠδίνων μητρικῶν ὅθεν σε Θεοτόκον, σεσαρκωμένον γὰρ ἐκύησας, Λόγον ὀρθοδόξως κηρύττομεν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν Εἰσοδίων α', ψδὴ γ'

Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους

ἦχος δ'

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νυμφοστόλος σήμερον ἐδείχθη, τερπνὸς τῆς Παρθένου ὁ ναός, καὶ θάλαμος δεχόμενος, τὴν ἔμψυχον παστάδα Θεοῦ, τὴν καθαρὰν καὶ ἄμωμον, καὶ λαμπροτέραν πάσης κτίσεως.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Δαυὶδ προεξάρχων τῆς χορείας, σκιρτᾷ καὶ χορεύει σὺν ἡμῖν, καὶ βασιλίδά κράζει σε, πεποικιλμένην ἄχραντε, παρισταμένην πάναγνε, ἐν τῷ ναῷ τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐξ ἧς ἡ παράβασις προῆλθεν, ἡ πάλαι τῷ γένει τῶν βροτῶν, ἐκ ταύτης ἡ ἀνόρθωσις, καὶ ἀφθαρσία ἦνθησεν, ἡ Θεοτόκος σήμερον, προσαγομένη ἐν τῷ οἴκῳ Θεοῦ.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σκιρτῶσιν ἀγγέλων στρατηγαί, καὶ πάντων ἀνθρώπων ἡ πληθὺς, καὶ πρὸ προσώπου Πάναγνε, προστρέχουσί σου σήμερον, λαμπαδηφόροι κράζουσαι, τὰ μεγαλεῖά σου ἐν οἴκῳ Θεοῦ.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Κάθισμα

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἦχος δ'

Πρὸ συλλήψεως Ἀγνή, καθηγιασθης τῷ Θεῷ, καὶ τεχθεῖσα ἐπὶ γῆς, δῶρον προσήχθης νῦν αὐτῷ, ἀποπληροῦσα πατρώαν ἐπαγγελίαν· Τῷ θείῳ δὲ Ναῷ, ὡς θεῖος ὄντως ναός, ἐκ βρέφους καθαρῶς, μετὰ λαμπάδων φαιδρῶν, ἀποδοθεῖσα ὥφθης δοχεῖον, τοῦ ἀπροσίτου καὶ θείου Φωτός· Μεγάλη ὄντως ἡ πρόοδός σου, μόνη Θεόνυμφε καὶ ἀειπάρθενε.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ δ'

ἦχος πλ.α'

«Τὴν θεῖαν ἐννοήσας σου κένωσιν, προβλεπτικῶς ὁ Ἀββακούμ, Χριστὲ ἐν τρόμῳ ἐβόά σοι.

Εἰς σωτηρίαν λαοῦ σου, τοῦ σῶσαι τοὺς χριστοὺς σου ἐλήλυθας.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τῆς Μερρόᾶς τὰ πικρότατανάματα, ὡς ἐν εἰκόνι προτυπῶν, τὸν ἄχραντόν σου Σταυρόν ἀγαθέ, τῆς ἁμαρτίας νεκροῦντα, τὴν γεῦσιν διὰ ξύλου ἐγλύκανας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σταυρόν κατὰ τοῦ ξύλου τῆς γνώσεως, κατὰ γλυκείας ἐδωδῆς, χολὴν Σωτήρ μου προσίεσαι, κατὰ φθορᾶς δὲ θανάτου, τὸ αἷμά σου τὸ θεῖον ἐξέχεας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐκτὸς μὲν συναφείας συνέλαβες, ἀδιαφθόρως ἐν γαστρὶ, καὶ πρὶν ὠδινῆσαι τέτοκας, καὶ μετὰ τόκον Παρθένος, Θεὸν σαρκὶ τεκοῦσα πεφύλαξαι.

Κανὼν ἑισοδίων α', ψδὴ δ'

Τὴν ἀνεξιχνίαστον θεῖαν βουλὴν

ἦχος δ'

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Πύλην ἀδιόδευτον ὁ τοῦ Θεοῦ, οἶκος εἰσδεχόμενος σήμερον, ἔπαυσε Νόμου, τὴν λατρείαν καὶ σκιάν· ὡς ἀληθῶς ἐπέφανε, κράζων τοῖς ἐν γῇ, ἡ ἀλήθεια.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὅρος τὸ κατάσκιον ὃ προορῶν, πάλαι Ἀββακοῦμ προεκήρυξεν, ἔνδον χωρῆσαν, τῶν ἀδύτων τοῦ ναοῦ, τὰς ἀρετὰς ἐξήγησε, καὶ κατακαλύπτει τὰ πέρατα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἰδωμεν παράδοξα πᾶσα ἡ γῆ, ξένα καὶ ἐξαίσια πράγματα, πῶς ἡ Παρθένος, δι' ἀγγέλου τὴν τροφήν, εἰσδεχομένη σύμβολα, τῆς οἰκονομίας κομίζεται.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ναὸς καὶ παλάτιον καὶ οὐρανός, ἔμψυχος ὁφθεῖσα Θεόνυμφε, τοῦ βασιλέως, ἐν ναῷ τῷ νομικῷ, ἀφιεροῦσαι σήμερον, τούτῳ τηρουμένη πανάχραντε.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ε'

ἦχος πλ.α'

«Ὁ ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον, πρὸς σέ ὀρθρίζω, καὶ σοὶ κραυγάζω, τὴν ψυχὴν μου φώτισον τὴν ἐσκοτισμένην, Χριστέ ὡς μόνος εὐσπλαγχνος.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὁ τῆς δόξης Κύριος, ἐν ἀδοξίας μορφῇ, ἐπὶ τοῦ ξύλου ἠτιμωμένος, ἐκουσίως κρέμαται, τὴν θεῖαν μοι δόξαν, ἀφράστως προμηθεύμενος.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ με μετημφίασας, πρὸς ἀφθαρσίαν Χριστέ, φθορᾶς θανάτου ἀδιαφθόρως, τῇ σαρκὶ

γευσάμενος, καὶ ἐξανατείλας τοῦ μνήματος τριήμερος.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ δικαιοσύνην τε, καὶ ἀπολύτρωσιν ἡμῖν, τεκοῦσα Χριστὸν ἀσπόρως, ἐλευθέραν ἔδρασας ἀρᾶς, Θεοτόκε τὴν φύσιν τοῦ προπάτορος.

Κανὼν Εἰσοδίων α', ψδὴ ε'

Ἐξέστη τὰ σύμπαντα

ἦχος δ'

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀγίασμα ἔνδοξον, καὶ ἱερὸν ἀνάθημα, σήμερον ἡ πάναχνος Παρθένος, ἀνατεθεῖσα ἐν τῷ ναῷ τοῦ Θεοῦ, τῷ παμβασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ, μόνῳ εἰς ἐνοίκησιν, συντηρεῖται ὡς οἶδεν αὐτός.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὸ κάλλος πανάχραντε, τὸ τῆς ψυχῆς σου βλέπων ποτέ, πίστει Ζαχαρίας ἀνεβόα· σὺ εἶ τὸ λύτρον, σὺ εἶ ἡ πάντων χαρά, σὺ εἶ ἡ ἀνάκλησις ἡμῶν, δι' ἧς ὁ ἀχώρητος, χωρητὸς μοι δοφθήσεται.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὡ τῶν ὑπὲρ ἔννοιαν, θαυμάτων σου πανάχραντε! ξένη σου ἡ γέννησις ὑπάρχει, ξένος ὁ τρόπος ὁ τῆς αὐξήσεως, ξένα καὶ παράδοξα τὰ σά, πάντα Θεονύμφευτε, καὶ βροτοῖς ἀνερμήνευτα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Λυχνία πολύφωτος, ὑπάρχουσα Θεόνυμφε, σήμερον ἐξέλαμψας ἐν οἴκῳ, τῷ τοῦ Κυρίου, καὶ καταυγάζεις ἡμᾶς, τοῖς σεπτοῖς χαρίσμασιν ἀγνή, τοῖς τῶν θαυμασίων σου, Θεοτόκε παννύμνητε.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ς'

ἦχος πλ.α'

«Μαινομένην κλύδωνι, ψυχοφθόρῳ, δέσποτα Χριστέ, τῶν παθῶν τὴν θάλασσαν κατεύνασον, καὶ ἐκ φθορᾶς, ἀνάγαγέ με ὡς εὖσπλαγχνος.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Εἰς φθορὰν κατώλισθεν, ὁ γενάρχης, δέσποτα Χριστέ, παρηκόου βρώσεως γευσάμενος, καὶ πρὸς ζωὴν ἀνῆκται διὰ τοῦ πάθους σου.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἡ ζωὴ κατήντησας, πρὸς τὸν Ἀδὴν, δέσποτα Χριστέ, καὶ φθορᾷ τῷ φθείραντι γενόμενος, διὰ φθορᾶς ἐπήγασας τὴν Ἀνάστασιν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ Παρθένος ἔτεκε, καὶ τεκοῦσα, ἔμεινεν ἀγνή, ἐν χερσὶ τὸν φέροντα τὰ σύμπαντα, ὡς

ἀληθῶς παρθένος μήτηρ βαστάσασα.

Κανὼν ἑισοδίων α', ψδ' ς'

Τὴν θεῖαν ταύτην καὶ πάντιμον

ἤχος δ'

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ πάντα φέρων τῷ ῥήματι, εὐχῆς τῆς τῶν Δικαίων ἐπήκουσε· διὸ στεριώσεως, λύσας τὴν νόσον ὡς εὐσπλαγχνος, τὴν τῆς χαρᾶς αἰτίαν τούτοις δεδώρηται.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Γνωρίσαι θέλων ὁ Κύριος, τοῖς ἔθνεσιν αὐτοῦ τὸ σωτήριον, τὴν ἀπειρόγαμον, νῦν ἕξ ἀνθρώπων παρέλαβε, καταλλαγῆς σημεῖον καὶ ἀναπλάσεως.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὡς οἶκος οὔσα τῆς χάριτος, ἐν ᾧ οἱ θησαυροὶ ἐναπόκεινται, τῆς ἀπορρήτου Θεοῦ, οἰκονομίας πανάχραντε, ἐν τῷ ναῷ μετέσχες τῆς ἀκηράτου τρυφῆς.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Διάδημά σε βασίλειον, δεξάμενος ναὸς Θεονύμφευτε, κατεφαιδρύνετο, καὶ ὑπεχώρει τοῖς κρείττοσι, τῶν προρρηθέντων βλέπων ἐν σοὶ τὴν ἔκβασιν.

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...

Ἀμήν.

Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

ἤχος πλ.α'

Πρὸς τὸν ἄδην Σωτὴρ μου συγκαταβέβηκας, καὶ τὰς πύλας συντρίψας ὡς παντοδύναμος, τοὺς θανόντας ὡς κτίστης συνεξάνεστησας, καὶ θανάτου τὸ κέντρον Χριστὲ συνέντρίψας, καὶ Ἀδάμ τῆς κατάρας ἐρρύσω φιλόανθρωπε, διὸ πάντες σοι κράζομεν. Σῶσον ἡμᾶς Κύριε.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Οἶκος

Ἀκούσασαι αἱ γυναῖκες τοῦ ἀγγέλου τὰ ῥήματα, ἀπεβάλοντο τὸν θρῆνον, προσχαρεῖς γενόμεναι, καὶ σύντρομοι τὴν ἀνάστασιν ἔβλεπον, καὶ ἰδοὺ Χριστὸς προσήγγισεν αὐταῖς, λέγων τό· χαίρετε, θαρσεῖτε, ἐγὼ τὸν κόσμον νενίκηκα, καὶ τοὺς δεσμίους ἐρρυσάμην

σπουδάσατε οὖν πρὸς τοὺς μαθητάς, ἀπαγγέλλουσαι αὐτοῖς, ὅτι προάγω ὑμᾶς, ἐν τῇ πόλει Γαλιλαίᾳ τοῦ κηρῦξαι. Διὸ πάντες σοι κράζομεν. Σῶσον ἡμᾶς Κύριε.

Συναξάριον

Τῇ κδ' τοῦ μηνὸς Νοεμβρίου, μνήμη τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Κλήμεντος ἐπισκόπου Ῥώμης.

Βληθεὶς ὁ Κλήμης εἰς βυθὸν σὺν ἀγκύρᾳ,
Πρὸς Χριστὸν ἤκει, ἄγκυραν τὴν ἐσχάτην.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου ἱερομάρτυρος Πέτρου, ἐπισκόπου Ἀλεξανδρείας.

Ἄρρηκτος ἦν τὴν πίστιν ὁ τμηθεὶς Πέτρος,
Ὅς εἶδε Χριστοῦ τὴν στολὴν ἐρρηγμένην.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ἅγιος Μάλχος ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Οἱ ψυχοπομποὶ συγκατέπτησαν νόες,
Ψυχὴν ἀπάξαι Μάλχε τὴν σὴν Κυρίῳ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ὅσιος Καρίων ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Θεὸς πάντα πόρρω Καρίων ψυχῆς κάραν,
Ἦθλησε νῶϊ νήφοντι μέχρι καὶ τέλους.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ἅγιος Ἑρμογένης, ἐπίσκοπος Ἀκραγαντίνων, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Ἀπάρας Ἑρμόγενης ἀνθρώπων γένους,
Κατήσχυνας φρύαγμα δαιμόνων γένους.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, οἱ ἅγιοι Φιλούμενος καὶ Χριστοφόρος ζίφει τελειοῦνται.

Φιλούμενον τέμνουσι καὶ Χριστοφόρον,
Αὐτῷ φανέντας πράγματι Χριστοῦ φίλους.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ἅγιος Εὐγένιος, ἐν ὁπῇ τείχους βληθεὶς τῆς εἰσόδου πηλῷ ἀναφραγείσης, τελειοῦται.

Μάτην ὁπῇ ὡς κλεῖθρα τὸν πηλὸν φέρεις·
Εὐγενίῳ γὰρ πρὸς Θεὸν τρίβος γίνη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ἅγιος Προκόπιος καὶ Χριστοφόρος ζίφει τελειοῦνται.

Ὁ Προκόπιος «Ὡς ἐγὼ Χριστοφόρε,
Θεοῦ καὶ σύ, φησίν, εἰς τομὴν τὸν αὐχένα».

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου μάρτυρος Ἀλεξάνδρου τοῦ ἐν Κορίνθῳ, καὶ τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Γρηγορίου τοῦ ἐν τῇ Χρυσῇ Πέτρᾳ ἀσκήσαντος, ὃς ὥρμητο ἐκ τῶν τῆς ἀνατολῆς μερῶν, καὶ ἐλθὼν κατώκησεν ἐν τῇ ῥηθείσῃ Πέτρᾳ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου μάρτυρος Θεοδώρου τοῦ ἐν Ἀντιοχείᾳ.

Δῶρον Θεοῦ τέμνουσι μάκαρ σε ζίφει,
Δῶρον Θεῷ φέροντα αἷμα τραχήλου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Χρυσογόνου καὶ τοῦ ὁσίου Μάρκου τοῦ Τριγλινοῦ.

Ὁ Χρυσογόνος ἐμφανῶς χρυσοῦς γόνος,
Θεοῦ Πατρός πέφηνε τμηθεὶς ἐκ ξίφους.
Προσχὼν ὁ Μᾶρκος ἀκλινῶς Θεῷ Λόγῳ,
Τρανῶς μεταστάς καὶ συνὼν αὐτὸν βλέπει.

Ταῖς τῶν ἁγίων σου πρεσβείαις Χριστὲ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Εἰς τὴν εἵσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ζ΄

ἦχος πλ.α΄

«Ὁ ὑπερυψούμενος, τῶν πατέρων Κύριος, τὴν φλόγα κατέσβεσε, τοὺς παῖδας ἐδρόσισε, συμφώνως μελωδοῦντας· Ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σάρκα περιθέμενος, ὡς ἀγκίστρω δέλεαρ, τῇ θείᾳ δυνάμει σου, τὸν ὄφιν καθείλκυσας, ἀνάγων τοὺς βοῶντας· Ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὁ τῆς γῆς τὴν ἄπλετον, οὐσιώσας σύστασιν, ἐν τάφῳ καλύπτεται, σαρκὶ ὁ ἀχώρητος, ᾧ πάντες μελωδοῦμεν· Ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Μίαν μὲν ὑπόστασιν, ἐν δυσὶ ταῖς φύσεσι, πανάμωμε τέτοκας, Θεῷ ὃν σωματούμενον, ᾧ πάντες μελωδοῦμεν· Ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Κανὼν Εἰσοδίων α΄, ψδὴ ζ΄

Οὐκ ἐλάτρευσαν

ἦχος δ΄

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἰδοὺ σήμερον, ἐπέλαμψε τοῖς πέρασιν, ἔαρ, εὐφρόσυνον, καταφαιδρῦνον ἡμῶν, ψυχὴν καὶ διάνοιαν, καὶ νοῦν τῇ χάριτι, ἣ πανήγυρις, τῆς Θεοτόκου σήμερον, μυστικῶς εὐωχηθῶμεν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Δορυφορείτωσαν, σήμερον τὰ σύμπαντα, τῇ βασιλίδι Μητρί, ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ, ἀγγέλων τὰ τάγματα, καὶ τῶν βροτῶν ἡ πληθὺς, καὶ βοάτωσαν, ἐν τῷ ναῷ εἰσάγεται, ἡ χαρὰ καὶ ἡ λύτρωσις.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ο τοῦ γράμματος, παρέδραμεν ἐξέλιπε, νόμος καθάπερ σκιά, καὶ αἱ τῆς χάριτος, ἀκτῖνες ἐπέλαμψαν, ἐν τῷ ναῷ τοῦ Θεοῦ, εἰσαχθείσης σου, Παρθενομῆτορ ἄχραντε, εἰσαιὲ εὐλογημένη.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Υποτέτακται, τῷ τόκῳ σου Πανάχραντε, ὡς ποιητῇ καὶ Θεῷ, ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ, καὶ τὰ καταχθόνια, καὶ πᾶσα γλῶσσα βροτῶν, ὅτι Κύριος, ὁμολογεῖ ἐπέφανεν, ὁ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ κ'

ᾠχος πλ.α'

«**Σ**οὶ τῷ παντουργῷ, ἐν τῇ καμίνῳ παῖδες, παγκόσμιον πλέξαντες, χορεῖαν ἔμελπον πάντα τὰ ἔργα, τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ τὸ θελητόν, τοῦ σωτηρίου πάθους, ἀπηύξω ποτήριον, ὥσπερ ἀβούλῃτον, δύο θελήσεις· δυσὶ γὰρ καταλλήλαις, φέρεις ταῖς οὐσίαις, Χριστέ εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σοῦ τοῦ παντουργοῦ, τῇ καταβάσει Ἀδης, Χριστέ καταγέλαστος γεγονώς, ἡμεσε, πάντας τοὺς πάλαι τῇ πλάνῃ νεκρωθέντας, σὲ ὑπερυψοῦντας, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὲ τὴν ὑπὲρ νοῦν, θεανδρικῶς τῷ λόγῳ, τεκοῦσαν τὸν Κύριον, καὶ παρθενεύουσαν, πάντα τὰ ἔργα, Παρθένε εὐλογοῦμεν, καὶ ὑπερυψοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν Θίσοδιων α', ψδὴ κ'

Ἀκουε κόρη Παρθένε ἀγνή

ᾠχος δ'

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀχραντον ναὸν ἐν οἴκῳ Θεοῦ, προσάγουσα Ἄννα ποτέ, βοῶσα ἔφη, ἐν πίστει τῷ ἱερεῖ, γονὴν τὴν ὑπὸ Θεοῦ, δοθεῖσαν καὶ μοί, δεδεγμένος νῦν εἰσάγαγε, ἐν τῷ ναῷ τοῦ κτίστου σου, καὶ χαίρων ψάλλε αὐτῷ· εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Εφησεν ἰδὼν τῇ Ἀννῇ ποτέ, ἐν πνεύματι ὁ Ζαχαρίας· ζῶῃς Μητέρα, εἰσάγεις ἀληθινήν. Ἦν περ τηλαυγῶς οἱ προφῆται Θεοῦ, Θεοτόκον προεκήρυξαν, καὶ πῶς Ναός χωρήσει αὐτήν; διὸ θαυμάζων βοῶ· εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἰκέτις Θεοῦ κατέστην ἐγώ, ἀντέφησεν Ἄννα αὐτῷ· Καλοῦσα τοῦτον ἐν πίστει καὶ προσευχῇ, Λαβεῖν τῆς ἐμῆς ὠδίνος καρπὸν· μετὰ τόκον δὲ τὸ κύημα, προσάγειν τῷ παρέχοντι· διὸ σκιρτῶσα βοῶ· εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νόμιμον ὄντως τὸ ἔργον ἐστίν. Ὁ ἱερεὺς ἔφη αὐτῇ· ξένον δὲ πάντη, τὸ πρᾶγμα κατανοῶ. Ὅρων τὴν προσαγομένην ἐν οἴκῳ Θεοῦ, παραδόξως ὑπερβαίνουσαν, τὰ ἅγια τῇ χάριτι· διὸ καὶ χαίρων βοῶ· εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ῥώννυμαι ἔφη ἡ Ἄννα αὐτῷ, μανθάνουσα ἅπερ λαλεῖς. Συνεῖς γὰρ ταῦτα τῷ Πνεύματι τοῦ Θεοῦ. Τρανῶς τὰ τῆς Παρθένου ἐκήρυξας. Ὑποδέχου οὖν τὴν ἄχραντον, ἐν τῷ ναῷ τοῦ κτίστου σου, καὶ χαίρων ψάλλε αὐτῷ. εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Φωσφόρος ἡμῖν ἀνῆψε λαμπάς, ἐβόησεν ὁ ἱερεὺς. Χαρὰν μεγίστην ἐκλάμπουσαν ἐν ναῷ. Ψυχὰι προφητῶν συνευφραινέσθωσαν. Ὡς παράδοξα θεώμεναι, τελούμενα ἐν οἴκῳ Θεοῦ, καὶ ἐκβοάτωσαν νῦν. Εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ θ'

ἦχος πλ.α'

«**Ἡ**σαῖα χόρευε, ἡ Παρθένος ἔσχεν ἐν γαστρὶ, καὶ ἔτεκεν υἱὸν τὸν Ἐμμανουήλ, Θεὸν τε καὶ ἄνθρωπον, ἀνατολὴ ὄνομα αὐτῷ, ὃν μεγαλύνοντες, τὴν Παρθένον μακαρίζομεν».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τὸν πεσόντα ἄνθρωπον, ἀνεδέξω δέσποτα Χριστέ, ἐκ μήτρας παρθενικῆς, ὅλος συναφθεὶς, μόνος ἀμαρτίας δέ, μὴ μετασχών, ὅλον ἐκ φθορᾶς, σὺ ἡλευθέρωσας, τοῖς ἀχράντοις σου παθήμασι.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Θεορρήτῳ αἵματι, κενωθέντι δέσποτα Χριστέ, ἐκ τῆς ἀχράντου πλευρᾶς, καὶ ζωοποιοῦ, θυσία μὲν πέπαυται, εἰδωλική, πᾶσα δὲ ἡ γῆ, σοῦ τῆς αἰνέσεως, τὴν θυσίαν ἀναφέρομεν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Οὐ Θεὸν ἀσώματον, οὐδὲ πάλιν ἄνθρωπον ψιλόν, προσήγαγεν ἡ ἀγνή, κόρη καὶ σεμνή, ἀλλ' ἄνθρωπον τέλειον, καὶ ἀψευδῇ τέλειον Θεόν, ὃν μεγαλύνομεν, σὺν Πατρὶ τε καὶ τῷ Πνεύματι.

Κανὼν Εἰσοδίων α', ψδὴ θ'

Ὡς ἐμφύχῳ Θεοῦ κιβωτῷ

ἦχος δ'

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Υπερίπταται Θεοτόκε ἄγνή τὸ θαῦμά σου τὴν δύναμιν τῶν λόγων· σῶμα γὰρ ἐν σοὶ κατανοῶ ὑπὲρ λόγον, ῥοῆς ἁμαρτίας ἀνεπίδεκτον· ὅθεν εὐχαρίστως βοῶ σοι· ὄντως ἀνωτέρα πάντων, ὑπάρχεις Παρθένε ἄγνή.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Παραδόξως προδιετύπου ἄγνή, ὁ νόμος σε σκηνὴν καὶ θείαν στάμνον, ξένην κιβωτόν, καὶ καταπέτασμα καὶ ῥάβδον, ναὸν ἀκατάλυτον, καὶ πύλην Θεοῦ· ὅθεν ἐκδιδάσκει σοι κράζειν· ὄντως ἀνωτέρα πάντων, ὑπάρχεις Παρθένε ἄγνή.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Μελωδῶν σοι προεκελάδει Δαυτῖδ, λαλῶν σε θυγατέρα βασιλέως, κάλλει ἀρετῶν, ἐκ δεξιῶν παρισταμένην, ἰδὼν τοῦ Θεοῦ πεποικιλμένην σε· ὅθεν προφητεύων ἐβόα· ὄντως ἀνωτέρα πάντων, ὑπάρχεις Παρθένε ἄγνή.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Θεοδόχον προθεωρῶν Σολομῶν, ἠνοίξατο σε πύλην βασιλέως, ζῶσάν τε πηγὴν ἐσφραγισμένην, ἐξ ἧς τὸ ἀθόλωτον ἡμῖν προῆλθεν, ὕδωρ τοῖς ἐν πίστει βοῶσιν· ὄντως ἀνωτέρα πάντων, ὑπάρχεις Παρθένε ἄγνή.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Διανέμοις τῶν χαρισμάτων τὴν σὴν, γαλήνην Θεοτόκε τῇ ψυχῇ μου, βρύουσα ζωὴν, τοῖς σὲ τιμῶσι κατὰ χρέος, αὐτὴ περιέπουσα καὶ σκέπουσα, καὶ διατηροῦσα βοᾷν σοι· ὄντως ἀνωτέρα πάντων, ὑπάρχεις Παρθένε ἄγνή.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι

ἦχος α'

- α **Χ**ριστὸς γεννᾶται, δοξάσατε. Χριστὸς ἐξ οὐρανῶν ἀπαντήσατε. Χριστὸς ἐπὶ γῆς, ὑψώθητε, ἄσατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ, καὶ ἐν εὐφροσύνῃ, ἀνυμνήσατε λαοί, ὅτι δεδόξασται.
- γ **Τ**ῷ πρὸ τῶν αἰώνων, ἐκ Πατρὸς γεννηθέντι ἀρρεύστως Υἱῷ, καὶ ἐπ' ἐσχάτων ἐκ Παρθένου, σαρκωθέντι ἀσπόρως, Χριστῷ τῷ Θεῷ βοηθώμεν· ὁ ἀνυψώσας τὸ κέρας ἡμῶν, ἅγιος εἶ Κύριε.
- δ **Ρ**άβδος ἐκ τῆς ῥίζης Ἰεσσαί, καὶ ἄνθος ἐξ αὐτῆς Χριστέ, ἐκ τῆς Παρθένου ἀνεβλάστησας· ἐξ ὅρους ὁ αἰνετὸς κατασκίου δασέος ἦλθες σαρκωθείς ἐξ ἀπειράνδρου, ὁ ἄϋλος καὶ Θεός. Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

- ε **Θ**εὸς ὢν εἰρήνης, Πατὴρ οἰκτιρῶν, τῆς μεγάλης βουλῆς σου τὸν ἄγγελον, εἰρήνην παρεχόμενον ἀπέστειλας ἡμῖν· ὅθεν θεογνωσίας, πρὸς φῶς ὁδηγηθέντες, ἐκ νυκτός ὀρθρίζοντες, δοξολογοῦμέν σε φιλόνητο.
- ς **Σ**πλάγχχνων Ἰωανν, ἔμβρυον ἀπήμεσεν ἐνάλιος θῆρ οἷον ἐδέξατο· τῇ Παρθένῳ δέ, ἐνοικήσας ὁ Λόγος, καὶ σὰρκα λαβὼν διελήλυθε φυλάξας ἀδιάφθορον· ἥς γὰρ οὐχ ὑπέστη ρεύσεως, τὴν τεκοῦσαν κατέσχευεν ἀπῆμαντον.
- ζ **Οἱ** Παῖδες εὐσεβεῖα συντραφέντες, δυσσεβοῦς προστάγματος καταφρονήσαντες, πυρὸς ἀπειλὴν οὐκ ἐκπτοήθησαν, ἀλλ' ἐν μέσῳ τῆς φλογὸς ἐστῶτες ἔψαλλον· ὁ τῶν πατέρων Θεός, εὐλογητὸς εἶ.
- η **Αἰ**νοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.
Θαύματος ὑπερφυοῦς ἡ δροσοβόλος, ἐξεικόνισε κάμινος τύπον· οὐ γὰρ οὐς ἐδέξατο φλέγει νέους, ὥς οὐδὲ πῦρ τῆς Θεότητος, Παρθένου ἦν ὑπέδου νηδύν· διὸ ἀνυμνοῦντες ἀναμέλψωμεν. Εὐλογοίτω ἡ κτίσις πᾶσα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψούτω, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Αργαί		Σύντομοι
Πέτρου Λαμπαδαρίου	Ἰωάννου Πρωτοψάλτου	Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

- Λουκᾶ κεφ. 1 **ἦχος α'**
- ∴ **Μ**εγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47
- ∴ **Ὅ**τι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ **Ὅ**τι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ **Ἐ**ποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσχόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ **Κ**αθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ **Ἀ**ντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἑνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν
ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Καταβασία θ' ᾠδῆς

ἦχος α'

[Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν τιμιωτέραν, καὶ ἑνδοξοτέραν τῶν ἄνω στρατευμάτων.]

Μυστήριον ξένον, ὁρῶ καὶ παράδοξον! οὐρανὸν τὸ Σπήλαιον· θρόνον Χερουβικόν, τὴν
Παρθένον· τὴν φάτνην χωρίον· ἐν ᾧ ἀνεκλήθη ὁ ἀχώρητος, Χριστὸς ὁ Θεός· ὃν
ἀνυμνοῦντες μεγαλύνομεν.

Αργή

Σύντομος

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἑξαποστειλάρια

ἦχος β'

Ἁγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Υψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι
ἅγιός ἐστι.

ἀναστάσιμον ια'

Μετὰ τὴν θείαν ἔγερσιν, τρὶς τῷ Πέτρῳ, φιλεῖς με, πυθόμενος ὁ Κύριος τῶν ἰδίων
προβάτων, προβάλλεται ποιμενάρχην, ὃς ἰδὼν ὃν ἡγάπα, ὁ Ἰησοῦς ἐπόμενον, ἤρετο τὸν
Δεσπότην· οὗτος δὲ τίς; Ἐὰν θέλω, ἔφησε, μένειν τοῦτον, ἕως καὶ πάλιν ἔρχομαι, τί πρὸς
σὲ φίλε Πέτρε;

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη

Ἑξαποστειλᾶριον τῶν ἑισοδίων

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε

ἦχος β'

Ἦν πάλαι προκατήγγειλε, τῶν προφητῶν ὁ σύλλογος, στάμνον καὶ ῥάβδον καὶ πλάκα, καὶ ἀλατόμητον ὄρος, Μαρίαν τὴν θεόπαιδα, πιστῶς ἀνευφημήσωμεν· σήμερον γὰρ εἰσάγεται, εἰς τὰ ἅγια τῶν ἁγίων, ἀνατραφῆναι Κυρίῳ.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ π̣ ϝ̣ Νη

π. Ἱεροθέου ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ανθοδέσμη
Εσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ϝ' η χος πλα α
γι ος του πρω ω ω ω του ν'

Αἶνοι

ἦχος πλ.α'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου
Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀθανασίου Καραμάνη

Πέτρου Βυζαντίου
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Γαβριὴλ Κουντιάδου
Ἐλευθερίου Γεωργιάδου

Γεωργίου Πρωγάκη

Τὸν δεσπότην...

Δημοσθένους Παῖκοπούλου

Ἄνωθεν οἱ προφηταὶ

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετά καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἀσάτε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχήσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρίμα ἐγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Κύριε, ἐσφραγισμένου τοῦ τάφου ὑπὸ τῶν παρανόμων, προῆλθες ἐκ τοῦ μνήματος, καθὼς ἐτέχθης ἐκ τῆς Θεοτόκου, οὐκ ἔγνωσαν πῶς ἐσαρκώθης, οἱ ἄσώματοί σου ἄγγελοι, οὐκ ἤσθοντο πότε ἀνέστης, οἱ φυλάσσοντές σε στρατιῶται· ἀμφοτέρα γὰρ ἐσφράγισται τοῖς ἐρευνῶσι, πεφανέρωται δὲ τὰ θαύματα, τοῖς προσκυνοῦσιν, ἐν πίστει τὸ μυστήριον· ὃ ἀνυμνοῦσιν, ἀπόδος ἡμῖν ἀγαλλίασιν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Κύριε, τοὺς μοχλοὺς τοὺς αἰωνίους συντρίψας, καὶ δεσμὰ διαρρήξας, τοῦ μνήματος ἀνέστης, καταλιπὼν σου τὰ ἐντάφια, εἰς μαρτύριον τῆς ἀληθοῦς τριημέρου ταφῆς σου, καὶ προῆγες ἐν τῇ Γαλιλαίᾳ, ὃ ἐν σπηλαίῳ τηρούμενος. Μέγα σου τὸ ἔλεος, ἀκατάληπτε Σωτῆρ, ἐλέησον ἡμᾶς.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Κύριε, αἱ γυναῖκες ἔδραμον ἐπὶ τὸ μνήμα, τοῦ ἰδεῖν σε τὸν Χριστόν, τὸν δι' ἡμᾶς παθόντα· καὶ προσελθοῦσαι, εὔρον ἄγγελον ἐπὶ τὸν λίθον καθήμενον, τῷ φόβῳ κυλισθέντα· καὶ πρὸς αὐτὰς ἐβόησε λέγων· Ἀνέστη ὁ Κύριος, εἶπατε τοῖς μαθηταῖς, ὅτι ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, ὃ σφύζων τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Κύριε, ὥσπερ ἐξῆλθες ἐσφραγισμένου τοῦ τάφου, οὕτως εἰσῆλθες καὶ τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, πρὸς τοὺς μαθητάς σου, δεικνύων αὐτοῖς τὰ τοῦ σώματος πάθη, ἅπερ κατεδέξω Σωτῆρ μακροθυμήσας, ὡς ἐκ σπέρματος Δαυὶδ, μώλωπας ὑπήνεγκας, ὡς Υἱὸς δὲ τοῦ Θεοῦ, κόσμον ἡλευθέρωσας. Μέγα σου τὸ ἔλεος, ἀκατάληπτε Σωτῆρ, ἐλέησον ἡμᾶς.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Προσόμοια Θίσοδιων

Τῶν οὐρανίων ταγμάτων

ἦχος α'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὀργάνῳ.

Λαμπαδηφόροι παρθένοι, τὴν ἀειπάρθενον, φαιδρῶς ὁδοποιοῦσαι, προφητεύουσιν ὄντως, ἐν Πνεύματι τὸ μέλλον· ναὸς γὰρ Θεοῦ, ἡ Θεοτόκος ὑπάρχουσα, πρὸς τὸν ναόν μετὰ δόξης παρθενικῆς, νηπιόθεν ἐμβιβάζεται.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Επαγγελίας ἀγίας, καὶ ὁ καρπὸς εὐκλεής, ἡ Θεοτόκος ὄντως, ἀνεδείχθη τῷ κόσμῳ, ὡς πάντων ὑπερτέρα· ἡ εὐσεβῶς, προσαγομένη ἐν οἴκῳ Θεοῦ, τὴν προσευχὴν τῶν τεκόντων ἀποπληροῖ, συντηρουμένη θείῳ Πνεύματι.

Απενεχθήσονται τῷ βασιλεῖ παρθένοι ὀπίσω αὐτῆς, αἱ πλησίον αὐτῆς ἀπενεχθήσονται σοι.

Επουρανίῳ τραφεῖσα, Παρθένε ἄρτῳ πιστῶς, ἐν τῷ ναῷ Κυρίου, ἀπεκύησας κόσμῳ, ζωῆς ἄρτον τὸν Λόγον, οὗ ὡς ναός, ἐκλεκτὸς καὶ πανάμωμος, προεμνηστεύθης τῷ Πνεύματι μυστικῶς, νυμφευθεῖσα τῷ Θεῷ καὶ Πατρὶ.

Απενεχθήσονται ἐν εὐφροσύνῃ καὶ ἀγαλλιάσει, ἀχθήσονται εἰς ναὸν βασιλέως.

Εξανοιγέσθω ἡ πύλη, τοῦ θεοδόχου ναοῦ· τὸν γὰρ ναὸν τοῦ πάντων, βασιλέως καὶ θρόνον, σήμερον ἐν δόξῃ, ἔνδον λαβών, Ἰωακεὶμ ἀνατίθεται, ἀφιερῶσας Κυρίῳ τὴν ἐξ αὐτοῦ, ἐκλεχθεῖσαν ὡς μητέρα αὐτοῦ.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἑωθινὸν δοξαστικὸν ια'

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Φανερῶν ἑαυτόν, τοῖς μαθηταῖς σου Σωτὴρ μετὰ τὴν ἀνάστασιν, Σίμωνι δέδωκας τὴν τῶν προβάτων νομὴν, εἰς ἀγάπης ἀντέκτισιν, τὴν τοῦ ποιμαίνειν φροντίδα αἰτῶν. Διὸ καὶ ἔλεγες· εἰ φιλεῖς με Πέτρε, ποίμαινε τὰ ἄρνία μου, ποίμαινε τὰ πρόβατά μου. Ὁ δὲ εὐθέως ἐνδεικνύμενος τὸ φιλόστοργον, περὶ τοῦ ἄλλου μαθητοῦ ἐπυνθάνετο. Ὡς ταῖς πρεσβείαις Χριστέ, τὴν ποιήμνην σου διαφύλαττε, ἐκ λύκων λυμαινομένων αὐτήν.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Ἑμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Υπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἀδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἀδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

Πέτρου Ἐφεσίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Δοξολογία

Δόξα σοι τῷ δείξαντι τὸ φῶς, δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία.

Υμνοῦμέν σε, εὐλογοῦμέν σε, προσκυνοῦμέν σε, δοξολογοῦμέν σε, εὐχαριστοῦμέν σοι, διὰ τὴν μεγάλην σου δόξαν.

Κύριε βασιλεῦ, ἐπουράνιε Θεέ, Πάτερ παντοκράτορ, Κύριε Υἱὲ μονογενές, Ἰησοῦ Χριστέ, καὶ ἅγιον Πνεῦμα.

Κύριε ὁ Θεός, ὁ ἀμνὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ Υἱὸς τοῦ Πατρὸς, ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου, ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ αἴρων τὰς ἁμαρτίας τοῦ κόσμου.

Πρόσδεξαι τὴν δέησιν ἡμῶν, ὁ καθήμενος ἐν δεξιᾷ τοῦ Πατρὸς, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ μόνος ἅγιος, σὺ εἶ ὁ μόνος Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Καθ' ἐκάστην ἡμέραν εὐλογῆσω σε, καὶ αἰνέσω τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἡμέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου. (γ')

Κύριε, καταφυγὴ ἐγενήθης ἡμῖν ἐν γενεᾷ καὶ γενεᾷ. Ἐγὼ εἶπα· Κύριε, ἐλέησόν με, ἴασαι τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἡμαρτόν σοι.

Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον, δίδασόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Ὅτι παρὰ σοὶ πηγὴ ζωῆς ἐν τῷ φωτί σου ὀψόμεθα φῶς.

Παράτεινον τὸ ἔλεός σου τοῖς γινώσκουσί σε.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.
Ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.
Ἅγιος ὁ Θεός.
Ἅγιος ἰσχυρός.
Ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.

Εὐκτομοι	ἦχος πλ.α	Ἀεγαὶ
Πέτρου Λαμπαδαρίου		Πέτρου Βυζαντίου
Μανουὴλ Πρωτοψάλτου		Γεωργίου Βιολάκη
Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου		Κυριαζῆ Χρυσοπολίτου
Γαβριὴλ Κουντιάδου		

Ἀναστάσιμον τροπάριον

ἦχος πλ.α'

Ἀναστὰς ἐκ τοῦ μνήματος καὶ τὰ δεσμὰ διαρρήξας τοῦ Ἄδου, ἔλυσας τὸ κατάκριμα τοῦ θανάτου, Κύριε, πάντα ἐκ τῶν παγίδων τοῦ ἐχθροῦ ῥυσάμενος· ἐμφανίσας σεαυτὸν τοῖς ἀποστόλοις σου, ἐξαπέστειλας αὐτοὺς ἐπὶ τὸ κήρυγμα, καὶ δι’ αὐτῶν τὴν εἰρήνην σου παρέσχες τῇ οἰκουμένῃ, μόνε πολυέλεε.

I.M.Σίμωνος Πέτρας

ἦχος πλ.α'

Σήμερον σωτηρία τῷ κόσμῳ γέγονεν, ἄσωμεν τῷ ἀναστάντι ἐκ τάφου καὶ ἀρχηγῷ τῆς ζωῆς ἡμῶν, καθελὼν γὰρ τῷ θανάτῳ τὸν θάνατον, τὸ νῆκος ἔδωκεν ἡμῖν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)[Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου](#)

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.
Ἀμήν.

Ἦχος λ π ς Νη

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶ ^λ

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶ ^λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ^γ ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ⁶ ^λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Δ ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^γ ^Δ

ἕτερα

^{ΝΗ}

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{ΠΑ} ^{π ρ}

^{ΝΗ}

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{γ δ}

^{ΝΗ}

Κ ο ι Κ υ ρ ι ε ^{γ δ}

^{ΝΗ}

Α μην ^{Δ δ}

Τυπικά

Ἀγιορείτικης Παραδόσεως
ὑπὸ Λυκούργου Ἀγγελοπούλου

Πατριαρχικῆς Παραδόσεως
ὑπὸ Δημοσθένους Παῖκοπούλου

Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α΄

Ἦχος

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.295

∴ **Μ**έγας Κύριος καὶ αἰνετὸς σφόδρα ἐν πόλει τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, ἐν ὧρει ἁγίῳ αὐτοῦ. 47:2

∴ **Δ**εδοξασμένα ἐλαλήθη περὶ σοῦ ἡ πόλις τοῦ Θεοῦ. 86:3

∴ **Ὁ** Θεὸς ἐν ταῖς βάρεσιν αὐτῆς γινώσκεται, ὅταν ἀντιλαμβάνηται αὐτῆς. 47:4

∴ **Κ**αθάπερ ἠκούσαμεν, οὕτω καὶ εἶδομεν ἐν πόλει Κυρίου τῶν δυνάμεων, ἐν πόλει τοῦ Θεοῦ ἡμῶν. 47:9

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ε ε ρ σ ω

σον η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταῖς πρεσβυταῖς της Θεοτοκου Σωτηρσω

σον η μα α ας

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.295

∴ Τοῦ ποταμοῦ τὰ ὀρμήματα εὐφραίνουσι τὴν πόλιν τοῦ Θεοῦ· ἡγάσσε τὸ σκήνωμα αὐτοῦ ὁ Ὑψιστος. 45:5

∴ Ἐξομολόγησις καὶ ὠραιότης ἐνώπιον αὐτοῦ· ἀγιωσύνη καὶ μεγαλοπρέπεια ἐν τῷ ἁγιάσματι αὐτοῦ. 95:6

∴ Αὕτη ἡ πύλη Κυρίου, δίκαιοι εἰσελεύσονται ἐν αὐτῇ. 117:20

∴ Ἅγιος ὁ ναὸς σου, θαυμαστός ἐν δικαιοσύνῃ. 64:5

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη 1851 σ.26#

ὦ σον η μας Υἱε Θεου ο α να

στα α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#7

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αιωνων

αμην

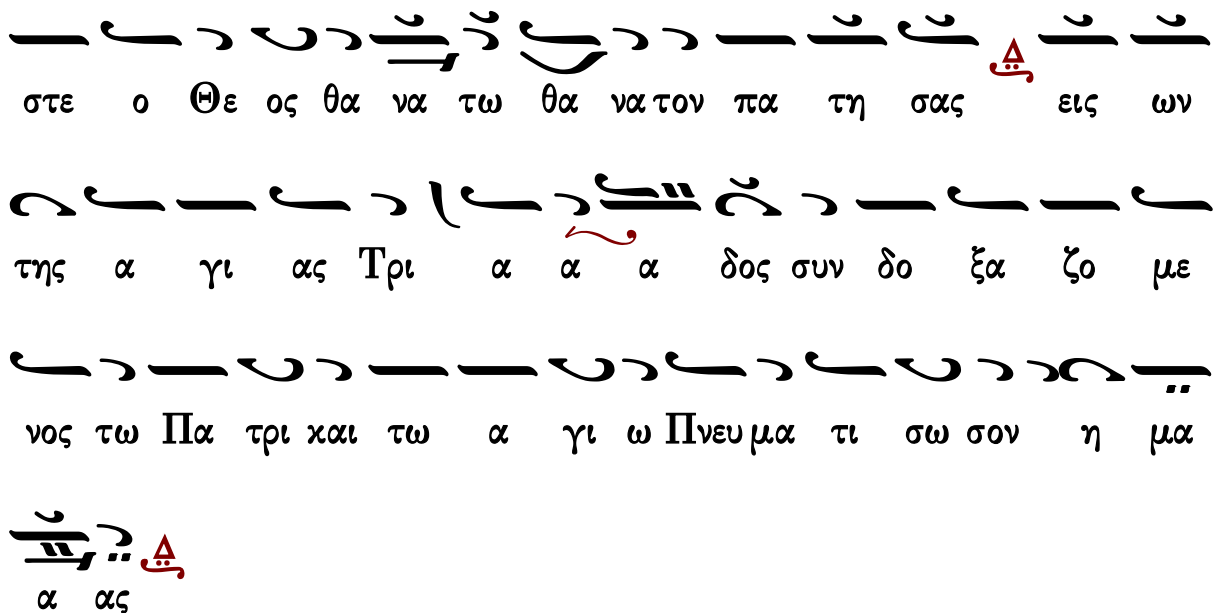
ΟΜονογενης Υιος και Λογος του Θεου αθανατος

υπαρχων και καταδεξαμενος διατηνη

μετερανσωτηριαν σαρκω θηναι εκ της α

γιας Θεοτου και αι παρθενου Μαρ

ας ατρεπτως εν ανθρωπησας σταυρωθεις τε Χρι



Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

ἀντίφωνον γ'

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

ἦχος δ'

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.296

∴ Πᾶσα ἡ δόξα τῆς θυγατρὸς τοῦ βασιλέως ἔσωθεν, ἐν κροσσωτοῖς χρυσοῖς περιβεβλημένη, πεποικιλμένη. 44:14

∴ Ἀπενεχθήσονται τῷ βασιλεῖ παρθένοι ὀπίσω αὐτῆς, αἱ πλησίον αὐτῆς ἀπενεχθήσονται σοι. 44:15

∴ Ἀπενεχθήσονται ἐν εὐφροσύνῃ καὶ ἀγαλλιάσει, ἀχθήσονται εἰς ναὸν βασιλέως. 44:16

Σήμερον τῆς εὐδοκίας Θεοῦ τὸ προοίμιον, καὶ τῆς τῶν ἀνθρώπων σωτηρίας ἡ προκλήρυξις. Ἐν ναῷ τοῦ Θεοῦ τρανῶς ἡ Παρθένος δέικνυται, καὶ τὸν Χριστὸν τοῖς πᾶσι προκαταγγέλλεται. Αὐτῇ καὶ ἡμεῖς μεγαλοφώνως βοήσωμεν· χαῖρε τῆς οἰκονομίας τοῦ κτίστου ἡ ἐκπλήρωσις.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἦχος β'

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ. Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, ψάλλοντάς σοι Ἀλληλουῖα.

Σύντομον (κλασικό)

π. Ἀγαθονίκου Λαζόγλου (ἀργόν)

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.α'

Τὸν συνάναρχον Λόγον Πατρὶ καὶ Πνεύματι, τὸν ἐκ Παρθένου τεχθέντα εἰς σωτηρίαν ἡμῶν, ἀνυμνήσωμεν πιστοὶ καὶ προσκυνήσωμεν, ὅτι ἠϋδόκησε σαρκί, ἀνελθεῖν ἐν τῷ Σταυρῷ, καὶ θάνατον ὑπομεῖναι, καὶ ἐγεῖραι τοὺς τεθνεῶτας, ἐν τῇ ἐνδόξῳ Ἀναστάσει αὐτοῦ.

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἀπολυτίκιον Εἰσοδίων

ἦχος δ'

Σήμερον τῆς εὐδοκίας Θεοῦ τὸ προοίμιον, καὶ τῆς τῶν ἀνθρώπων σωτηρίας ἡ προκήρυξις. Ἐν ναῷ τοῦ Θεοῦ τρανῶς ἡ Παρθένος δείκνυται, καὶ τὸν Χριστὸν τοῖς πᾶσι προκαταγγέλλεται. Αὐτῇ καὶ ἡμεῖς μεγαλοφώνως βοήσωμεν· χαῖρε τῆς οἰκονομίας τοῦ κτίστου ἡ ἐκπλήρωσις.

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον

ἦχος δ'

Ὁ καθαρώτατος ναὸς τοῦ Σωτῆρος, ἡ πολυτίμητος παστὰς καὶ Παρθένος, τὸ ἱερὸν θησαύρισμα τῆς δόξης τοῦ Θεοῦ, σήμερον εἰσάγεται, ἐν τῷ οἴκῳ Κυρίου, τὴν χάριν συνεισάγουσα, τὴν ἐν Πνεύματι Θείῳ· ἣν ἀνυμνοῦσιν ἄγγελοι Θεοῦ· αὕτη ὑπάρχει σκηνὴ ἐπουράνιος.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὑμνος

β'

πλ.α'

[Γεωργίου Πρωγάκη Ι](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κυριακοῦ Ἰωαννίδου τοῦ Καλογήρου](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη ΙΙ](#)

[Γεροθέου ἱεροδιακόνου](#)

[Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.](#)

Ἀπόστολος

Προκείμενον. Ἦχος πλ.α'.

Πρόσχωμεν

∴ Σὺ, Κύριε, φυλάξαις ἡμᾶς καὶ διατηρήσαις ἡμᾶς ἀπὸ τῆς γενεᾶς ταύτης καὶ εἰς τὸν αἰῶνα. 11:8

∴ Σῶσόν με, Κύριε, ὅτι ἐκλέλοιπεν ὁσῖος. 11:2

Σοφία

Πρὸς Γαλάτας ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 6:11-18

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, ἴδετε πηλίκους ὑμῖν γράμμασιν ἔγραψα τῇ ἐμῇ χειρὶ. Ὅσοι θέλουσιν εὐπροσωπῆσαι ἐν σαρκί, οὗτοι ἀναγκάζουσιν ὑμᾶς περιτέμνεσθαι, μόνον ἵνα μὴ τῷ σταυρῷ τοῦ Χριστοῦ διώκωνται. Οὐδὲ γὰρ οἱ περιτεμνόμενοι αὐτοὶ νόμον φυλάσσουν, ἀλλὰ θέλουσιν ὑμᾶς περιτέμνεσθαι, ἵνα ἐν τῇ ὑμετέρᾳ σαρκὶ καυχῶνται. Ἐμοί δὲ μὴ γένοιτο καυχᾶσθαι, εἰ μὴ ἐν τῷ σταυρῷ τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, δι' οὗ ἔμοι κόσμος

ἑσταύρωται, καὶ γὰρ τῷ κόσμῳ. Ἐν γὰρ Χριστῷ Ἰησοῦ οὔτε περιτομή τι ἰσχύει, οὔτε ἀκροβυστία, ἀλλὰ καινὴ κτίσις. Καὶ ὅσοι τῷ κανόνι τούτῳ στοιχήσουσιν, εἰρήνην ἔπ' αὐτοὺς καὶ ἔλεος, καὶ ἐπὶ τὸν Ἰσραὴλ τοῦ Θεοῦ. Τοῦ λοιποῦ κόπους μοι μηδεὶς παρεχέτω· ἐγὼ γὰρ τὰ στίγματα τοῦ Κυρίου Ἰησοῦ, ἐν τῷ σώματί μου βαστάζω. Ἡ χάρις τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ μετὰ τοῦ πνεύματος ὑμῶν, ἀδελφοί. Ἀμήν.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.82#

Α λ λη η λου ι ι α α α α λ λη η λου ι ι α

α α λ λη λου ου ι α

α α α α α α α

τὸ τέλος

∴ Τὰ ἑλέη σου, Κύριε, εἰς τὸν αἰῶνα ᾄσομαι, εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν ἀπαγγελῶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῷ στόματί μου. 88:2

∴ Ὅτι εἶπας· Εἰς τὸν αἰῶνα ἔλεος οἰκοδομηθήσεται· ἐν τοῖς οὐρανοῖς ἐτοιμασθήσεται ἡ ἀλήθειά σου. 88:3

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.
Καὶ τῷ πνεύματί σου.
Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 18:18-27
Πρόσχωμεν.
Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἄνθρωπός τις προσῆλθε τῷ Ἰησοῦ πειράζων αὐτὸν καὶ λέγων· Διδάσκαλε ἀγαθέ, τί ποιήσας ζωὴν αἰώνιον κληρονομήσω; ¹⁹ Εἶπε δὲ αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς· Τί με λέγεις ἀγαθόν; Οὐδεὶς ἀγαθός, εἰ μὴ εἷς, ὁ Θεός. ²⁰ Τὰς ἐντολὰς οἶδας· Μὴ μοιχεύσης· Μὴ φονεύσης· Μὴ κλέψης· Μὴ ψευδομαρτυρήσης· Τίμα τὸν πατέρα σου καὶ τὴν μητέρα σου. ²¹ Ὁ δὲ εἶπε· Ταῦτα πάντα ἐφυλαξάμην ἐκ νεότητός μου. ²² Ἀκούσας δὲ ταῦτα ὁ

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἤχος ἰδέσθαι

A ο ξα σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ ρι ι Κυ ρι ε δο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα
α α α α δο ξα α α σιοι οι οι οι οι οι οι α

Εκτενής δέησις

Εἰπὼμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἰπὼμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων

χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέησις ὑπὲρ τῶν κατηχουμένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχουμένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἵνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνετε.

Σοί, Κύριε.

Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχουμένων.

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἦχος πλ.α΄

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

479	Πέτρου Λαμπαδαρίου	594	Βασιλείου Νικολαΐδη
608	Πέτρου Ἐφεσίου	301	Θρασυβούλου Στανίτσα
459	Θεοδώρου Φωκαέως	383	Γεωργίου Καρακάση
449	Κωνσταντίνου Πρωτοπάλτου	304	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
372	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	349	Δημητρίου Σουρλαντζή
372	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	304	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
318	Ἐμμανουήλ Φαρλέκα	240	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
464	Κωνσταντίνου Πρίγγου	364	Κωνσταντίνου Λάμπρου
504	Γαβριήλ Κουντιάδου		

<u>Πατριαρχικά</u>	<u>Γερασίου Κανελλίδου</u>	<u>Κωνσταντίνου Πρίγγου</u>
<u>Μιχαήλ Χατζηαθανασίου</u>	<u>τὰ κατὰ παράδοσιν</u>	<u>Γαβριήλ Κουντιάδου</u>
<u>Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</u>		<u>Γεωργίου Καρακάση</u>
<u>Ἐλευθερίου Γεωργιάδη</u>		<u>Γερ. Πρεβεζιάνου - Σινωπέως</u>

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταζῖωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

‘Οτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιланθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ’ οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἰς Ἅγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούϊα.

395	Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλους	386	Ἰωάννου Λαμπαδαρίου
346	Πέτρου Λαμπαδαρίου I	445	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
274	Πέτρου Λαμπαδαρίου II	203	Γεωργίου Καρακάση
510	Πέτρου Λαμπαδαρίου III	138	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
384	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	243	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
461	Πέτρου Βυζαντίου	289	Ἀθανασίου Καραμάνη
556	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	288	Κωνσταντίνου Λάμπρου
470	Θεοδώρου Φωκαέως		

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἥχος β΄

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὐρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. [Ἀμήν. Ἀμήν. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθῆτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἡξίωσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἁγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριζον ἡμᾶς ἐν τῷ σῷ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾷν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούϊα, ἀλληλούϊα, ἀλληλούϊα.

ἥχος β΄

ἥχος πλ.α΄

[I. Μ. Βατοπαιδίου](#)

[I.Μ.Σίμωνος Πέτρας I](#)

[I.Μ.Σίμωνος Πέτρας II](#)

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ

ἅγιω Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἁγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἦχος β'

Εἴη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἴη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ φιланθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ') πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων


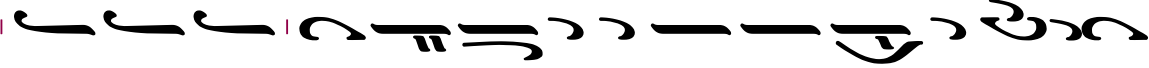
πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

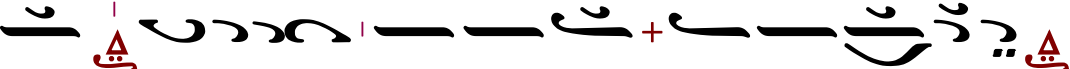
Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν



Ἦχος  Δι'



Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#




 **T** 
ον ευ λο γου ου ουν τα και α γι α ζον τα η




μας Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

εις ἀρχιερατικὴν Θ. Λειτουργίαν

 **T** 
ον δε σπο την και αρ χι ε ρε α η μων


Κυ ρι ε φυ λατ τε  εις πολ λα ε τη δε σπο



τα  εις πολ λα ε τη  εις πολ λα


ε ε ε τη  δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε·
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

louka.loukas@gmail.com

Πανδέκτη, Εσπερινός
1850 σ.193*



 σο ο ο ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε ε Κυ υ υ υ ρι

ι ε ε ε ^πΚυ υ υ ρι ι ε ε κε ε

κρα α α α α α α ξα α α α α προς σε ε ^Δεισ

α α α ια α α α α κου ου σο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ον μου ου ου ου ου ου ^Δπρο ο ο ο ο

ιο ο ο ο ο σχέσ τη φω νη η η η ^{γ'}της δε

η η η η η η σε ε ε ε ε ε ε ε ω ω ω ω ω

ω ω ιω ω ω ω ως μου ^πεν τω κε κρα γε ναι αι

με ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε προ ο ο ο ο

ο ο ο ιο ο ο ο ο ος σε ε ^πεισ α α α

α α α α α α α ια α α κου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου σο ο ο ον μου Ky υ υ υ υ

υ ρι ι ε ε ε ε

Κ α τευ θυν θη η η η η τω ω η η προ

ιο ο ο ο οσ ε ευ χη η η η η η η η η η η

η μου ου ου ου ου ου ως θυ μι ι α α α α

μα α α α εν ω ω ω πι ι ι ο ο ο ο ον

σου ε ε ε ε ε πα α α ια α α αρ σις

τω ω ω ων χει ει ει ει ει ρω ω ω ω ω ω

ω ω ω τω ων χει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ων

μου ου ου ου ου ου ου ου **Α** θυ υ υ υ υ υ σι ι ι ι

ι ι ι ι ι α ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι

ι νη η η η η η η **π** εισ α α α α α

α α α α ια α α κου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου σο ο ο ον μου **χ** Κυ υ υ υ υ υ ρι ι

ε ε ε ε **Α**

Πέτρου Βυξαντίου

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.121*

Ν ε ε Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε **π** ε κε ε

κρα α α ξα α προ ος σε ε **χ** εισ α α α α κου ου

σο ο ον μου εισ α κου σο ο ον μου Κυ υ ρι ι ι

ε ^{π q} Κυ ρι ι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε

ε ^{χ q} εισ α α α α κου σο ον μου ου προ σχεις τη φω

νη η η τη ης δε η η η σε ω ω ω ως μου ^{π q} εν

τω κε κρα γε ναι με ε προ ο ος σε ε ^{χ q} εισ α

κου σον μου Κυ υ ρι ε ^Δ

Κ α τευ θυν θη τω η προ ος ε ευ χη η η

η η μου ως θυ μι α α μα α εν ω ω ω πι ο ο

ο ον σου ^{π q} ε πα αρ σι ις τω ων χει ει ρω ω ων

μου θυ σι ι α ε ε ε ε σπε ε ρι ι νη η ^{χ q} εισ

α κου σον μου Κυ υ υ ρι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.209#

Κ υ ρι ι ε Ε κε ε κρα α α ξα α προ ος σε εισ

α κου ου σο ο ον μου εισ α κου σο ο ον μου Κυ υ ρι

ι ι ε Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα ξα α προ ο

ος σε εισ α α α α κου σο ον μου ου προ ο ο σχες

τη φω νη η η τη ης δε η η η σε ω ω ω ως μου

εν τω κε κρα γε ναι με ε προ ο ος σε ε εισ α

κου σο ον μου Κυ υ ρι ι ε

Κ α τευ θυν θη τω η προ ο ο οσ ε ευ

χη η η μου ως θυ μι α α μα α εν ω ω ω πι ο

ο ο ον σου επ αρ σις τω ω ω ων χει ρω ω ων

μου ου θυ σι ι α ε ε ε σπε ε ρι ι νη η εισ

α κου σο ον μου Κυ υ ρι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.74*

Κ υ ρι ι ι ε ε κε ε κρα α ξα α προς σε ε

ε εισ α α κου σο ον μου εισ α κου σο ον μου ου

ου Κυ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς

σε εισ α κου ου σο ο ο ον μου προ σχεις τη φω νη η η

η τη ης δε η η η σε ω ω ω ως μου εν τω

κε κρα γε ναι αι αι με προ ο ος σε ε ε εισ

α α κου σο ον μου Κυ υ υ ρι ε

Κ α τευ θυν θη τω η προσ ε ευ χη η η μου ως θυ

μι α α μα α εν ω ω πι ι ι ο ο ο ον σου

ε παρ σις των χει ρων μου θυ σι ι α α ε ε σπε

ε ρι νη η η εισ α α κου σο ον μου Κυ υ υ

ρι ε

Κ υ ρ ι ι ε ε κε ε κρα α α ξα α προ ος σε x q

εισ α κου ου σο ο ον μου εισ α κου σο ο ον μου Κυ

υ ρ ι ι ι ε π q Κυ ρ ι ε ε κε ε ε κρα ξα

α προ ο ος σε x q εισ α α α α κου σο

ον μου ου x q προσ χε ες τη η φω ω νη η η τη η ης

δε η η σε ω ω ω ως μου o x q εν τω κε κρα γε ε ναι

αι με ε προ ο ος σε π q εισ α κου σο ον μου Κυ υ ρ ι

ε ε ε ε A

Κ α τευ θυν θη τω η προσ ε ευ χη η η μου x q

ως θυ μι α α μα α εν ω ω ω πι ο ο ο ον σου ^{π ρ}
 ε παρ σις των χει ρω ω ων μου ου ^{χ ρ} θυ σι ι α ε ε
 σπε ε ρι ι νη ^{χ ρ} εισ α κου σο ον μου Κυ υ ρι ε
 ε ε ε ^Δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά


Στιχολογία


Πέτρου Βυζαντίου



Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Κε

Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασιματάριον
 1820 σ.122*


Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ ραν
 πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ^{χ ρ}
 Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι
 ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ



τι ι αἰς 



υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι ι


αν  και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ



των 



αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει

και ε λεγ ξει με ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα

να α τω την κε φα λη ην μου 

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο κι

αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας οι

κρι ται αυ των 

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν

θη σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α α δην

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι οι μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη

ην μου

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω λοι

κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ θω x̣q̣

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα Δη φω

νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην x̣q̣

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του απα γ γε λω x̣q̣

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου Δη και

συ ε γνωσ τας τρι βους μου x̣q̣

Ε ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ν'η ε

κρυ ψαν πα γι δα μοι x̣q̣

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον Δη

και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με

α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου

ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ

ει η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των

π ρο ο σχες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα

πει νω θην σφο δρα

ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω χο ον των με

ο τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε ε

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και

θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους

πο νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α

μαρ τι ι αις

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι

ι α αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων

αυ των

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει

με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω την κε

φα λη ην μου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο κι

αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των


Α κου σονται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη


σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε



σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην



Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

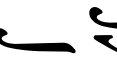
μοι οι μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ




χη ην μου 



Φ  υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη


 σαν το ο μοι  και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με




 νων την α νο μι ι αν 


Π  ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

 τω λοι  κα τα μο νας ει μι ε γω  ε ως αν πα

 ρε ελ θω 


Φ  ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

 νη μου προς Κυ  υ ρι ον ε δε η η θην 







Ε  κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ γε λω

Εν τω ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου καὶ


 συ ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ται τη η ε πο ρευ ο ο μην ε









χ ρ υ ψ α ν π α γ ι δ α μ ο ι


Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με

α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο


 εκ ζη των την ψυ χη ην μου

Ε
 κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα ^{ν'}η συ




 ΕΙ Η ΕΛΠΙΣ ΜΟΥ ΜΕΡΙΣ ΜΟΥ ΕΙ ΕΝ ΓΗ ΖΩΝΤΩΝ

Π ρ ο σ χ ε ς π ρ ο ς τ η ν δ ε η σ ι ν μ ο υ ἡ ο τ ι ε τ α

πει νω θην σφο δρα

υ σ α ι μ ε ε χ τ ω ν κ α τ α δ ι ω κ ο ν τ ω ν μ ε ο τ ι ε



 κραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμὲ εἰς

Στιχηρὰ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Στιχηρὰ](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

$\Upsilon_{\chi^0} \approx \frac{\lambda}{\pi} \approx K\varepsilon$

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β162*

Θου Κυ[♀]ριε φυλακην τω στοματι μου^Δ και

θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μη εκ κληνης την καρδιαν μου εις λογους πονη

ρι ^Δας του προ φα ^Δσι ^Δζεσθαι προ φα ^Δσεις εν α ^Δμαρ ^Δτι

ι ^Δαις

[♀]**C**υν ^Δαν ^Δθρω ^Δποις ^Δερ ^Δγα ^Δζο ^Δμε ^Δνοις ^Δτην ^Δα ^Δνο ^Δμι ^Δαν ^Δ

^Δκαι ^Δου ^Δμη ^Δσυν ^Δδυ ^Δα ^Δσω ^Δμε ^Δτα ^Δτων ^Δεκ ^Δλε ^Δκτων ^Δαυ

^Δτων

[♀]**Π**αι ^Δδευ ^Δσει ^Δμε ^Δδι ^Δκαι ^Δος ^Δεν ^Δε ^Δλε ^Δει ^Δκαι ^Δε ^Δλεγ ^Δξει

^Δμε ^Δε ^Δλαι ^Δον ^Δδε ^Δα ^Δμαρ ^Δτω ^Δλου ^Δμη ^Δλι ^Δπα ^Δνα ^Δτω ^Δτην ^Δκε ^Δφα

^Δλη ^Δην ^Δμου

[♀]**O**τι ^Δε ^Δτι ^Δκαι ^Δη ^Δπρο ^Δσ ^Δευ ^Δχη ^Δμου ^Δεν ^Δταις ^Δευ ^Δδο

^Δκι ^Δαις ^Δαυ ^Δτων ^Δκα ^Δτε ^Δπο ^Δθη ^Δσαν ^Δε ^Δχο ^Δμε ^Δνα ^Δπε ^Δτρας

οι κρι ται αυ των

Ακου σονται τα ρη μα τα μου ο ο τι η δυν

θη σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι

ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην

Ο τι προς σε ε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου

ε πι σοι οι ηλ ι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου

Φυ λα ξον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων

την α νο μι ι αν

Π ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ τω ων οι α μαρ
τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ
θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη
η μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η
σιν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε
λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και
συ υ ε ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ω ταυ τη η ε πορευ ο ο μην ε κρυ

φαν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουνεις τα δε ξι α και ε πε βλε πον και

ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν

ο εκ ζη τω ωντην ψυ χη ην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει η

ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ων των

Π ρο σχες προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα


 υ σαι με εκ των κατα δι ω κον των με ο ο τι
 ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρά](#)

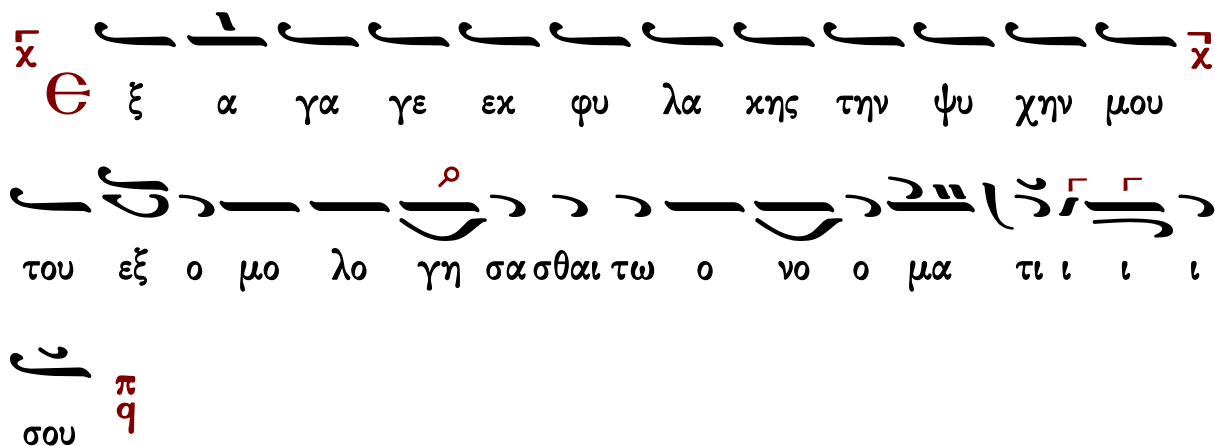
Λουκάς Λουκά

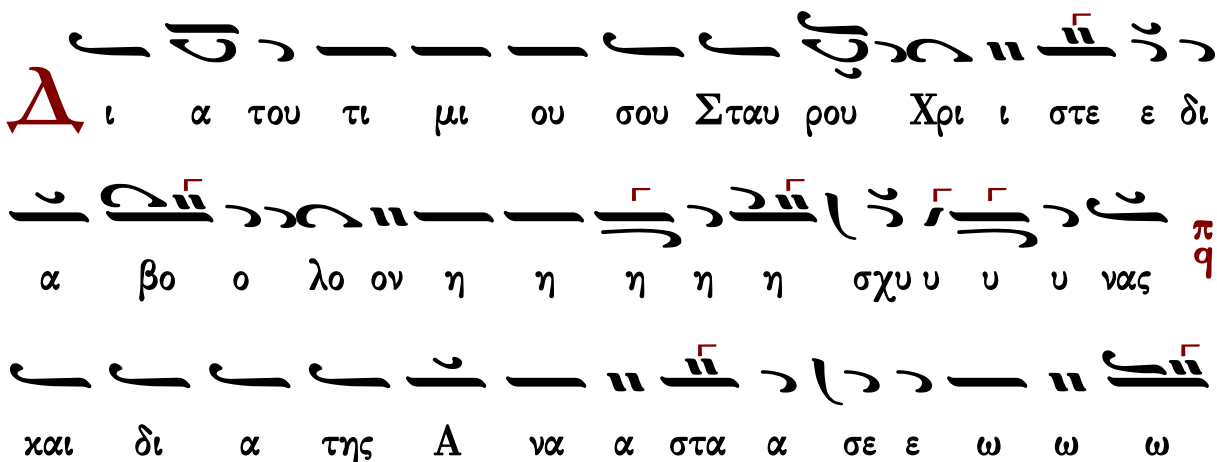
Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασιματάριον
 Βουκουρέστι 1820 σ.125*


 Ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου
 του εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο ο μα τι ι ι ι
 σου


 Δ ι α του τι μι ου σου Σταυ ρου Χρι ι στε ε δι
 α βο ο λο ον η η η η η σχυ υ υ υ νας
 και δι α της Α να α στα α σε ε ω ω ω

ω ως σου το ο κε ε εν τρον της α μαρ τι ι ι ας

η ημ βλυ υ υ νας και ε σω ω σα ας η η μα α

ας εκ των πυ υ λω ω ω ω ν του θα να α α α α

του δο ξα ζο μεν σε ε μο νο ο ο γε νες

ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

αν τα α πο δω ω ως μοι

Ο την Α να στα σιν δι δους τω γε νει των α αν θρω

ω ω πων ως προ βα α τον ε πι σφα γη η ην η η η

η η χθη ε φρι ι ξα αν του ου τον οι οι α α αρ χο ον

τες του Α α α α δου και ε πηρ θη η σαν πυ υ λαι

ο δυ υ υ υ νη η η η ραι ^π εισ ε λη λυ θε γαρ

ο Βα σι λευς της δο ο ο ξη ης Χρι ι ι στος λε ε

γων τοις εν δε σμοι οις ε εξ ε ε ελ θε ε ε ε

τε ^χ και τοις εν τω σκο τει α να κα λυ υ πτε σθε ^Δ

^π

^χ Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε εισ α κουσον τη ης φω νη η η ης μου ^π

^Μ ε ε ε γα α α θα α α α αυ μα ^π ο των α

ο ο ρα τωων κτι ι ι στης ^χ δι α φι λαν θρω πι

ανσαρ κι πα θων α νε ε στη ο ο α α θα α α

α α να α α α τος ^{π q} δευ τε πα τρι αι των ε θνω ων

του τον προ ος κυ νη η η η σω ω ω ω μεν ^{χ q} τη

γαρ αυ του ευ σπλα αγ χνι ι ι α ε εκ πλα α α νη

η ης ρυ σθε ε ε εν τες ^{π q} εν τρι σιν υ πο στα σε σιν

ε να Θε ον υ μνειν με ε μα θη ηκα μεν ^Δ ^{π q}

Στιχηρά Ἀνατολικά

^χ Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις ^χ

την φω νην της δε η η σε ω ω ω ως μου ^{π q}

Ε σπε ρι νην προσ κυ νησιν προσ φε ρο μεν σοι τω αν

ε σπε ε ε ρω ω φω ω τι ^{χ q} τω ε πι τε λει των

αι αι ω ω ω νων ως εν ε σο πτω δι α σαρ κο ο ος

λα αμ ψαν τι ι ι τω κοο ο ο σμω ^{π q} και με ε χρι

ις Α α α δου κα α τελ θοο ο ον τι ^{π q} και τω ε

κει σε σχοοο τος λυ υ σα α αν τι ^{π q} και το φως

της Α να στα σε ε ως τοις ε ε θνε σι ι δει ει ει ξαα

α αν τι ^{χ q} φω το δο τα Κυ ρι ε δο ο ο ξα σοι ^Δ ^δ

^{π q}

^χ ^Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι

ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ^χ ο τι πα ρα σοι ο

ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στι ^{π q}

^Τ ον αρ χη γον της σω τη ρι ας η μων Χρι στο ον δο

ξο ο λο ο γη η η σωω ω ω μεν ^χ _q αυ του γαρ εκ

νε κρων α να α στα α αν τος ^Δ _q κο ο σμος εκ πλα α α

νης σε ε σω ω σται ^π _q ^α _q χαι αι ρει χο ρο ος α α γ

γε ε ε λων ^χ _q ^ρ _q φε ε ευ γει ει δαι μο ο ο

νων πλα α α α νη ^π _q Α δαμ πε σων α νι ι στα α

ται ^χ _q δι α α βο λο ος κα τη ηρ γη η ται ^Δ _q ^π _q

^χ _q ^Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ ^χ _q ^ρ _q χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ι ον ^π _q

Ο ι της κου στω δι ας εν η χουν το υ πο των

πα ρα α νο ο ο μων κα λυ ψα τε Χρι στου την ε

γε ρε ρσιν και λα βε τε αρ γυ υ ρι α α και αι ει ει

ει ει πα α α α τε ο τι η η μων κοι οι μω ω

με ε ε νων εκ του μνη μει ει ου ε συ λη η η

θη ο ο νε ε ε κρος τις ει δε τις η κου σε νε

χρον κλα πε ε εν τα α πο ο τε μα λι στα ε σμυρ

νι σμε ε ε νο ο ον και αι γυ υ υ μνον κα τα

λι πον τα και εν τω ω τα φω τα εν τα α φι

α α α α αυ του μη πλα να σθε Ι ου ου δαι αι αι

οι μα θε τε τα ας ρη η σεις τω ων προ ο φη τω

ω ων και γνω ω ω ω ω τε ο τι αυ τος ε στι ι

ιν α α λη η θως ο λυ τρω της του κο ο σμου και

πα αν το δυ υ υ να μος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρὰ μεθέορτα](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιμάταριον 1905 σ.214#

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου του εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο μα τι

ι ι ι σου

Δ ι α του τι μι ου σου Σταυ ρου ου Χρι ι

ι στε **χ** **q** δι ι α α βο ο λον η η η η η

σχυ υ υ υ νας **π** **q** και δι α της α να στα σε ω

ω ω ως σου **χ** **q** το κε ε εν τρο ον της α μαρ τι ι ι

ας η ημ βλυ υ υ νας **π** και ε ε σω ω ω

σας η η μας **χ** **q** εκ των πυ λω ω ων του θα να

α α α του **χ** **q** δο ξα ζο μεν σε μο νο γε ε νε ε ε

ες **Δ**

Ε **χ** **Δ** με υ πο με νου σι δι και οι **χ** **Δ** ε ως

ου αν τα α α πο δω ω ως μοι **π** **q**

Ο την Α να στα σιν δι δους τω γε νει των α αν θρω

ω ω πων ως προ βα α τον ε πι σφα γη η ην η η η

η η χθη ε φρι ι ξα αν του ου τον οι α α αρ

χον τε ες του α α α α δου και ε πηρ θη η σαν πυ

υ λαι ο δυ υ νη η η η ραι εισ ε λη λυ θε γαρ

ο βα σι λευς της δο ο ο ξη ης Χρι ι ι στος λε

ε γων τοις εν δε σμοι οις ε ε ξε ε ε ε ελ θε ε

ε ε τε και τοις εν τω σκο τει α να κα λυ υ

πτε ε σθε

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εισ α α α κου ου σον τη ης φω νη η η ης

μου ^π9

Μ ε γ α θ α α α α υ μα ^χ9 ο τ ω ν α ο ρ α τ ω ν κ τ ι

ι ι σ τ η ς δι α φι λ αν θ ρ ω π ι αν σ α ρ κ ι πα α θ ω ν

α ν ε ε σ τ η ο ο α θ α α α α ν α α α α

τ ο ς ^χ9 δ ε υ τ ε πα τ ρ ι αι αι αι τ ω ν ε ε θ ν ω ω ν τ ο υ ο υ

τ ο ν π ρ ο σ κυ ν η η η η σω ω ω ω μ ε ν ^π9 τ η γ α ρ

α υ τ ο υ ε υ σ π λ α α γ χ ν ι ι ι α εκ π λ α α α

ν η ς ρ υ σ θ ε ε ε ε ν τ ε ς ^χ9 ε ν τ ρ ι σ ι ν υ π ο σ τ α σ ε σ ι ν

ε ε ε ν α α Θ ε ε ο ν ^χ9 υ μ ν ει ν μ ε ε μα θ η η

κα α μ ε ν ^Δ9

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον

τα εις την φω νη η ην τη ης δε η η σε ω ω

ω ως μου

ε σπε ρι νην προσ κυ νη σιν προσ φε ρο μεν σοι τω

α νε σπε ε ε ρω ω φω ω τι τω ε πι τε λει

των αι αι ω ω ω νων ως εν ε σο πτω δι α σαρ κο

ο ος λα αμ ψαν τι ι τω κο ο ο ο σμω και με ε

χρι ις α δου κα α τελ θο ο ο ον τι και το ε

χει σε σκο ο ο τος λυ υ σα α αν τι και το

φως της α να στα σε ε ως τοις ε ε θνε σι ι δει ει ει

ξ α α α ν τ ι φω το δο τα Κυ ρι ι ε δο ο

ξ α α σοι

αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν

Τ ο ν αρ χη γον της σω τη ρι ας η μων Χρι στο ον δο

ξ ο ο λο ο γη η η σω ω ω ω μεν αυ του γαρ

εκ νε κρων α να στα αν τος κο σμος εκ πλα α νης σε

ε σω ω ω σται χαι ρει χο ρο ος α α γ γε ε λων φε

ε ε ευ γει δαι μο νων πλα α α α νη Α δαμ

πε σων αν ι στα α ται δι α α βο λο ος κα τη

ηρ γη η ται

νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

ι το ον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον

Ο ι της κου στω δι ας εν η χουν το υ πο των

πα ρα α νο ο ο μων κα λυ ψα τε Χρι στου την

ε γε ρ σι ιν και λα βε τε αρ γυ υ ρι α α και αι

ει ει ει ει ει πα α α α τε ο τι η μων κοι

ω ω με ε ε νων εκ του μνη μει ου ε συ λη

η η θη ο ο νε ε ε κρος τις ει δε τις η κου σε

νε κρον κλα πε ε εν τα α πο ο τε ε μα λι στα

ε σμυρ νι σμε ε ε νον και αι γυ υ υ μνον κα

τα λι πον τα και εν τω ω τα φω τα εν τα α

φι α α α α αυ του μη πλα να σθε Ι ου ου δαι

αι αι οι μα θε τε τα ας ρη σεις τω ων προ ο φη

τω ω ων και γνω ω ω ω τε ο ο τι αυ τος ε

στι ι εν α α λη η θως ο λυ τρω της του ου κο ο ο

σμου και πα αν το δυ υ να α μος

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.75*

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου του εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο μα τι

ι ι ι σου π̣

Δ ι α του τι μι ου σου Σταυ ρου ου Χρι στε δι

ι α βο ο λον η η η η η σχυ υ υ υ νας και

δι α της α να στα σε ω ω ω ως σου το

κε ε εν τρο ον της α μαρ τι ι ι ας ημ βλυ

υ υ νας και ε ε σω ω σα ας η μα α ας

εκ των πυ λω ω ων του θα να α α α του δο

ΞΑ ΖΟ ΜΕΝ ΣΕ ΜΟ ΝΟ ΓΕ Ε ΝΕΣ

e

π
q

O

κ
q̇

π
 q

ο
κ
α

πη η ηρθη η η σαν πυ υ υ λαι ο δυ υ νη η η

**π
q**

 χ^2_{q}

ε ξε ε ε ελ θε ε ε ε τε και τοις εν τω σκο

τει α να κα α λυ υ υ υ πτε σθε

ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εισ α α α κου ου σον τη ης φω νη η η ης

μου

Μ ε ε ε ε ε γα α α θα α α αυ μα ο των

α ο ρα των κτι ι ι στης δι α φι λαν θρω πι αν

σαρ κι ι πα α α θω ω ων α νε ε στη

ο α θα α α α να α α α τος δευ τε πα τρι

αι αι αι αι τω ων ε θνων του ου ου τον προσ κυ νη

η η η η σω ω ω ω μεν ^πq τη γαρ αυ του ευ σπλα

αγ χνι ι ι α ^χq εκ πλα α α νης ρυ σθε ε ε

εν τες εν τρι σιν υ πο στα α σε σιν ε ε ε ε

να α Θε ον ^χq υ μνειν με ε μα θη η η η

κα μεν ^Δq

Στιχηρά Ἀνατολικά

^χΓ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον

τα ^χΔq εις την φω νη η ην τη ης δε η η σε ω ω

ω ως μου ^πq

ε σπε ρι νην προσ κυ νησιν προσ φε ρο μεν σοι τω α

νε σπε ε ε ε ρω ω φω τι ι ι ^χq τω ε πι

τε λει των αι ω ω νων ως εν ε σο πτω δι α α

σα α αρ κο ο ος λα αμ ψαν τι ι ι τω κο ο ο

ο σμω και με ε χρι ις α δου ου κα α τελ θο ο

ο ον τι και το ε χει σε σκο ο τος λυ υ σα

αν τι και το φως της α να στα σε ε ε ως τοις ε ε θνε

σι δει ξα αν τι φω το δο τα Κυ ρι ι ε δο ο ο

ξα σοι

αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν

Τον αρχηγόν της σωτηρίας ημών Χριστόν δοξολο

γήσω ω μέν ^{κ' q} αὐτοῦ γὰρ ἐκ νεκρῶν ἀνασταάντος ^Δ

κοοσμός ἐκ πλάα νης σεσωωσται ^{π q} χαίρει

χορός ἀαγγέλων ^{γ' η} φευγει δαίμονων

πλάαα νη ^{δ' κ} Ἀδამπεσών ἀνίσταα

ται ^{κ' q} διὰ ἀβόλος κατηήργηται ^Δ

^χ ^Ε νεκέντου ονοματός σου ὑπέμει

νάσε Κυριέ ^Δ ὑπέμεινεν ἡ ψυχή μου

εἰς τὸν λόγον σου ^{χ Δ} ἤλπισεν ἡ ψυχή μου ἐπι

ιτόν Κυ ^{π q} υ υ υ υ ρι ι ι ι ον

Ο ι της κου στω δι ας ε νη χουν το υ πο των πα ρα α

νο ο ο μων κα λυ ψα τε Χρι στου την ε γε ρσιν και λα

βε τε αρ γυ υ ρι α α και ει ει ει ει ει πα α α α

τε ο τι η μω ων κοι μω ω με νων εκ του μνη

μει ου ε συ λη η η θη ο νε ε ε κρος τις ει δε

τις η κου σε νε κρον κλα πε ε ε εν τα α πο τε μα λι

στα ε σμυρ νι σμε ε ε νο ο ον και γυ υ υ μνον

κα τα λι πον τα και εν τω ω τα φω τα εν τα

α φι α α α αυ του μη πλα να σθε Ι ου ου δαι

αι αι αι οι μα θε τε τας ρη η σεις τωων προ ο φη

τω ωων και γνω ω ω ω τε ^πο ο τι αυ τος ε

στι ι ι ιν α α λη θω ω ως ^χο λυ τρω τη ης

του κο ο σμου και Πα αν το δυ υ υ να μος ^Δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρὰ μεθέορτα](#)

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος ^λπ ^δλη Νη

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.59*

^Δο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω ⁶και α γι ω Πνε

ν^δπε

ε ε ευ μα α α α τι ^ν^δπε

^Με τα το τε χθη ναι αι σε ⁶Θε ο νυμ φε ε

Δε σποι οι να ⁶πα ρε γε ε νου ου ου ε εν να ω

Κυ υ υ ρι ι ι ι ου ^ν^δτου α να τρα φη

ναι εις τα Α για των Α για ων ω ως η για α

α α σμε ε ε ε νη το ο τε και αι Για βρι ι

ηλ α πε στα α α λη η προς σε την πα αν α

μω ω μον τρο φην κο μι ι ι ι ζω ω ω ων σοι τα

ου ρα νι ι α πα αν τα εξ ε ε ε στη η η η

σαν ο ρων τα το ο Πνε ευ μα το α για ι ο ον εν σοι

σκη η η νω ω ω ω σαν δι ο α σπι ι λε

α μο λυ υν τε η εν ου ρα α νω ω και αι ε

πι ι γη ης δο ξα ζο ο ο με ε ε ε νη

Μη η η τηρ Θε ε ου σω ζε το γε ε ε νο

ος η η μω ω ω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π ϝ Νη

Μουσική Κυψέλη Α΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.198*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Μ ε τα α α α το τε χθη ναι αι σε Θε ο νυμ

φε ε ε Δε ε ε ε σποι οι να α παρ ε γε

νου εν να ω ω ω ω Κυ υ ρι ι ι ου του α να

τρα φη η η η ναι αι εις τα Α γι α των Α α

γι ι ι ω ω ω ν ω ως η γι α α α σμε ε

ε ε νη ^γ το τε και αι Γα βρι ι ηλ α πε στα α α

α λη προς σε ε ε ε την πα αν α μω ω μον τρο φη

ην κο μι ι ι ι ι ζω ω ω ων σοι ^γ τα ου

ρα α α α νι ι α α α πα α α α αν τα ^Α

εξ ε ε στη η σαν ο ρων τα το ο Πνε ε ευ μα το α γι

ι ο ον εν σοι σκη η η νω ω ω ω σαν ^γ δι

ο α σπι ι λε α μο ο ο ο λυ υν τε ^χ η

εν ου ρα α νω ω ω ω ^γ και ε πι ι γη ης

δο ξα α ζο ο με ε ε ε ε ε ε νη ^γ Μη η η τη

ηρ μη η τηρ Θε ε ου ου ου ου ου ου ου ου ^Α σω ω

ω ω ω ω ω ζε το ο γε ε ε ε ε νο ος η

η η μω ω ω ων ν δλ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π δλ Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.215#

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι ν δλ

Μ ε τα το τε χθη ναι αι σε Θε ο νυ υμ φε ε ε

Δε σποι οι να παρ ε γε ε ε νου ου ου ε εν να ω

Κυ υ υ ρι ι ι ι ου του α να τρα φη η

η η ναι εις τα Α γι ι α των Α γι ω ω ν ω ως η γι

α α α σμε ε ε ε νη το ο τε και αι Γα βρι

ι ηλ α πε ε στα α α λη προς σε την πα α αν α μω

ω μον τρο φην κο ο μι ι ι ι ι ζω ω ω ων

σοι τα ου ρα νι ι α α πα α αν τα ε εξ ε ε ε

στη η η η σαν ο ο ρων τα το ο Πνε ε ευ μα το α γι ι

ο ον εν σοι σκη η η νω ω ω ω σαν δι ο

ο α σπι ι λε α α μο λυ υν τε η εν ου ρα α

νω ω και ε πι ι γης δο ο ξα ζο ο ο με ε

ε ε νη μη η η η η τηρ Θε ε ου σω ζε το ο

γε ε ε ε ε νο ος η η η μων

Ἦχος λ π ρ Νῆ

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.121*

Δ ο ο ξ α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι ρ

Μ ε τα α α α το τε ε χ θ η ναι αι σε ε ρ

Θε ο νυ μ φε ε Δε ε ε ε σ ποι οι οι να α ρ πα ρε

γε ε ε νου ου εν να ω Κυ ρι ι ι ι ου η του

α να τρα φη ναι αι ει εις τα α Α α α γι ι ι ι

α α των Α γι ι ι ω ω ω ω ων ως η η γι α α

σμε ε ε ε ε ε ε ε ε νη ρ το ο τε και

αι αι αι αι Γα βρι ι ι ηλ α πε στα α α α α α

α α α λη προ ος σε την παν α α μω ω ω ω

μο ον τρο φη ην κο ο μι ι ι ι ι ζω

ων σοι οι οι τα ου ρα α α α νι ι ι ι

α α πα α αν τα α α εξ ε ε ε ε ε

ε στη η η η η η η σαν ο ρω ω ω ων τα

α το Πνε ευ μα α το ο Α α α α γι ι ι ι ο

ον εν σοι σκη η νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω σαν δι ο α α σπι ι λε α α μο ο ο

ο ο ο ο α λε ε ε ε ε ε ε ε α α μο ο ο

ο ο ο ο λυ υν τε η εν ου ρα α νω

ω ω ω ω χω ω ω η και αι αι αι αι ε

ε πι ι γης δο ξα ζο με ε ε ε ε ε ε

ε ε νη Μη η η η η η τη η η ηρ Θε ε ε ου

ου ου ου ου του ου ου ου ου σω ω ω ξε ε ε το

γε ε ε ε ε ε ε νο ος η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π ς Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.253#

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Μ ε τὰ το τε χθη ναι αι σε Θε ο ο ο νυ υμ φε

ε ε Δε ε ε ε ε ε ε σποι οι οι να α πα ρε

γε ε νου ου ου ε ε εν να ω Κυ υ υ ρι ι

ι ι ου του α α να τρα φη η η η ναι εις τα

Α γι ι ι α τω ωων Α α γι ι ω ω ωων ω ως

η γι α α α σμε ε ε ε νη το ο ο τε και αι

Γα βρι ηλ α πε στα α α α λη προς σε ε ε ε ε

την πα αν α μω ω μο ον τρο φη η ην κο μι

ι ι ζω ω ω ων σοι τα ου ρα νι α α πα

α αν τα α ε ε ε ξε ε στη η σαν ο ρων τα α α

το ο Πνε ε ευ μα το α α γι ι ι ο ο ον εν

σοι σκη η η νω ω ω ω σαν δι ο α σπι ι λε

α μο λυ υ υν τε η εν ου ρα α νω και ε ε πι

ι ι γη ης δο ξα α ζο ο ο με ε ε ε νη

μη η τηρ Θε ου σω ζε το ο γε ε ε νος η

η η μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.235/2573*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Μ ε τα το τε χθη ναι αι σε Θε ο νυ υμ φε ε

ε Δε σποι οι να πα ρε γε νου εν να ω ω ω ω Κυ υ

ρι ι ι ου του α να τρα φη η η η ναι αι

εις τα α α γι α των α γι ω ω ν ω ως η γι α

α α σμε ε ε ε νη το τε και αι Γα βρι ι ηλ α

πε στα α α α λη προς σε ε ε ε την πα αν α μω ω

μο ον τρο φη ην χο μι ι ι ζω ω ω ω ν σοι

τα ου ρα α α α νι ι α α α πα α α α αν

τα ε εξ ε ε στη η σαν ο ρω ω ν τα το Πνε ευ μα το

α γι ι ο ον εν σοι σχη η η νω ω ω ω σαν

δι ο α χρα αν τε α α μο ο ο ο ο ο λυ υν
 τε η εν ου ρα α α νω ω και ε πι ι γης
 δο ξα ζο με ε ε ε νη μη η η η τη ηρ Θε
 ε ε ου σω ω ω ζε ε το γε ε ε νο ος η
 η η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
 Αναστασιματάριον
 1820 σ.130*

και νυν και α ει ει και εις τους αι ω ω νας των αι ω
 ω ω νων α α α α μην
 εν τη Ε ρυ υ θρα θα α λα α α α ας

ση της α πει ρο γα α μου νυ υ υμ φης ει ει κω

ων δι ι ε γρα α α α α φη η πο ο τε

ε χει Μω υ σης δι αι ρε ε της του ου υ υ υ δαα

α α τος εν θα δε ε Γα βρι ι ι ηλ υ πη ρε

της του θα α α αυ μα α α α τος το τε τον βυ

θον ε πε ζευ σεν α βρο χωως Ι ισ ρα α ηλ νυν

δε τον Χρι στον ε ε γεν νη η σεν α α σπο ο ρως η η η

Παρ θε ε ε ε νος η θα λα α ασ σα α με τα

την πα ρο δον του Ι ισ ρα α ηλ ε ε μει νε εν

α α α βαα α α τος η α α α α α α α

α με ε ε ε εμ πτος με τα την κυ η σιν του Ε εμ

μα νου ου η ηλ ε ε μει ει νεν α α α α

α φθο ο ο ο ρος ο ω ω ω ωων και αι προ ο

ω ων και φα νεις ως αν θρω ω προς Θε ε ο ο ος ε

λε η η σον η η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνητομον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.218#

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω ω νων α α α α μην

Ε ν τη ε ρυ υ θρα θα α λα α α α σ ση

της α πει ρο γα μου ου νυ υ υμ φης ει ει κων δι ι

ε γρα α α α φη η πο ο ο τε ^πε χει Μω

υ σης δι αι ρε ε της του ου υ υ υ δα α α α

τος ^χεν θα δε ε Γα α βρι ι ι ηλ υ πη ρε τη

ης του θα α α α αυ μα α α α τος ^πτο τε τον

βυ θον ε πε ζε ευ σεν α βρο χω ως Ι ισ ρα α

ηλ ^χνυ υ υν δε τον Χρι στον ε γεν νη η σεν α α σπο

ο ρως ^Δη Πα αρ θε ε ε νο ος ^πη θα λα α

ασ σα α ^πμε τα την πα ρο δον του ου Ι ισ

ρα α ηλ ε ε μει νε εν α α α βα α α α τος ^χ

η α α α α α α α με ε ε ε η α α με εμ

πτο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος με τα την

κυ η σιν του Εμ μα νου η ηλ ε μει ει νεν α α α

α α φθο ο ο ο ρος ο ω ω ω ων και αι προ

ο ων και φαι νεις ως αν θρω ω πο ος Θε ε ος ε

λε η σο ον η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκάς Λουκά

σύντομον

Ἦχος λ̣̂ ᾠ̣̂ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.4920*

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Εν τη ερυθρα θαλασση ^{γ'}η της απειρογα

μου νυμφης εικων διεγραφηποτε ^{χ'}εκει Μωυσης

διαιρετης του υδατος ^{χ'}ενθαδε Γαβριηλ υ

πηρης του θαυματος ^{χ'}τοτε τον βυθον επε

ζευσεν αβροχως Ισραηλ νυν δε τον Χριστον εγεννη

σεν ασπορως η Παρθενος ^{χ'}η θαλασσα μετα την

παροδον του Ισραηλ ^{χ'}εεμει νεν αβατος

η αμemptος μετα την κυησιν του Εμμανουηλ

εεμει νεν αφθορος ^{χ'}οων και προων και φανεις

ως ανθρωπος Θεος ελεησον ημαααας ^{χ'}

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.10*

Κ αι νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω ω νας

τω ων αι αι ω ω νω ω ω ω ω ων α α

μην **π̣**
q̣

Ε ν τη ε ε ρυ υ υ υ θρα θα α α α λα α

ασ ση η **χ̣** της α α πει ρο γα μου νυ υ υ υ **q̣**

υ υ υ υ υμ φης ει ει ει κω ω ω ων δι **Α̣**

ι ε ε γρα α φη η η η η η πο ο τε **π̣**
q̣

ε χει ει ει Μω ω υ υ υ ση ης δι αι ρε ε

της του ου υ υ υ υ υ δα α α α τος **χ̣** εν θα **q̣**

α δε ε ε Γα α βρι η η η ηλ υ πη η ρε ε

ε ε της του ου θα α α του θα α αυ μα α τος π 9

το τε ε τον βυ θον ε ε πε ε ζε ε ευ σεν α βρο

χω ως Ι ισ ρα α η ηλ χ 9 νυ υ υ υ υ υν δε ε

ε το ο ο ο ον Χρι ι ι ι στο ο ον ε γε

εν νη η η σε εν α α α σπο ο ρως η η η η

η Πα α α αρ θε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε

ε νος π 9 η θα α α λα α α α α ια α α ασ

σα π με τα α τη ην πα α ρο ο δον του ου ου ου

Ι ισ ρα α η η η ηλ ε ε ε ε μει νε εν α

α α α βα α α α α ια α α α τος η

α α α α α α με ε ε ε ε η α α α α

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε εμ πτος με τα την

κυ υ υ η η η η η σιν του Εμ μα α νου ου η ηλ

ε ε ε ε ε ε ε μει ει νε εν α α α α α α α

φθο ο ο ο ο ιο ο ο ο ρος ο ω ω ω ωων και

αι προ ο ω ω ω ω ω ω ιω ω ων και αι αι

προ ο ων και φα νει εις ω ως α αν θρω ω ω πο ος

Θε ε ε ο ο ος ε λε ε η η η σον η η η

μα α α α α α α ας

ἀργουσύντομον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.81*

Κ αι νυ υ υ υν και αι α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω ω ω νων α α α

μην π̣

Ε ν τη Ε ε ρυ υ θρα θα α λα α α α α α σ ση

της α πει ρο γα α μου νυ υ υμ φης ει ει

κω ων δι ι ε γρα α α α α φη πο ο ο τε

ε χει Μω υ σης δι αι ρε ε ε της του ου υ υ

υ δα α α α τος εν θα α δε ε ε Γα α βρι ι

ι ηλ υ πη η ρε ε τη ης του θα α α

α αυ μα α α α τος ^π το τε τον βυ θον ε πε ζε ε ευ σεν

α βρο ο χω ως Ι ισ ρα ηλ ^χ νυ υ υν δε τον

Χρι στον ε γε εν νη η η σεν ^Δ α α σπο ο ρως η

η Πα α αρ θε ε ε ε νος ^π η θα α α α α λα α α

α σ σα ^π με τα την πα ρο δο ον του ου Ι ισ

ρα ηλ ^χ ε ε μει νε εν α α α βα α α α τος ^χ

η α μεμ πτος με τα την κυ η σιν του Εμ μα νου ηλ ^Δ

ε ε μει ει νε ν α α α α α φθο ο ο ο ρος ^π ο

ω ω ω ω ν και αι προ ων ^χ και φα νεις ως αν θρω

ω πο ος Θε ε ε ος ^Δ ε λε ε η σο ο ο

ον η μα α α α α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος λ π ρ Πα

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.312

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νω ων α α α μην π ρ

Ε ν τη Ε ρυ υ θρα θα α λα α α ασ ση ρ ρ

της α πει ρο γα μου ου νυ υ υμ φης ει ει κων δι ι ε

γρα α α α α φη η πο ο ο τε π ρ ε χει Μω

υ σης δι αι ρε ε της του ου υ υ υ δα α α α

τος ρ ρ εν θα δε Γα βρι ηλ υ πη ρε τη ης του θα α

α α αυ μα α α α τος ^{π q} το τε τον βυ θον ε πε ζε ευ

σεν α βρο χω ως Ι ισ ρα α ηλ ^{χ q} νυν δε τον Χρι στον

ε γε εν νη η η σεν α α σπο ο ρως η η Παρ θε

ε ε ε νος ^{π q} η θα λα α α σ σα α με τα την πα

ρο δον του ου Ισ ρα α ηλ ^{χ q} ε ε μει νε εν α

α α βα α α α τος ^{χ q} η α α α α α α α με ε

ε ε η α α με εμ πτο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος ^{χ q} με τα την κυ η σιν του Εμμα νου η ηλ

ε ε μει ει νεν α α α α α φθο ο ο ο ρος ^{π q}

ο ω ω ω ω ων και αι προ ο ων ^{χ q} και φα νεις ως

αν θρω ω πο ος Θε ε ε ο ος ε λε ε η σο ον

η μα α α α α α ας π q

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύνητομον

Ἦχος λ π q Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β175*

K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νω ων α α α μην π q

E ν τη Ε ρυ υ θρα θα α λα α α α σ ση x q

της α πει ρο γα μου ου νυ υυμφη ης ει ει ει κων δι Δ q

ε γρα α α α φη η πο ο ο τε π q ε χει Mω υ

σης δι αι ρε ε της του ου υ υ υ δα α α α

τος εν θα δε ε Γα α βρι ι ι ηλ υ πη ρε ε

ε τη ης του θα α α αυ μα α α α τος το τε τον

βυ θον ε πε ζευσεν α βρο χωως Ι ισ ρα α ηλ

νυ υ υν δε τον Χρι στον ε γεν νη η σεν α α σπο ο ρως

η Παρ θε ε ε νο ος η θα λα α σ σα α με

τα την πα ρο δον του ου Ι ισ ρα α ηλ ε ε

μει νε εν α α α βα α α α τος η α α α

α α α α με ε ε ε η α α με εμ πτο ο ο ο

ο ιο ο ο ο ο ο ος με τα την κυ η σιν του Εμ

μα νου η ηλ ε ε μει ει νεν α α α α φθο ο ο ο

ρος ^{π ρ} ο ω ω ω ωων και αι προ ο ων ^{κ ρ} και φα

νεις ως αν θρω ω πο ος Θε ε ε ος ^{Δ ρ} ε λε ε η η

σον η η ^χ μα α α α α α ^{π ρ} ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκᾶς Λουκᾶ

σύντομον

Θεοτοκίον

Ἦχος λ̣ ρ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β295*

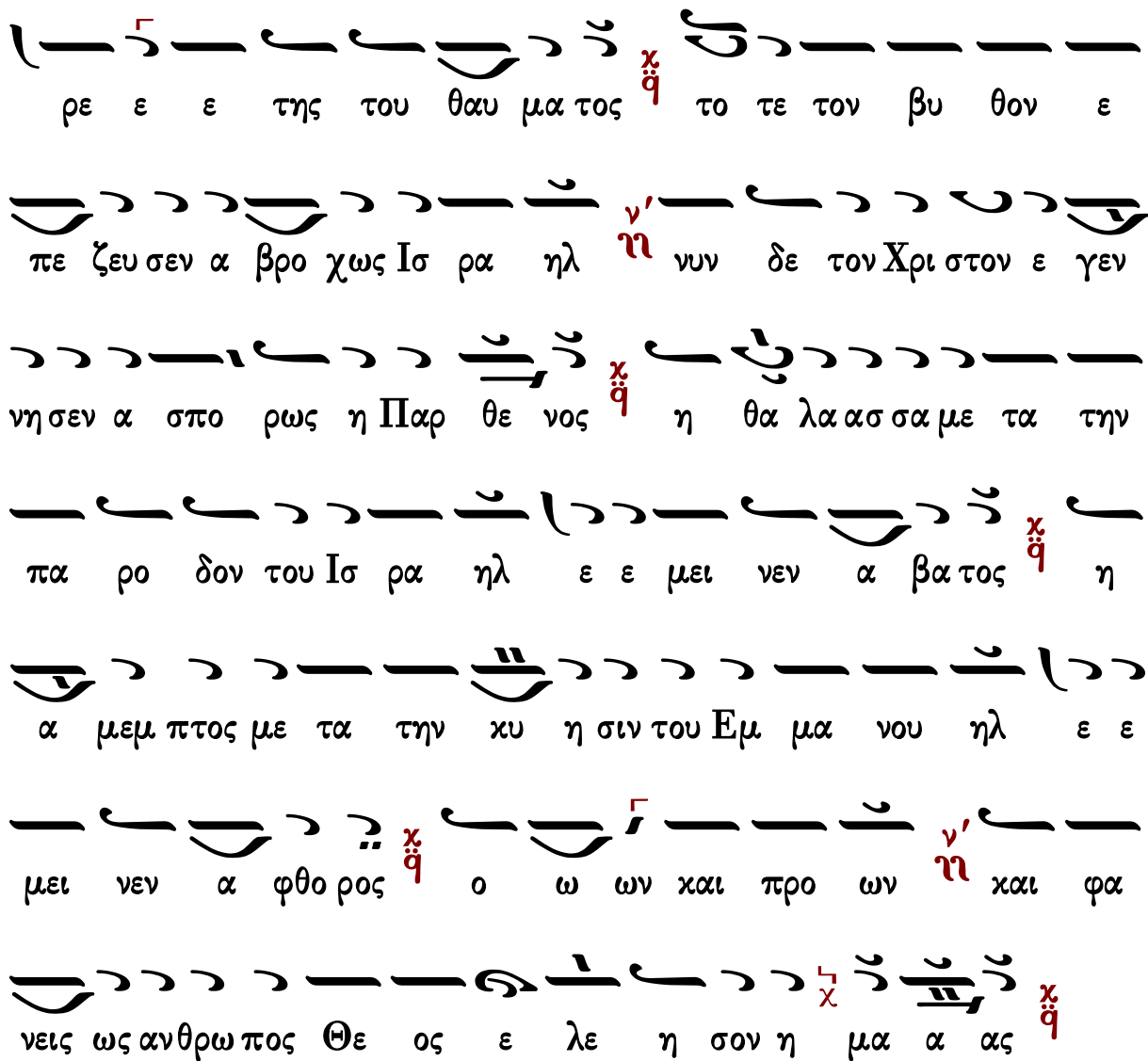
Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ^{κ ρ}

Ε ν τη Ε ρυ θρα θα λα ασ ση ^{ν ρ} της α πει ρο γα

μου Νυμ φης ει κων δι ε γρα φη πο τε ^{κ ρ} ε χει Μω υ σης

δι αι ρε της του υ δατος ^{κ ρ} εν θα δε Γα βρι ηλ υ πη



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

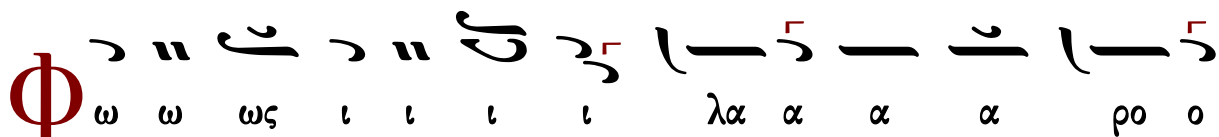
Ἐπιλύχνιος Ὑχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*



Ο ΟΥ ΤΕ Ε Ε ΕΣ ΦΩ Ω Ω Ω ΩΣ Ε Ε ΣΠΕ

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οις υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αις αι αι σι ι ι αι αις

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

Φ
ως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα
να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα
κα ρος Ι η σου ου ου Χρι ι ι ι στε ελ θο
ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα
 Υι ον και α α α γι ον Πνε ευ μα Θε ον α ξι
 ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω
 ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η
 η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο ο κο
 ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἑσπέραις προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκά

Θίς τόν Γτίχον

Πέτρον Ἐφεσίῳ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Κε

Πέτρον Ἐφεσίῳ
 Αναστασιματάριον
 1820 σ.132*

ε τον σαρ κω θεν τα Σω τη η ρα Χρι στον και των
 ου ρα νων μηχω ρι σθε εν τα εν φω ναις α σμα των με

γα λυ νο μεν ^{x̣q̣} ο τι σταυ ρον και θα να τον κα τε δε ε

ξω δι α το γε νος η μων ως φι λαν θρω πος Κυ ρι

ος ^{x̣q̣} σκυ λευ σας Α δου πυ λας τρι η με ρος α νε

στης σω ζωντας ψυ χας η η μων ^{x̣q̣}

^{x̣} Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο Κυ ρι ος ^{x̣}

δυ ναμιν και πε ρι ε ζω σα το ^{x̣q̣}

^ρ Ν υ γει ει σης σου της πλευ ρας Ζω ο δο τα κρου νους α

φε σε ως πα σιν εξ ε βλυ σας ζω ης και σω τη ρι ας ^{x̣q̣}

σα ρ κι δε θα α να τον κα τε δε ε ξω α θα να σι

αν η μιν δω ρου με νος ^{xq} οι κη σας τα φω δε η μας η

λευ θε ρω σας ^{xq} συν α να στη σας σε αυ τω εν δο

ξως ως Θε ος ^{xq} δι α του το βο ω ω μεν φι λαν θρω πε

Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι ^{xq}

^x **K** αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

η τις ου σα λευ θη σε ται ^{xq}

² ε νη σου η σταυ ρω σις και η εν Α δου κα θο

δος φι λαν θρω πε υ πα αρχει ^{xq} σκυ λευ σας γαρ αυ τον

και τους πα λαι δε σμι ι ους συν α να στη σας σε αυ τω

εν δο ξως ως Θε ος ^{xq} τον πα ρα δει σον α νοι οι ξας

α πο λα βειν του ου του η ξι ω σας δι ο και η

μιν τοις δο ξα ζου σι την σην τρι η η με ρον ε γερ

σιν ^{χ_q} δω ρη σαι ι λα σμον α μαρ τι ων πα ρα δει ει

σου οι κη το ρας κα τα ξι ων ως μο νος ευ σπλα

αγ χνος ^{χ_q}

^χ ^ρ **T** ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

^χ ε εις μα κρο τη τα η με ρων ^{χ_q}

O ^ρ δι η μας σα ρ κι πα α θος δε ξα με νος και

^ρ ^ρ τρι η με ρος εκ νε κρων α να στας της σα ρ κος η μων τα

^ρ πα α α θη θε ρα πευ σον ^{χ_q} και α να α στη

σον εκ πται σμα των χαλεπων φι λαν θρω πε και σω σον η

μας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.493#

ε τον σαρ κω θεν τα Σω τη η ρα Χρι στον και

των ου ρα νων μη χω ρι σθε εν τα εν φω ναις α σμα


των με γα λυ νο μεν ο τι σταυ ρον και θα να τον κα


τε δε ε ξω δι α το γε νος η μων ως φι λα α

αν θρω πος Κυ ρι ος σκυ λευ σας α δου πυ υ λας τρι


η με ρος α νε ε στης σω ζων τας ψυ χας η η




Ο 



Ν υ γει ει σης σου της πλευ ρας Ζω ο δο τα κρου
















 νους α φε σε ως ✠ πα σιν ε ξε βλυ σας ζω ης και σω τη



 ρι ι ας χ̣ḡ σαρ κι δε θα να τον κα τε δε ξω α

θα να σι αν η μιν δω ρου με νος **χρ** οι κη σας τα φω δε

τω εν δο ξως ως Θε ος δι α του το βο ω ω

μεν φι λαν θρω πε Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι

Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

η τις ου σα λευ θη σε ται

Ζ ε νη σου η σταυ ρω σις και η εν α δου κα θο

δος φι λαν θρω πε υ πα αρχει σκυ λευ σας γαρ αυ

τον και τους πα λαι δε σμι ι ους συν α να στη σας σε

αυ τω εν δο ξωσ ως Θε ος τον πα ρα δει σον

α νοι ξας α πο λα βειν του ου του η ξι ω σας

δι ο και η μι ιν τοις δο ξα ζου σι την σην τρι

η η με ρον ε γερ σιν δω ω ρη σαι ι λα σμον

α μαρ τι ων πα ρα δει ει ει σου οι κη το ρας κα

τα ξι ων ως μο νος ευ σπλα αγ χνος

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε εις μα κρο ο τη τα η με ρων

Ο δι η μας σαρ κι πα θος δε ξα με νος

και τρι η μερος εκ νε κρων α να στας της σαρ κος η

μων τα πα α α θη θε ρα πευ σον και α να στη

σον εκ πται σμα των χα λε πων φι λαν θρω πε και σω σον

η μας

ε τον σαρ κω θεν τα Σω τη η ρα Χρι στον

και των ου ρα νων μηχω ρι σθε εν τα εν φω ναις α

σμα των με γα λυ νομεν ο τι σταυ ρον και θα να τον

κα τε δε ε ξω δι α το γε νος η μων ως φι

λα αν θρω πος Κυ ρι ος σκυ λευ σας α δου πυ λας τρι

η μερος α νε ε στης σω ζων τας ψυ χας η η μων

Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο Κυ

ρι ος δυ υ να μιν και πε ρι ε ζω σα το

Ν υ γει ει σης σου της πλευ ρας Ζω ο δο τακρου νους α φε

σεως ^χ_q πα σιν ε ξε βλυ σας ζω ης και σω τη ρι ας ^χ_q σαρ κι δε

θα να τον κα τε δε ε ζω ^{γ'}_η α θα να σι αν η μιν

δω ρου με νος ^ο_χ^q οι κη σας τα φω δε η μας η λευ θε

ρω σας ^ο_χ^q συν α να στη σας ε αυ τω εν δο ξως ως Θε

ος ^χ_q δι α του ου το βο ω μεν ^χ_q φι λαν θρω πε Κυ υ

ρι ε δο ξα α σοι ^χ_q

Κ αι ^χ_q γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην ^χ_q

η τις ου σα λευ θη σε ται ^χ_q

Ζ ^χ_q ε νη σου η σταυ ρω σις και η εν α δου

κα θοδος φι λαν θρω πε υ παρ χει ^χ_q σκυ λευ σας γαρ αυ

τον και τους πα α λαι δε σμι ι ους ^{γ'}_η συν α να στη σας

ε αυ τω εν δο ξως ως Θε ος ^χ_q τον πα ρα δει στον α

νοι οι ξας ^{γ'}_η α πο λα βειν του ου του η ξι ω σας ^χ_q

δι ο και η μιν τοις δο ξα ζου σι την σην τρι η η με

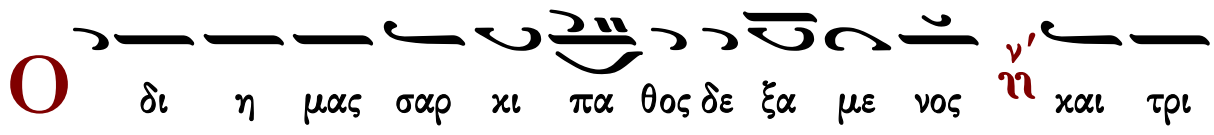
ρον ε γερ σιν ^χ_q δω ω ρησαι ι λα σμον α μαρ τι ων ^{γ'}_η

πα ρα δει σου ^{*} οι κη το ρας ^χ_q κα τα ξι ων ως μο

νος ευ σπλα αγ χνος ^χ_q ^{*} οι κη το ρας ^χ_q

^Γ ω ^χ οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε ^χ_χ_q εις μα κρο ο τη τα η με ρων ^χ_q


 δι η μας σαρ κι πα θος δε ξα με νος ^{γ'}η και τρι
 η μερος εκ νε κρω ων α να στας ^{γ'}η της σαρ κος η μων τα
 πα α θη θε ρα πευ σον ^χη και α να α στη σον εκ πται
 σμα των χα λε πων φι λαν θρω πε και σω σον η μας ^χη

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δοξαστικὸν](#)

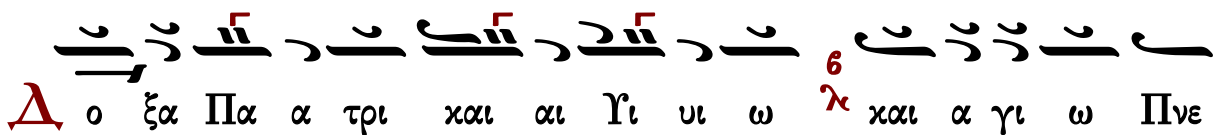
Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ²λ π δὲ Νη

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Α΄
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.210*


 Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω ⁶λ και α γι ω Πνε
 ε ε ευ μα α α α τι ^γδ
 και νυν και α α ει ⁶λ και εις τους αι ω ω νας των
 αι ω ω ω νω ων α α α μην ^γδ

Ο Δαυ ιδ προ αν ε φω νει σοι α χρα αν τε προ

ο ρων την α φι ι ε ρω ω σιν της εισ ο δου σου ε

εν τω να α ω εν ω τα πε ρα α τα ση η η η

με ε ε ε ρον ε ορ τα ζο ον τα δο ξο λο γου

σι σε παν υ υ υ υ μνη η η η τε η γαρ προ

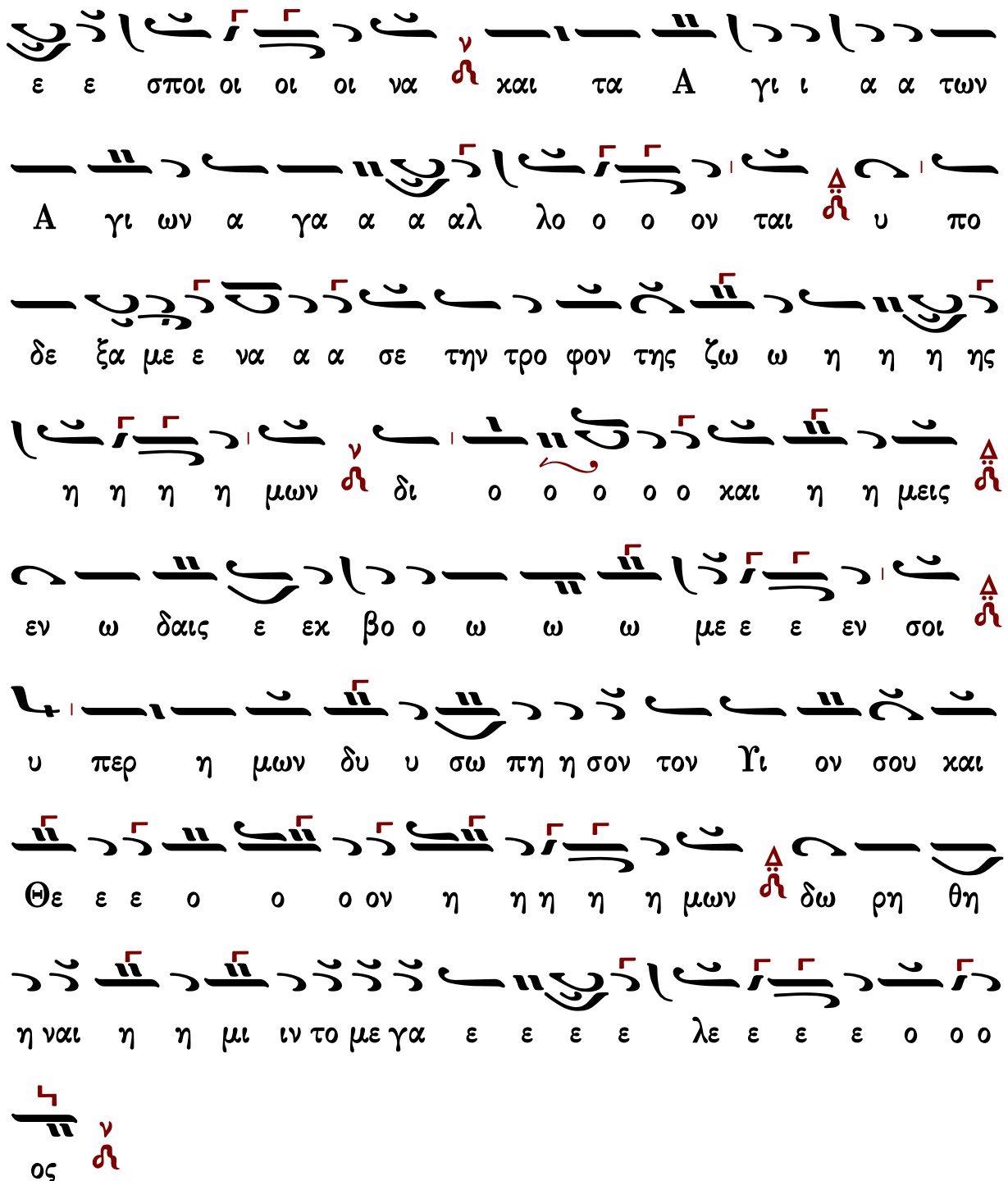
το κου πα αρ θε ε ε νος και με τα το κον μει να

α σα α α α α φθο ο ο ο ρος Μη τηρ του Λο

ο γου της ζω ω ης ση με ε ρον εισ ερ χη ε εν τω ω

ω ω να α α α ω ο Ζα χα ρι α ας ε ευ

φραι αι αι νε ε ε ε ται α πο λα βων σε Δε ε



Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω νω ων α α α μην

Ο Δα βιδ προ α νε φω νει σοι οι οι α χρα αν

τε προ ο ρων την α φι ι ε ρω ω σιν της εισ ο δου

σου ου εν τω να α ω εν ω τα πε ρα α τα ση

η η με ε ε ε ρον ε ορ τα ζο ον τα δο ξο λο

γου σι σε ε παν υ υ υ υ μνη η η η τε η

γάρ προ το κου πα αρ θε ε ε νος ^{και} με τα το κον

μει να α σα α α α α α α φθο ρος  Mr

τηρ του Λο ο γου της ζω ω ης ^{δη} ση μερονεισ ε ε

χη ε εντω να α ω **δ** ο Ζα χα ρι α ας ε ευ φραι

αι αι νε ε ε ε ται α πο λα βων σε Δε ε

ε ε σπουδαιον να **οι** και τα α γι ι α α των

α γι ω ων α α γα α αλ λο ο ο ον ται **ει** υ

πο δε ξα με ε να α α σε την τρο φον της ζω η η

η ης η η η μων **δ** δι ο ο ο ο ο και η η

μεις εν ω δαις εκ βο ο ω ω με ε ε ε

σοι ^Δ υ περ η μων δυσ ω ω πη η η σον τον
 Υι ον σου και Θε ε ε ο ο ο ον η η η η η
 μων ^Δ δω ρη θη η ναι η μι ιν το με ε γα ε ε
 ε ε λε ε ε ο ο ο ος ^γ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Nŭn ἀπολύεις](#) Λουκάς Λουκά

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον








Πέτρου Ἐφεσίου

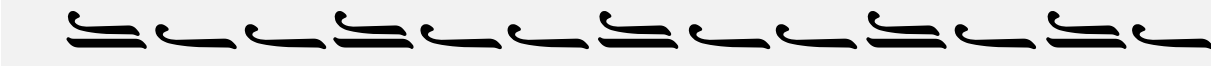
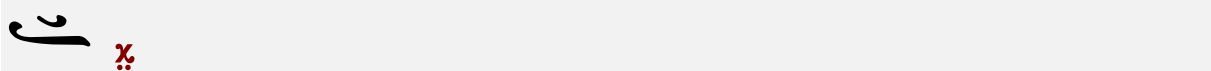


ἀναστάσιμον

Ἦχος λ π ᾠ Κε

Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασιματάριον
 1820 σ.135*

Τ ^χ ον συν α ναρ χον Λο γον Πα τρι και Πνευ μα τι ^χ ^γ τον
 εκ Παρ θε νου τε χθε εν τα εις σω τη ρι ι αν η
 μων α νυ μνη σω μεν πι στοι και προσ κυ νη σω μεν ^χ ^γ ο


 τι ηυ δο κησαι σαρ κι αν ελ θειν εν τω Σταυ ρω και θα

 α να τον υ πο μει ει ει ναι και ε γει ραι

 τους τε θνε ω ω τας εν τη εν δο ξω Α να στα σει

 αυ του 

 το τέλος αυ του ου ου ου 


 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

 τι  

Ἀπολυτίκιον Εἰσοδίων

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

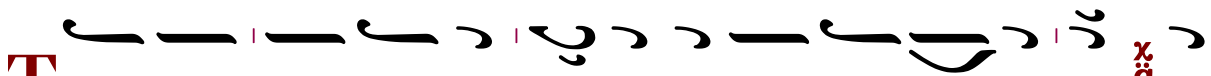

Μετὰ τὴν Εἵσοδον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀναστάσιμον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1905 σ.224#


 Τ ον συν α ναρ χον Λο γον Πα τρι και Πνευ μα τι τον

 εκ Παρ θε νου τε χθεν τα εις σω τη ρι αν η μων

α νυ μνη σω μεν πι στοι και προσ κυ νη σω μεν ο τι

ηυ δο κη σε σαρ κι α νελ θειν εν τω σταυ ρω και θα να

τον υ πο μει ναι και ε γει ραι τους τε θνε ω ω

τας εν τη εν δο ξω α να στα σει αυ του

το τέλος αυ του ου ου ου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Ἀπολυτίκιον Εἰσοδίων

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

Μετὰ τὴν Εἴσοδον

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀναστάσιμον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.87*

Τ ον συν α ναρ χον Λο ο γον Πα τρι και Πνευ μα τι

τον εκ Παρ θε νου τε χθε εν τα εις σω τη ρι ι αν

η μων ^{γ'}η αν υ μνη σω μεν πι στοι και προσ κυ νη σω

μεν ^χη ο τι ηυ δο κη σε σαρ κι ^{γ'}η α νελ θειν εν τω σταυ ρω

και θα να τον υ πο μει ναι ^χη και ε γει ραι τους τε θνε

ω ω τας εν τη εν δο ξω Α να στα σει αυ του ^χη

^{*}η ^{γ'}η ^χη ^{γ'}η ^χη
το τέλος αυ του ου ου ου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^χη ^{γ'}η

Ἀπολυτίκιον Εἰσοδίων

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Μετὰ τὴν Εἵσοδον](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Τον συν α ναρχον Λο γον Πα τρι και Πνευ μα τι τον εκ

Παρ θε νου τε χθεν τα εις σω τη ρι αν η μων α

νυ μνη σω μεν πι στοι και προσ κυ νη σω μεν ο τι ηυ

δο κη σε σαρ κι α νελ θειν εν τω Σταυ ρω και θα α να

τον υ πο μει ναι και ε γει ραι τους τε θνε ω ω

τας εν τη εν δο ξω α να στα σει αυ του

το τέλος αυ του ου ου ου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Ἀπολυτίκιον Εἰσοδίων

[Ἑσπέραις](#)

[Ὁρθροῦς](#)

[Μετὰ τὴν Εἴσοδον](#)

Τ ον συν αν αρχον Λο γον Πα τρι και Πνευ μα τι τον εκ

Παρ θε νου τε χθε εν τα εις σω τη ρι αν η μων

α νυ μνη σω μεν πι στοι και προσ κυ νη σω μεν ο τι

ηυ δο κη σε σαρ κι α νελ θειν εν τω σταυ ρω και θα α να

τον υ πο μει ει ναι και ε γει ραι τους τε θνε ω

ω τας εν τη εν δο ξω α να στα α σει αυ

του το τέλος σει αυ του ου ου ου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

ἀναστάσιμον

Ἦχος λ π ᾠ Κε

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.434*
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Τον συν αν αρχον Λο γο ον Πα τρι ι και Πνε
ευ μα α α τι τον εκ Παρ θε νου τε χθεν τα εις σω
ω τη ρι ι ι α αν η η η μων αν υ μνη
σω μεν πι στοι και προσ κυ νη η σω ω μεν ο τι ηυ
δο κη η σε ε σα αρ κι αν ελ θειν ε εν τω ω Στα
αυ ρω ω και θα α α α να α α τον υ υ πο μει ει ει
ει ει ναι και ε γει ει ραι τους τε θνε ω ω ω
τας εν τη εν δο ο ξω ω Α α α να στα α α
σει α α αυ του το τέλος αυ του ου ου ου

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι

Ἀπολυτίκιον Εἰσοδίων

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

Μετὰ τὴν Εἴσοδον

Ἀπολυτίκιον Εἰσοδίων

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἀπολυτίκιον Εἰσοδίων




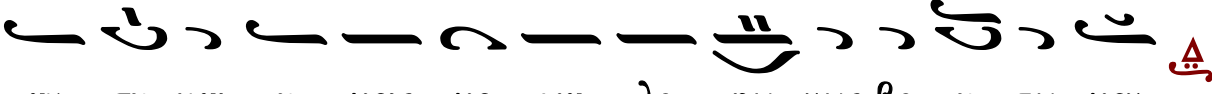


Ἦχος Δι

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.32*

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
αι ω νων α μην

Θ
C η με ρον της ευ δο κι ας Θε ου το προ οι μι ον


 και της των αν θρω πων σω τη ρι ας η προ κη ρυ ξις

 εν να ω του Θε ου τρα νως η παρ θε νος δει κνυ

 ται και τον Χρι στον τοις πα σι προ κα ταγ γελ λε ται

 αυ τη και η μεις με γα λο φω νως βο η σω μεν

 χαι ρε της οι κο νο μι ας του κτι στου η εκ πλη ρω

 σις τὸ τέλος του κτι στου η εκ πλη ρω σι ι ις

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Κάθισμα

Θεία Λειτουργία

Εἰσοδικὸν

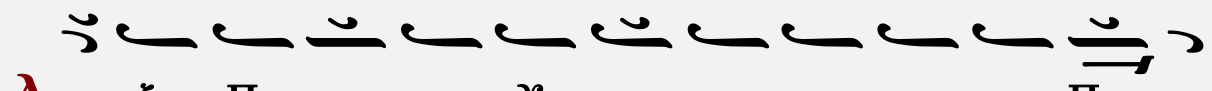
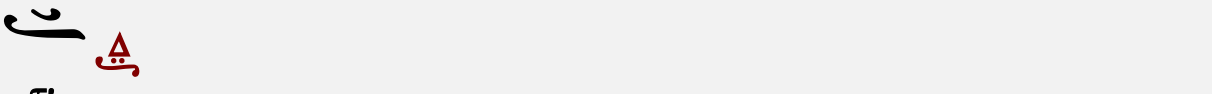
Ἀπολυτίκιον ναοῦ

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

ἀπολυτίκιον Εἰσοδίων

Ἦχος ᾠδῆς

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.205*


 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

 τι

καὶ νυν καὶ αἰ καὶ εἰς τοὺς αἰ
ωνάς των
αιωνων ἀμην

Σήμερον τῆς εὐδοκίας Θεοῦ τοποιοί
μι
ον καὶ τῆς των ἀνθρώπων σωτηρίας ἡ προκήρυ
ξις
ἐν νάω τοῦ Θεοῦ τρανῶς ἡ Παρθενὸς δει
κνύται καὶ τὸν Χριστὸν τοῖς πασι προκάταγγελλε
ται
αὐτῇ καὶ ἡ μεις μεγαλοφωνῶς βοῇ σω
μεν
χαίρε τῆς οἰκονομίας τοῦ κτιστοῦ ἡ ἐκπλη
ρωσίς

* του κτιστοῦ ἡ ἐκπληρωσίς

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

ἀπολυτίκιον Εἰσοδίων


Ἦχος Δι


Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.224#




Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα
τι

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
αι ω νων α μην

Σημερον της ευδοκίας Θεοτοποιοιμιον και
της των ανθρωπων σωτηρίας η προκηρυξις εν
ναω του Θεου τρανωσ η Παρθενος δεικνυται και
τον Χριστον τοις πασι προκαταγγελεται αυτη και

η μεις με γα λο φω νως βο η σω μεν  χαι ρε της οι

κο νο μι ας του κτι στου η εκ πληρω σεις 

 το τέλος του κτι στου  η εκ πλη ρω σι ι ις 

Εσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Κάθισμα

Θεία Λειτουργία

Εἰσοδικόν




Ἀπολυτίκιον ναοῦ



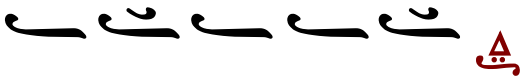
Χρυσοστόμου μοναχοῦ



ἀπολυτίκιον Εἰσοδίων

Ἦχος  Δε

Χρυσοστόμου μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.444*


 ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι


 αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην


 η με ρον της ευ δο κι ας Θε ου το προ ο οι οι οι

μι ι ι ι ο ον και της των αν θρω ω ω πων

σω τη ρι ας η η προ ο κη η ρυ υ υ υ ξις

εν να ω ω ω ω του Θε ε ου ου τρα νως η Παρ

θε ε ε νος δει ει ει κνυ υ υ υ ται και τον Χρι

ι στο ον τοις πα σι προ κα α α τα αγ γε ε

ε ελ λε ε ε ε ται αυ τη η η η και η η

μεις με γα λο φω νω ως βο ο η η η

η η σω ω ω ω μεν χαι αι αι αι ρε της οι κο

νο μι ι ι α ας του κτι στου η η ε εκ

πλη η ρω ω ω σις σι ι ι ι ι ις

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ᾠδῆς

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.257#

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα
τι

και νυν και αει και εις τους αιωνας των
αιωνων αμην

Σημερον της ευδοκias θεου το προοιμιον
και της των ανθρωπων σωτηριας η προκηρυξις

εν ναω του θεου τρανωσ η παρθενος δεικνυται
και τον Χριστον τοις πασι προκαταγγελλεται αυ

τη και η μεις με γα λο φωνωσ βο η σω μεν χαι ρε της

οι κο νο μι ας του κτι στου η εκ πλη ρω σις

το τέλος του κτι στου η εκ πλη ρω σι ις

Εσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Κάθισμα

Θεία Λειτουργία

Εἰσοδικόν

Ἀπολυτίκιον ναοῦ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀπολυτίκιον Εἰσοδίων






Ἦχος Δι

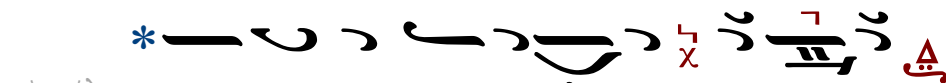

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.244/2582*

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
αι ω νων α μην

Ση με ρον της ευ δο κι ας Θε ου το προ οι μι ον


 και της των ανθρωπων σωτηρίας η προκηρυξις
 εν ναω του Θεου τρανωσ η Παρθενος δεικνυ
 ται  και τον Χριστον τοις πασι προκαταγγελλεται 
 αυτη και η μεις μεγαλοφωνωσβοησωμεν  χαι
 ρε της οικου μας του κτιστου η εκπληρωσις 


 το τέλος του κτιστου η εκπληρωσις 

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Κάθισμα

Θεία Λειτουργία

Εἰσοδικὸν

Ἀπολυτίκιον ναοῦ


ΟΡΘΡΟΣ

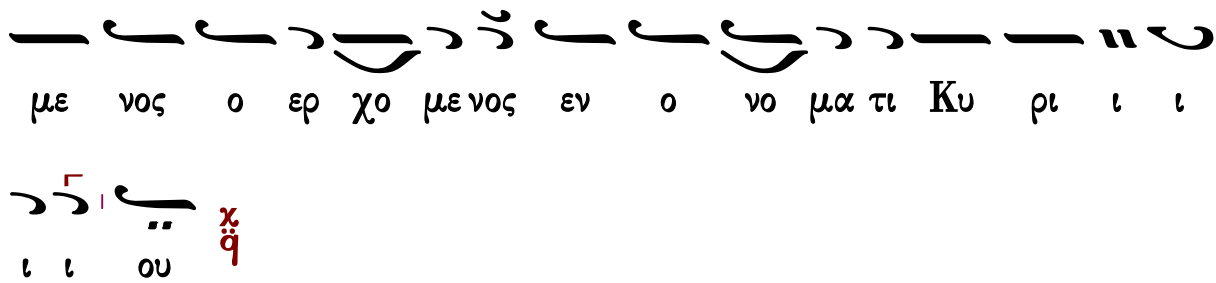
Θεὸς Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

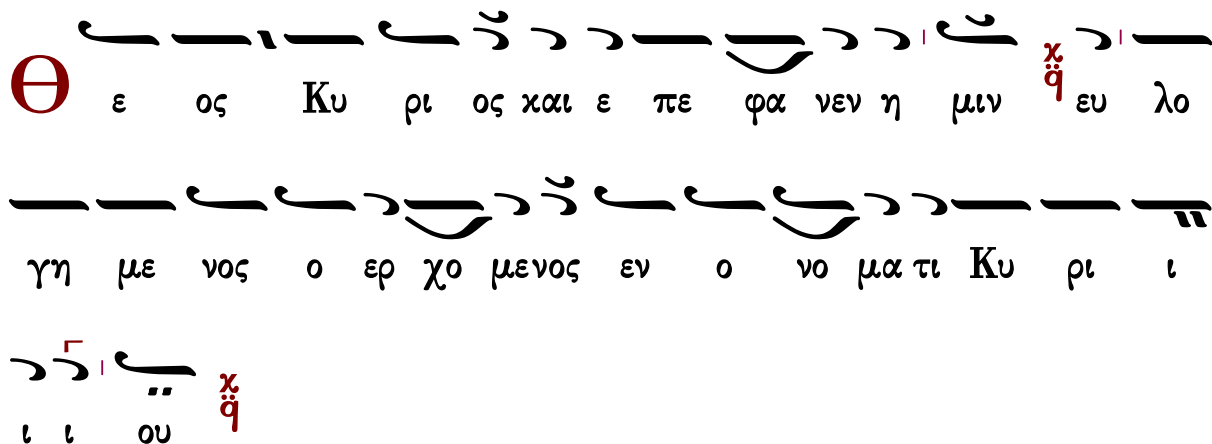
Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1905 σ.223#


 Θεὸς Κύριος και επεφανενη μιν ευλογη



∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τόν αἰῶνα τό ἔλεος αὐτοῦ. ⲓ
∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς. ⲓ

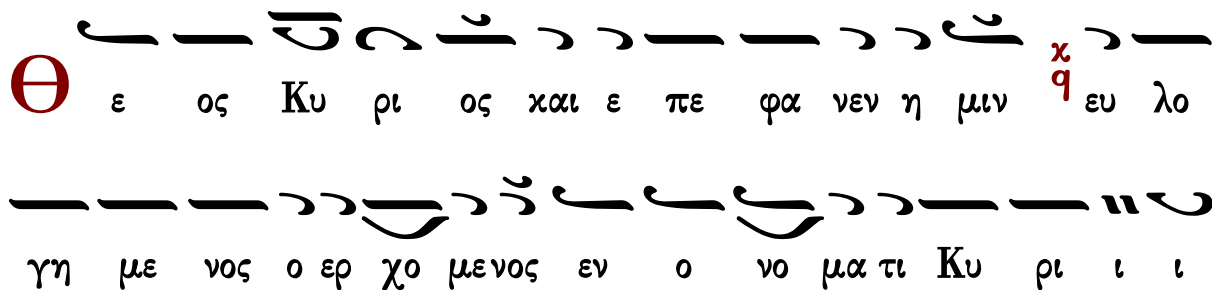


∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ⲓ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.87*



ι ι ου **χ**
q

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκᾶς Λουκᾶ

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος **λ** **π** **q** Πα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.429*
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Θ ε ο ο ο ος Κυ ρι ι ος **χ**
q και ε
πε ε φα νε εν η η μι ιν **γ**
η ευ λο γη με
ε νος ο ο ερ χο ο με ε ε νος **χ**
q εν ο νο ο
ο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου **χ**
q

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκᾶς Λουκᾶ

Καθίσματα

Πέτρου Ἐφεσίου

Μετὰ τὴν ἀ' στιχολογίαν

τῶν ἐξηγητῶν
Τὸν συνάναρχον Λόγον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.136*

Τον Σταυρον του Κυρι ουεγκω μι α σω μεν ^{χ̣ ᾠ̣} την

τα φην την α γι αν υ υ μνοις τι μη σω μεν ^{χ̣ ᾠ̣} και

την Α να στα σιν αυ του υ περ δο ξα σω μεν ^{χ̣ ᾠ̣} ο τι συν

η γει ρε νε κρους εκ των μνη μα των ως Θε ος ^{χ̣ ᾠ̣} σκυ

λευ σας κρα τος θα να του και ι σχυν δι α βο ο λου

και τοις εν Α δη φως α νε τει λε ^{χ̣ ᾠ̣}

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^{χ̣ ᾠ̣}

Κυριε νε κρος προσ η γο ρευ θης ο νε κρω ω σας
 τον θα να τον εν μνη μα τι ε τε θης ο κε νω ω σας
 τα μνη μα τα α νω στρα τι ω ται τον τα α φον ε φυ
 λατ τον κα τω τους απ αι ω νος νε κρου ους εξ α νε στη
 σας παν το δυ να με και α κα τα λη πτε Κυ υ ρι
 ε δο ξα α σοι

Ἐπεφάνης σήμερον

ἦχος δ'

Μεθέορτον 24.11

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Εὐφροσύνης σήμερον, ἡ οἰκουμένη, ἐπληρώθη ἅπασα, ἐν τῇ εὐσήμενι ἑορτῇ, τῆς Θεοτόκου κραυγάζουσα· αὕτη ὑπάρχει, σκηνὴ ἐπουράνιος.

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

τῶν ἐξηγητῶν

ἦχος λ' ᾠ Κε

Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασιματάριον
 1820 σ.137*

Κυριε με τα την τρι η με ρον σου Α να στα σιν

και την των α πο στο ο λων προσ κυ νη σιν ο Πε

τρος ε βο α σοι ^{xq} γυ ναι κες α πε τολ μησαν κα γω ω

ε δει λι α σα ^{xq} λη στης ε θε ο λο γησε κα γω ω

ηρ νη σα μην σε ^{xq} α ρα κα λε σεις με του λοι που μα

θη την ^{γ'} η πα λιν δει ξεις με α λι ε α βυ θου ^{xq} αλ λα

με τα νο ουν τα με δε ξαι ο Θε ος και σω σο ον με ^{xq}

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^{xq}

Κ υ ρι ε εν με σω σε προσ η λω σαν οι πα

ρα νο μοι των κα τα δι κων ^{xq} και λογ χη την πλευ ραν



Μεθέορτον 24.11

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἡ ἀμίαντος ἀμνάς, καὶ ἀκηλίδωτος παστάς, ἐν τῷ οἴκῳ τοῦ Θεοῦ, ἡ Θεοτόκος Μαριάμ, μέτ' εὐφροσύνης εἰσάγεται παραδόξως· ἦν ἄγγελοι Θεοῦ, δορυφοροῦσι λαμπρῶς καὶ πάντες οἱ πιστοί, μακαριοῦσιν αἰεὶ, καὶ εὐχαρίστως ψάλλουσι ταύτῃ, ἀκαταπαύστως μεγάλη φωνῇ· ἡμῶν ἡ δόξα, καὶ σωτηρία, σὺ ὑπάρχεις πανάχραντε.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Μετά τήν α' στιχολογίαν

ἤχος λ π η Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1905 σ.225#

Τον Σταυρον του Κυριου εγκωμιασωμεν [✠]την

ταφην την αγιαν υμνοις τιμησωμεν [✠]και

την αναστασιν αυτου υπερδοξασωμεν [✠]οτι συν

ηγειρενε κρους εκ των μνηματων ως Θεος σκυλευ

σας κρατος θανατου [✠]και ισχυν διαβοο

λου και τοις εν Αδηφως ανειλε [✠]

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευ

ματι [✠]

Κυριε νεκρος προσηγερθης ο νεκρωσας

τον θανατον [✠]εν μνηματι ετεθης ο κενωω

σας τα μνηματα α νω στρατι ω ται τον τα φον ε

φυ λατ τον κα τω τους απ αι ω νος νε κρου ου

ους ε ξα νε στησας παν το δυ να με και α κα

τα ληπτε Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι

Ἐπεφάνης σήμερον

ἤχος δ'

Μεθέορτον 24.11

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Εὐφροσύνης σήμερον, ἡ οἰκουμένη, ἐπληρώθη ἅπασα, ἐν τῇ εὐσήμενι ἑορτῇ, τῆς Θεοτόκου κραυγάζουσα· αὕτη ὑπάρχει, σκηνὴ ἐπουράνιος.

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.226#


Κυ ρι ε με τα την τρι η με ρον σου α να στα

σιν και την των α πο στο ο λων προσ κυ νη σιν ο Πε

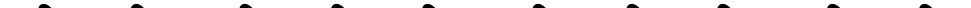
τρος ε βο α σοι γυ ναι κες α πε τολ μη σαν κα γω ω

ω ε δει λι α σα **χ̣ḡ** λη στης ε θε ο λο γη σε κα

λοι που μα θη την η πα λιν δει ξεις με α λι ε α



σου με xq



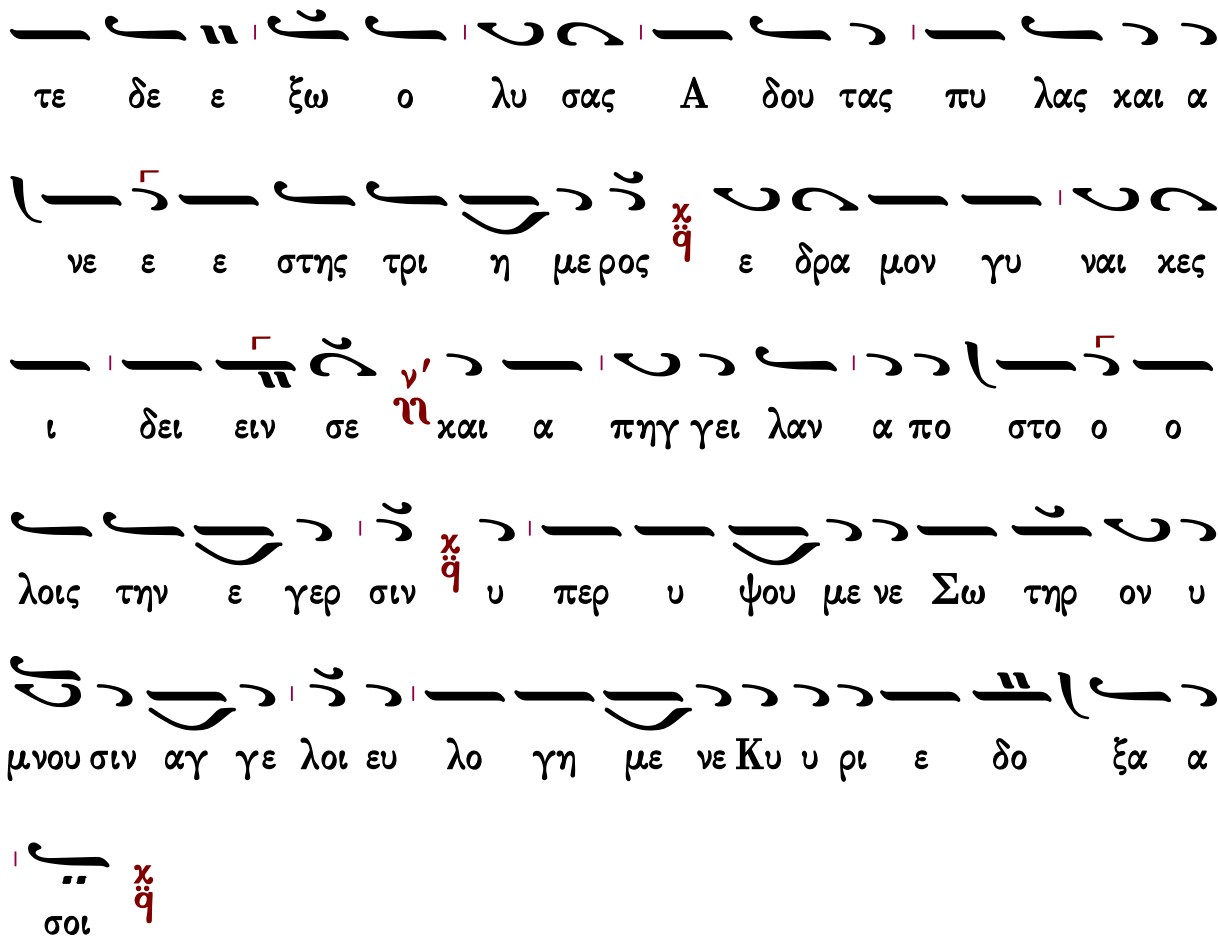
Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι x̣q̣

Κυριε εν μεσω σε προσηλωσαν οι παρα

νο μοι των κα τα δι κων και λογ χη την πλευ ραν σου

ἐξ ε κεν τησαν ω ε λε η η μον ἡτὰ φην δεκά



Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἤχος δ'

Μεθέορτον 24.11

Καὶ νῦν καὶ αἰὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἡ ἀμίαντος ἀμνάς, καὶ ἀκηλίδωτος παστάς, ἐν τῷ οἴκῳ τοῦ Θεοῦ, ἡ Θεοτόκος Μαριάμ, μέτ' εὐφροσύνης εἰσάγεται παραδόξως· ἦν ἄγγελοι Θεοῦ, δορυφοροῦσι λαμπρῶς καὶ πάντες οἱ πιστοί, μακαριοῦσιν αἰεὶ, καὶ εὐχαρίστως ψάλλουσι ταύτῃ, ἀκαταπαύστως μεγάλη φωνῇ· ἡμῶν ἡ δόξα, καὶ σωτηρία, σὺ ὑπάρχεις πανάχροντε.

Εὐλογητάρια

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Μετά τήν α' στιχολογίαν

Τὸν συνάναρχον Λόγον

ἤχος λ_π ᾠ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β195/704*

Τον Σταυρον του Κυριου εγκωμιασωμεν [✠]την

ταφην την αγιαν υμνοις τιμησωμεν ^{ν'}η και

την αναστασιν αυτου υπερδοξασωμεν [✠]ο

τι συνηγειρενε κρους εκ των μνηματων ως Θεος [✠]

σχυλευσας κραατος θανατου [✠]και ισχυν διαβο

ου και τοις εν αδηφωσ ανειλειλε [✠]

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευ

ματι [✠]

Κυριε νεκρος προσηγορευθης ο νεκρωω

σας τον θανατον [✠]εν μνηματι ετεθης ο κε

τρος ε βο α σοι ^{χρ} γυ ναι κες α πε τολ μησαν κα γω ω

ω ε δει λι α σα λη στης ε θε ο λο γη σε κα γω

ηρ νη σα μην σε α ρα κα λε σεις με του λοι

που μα θη την η πα λιν δει ξεις με α λι ε α

βυ θου αλ λα με τα νο ουν τα με δε ξαι ο Θε ος και σω

σο ον με

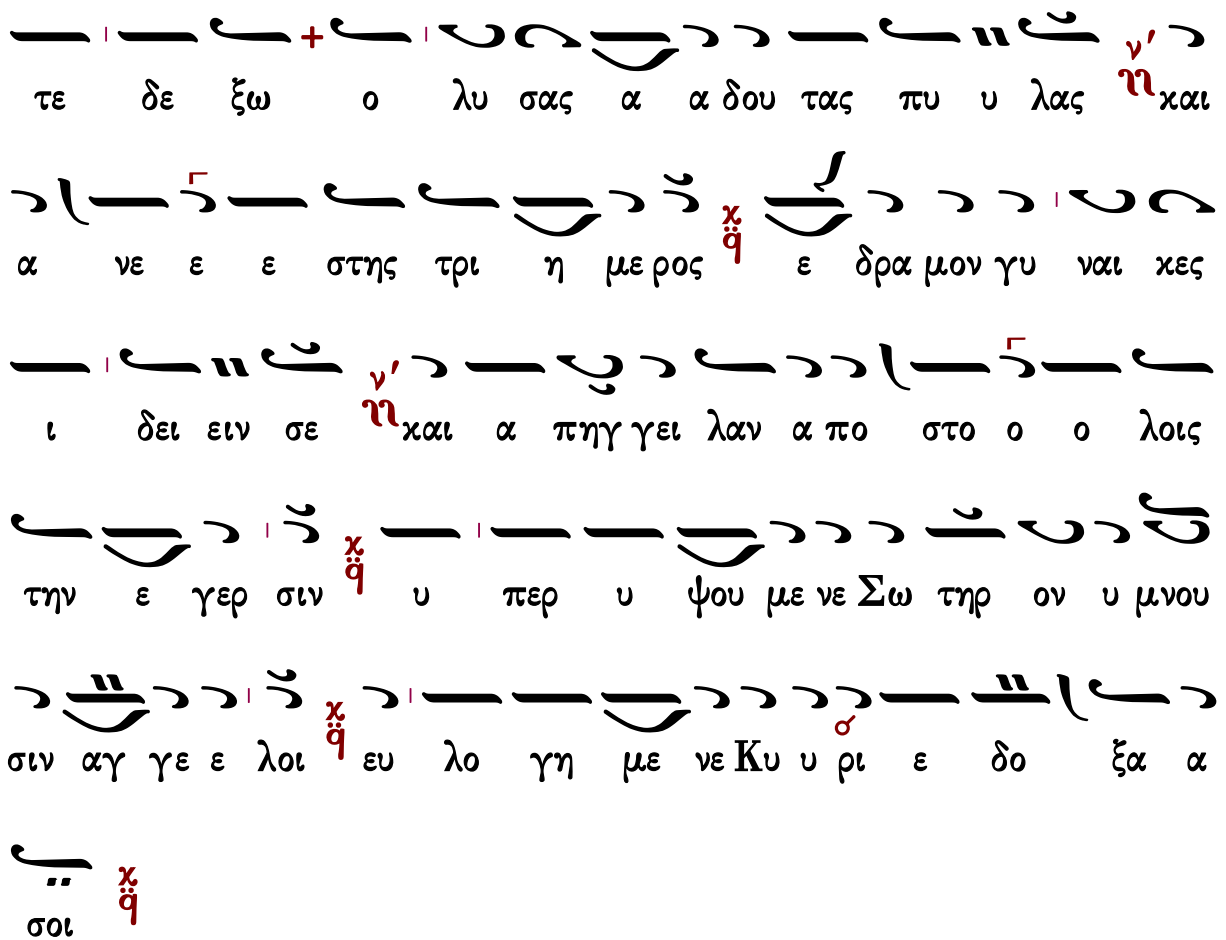
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ υ ρι ε εν με σω σε προσ η λω σαν οι πα ρα νο

μοι των κα τα δι ι κων και λογ χη την πλευ ραν σου

εξ ε κεν τησαν ω ε λε η η μον τα φην δε κα



Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἦχος δ'

Μεθέορτον 24.11

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἡ ἀμίαντος ἀμνάς, καὶ ἀκηλίδωτος παστάς, ἐν τῷ οἴκῳ τοῦ Θεοῦ, ἡ Θεοτόκος Μαριάμ, μέτ' εὐφροσύνης εἰσάγεται παραδόξως· ἦν ἄγγελοι Θεοῦ, δορυφοροῦσι λαμπρῶς καὶ πάντες οἱ πιστοί, μακαριοῦσιν αἰεὶ, καὶ εὐχαρίστως ψάλλουσι ταύτην, ἀκαταπαύστως μεγάλῃ φωνῇ· ἡμῶν ἡ δόξα, καὶ σωτηρία, σὺ ὑπάρχεις πανάχραντε.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εὐλογητάρια

Λουκάς Λουκάς

Εὐλογητάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἦχος λ π ρ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.159#

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Τ ω ω ω ω ν α α γ γε ε ε λω ω ν ο δη η

η μος κα τε πλα γη ο ρω ω ω ν σε ε εν νε ε

κροι οι οι οις λο γι σθε ε ε εν τα του θα να

του ου δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ υν κα

θε λο ο ο ον τα και αι συν ε ε α αυ τω

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα και εξ

α δου πα α αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα ^{x q}

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^{x q}

Τ ι ι ι ι τα α μυ υ υ ρα ^{x q} συμ πα θως τοι οις

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι кир να

α α α τε ^{x q} ο ο α στρα α α πτων ^{ν' η} εν τω

τα φω α αγ γε ε λος ^{ν' η} προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μυ ρο φο ο ο ο ροις ^{x q} ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε ^{x q} ο

Σω τη η ηρ γαρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι μυ ρο

φο ο ροι ε δρα α μον προς το μνη η μα α

σου ου ου θρη νο λο γου ου ου ου σαι αλλ ε πε

στη η προ ος α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

ει ει πε θρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ται μη κλαι αι ε ε ε τε ^xq την α να α α στα

σι ιν δε ^{π'}δ' α πο ο στο ο λους ει ει ει πα α α

α τε ^xq

Ε υ λο γη το ^oος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^xq

Μ υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες ^{γ'}η με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το ^xq

α α αγ γε ε λο ος δε ^{γ'}η προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ωων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε ^{x q} ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος ^{x q}

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι ^{x q}

Π ρο ο ο ος κυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα ^{γ' η} και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα ^{x q} τη η η ην α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α ^{γ' η} συν τοι οις Σε ε ρα α φιμ ^{γ' η} κρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος α

α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Και νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω

ωνας τω ω ων αι ω ω ω νωνων α α μην

Ζω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε χα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε ευ α α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σχες ρευ σαν τα α ζω ω ης ι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε ο εκ σου ου ου σαρ κω

θει εις Θε ε ο ος και α α αν θρω ω ω προς

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ. 17*

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Των Ἀγγέλων ὁ δὴ ἡ ἡ μος κα

τε πλα α γη η ο ρω ω ω ων σε ε ε εν νε ε

χροι οι ος λο ο γι ι σθε ε εν τα του ου θα να του

δε ε Σω τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κα α θε λο ο

ο ον τα α και αι συν ε ε α αυ τω ω το ον Α α

δα αμ ε γει ει ρα αν τα α α και εξ Α δου πα αν

τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα

Ευ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τ ι ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οις δα α

κρυ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ιρ να α α

τε ο ο α στρα α α πτω ων εν τω τα φω Α

αγ γε ε λο ος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ταις Μυ υ ρο

ο φο ο ο ροις ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

φο ον και η η σθη η τε ε ε ο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι Μυ ρο φο ροι οι ε

ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι α αλλ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε την Α να α α στα α σι ιν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

M



い

い

12



=

一一

•

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε και αι το ο α α

α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοι ο ις Σε ε ρα α α φιμ κρα α ζο

ο ον τες το α α α α γι ι ος α α γι ι ο ο ος

α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νων α α μη η ην

ω ο δο ο την τε ε κου ου ου ου σα τον Α

δαμ αμ αρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες ρε ευ σαν

τα ζω ω ης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε

ε ο εκ σου ου σαρ κω θει ει εις Θε ος και α α

ανθρω πως

α λ λη η λου ι ι α α α αλ λη η λου ου ι

α αλ λη η λου ι ι α α δο ο ξα σοι ο ο ο Θε ος (β')

α λ λη η λου ι ι α α α Α α αλ λη η η

λου ου ι ι ι α Α α αλ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξα σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος

Ἦχος λ̣ ᾗ Πα̣ ϣ̣

Χρήστος Τσακίρογλου#

Ευλογητός εἰ Κύριε διδάξον με τα δι και
ωμάτα σου <sup>χ
ῥ</sup>

Των ἀγγέλων ὁ δὴ ἡμους κατεπλάγη ὁ ρω
ων σε <sup>γ'
ῥ</sup> ἐν νεκροῖς λογισθέντα <sup>χ
ῥ</sup> τοῦ θανάτου

δε Σώω τερτὴν ἰσχὺν καθελοῦντα καὶ συν
εαυτὸν τὸν Ἀδάμ ἐγειράντα <sup>χ
ῥ</sup> καὶ ἐξ Ἀδου

παντὰ ἐλευθέρωσαν τα <sup>χ
ῥ</sup>

Ευλογητός εἰ Κύριε διδάξον με τα δι και
ωμάτα σου <sup>χ
ῥ</sup>

Τ ι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη

τρι αι κη ρα τε ^χ₉ ο α στρα πτων εν τω τα φω

Αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ροις ^χ₉ ι δε

τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ^χ₉ ο Σω τηρ

γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος ^χ₉

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας ου ^χ₉

Λ ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς το μνη

μα σου θρη νο λο γουσαι ^χ₉ αλλ ε πε στη προς αυ τας

ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται

μη κλαι ε τε ^{x q} την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πα τε ^{x q}

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας ου ^{x q}

Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σω τερ ^{x q} εν η χου

ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου

τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ξε σθε ^{x q} ως Θε

ος γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος ^{x q}

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^{x q}

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα ^{xq} την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε ^{xq}

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{xq}

Ζ ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^{xq} χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε ^χο εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω προς ^χ

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος ^χ (β')

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ι α ^χ δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ο ος ^χ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος ⁴Κε

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.222*

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{γ'} δι δα ξον με τα δι και

ω μα ταςου ^χ

Των αγ γε ε λων ο δη η η μος κα τε πλα α γη

ο ρω ων σε εν νε κροι οις λο γι σθεν τα ^χ_q του θα να του

δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και συν ε αυ

τω τον Α δαμ ε γει ραν τα ^χ_q και εξ Α δου πα αν τας ε

λευ θε ρω σα αν τα ^χ_q

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{γ'}_η δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας ου ^χ_q

Τι τα μυ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη

τρι αι κιρ να τε ^χ_q ο α στρα πτων εν τω τα φω αγ

γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ροις ^χ_q ι δε τε υ

μεις τον τα α φον και η σθη τε ^χο Σω τηρ γαρ εξ α νε

ε στη του μνη μα α τος ^χ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{γ'}δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας ου ^χ

Λ ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον ^{γ'}προς το

μνη μα σου θρη νο λο γουσαι ^χ αλλ ε πε ε στη η προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε ^{γ'}θρη νου ο και ρος

πε παυ ται μη κλαι ε τε ^χτην Α να στα σιν δε α πο

στο λοις ει ει πα α τε ^χ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{γ'}δι δα ξον με τα δι και

— — — — —
ω μα τας σου <sup>χ
q</sup>

Μ — — — — —
υ ρο φο ο ροι γυ ναι αι αι κες με τα μυ υ ρων

— — — — —
ελ θου ου σαι <sup>γ
η</sup> προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χουν το <sup>χ
q</sup>

— — — — —
αγ γε λου τρα νω ως προς αυ τα ας φθεγ γο με ε

— — — — —
νου <sup>γ
η</sup> τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε <sup>χ
q</sup> ως

— — — — —
Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη μα α τος <sup>χ
q</sup>

— — — — —
Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>χ
q</sup>

Π — — — — —
ρος κυ νου ου μεν Πα τε ε ε ρα και τον του ου του

— — — — —
Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα <sup>χ
q</sup> την α γι

— — — — —
ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου σι ι α <sup>γ
η</sup>

συν τοις Σε ρα φιμ κρα ζοντες το α α α γι ος α

γιος α γιος ει Κυ ρι ι ε

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Ζω ο δο ο την τε κου ου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Αδαμ α μαρ τι ας χαρ μο νη ην δε τη

Ε ε ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν

τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ο εκ σου σαρ κω

θεις Θε ος και α ανθρω ω πος

Αλ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ι α δο ο ο ξα σοι ο Θε ος ^κη (6')

α λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α ^{γ'}η αλ

λη λου ου ι ι α δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ο ο ος ^κη

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.243/255*

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^κη δι δα α ξο ον με

τα δι και ω ματα α σου ^κη

Τ ων αγ γε ε λων ο ^γη μος ^κη κα τε πλα α γη ο

ρω ων σε ^Αη εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα ^κη του θα

να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα ^Αη και

συν ε αυ τω ω τον Αδαμ ε γει ραν τα και εξ

α δου πα αντας ε λευ θε ρω ωσαν τα

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Τ ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ σι

ιν ω μα θη τρι αι кир να α τε ο α στρα α πτω ων

εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο

φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ο

Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη ημα τος

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Λι ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και

ρο ος πε παυ ται μη η κλαι ε τε την α να α στα σιν δε

α πο στο λοις ει ει πα τε

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χου ουν

το αγ γε λου προς αυ τας φθεγ γο με ε νου τι με

τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ως Θε ος γαρ εξ

α νε ε στη του μνη ημα τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι

Π ρος κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του ου του Υι

ο ον τε και το Α α γι ον Πνε ευ μα την

α γι ι αν Τρι α δα α εν μι α α τη ου σι

ι α συν τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες το α α

γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υ ρι ε

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας
των αι ω ω νων α μην

Ζ ω ο δο ο την τε κου σα α ε λυ τρω σω Παρ
θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ι ας χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε

ε σχες ρευ σαντα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ο

εκ σου ουσαρκω θεις Θε ος και α ανθρωπος

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ι α δο ο ξασοι ο Θε ος (6')

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ου ι ι α α δο ο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ος πη

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Γέμελου

Ἦχος λ̣ η̣ Πα̣

Χαραλάμπους Καρακατσάνη
Οκτάηχον Μουσικόν Λειμωνάριον
τόμος Στ' 1985-1993 σ.50*

Ε̣ ΠΑ ΔΙ ΠΑ
υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο νμε τα

δι και ω μα τα α σου

ΠΑ ΔΙ
Τ̣ ων αγ γε ε λων ο δη μοσ κα τε πλα γη ο

ΠΑ
ρω ων σε εν νε κροι οis λο γι σθε εν τα

ΔΙ
του θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε

ΠΑ
λο ον τα και συν ε αυ τω ω ω τον Α δαμ ε

ΔΙ ΠΑ
γει ει ραν τα α α α και εξ Α δου πα αν τας ε

λευ θε ρω ωσαν τα

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου

Τ ι τα μυ υ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν

ω μα θη τρι αι κιρ να α τε ο α στρα α α

πτωων εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις

μυ ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

σθη τε ε ε ε ο Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη

ημα τος

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

ΠΑ

δι και ω μα τα α σου

ΠΑ

Λ ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι οι ε δρα μο ον προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο

και ρο ος πε ε παυ ται μη η κλαι αι ε τε την

α να στα σιν δε ε α πο στο λους ει ει πα α τε

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ θου

ου σαι προς το μνη η μα σου Σω ω τερ εν η

χου ουν το αγ γε λου προς αυ τας φθεγ γο με ε νου

τι μετα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ε ε

ως Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνε ευ μα τι

Π ρος κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι ο

ον τε και το α α γι ον Πνε ευ μα την α

γι ι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες το Α α γι ος Α

γι ο ο ος Α γι ος ει ει Κυ υ ρι ε

ΠΑ
Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Ζω ο δο ο την τε κου σα τον Α δαμ α μαρ

τι ι ας ε λυ τρω ω σω Παρ θε ε νε χαρ

ΔΙ ΠΑ
μο νη ην δε τη Ευ α αν τι λυ πης πα

ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω η ης ι θυ νε προς

ΔΙ ΠΑ
ταυ την δε ε ε ε ο εκ σου σαρ κω θεις Θε ος

ΔΙ ΠΑ
και α ανθρω προς

ΠΑ ΔΙ
Α λ λη λου ου ι ι α α λ λη λου ι ι α α λ λη

ΠΑ
λου ι ι α δο ο ξα σοι ο Θε ε ο ο ο

ος ^Δα(6')

ΠΑ

Α λ λη λου ου ι ι α ^πα λ λη λου ι ι α ^χα λ λη

ΚΕ

λου ου ου ι ι ι ι α α ^χδο ο ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}ξα σοι

ο ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}Θε ο ο ο ο ος ^π

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκᾶς Λουκᾶ

Υπακοή

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Κε


Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.138#


Α γ γε λι κη ο ρα σει τον νου ουν εκ θαμ βου μεναι ^χκαι

θε ι κη ε γερ σει την ψυ χη ην φω τι ζο μεναι ^χαι

μυ ρο φο ροι τοις α πο στο ο λοις ευ ηγ γε λι ζον

το α ναγ γει λα τε εν τοις ε θνε σι την α να α στα



 σιν του Κυ ρι ου ^{χ_q} συν ερ γουν τος τοις θαυ μασι ^{χ_q} και


 πα ρε χοντος η μιν το με γα ε λε ο ος ^{χ_q}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀναβαθμοὶ

Λουκάς Λουκά


Ἀναβαθμοὶ - Προκείμενον


Πέτρου Ἐφεσίου


Ἀντίφωνον α΄

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Κε


Πέτρου Ἐφεσίου
 Αναστασιματάριον
 1820 σ.138*

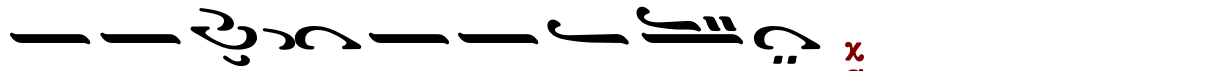


 Ε^{χ̣} ν τω θλι βε σθαι αι με δα βι τι κω ωως α


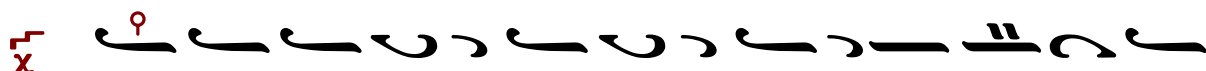
 δω σοι Σω τηρ μου ^{χ_q} ρυ σαι μου την ψυ χην εκ γλω σσης δο


 λι ^{χ̣} ας ^{χ_q}



 Τ^{χ̣} οις ε ρη μι κοις ζω η μα κα ρι α ε στι θε


 ι κω ε ρω τι πτε ρου με νοις ^{χ_q}



 Δ^{χ̣} ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

καὶ νυν καὶ α εὶ καὶ εἰς τοὺς αἰ ὧ νας τῶν αἰ ὧ νων α

μην ^{x q}

Ἀ γι ὦ Πνευ μα τι πε ρι κρα τει ται παν τα τα

ο ρα τα τε ε συν τοις α ο ρα τοις ^{x q} αυ το κρα τες γαρ

ον της Τρι α α δος εν ε στιν α ψε ε ε ε ευ στως ^{x q}

Ἀντίφωνον β'

Ε ἰς τα ο ρηψυ χη αρ θω ω μεν δευ ρο ε χει σε ο θεν

βο η η θει α η η χει ^{x q}

Δ ε ξι α σου χειρ κα με Χρι στε ι πτα με ε

νη ^{γ'} ^η σκαι ω ρι ας πα σης πε ρι φυ λα ξα τω ^{x q}

^x Δ ο ξα Πα τρι και Υι ὦ και α γι ὦ Πνευ μα τι

καὶ νυν καὶ α εὶ καὶ εἰς τοὺς αἰ ὦ νᾶς τῶν αἰ ὦ νων α

μην ^{χ₉}

Α γι ὦ Πνευματι θε ο λο γουν τες φω μεν συ ει

Θε ος ζω η ε ε ρως φως νους ^{γ'} συχρη στο της συ βα

σι λευ εις εις τοὺς αἰ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ νας ^{χ₉} Ἀντίφωνον γ'

Ε πι τοις ει ρη κο σι μοι εις τας αυ λας προσ

βω μεν Κυ ρι ου ^{χ₉} χα ρας πολ λης πλη σθει εις ευ χας α

να πεμ πω ^{χ₉}

Ε πι οι οι κον Δα βιδ τα φο βε ρα α τε λε σι

ουρ γει ται ^{χ₉} πυρ γαρ ε κει φλε ε γο ον α παντα αι σχρο

ον νου ουν ^xq

^x Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην ^xq

α γι ω Πνευ μα τι ζω αρ χι κη α ξι α ^xq εξ

ου πα α α ανζω ον εμ ψυ χου ται ^xq ^{χρὸς 6'} ως εν Πα

τρι ι α μα τε και Λο ο ο ο ο γω ^xq

Προκείμενον

α ^x να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ο ος μου ο τι

συ βα σι λευ εις εις τους αι ω νας ^xq (β')

∴ Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου διηγῆσθαι πάντα τὰ θαυμάσια σου.

Α νὰ στὴ θι Κυ ρι ε ο Θε ο ος μου ἡ ο τι

συ βα σι λευ εις εις τους αι ω να α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀντίφωνον α'

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.228#

Ε ν τω θλι βε σθαι μεδαβι τι κως α δω σοι Σω τη

ηρμου ρυ σαι μου την ψυ χην εκ γλω ωσσης δο λι ι ι ι

ας

Τ οις ε ρη μι κοις ζω η μακα ρι α ε στι θε

ι κω ε ε ρω τι πτε ρου μενοις

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευματι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην xq

Διὶ ὧ Πνευ μα τι πε ρι κρα τει ται παν τα τα


ο ρα τὰ τε ε συν τοις α ο ρα τοις αυ το κρα τες γαρ

ον της Τρι α αδος εν εστιν α ψε ε ε ε ευ στως

ἀντίφωνον β'

Εἰς τὰ ὀρηψυχὰς ἀρθωμένοι δευροεκεῖ

ει σε ο θενβο η η θει α η χει xq


 ε ξι α σου χειρ κα με Χρι στε ι πτα με ε

νη ^{γ'}ησ και ω ρι ας πα ση ης πε ρι φυ λα ξα τω ^{χ'}θ

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γουν τες φω μεν συ

ει Θε ος ζω η ε ρως φως νους συ χρη στο ο της συ

βα σι λευ εις εις τους αι ω ω ω ω ω νας

ἀντίφωνον γ'

Ε πι τοις ει ρη κο σι μοι εις τας αυ λας προσ

βω μεν Κυ ρι ι ου χα ρας πολ λης πλησθεις ευ χας α

να πε ε ε ε εμ πω

e

πι οι κον Δα βιδ τα φο βε ρα τε λε σι

χ
q̈

οὐρ γειται ⁹ πυρ γάρ εχει φλε ε γον α παντα αι σχρο ο

x
q

0 0 0v 00v



Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

 χ^2_{q}

Πνευμα τι

χ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

x
q

ω νων α μην

 λ

γῆ ὡς Πνεύματι ζῶοντι καὶ ἵπτι

ν
τ


α ἐξ ου παν ζω ον ἐμ ψυ χου ται ὡς ἐν Πα

 χ^2_{q}


τρι χορός θ' αματε και Λο ο ο ο ο γω

Προκείμενον

συ βασι λευ εις εις τους αι ω νας x q (β)



 να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ο ος μου η' ο τι



 συ βα σι λευ εις εις τους αι ω να α α ας

Γεωργίου Ραιδεστινού

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.150#

το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των

οι κτιρμων σου εξ αλειψοντο α νο μη μα μου

Επιπλέον πλυνόν με από της ανομίας

μου και από της μαρτυρίας μου καθαρίσον

με

Οτι την ανόμιάν μου ἐγὼ γινώσκω και

ἡ μαρτυρία μου ἐνώπιόν μου ἐστι διαπαν

τος

Χοιμώῃ ἡ μαρτὸν και τοπονήρον ἐ

νώπιόν σου ἐποίησά οπως ἀνδίκαι

ωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου και νικήσῃς ἐν τῷ κρίνει

σθαι σε

1 δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α
μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρ μου

1 δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α
δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σου ε δη λω σας
μοι

εις τον ασπασμόν του εὐαγγελίου ιερουργούντος ἀρχιερέως.

1 δου ου ου ου ου ου γα αρ α λη η
η η θει αν η η η γα πη η σα ας τα
α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης
σο ο φι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω
σα α α α α α α ας μοι οι οι οι οι

χορὸς α'

Εἰς ποὸ οὐ λα α α α α α α
α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε
σπο ο ο τα α α

Ραν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο
μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο
μαι

Ακου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο
συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με
να

Απο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

μαρτιων μου και πασας τας α νο μι ας μου ε ξα λει

ψον

Καρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος και Πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις

μου

Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου και

το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου

Α πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη

ρι ου σου και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον

με

Δι δα ξω α νο μους τας ο δους σου και α σε

βεις επι σε επι στρεψουσι

Ρυσαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της

σω τη ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλωσ σα μου την

δι και ο συ νην σου

Κυ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις και το

στο μαμου α ναγ γε λει την αι νε σιν σου

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα αν ο

λο καυ τω ματα ουκ ευ δο κη σεις

Θ υ σ ι α τ ω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην

ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω σει

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου

την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου

σα λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ



νης α να φο ραν και ο λο καυ τω ματα



Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον



σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος


Ἦχος  Δε

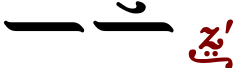

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.157#



 
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι



 
Τ αις των Α πο στο ολων πρε σβει αις ε λε η μον ε



 
ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των


Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

 
α μην

 
Τ αις της Θε ο το οκου πρε σβει αις ε λε η μον ε

 
ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των

 
Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λειψον το α νο μη μα μου

να στας ο Ι η σους α πο του τα φου κα θως προ

ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην και

με γα ε λε ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωγάκη II

Μέλος ἀργόν κατὰ μέμνησιν τῶν ἀρχαίων διδασκάλων

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.158#

ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι ι ι Ταις των Α πο στο ο ο λων πρε ε

σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο ο

ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η θη των

ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α των

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α α μη η ην **Τ**αις της Θε ο το ο ο κου

πρε ε σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο

ο ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η

θη των ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α

των

Ελε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο ο μη μα α α α

μου

Α να στας ο Ι η η σους α α πο του ου τα α α α α

α α φου κα α θω ω ως προ ο ει ει ει ει πε ε ε

εν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι

ον ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε

ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι γ

Γαβριήλ Κουντιάδου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α' ἐκδόση 1931-1935
επανεκδόση 1991 σ.195*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα α

τι

Ταιαις των Αποστολων πρεσβειαις εελεημον εξ

αλειψον τα πληθη των εμωων εγ κλημαα των

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αιων

νων α μην

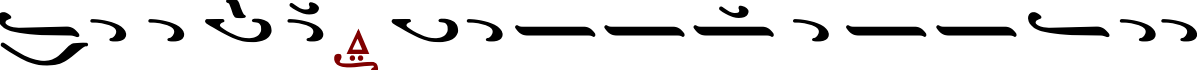



Ταιαις της Θεοτοκου πρεσβειαις εελεημον εξ

αλειψον τα πληθη των εμωων εγ κλημαα των

Ελεησον με ο Θεος κατα το

μεγα ελεος σου και κατα το πληθος των οικτιρ

μων σου εξ αλειψον το ανοομημα μου


Α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα

 θω ως προ ει πεν  ε δω κεν η μιν την αι ω νι ονζω

 ην και με γα ε λε ο ο ο ο ος 

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά







Κανόνες



Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α΄


ὁ εἰρμός

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1905 σ.230#


I π πον και α να βα την εις θα λασσαν ε ρυ θραν ο

 συν τρι βων πο λε ε μους εν υ ψη λω βρα χι ο νι Χρι

 στος ε ξε τι ναξεν  Ισ ρα ηλ δε ε σωσεν ε πι

 νι κι ον υ μνον α δον τα 


Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε 












 ε η α καν θη φο ρος Ε βραι ων συν α γω γη η ου

στορ γην ευ ερ γε τα προς σε φυ λα α α ξα σα μη






τρι κην ^{χρ} Χρι στε ε στε φα νω σε τον γε ναρ χην λυ οντα

της α καν θης το ε πι τι μι ον x̣q̣

Δ ο ξ α τ η α γ ι α Α ν α σ τ α σ ε ι σ ο υ Κυ ρ ι ε

ζω ο δο τα α πτω ω τως και της ε μης δυ

Λ ε λυται η κα τα ρα η λυ πη πε παυ ται η

γαρ ευ λο γη με νη και κε χα ρι τω με ε νη πι στοις

χα ρα αν ε ξα νε τει λεν ευ λο γι αν πα σιν αν

θη φο ρου σα Χρι στον τοις πε ρα σιν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Κανών Εισοδίων α', ᾠδὴ α'

Λουκάς Λουκά

Κανών Εισοδίων α', ᾠδὴ α'

Ἀνοίξω τὸ στόμα μου

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.247/2585#

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Σ ο φι ας παν α χραν τε σε θη σαυ ρον ε

πι στα με νοι και χα ρι τος βρυ ου σαν πη γην α ε να

ον τας της γνω σε ως αι του μεν σε ρα νι δας ε

πομ βρη σον Δε σποι να του α νυ μνειν σε α ει ⁶λ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ⁶λ

Υ περ τε ρος παν α γνε των ου ρα νων χρη μα

τι σα σα ⁶λ να ος και πα λα τι ον εν τω να ω

του Θε ου ⁶λ α να τι θε σαι αυ τω ε τοι μα σθη

ναι ^π9 εις θει αν κα τοι κη σιν της πα ρου σι ας αυ του ⁶λ

Δ ο ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ⁶λ

Τ ο φως α να τει λα σα η Θε ο το κος της χα

ρι τος ⁶λ παν τας κα τε λαμ πρυ νε και συν ε κα λε σε ⁶λ

την υ περ λαμ προν αυ της κα τα κο σμη σαι παν η η

γυ ριν α σμα σι δε ευ τε συν δρα μω μεν

και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Η πυ λη η εν δο ξος η λο γι σμοις α δι

ο δευ τος τας πυ λας δι α ρα σα τας του να ου

του Θε ου νυν προ τρε πεται η μας συν εις ελ θον τας τα

θει α θαυ μα σι α κα τα τρυ φη σαι αυτης

Κανών Αναστάσιμος, ὡδὴ γ'

ὁ εἰρμὸς

ᾠχος λ̣ ᾗ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.231#

Ο πη ξας επ ου δε νος την γη ην τη προσ τα ξει

σου [✠] και με τε ω ρι σας α σχε τως βρι θου σαν [✠] ε πι

την α σα λευ τον Χρι στε πε τραν των εν το λων σου [✠]

την εκ κλη σι αν σου στε ρε ω σον μο νε α γα

θε και φιλ αν θρω πε [✠]

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σεις ου Κυ ρι ε [✠]

Χ ο λην μεν οι εκ πε τρας το με ε λι θη λα σαν

τες [✠] τω εν τη ε ρη μω τε ρα του ρ γη σαν τι [✠] σοι προσ

ε νη νο χα σι Χρι στε ο ξος δ' αν τι του μαν να [✠] ευ

ερ γε σι αν σοι η μει ψαν το παι δες Ισ ρα η ηλ οι

α γνω μο νες [✠]

Δ ο ξ α τ η α γ ι α Α ν α στα σεις σου Κυ ρι ε [✠]η

Ο ι πα λαι φω το ει δει νε φε ε λη σκε πο με

νοι [✠]η την ζω ην εν τα φω Χρι στον κα τε θεν το ^πη αλλ

αυ τε ξου σι ως α να στας πα σι πι στοις πα ρε

σχε [✠]η την μυ στι κως ε πι σκι α ζουσαν α νωθεν του

Πνευ μα τος ελ λα αμ ψιν [✠]η

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας [✠]η

Σ υ Μη τηρ Θε ου α συν δυ α α στως γε γε νη

σαι [✠]η το εξ α κη ρα του πα τρος εκ λαμ ψαντος [✠]η α νευ

θεν ω δι νωνμη τρι κων ο θεν σε Θε ο το κον [✠]η σε

σαρ κω με νον γαρ ε κυ η σας Λο γον ορ θο δο ο ξως

κη ρυτ το ο μεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Κανὼν Εἰσοδίων α', ψδὴ γ'](#)

Λουκάς Λουκά

Κανὼν Εἰσοδίων α', ψδὴ γ'

Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.250/2588#

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ν υμ φο στο λος ση με ρον ε δει ει χθης φαι δρο

ος της Παρ θε νου ο να ος και θα λαμος δε χο με νος

την εμ ψυ χον πα στα δα Θε ου την κα θα ραν και

α μω μον και λαμ προ τε ραν πα σης κτι σε ως

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Δ α βι ιδ προ εξ αρ χων της χο ρει ει ας σκιρ

τα α και χο ρευ ει συν η μιν και βα σι λι δα κρα

ζει σοι πε ποι κιλ με νην α χρα αν τε πα ρι

στα με νην παν α γνε εν τω να ω τω βα σι λει και Θε

ω

Δ ο ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι

Ε ξ η ης η πα ρα βα σις προ η ηλθεν η

πα α λαιτω γε νει των βρο των εκ ταυ της η α νορ

θω σις και α φθαρ σι α ην θη η σεν η Θε ο

το κος ση μερον προσ α γο με νη εν τω οι κω Θε ου

αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

κιρ τω ω σιν αγ γε λων στρα τη γι ι αι και

πα αν των αν θρω πων η πλη θυς και προ προσ ω που

παν α γνε προ τρε χου σι σου ση με ε ρον λαμ πα δη

φο ροι κρα ζουσαι τα με γα λει α σου εν οι κω Θε ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Κάθισμα

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.245/2583#

Προ συλ λη ψε ω ως α γνη κα θη γι α σθησ τω

Θε ω και τε χθει σα ε ε πι γης δω ρον προσ η

χθης νυν αυ τω α πο πλη ρου σαπα τρω αν ε πα αγγε

λι ι ι αν τω θει ω δε να ω ως θει ος ο οντως

να ος εκ βρε φους κα θα ρως με τα λαμ πα α δων

φαι δρων α να τε θει σα ω φθης δο χει ει ει ον του

α προσ ι του ου και θει ου φωτος με γα α λη ο ο

οντως η προ ο δος σου μο νη Θε ο νυμ φε και α α

ει πα αρ θε νε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

ὠδὴ δ'

Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ Κε̣

Ἀναστασιμάτιον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ι.Μ.Βατοπαίδιου 2015 σ.667#

Π ρος τον α δην Σω τη ηρ μου συγ κα τα βε βη

κας ^{χ ρ} και τας πυ λας συν τρι ι ψας ως παν το δυ να

μος ^{χ ρ} τους θα νον τας ως κτι στης συν εξ α νε στη

σας ^{ν ρ} και θα να του το κε εν τρον Χρι στε συν ε τρι

ψας ^{χ ρ} και Α δαμ της κα τα ρας ερ ρυ σω φι λαν θρω

πε ^{χ ρ} δι ο παν τες σοι οι κρα ζο μεν ^{χ ρ} σω σον η μας

Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ^{χ ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Οἶκος

Λουκάς Λουκά

Καταβασίαι Τῶν Χριστουγέννων, πεζαί

Εὐντομοί

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ᾠδὴ α'

Ἦχος ^{ζ ρ} Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἱρμολόγιον 1903 σ.248#

Χ ρι στος γεν ναι ται δο ξα σα τε Χρι στος εξ ου ρα νων

α παν τη σα τε ^{π ρ} Χρι στο ος ε πι γης υ ψω θη τε α

σα τε τω Κυ ρι ω πα σα η γη η η και εν ευ φρο

συ υ νη α νυ μνη σα τε λα οι ο τι δε δο ο ξα α

σται ^{π ρ} ᾠδὴ γ'

Τ ω προ των αι ω νων ^{π ρ} εκ Πα τρος γεν νη θεν τι

αρ ρε ευ στως Υι ω και επ ε σχα των εκ Παρ θε νου

^{π ρ} σαρ κω θεν τι α σπο ρως Χρι στω ω τω Θε ω βο

η σω μεν ^{π ρ} ο α νυ ψω σας το κε ρας η μων ^{Δ ρ}

χορὸς α' α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε ^{π ρ} ᾠδὴ δ'

Ρ α βδος εκ της ρι ζης Ι εσ σαι ^{Δ ρ} και αν θος εξ αυ της

Χρι στε εκ της Παρ θε νου α νε βλα στη σας εξ ο ρους

ο αι νε τος κα τα σκι ου δα σε ος ηλ θες σαρ

κω θεις εξ α πειρ αν δρου ο α υ λος και Θε ος

δο ξα τη δυ να μει σου Κυ υ ρι ι ε

Θ ε ος ων ει ρη νης Πα τη η ηρ οι κτιρ μων της

με γα λης βου λη ης σου τον Αγ γε λον ει ρη νην

πα ρε χο μενον α πε στει λας η μιν ο θεν θε ο

γνω σι ας προς φως ο δη γη θεν τες εκ νυ

κτος ορ θρι ζοντες δο ξο λο γου μεν σε φι λα ανθρω ω πε

πλαγ χνων Ι ω ναν εμ βρυ ον α πη με σεν ε να λι ος

θηρ οι ον ε δε ε ξα α το τη Παρ θε νω δε ε νοι

κη σας ο Λο γος και σα αρκα λα βων ^{π ρ} δι ε λη λυ θε

φυ λα ξας α δι α φθορον η ης γαρ ουχ υ πε στη

ρευ σεως την τε κου σαν κα τε σχεν α πη η μα αν τον ^{π ρ}

ὠδὴ ζ'

Ο ι παι δες ευ σε βει α συν τρα φεν τες ^{π ρ} δυσ σε

βους προσ τα γμα τος κα τα φρο νη σαν τες πυ ρο ος

α πει λην ουκ ε πτο η θησαν ^Δ αλλ εν με σω της φλο

γος ε στω τες ε ψαλ λον ^{π ρ} ο των πα τε ε

ρων Θε ος ευ λο γη τος ει ^{π ρ}

ὠδὴ η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου μεν τον Κυ

— ρι — ον — Α

Θ — αυ — μα — τος — υ — περ — φυ — ους — η — δρο — σο — βο — λος — εξ — ει —
— κο — νι — σε — κα — μι — νος — τυ — υ — υ — πον — ου — γαρ — ους — ε — δε — ξα — το

— φλε — γει — νε — ους — ως — ου — δε — πυρ — της — Θε — ο — τη — τος

— Παρ — θε — νου — ην — υπ — ε — ε — δυ — νη — δυν — πq — δι — ο — ο — α — νυ

— μνουν — τες — α — να — μελ — ψω — μεν — Αδ — ευ — λο — γει — τω — η — κτι — σεις — πα

— α — σα — τον — Κυ — ρι — ον — πq — και — υ — περ — υ — ψου — ου — τω — εις — παν

— τας — τους — αι — ω — ω — να — α — α — ας — πq

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

Ἄρχαι

Ιωάννου Πρωτοψάλτου

ὥδ᾽ αʹ

Ἦχος Λq Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.7*

Χ ρι στο ος γε ε εν να ται αι αι δο ο ο

ξα α σα α α τε ^{π q} Χρι στο ος εξ ου ου ρα α α

νω ω ωων α α παν τη η η σα α α τε ε ^{π q}

Χρι στο ο ος ^{χ q} ε πι ι γη η η ης ^z υ ψω ω ω

ω ω θη η η η η τε ^Δ α σα α α α α τε ε τω

ω Κυ υ ρι ωω ^{π q} πα α α σα α η η γη η η η και αι

εν ευ φρο ο συ υ υ νη ^Δ α νυ μνη η σα

τε ε ε λαα οι οι οι ο τι ι δε ε δο ο ο ο ο

ξα α α α σται ^{π q} ψδὴ γ'

Τ ω προ τω ωων αι αι ω ω ω νων ^{π q} εκ πα τρο

ος γε εν νη η η θεν τι ι α αρ ρε ε ε ε ευ

στω ως υι υι υι ω ^{π q} και επ ε σχα α των ε εκ

παρ θε ε ε ε νου ^Δ σα α α αρ κω θε εν τι ι α

α σπο ο ο ρως Χρι στω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ^{π q} τω Θε ω ω βο ο η σω ω μεν ^{π q} ο α

νυ ψω ω σας το κε ε ε ρας η η μων χορὸς α' α α γι ο

ος ει ει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^{π q} ὠδὴ δ'

P α α βδος εκ της ρι ι ζης Ι ε εσ σαι ^Δ και α

αν θος ε εξ α αυ τη η η η ης Χρι ι ι ι

στε ^{π q} εκ της Παρ θε ε νου α αν ε ε βλα στη η σας ^{π q}

εξ ο ο ρους ο ο αι νε ε τος ^Δ και τα σκι ου δα α

σε ε ε ο ος ^π ηλ θε σαρκω ω θει εις εξ α α α πει

ει ρα α αν δρου ^π ο α α υ λο ος και Θε ε

ος ^Δ δο ο ξα τη η δυ υ υ να μει ει σου ου Κυ

υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^π ὠδὴ ε΄


Θ ε ο ος ω ω ω ν ει ει ρη η η νης ^π Πα τη

η η η ηρ οι οι κτι ιρ μων ^Δ της με γα α


λης βου ου ου λη η η ης σου ου το ον α α αγ γε ε

λο ον ^π ει ρη νην πα α ρε ε χο ο με ε νον α πε ε

στει ει λας η η μιν ^π ο ο θε ε ε εν θε ε ο ο γνω


σι ι ι ι ι ας  προς φω ω ω ως ο ο δη η


γη η θεν τε ες εκ νυ κτο ος ο ορ θρι ι ζο ο ον τε ε



ες  δο ξο λο γου ου μεν σε ε φι ι λα α α α

αν θρωω ω ω πε  ὠδῆς'


 πλα α αγ χνω ω ων I ι ω ω ω ναν  εμ

βρυ υ ο ον α α πη με ε σεν  ε να α α λι ι

ο ος θηρ  οι οι οι οι ο ον ε ε δε ε ε ξα

α α το ο  τη Παρ θε νω ω δε  εν οι κη η

σα ας ο ο ο λο γο ος και αι σα α α α αρ κα

α λα α α βων  δι ε λη η λυ θε ε φυ λα α α

ξ α α δ ι α φ θ ο ρ ο ν η η η η ς γ α α ρ ο υ χ υ

π ε ε σ τ η η ρ ε υ σ ε ε ω ς τ η ν τ ε κ ο υ ο υ σ α α ν

κ α α α τ ε σ χ ε ν α α π η η η η η μ α α α α ν

τ ο ν

ὥδῃζ'

ο ι π α ι α ι δ ε ς ε υ σ ε β ε ι ε ι α σ υ υ υ ν τ ρ α α φ ε

ε ε ν τ ε ς δ υ σ σ ε ε ε β ο υ ο υ ς π ρ ο σ τ α α γ μ α

τ ο ο ο ς κ α α τ α α φ ρ ο ο ν η η η σ α α α ν

τ ε ε ς π υ ρ ο ο ο ο ς α π ε ι λ η η η ν ο υ κ

ε ε π τ ο ο ο η η θ η η η σ α ν α λ λ ε

ε ν μ ε ε ε σ ω ω ω ω τ η η ς φ λ ο γ ο ο ο ς ε

ε στω ω τε ες ε ε ε ψα α αλ λο ον ^{π q} ο των

πα τε ε ε ρω ω ων Θε ε ο ος ευ λο ο

γη η η το ο ο ο ος ει ^{π q}

ὥδὴ ἡ'

^χ α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου με

εν τον Κυ ρι ι ον ^{Δ δ}








Θ α α αυ μα α τος υ πε ερ φυ υ ους η δρο ο

ο σο ο βο ο ο λος ^{π q} ε εξ ει ει κο ο νι ι

σε ε ε κα μι ι νο ος τυ υ υ πο ον ^{π q} ου γαρ

ου ους ε ε δε ε ξα α το φλε ε ε γει ει νε ε ε ους ^{π q}

ως ου δε ε πυρ τη ης θε ο τη η η το ος ^{Δ δ} Παρ


 θε ε νου η ην υ υ πε ε ε ε ε δυ

 υ νη η η δυν ^π ₉ δι ο ο ο ο αν υ μνου ουν

 τες α α να μελ ψω με εν ^Δ ₈ ευ λο γει τω ω η κτι

 ι σι ις πα α α α σα α το ον Κυ υ υ ρι

 ι ι ο ον ^π ₉ και αι υ πε ερ υ ψου ου ου ου τω

 ω ει εις πα αν τας του ου ους αι ω ω ω ω

 να α α ας ^π ₉

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά



Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

Θίς τὰς καταβασίας ταύτας ἐπεφέραμεν ἐλαφρὰς τινὰς μεταβολὰς πρὸς ἀποφυγὴν παρατονισμῶν καὶ ἀστόχου χωρισμοῦ λέξεων. Οὐσιαστικωτέρας διορθώσεις πρὸς καλυτέραν ἀπόδοσιν τοῦ νοήματος καὶ σύντημσιν μουσικῶν τινῶν γραμμῶν παραθέτομεν μεθ' ἐκάστην καταβασίαν.

ᾠδὴ α'

Ἦχος ⁴/₉ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.375/2712*


 ρι στο ος γε ε εν να ται αι αι δο ο ο


ξ α α σα α α τε ^πχ ρι στο ος εξ ου ρα α α

νω ω ω ωων α α παν τη η η σα α τε ε ^π

Χ ρι στο ο ος ε πι ι γ η η η ης υ ψ ω ω ω

ω ω θ η η η η η τε α σα α α α α τε ε

τω ω Κυ υ ρι ω ω ^ππα α α σα α η η γ η η η η

και αι εν ευ φρο ο συ υ υ νη α νυ μνη η

σα τε ε ε λα α οι οι οι ο τι ι δε ε δο ο ο

ο ξ α α α α σται ^π ῥδῆ γ'

Τ ω προ τω ωων αι αι ω ω ω νων ^π εκ Πα τρο

ος γε εν νη η η θεν τι ι α αρ ρε ε ε ε ευ

στω ως Υι υι υι ω και επ ε σχα α των ε εκ

Παρ θε ε ε ε νου σα α α αρ κω θε εν τι ι

α α σπο ο ο ρως Χρι στω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω τω Θε ω ω βο ο η σω ω μεν ο

α νυ ψω ω σας το κε ε ε ρας η η μων χορός α' α

α γι ο ος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

* διασκευη πρωτ.Κων.Παπαγιάννη σαρκω θεν τι ι α α σπο ο ο

ρως Χρι στω ω ω τω Θε ε ω βο η η η η

σω ω ω ω μεν ο α νυ ... ὠδὴ δ'

Ρ α α βδος εκ της ρι ι ζης Ι ε εσ σαι και α

αν θος ε εξ α αυ τη η η η ης Χρι ι ι ι

στε εκ της Παρ θε ε νου α α νε ε βλα στη η σας

εξ ο ο ρους ο ο αι νε ε τος κα τα σκι ου δα

α σε ε ε ο ος ηλ θες σαρ κω ω θει εις εξ α α α

πει ει ρα α αν δρου ο α α υ λοος και Θε

ε ος δο ο ξα τη η δυ υ υ να μει ει σου ου Κυ

υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

ᾠδὴ ε'

Θ ε ο ος ω ω ω ν ει ει ρη η η νης Πα

τη η η η ηρ οι οι κτι ιρ μων της με γα

α λης βου ου ου λη η η ης σου ου το ον α α αγ

γε ε λο ον ^{π q} ει ρη νην πα α ρε ε χο ο με ε νον α

πε ε στει ει λας η η μιν ^{π q} ο ο θε ε ε εν θε ε ο

ο γνω σι ι ι ι ι ας ^{Δ δ} προ φω ω ω ως ο ο

δη η γη η θεν τε ες εκ νυ κτο ος ο ορ θρι ι ζο ο ον

τε ε ες ^{Δ δ} δο ξο λο γου ου μεν σε ε φι ι λα α

α α αν θρω ω ω ω πε ^{π q} ῥδῆς'

C ^{π q} πλα α αγ χνω ω ω ν I ι ω ω ω ναν εμ

βρυ υ ο ον α α πη με ε σεν ^{π q} εν α α α λι ι

ο ος θηρ ^{Δ δ} οι οι οι οι ο ον ε ε δε ε ε ξα

α α το ο ^{π q} τη Παρ θε νω ω δε ^{π q} εν οι κη η

σα ας ο ο ο Λο γο ος και αι σα α α α αρ

κα α λα α α βων ^{π q} δι ε λη η λυ θε ε φυ λα

α α ξα ας α δι α φθο ο ρον ^{π q} η η η ης γα αρ

ουχ υ πε ε στη η ρε ευ σε ε ως ^{π q} την τε κου

ου ^οσαν κα α α τε σχεν α α πη η η η

η μα α α αν τον ^{π q} ῶδῆζ'

O ι παι αι δεσ ευ σε βει ει α συ υ υ υν τρα α

φε ε εν ^{π q} τες ^αδυσ σε ε ε βου ^αους ^οπρο τα α

γμα το ο ος κα α τα α φρο ο νη η η σα


α αν τε ^{π q} ες ^απυ ρο ο ο ος α πει λη η ην ^ο

οὐκ ε ε πτο ο ο η η θη η η σαν ²  αλλ



ε εν με ε ε σω ω ω ω τη ης φλο γο ο ος


ε ε στω ω τε ες ε ε ε ψα ααλ λο ον ^π  ο

των πα τε ε ε ρω ω ων Θε ε ο ος ευ λο ο

γη η η το ο ο ο ος ει ^π 


διασκευές πρωτ.Κων.Παπαγιάννη


¹  ^π  ευ σε βει α συ υ υ υν...

²  αλλ εν με ε σω ω ω ω ω τη ης φλο ο γο ος

ε ε στω ω τε ες ...

^π  ὡδὴ ἡ'

^χ  α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου με

εν τον Κυ ρι ι ον 

Θ α α αυ μα α τος υ πε ερ φυ υ ους η δρο ο

ο σο ο βο ο ο λος π ε εξ ει ει κο ο νι ι

σε ε ε κα μι ι νο ος τυ υ υ πο ον ου γαρ

ου ους ε ε δε ε ξα α το φλε ε ε γει ει νε ε ε

ους ως ου δε ε πυρ τη ης Θε ο τη η τος Παρ

θε ε νου η ην υ υ πε ε ε ε ε δυ

υ νη η η δυν δι ο ο ο ο α νυ μνου ουν

τες α α να μελ ψω με εν ευ γο γει τω ω η κτι

ι σι ις πα α α α σα α το ον Κυ υ υ ρι

ι ι ο ον και αι υ πε ερ υ ψου ου ου ου τω

ω ει εις πα αν τας του ου ους αι ω ω ω ω
να α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

Τιμιωτέρα

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Λουκά κεφ. 1

Ἦχος ᾠ Πα

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίᾳς αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπραδάρου

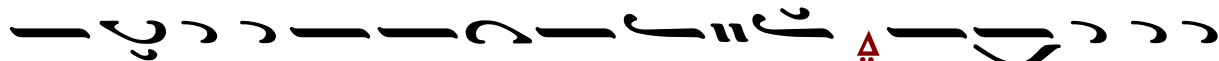
Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501#

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο



ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ την α δι



α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου ου σαν την ον τως Θε ο



το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν

π
9

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Καταβασία θ' ὠδῆς

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ♯
Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β'
2003 σ.19#



Μ ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι



ον και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου ε πι




τω Θε ω τωσω τη ρι μου




Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο






τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ την α δι α



φθo ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν  την ον τως Θε ο


το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν 


 τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω

σιν της δου λης αυ του  ι δου γαρ α πο του  νυν μα κα


ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι 

 ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ  και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ  την α δι α

φθo ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν  την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν 

 τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο

δύ να τος και α γι ον το ο νο μα αυ του και το ε

λε ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυ τον

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε

ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν

Ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι ον ι αυ

του δι ε σκορ πι σεν υ περ η φα νους δι α νοι

α καρ δι ας αυ των

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ **Δ** και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ **π** την α δι

α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν **Δ** την ον τως Θε

ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν **π**

Κ α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ ψω σε τα

πει νους **ζ** πει νων τας εν ε πλη σεν α γα θων **χ** και

πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους **η**

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ **η** και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ **η** την α δι

α φθο ρως **η** Θε ο ον Λο γον τε κου σαν **π** την ον τως Θε

ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν ^π9

^χΑ ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του μνη

σθη ναι ε λε ους ^ηκα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων ^ητω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ

του ε ως αι ω νος ^η

^ηΤ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^ηκαι εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ^ητην α δι

α φθο ρως ^ηΘε ο ον Λο γον τε κου σαν ^π9 την ον τως Θε

ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν ^π9

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Καταβασία θ' ᾠδῆς](#)

Λουκάς Λουκά

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Εύντομος

ὥδῃ θ'

Ἦχος ♯ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.265#





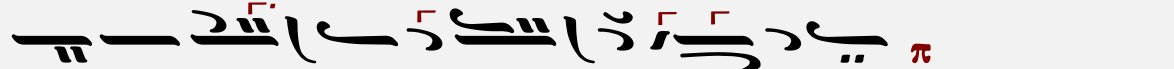

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου την τι μι ω τε
ε ραν και εν δο ξο τε ε ραν των α νω στρα τευ
μα α των π

Μ υ στη ρι ον ξε νον ο ρω ω και πα ρα δο
ξον ου ρα νον το σπη λαι ον θρο νον Χε ρου βι κον
την Παρ θε νον την φα α την χω ρι ι ον εν ω ω
α νε κλι θη ο α χω ρητος Χρι στο ος ο Θε ος
ον α νυ μνουν τες με γα λυ υ νο ο με ε ε εν π

ὥδ' ἑ'

Ἦχος ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.15#


M ε γα α λυ νο ον ψυ υ υ χη η η μου ου ου

ου τη ην τι μι ι ω ω τε ε ε ρα αν 

και αι ε εν δο ο ξο ο τε ε ε ε ρα αν τω ων α

α νω στρα α α τευ μα α α α των 

M 
υ στη η ρι ι ι ο ον ξε ε ε ε νον  ο ρω

ω ω και αι πα α ρα α δο ο ο ξο ον  Ου ρα

νο ο ον το σπη η λαι αι αι ον  θρο ο ο νο ον 

Χε ρου ου ου ου βι κον την Πα αρ θε ε ε νον την φα α

την χω ω ρι ι ι ον  ε νω ω ω ω α νε

κλι ι ι θη ο ο α χωρη το ος Χρι στο ο ος ο

Θε ε ος ον α νυ μνουν τες με γα α λυ υ υ υ

υ νο ο ο ο μεν π ρ * χ με ε ε εν π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

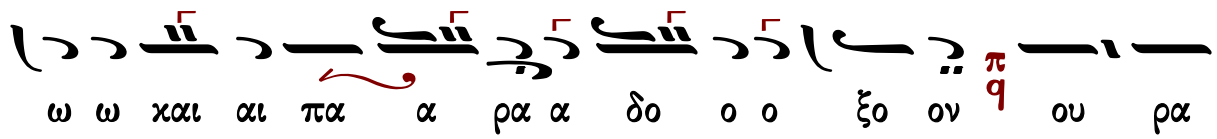
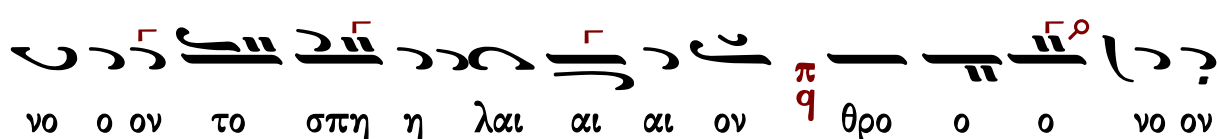
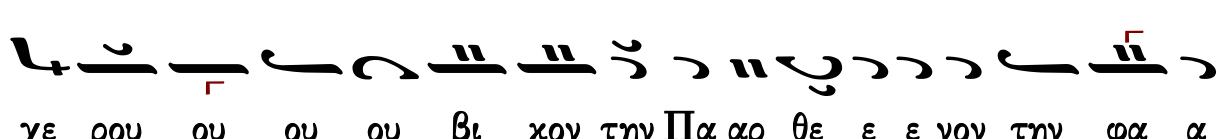
ὥδῃ θ'

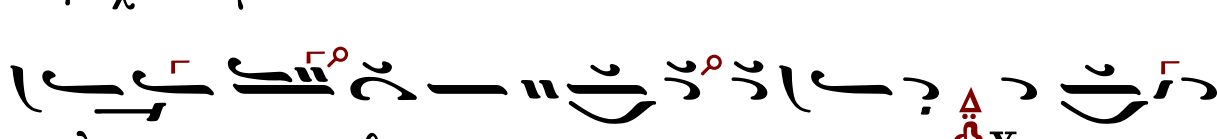
Ἦχος ♪ Πα

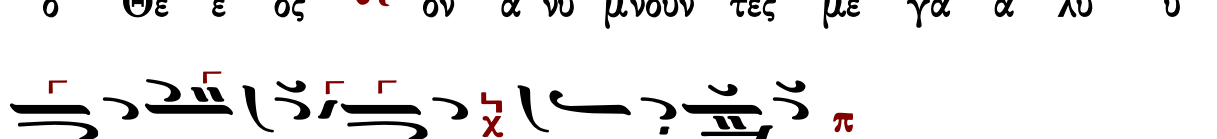
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.379/2716*

Μ ε γα α λυ νο ον ψυ υ υ χη η η μου ου ου
ου τη ην τι μι ι ω ω τε ε ε ρα αν
και αι ε εν δο ο ξο ο τε ε ε ε ρα αν τω ων α α
νω στρα α α τευ μα α α α των π ρ

Μ υ στη η ρι ι ι ι ο ον ξε ε ε ε νον π ρ ο ρω


 ω ω και αι πα α ρα α δο ο ο ξο ον ^π₉ ου ρα

 νο ο ον το σπη η λαι αι αι ον ^π₉ θρο ο ο νο ον

 χε ρου ου ου ου βι κον την Πα αρ θε ε ε νον την φα α

 την χω ω ρι ι ι ον ^π₉ εν ω ω ω ω α νε

 κλι ι ι θη ο ο α χω ρη το ος ^Α₉ Χρι στο ο ος

 ο Θε ε ος ^Α₉ ον α νυ μνουν τες με γα α λυ υ

 υ υ υ νο ο ο ο με ε ε εν ^π₉

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

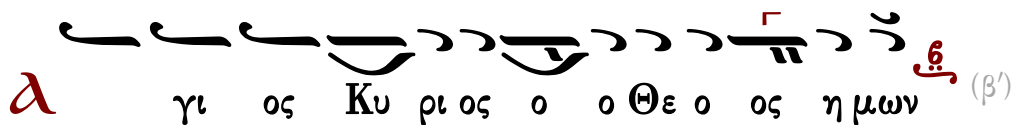
Λουκάς Λουκά

Ἑξαποστειλάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος  ^Δ₉

Πέτρου Εφείου
 Αναστασιατάριον
 1820 σ.237#


 Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων ^Α₉ (β')

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε

Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε τω

υ πο πο δι ω των πο δω ωναυτου χορός 6' ο τι α α

γι ο ος ε στι

ἀναστάσιμον ια'

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.258*

Μ ε τα την θει ει αν ε ε γερ σιν τρις τω Πε

τρω ω φι λει εις με πυ θο με νο ος ο Κυ υ ρι ος των

ι δι ω ων προ βα α των προ βα λ λε ται ποι οι με να

αρ χην ος ι δων ο ον η γα α πα ο Ι η

σου ους ε πο ο μενον η ρε το το ον Δε σπο ο την ου τος

ου τον εως και παλιν ερχομαι τι προς σε







Τῶν Εἰσοδίων

Ἀθανασίου Παναγιωτίδης

ἦχος 𐤅𐤍𐤔 𐤁𐤏𐤃

Άθανασίου Παναγιωτίδη
Έπίτομον Άναστασιματάριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5*



μου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω

ων και προς κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

δω ωων α αυ του Α ο τι ι α α γι ο ος ε στι

٦


 ε τα τη ην θει ει αν ε ε γερ σιν τρις τω Πε


 τρω ω φι λει εις με πυ θο με νο ος ο Κυ


 υ ρι ος των ι ι δι ω ων προ βα α των προ


 βαλ λε ται ποι με να αρ χην ος ι ι δων ο ον η γα


 α πα ο Ι η η σου ου ους ε πο ο με


 νον η ρε το ο το ον Δε σπο ο την ου τος δε


 τι ι ι ι ι ι ε αν θε λω ω ε φη η σε


 με ε νειν του ου τον ε ως και αι πα α λιν ε ερ χο


 μαι τι προ ος σε ε φι ι λε Πε ε τρε ε

Ἦχος Β Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.224#

Α μην Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

μων (γ')

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η

μω ω ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο

δι ω των πο ο δω ω ωων αυ του χερὸς ὅτι

α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Β Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.247#

Μ ε τα την θει ει αν ε ε γερ σιν τρις τω


Πε τρω ω φι λει εις με πυ θο με νο ος ο


ΜΕΛ ΓΑ ΒΞ

 Κυ ρι ος των ι ι δι ω ν προ βα α των ⲁ

ΜΕΛ ΒΞ ΜΕΛ ΒΞ


 προ βαλ λε ται ποι οι με να αρ χην ος ι δων ο

ΓΑ ΔΙ

 ον η γα α πα ο Ι η η σου ου ους ε πο

ΜΕΛ ΒΞ

 ο με νον η ρε το ο το ον Δε σπο ο την ου

ΜΕΛ ΓΑ ΒΞ

 τος δε τι ι ι ι ι ε αν θε ε λω ε φη σε

ΔΙ

 με ενειν του ου τον ε ως και αι πα α λιν ε

ΜΕΛ ΒΞ ΜΕΛ

 ερ χο μαι τι προς σε ε φι ι λε Πε ε τρε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

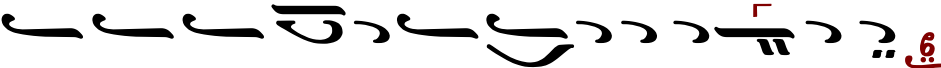
Τῶν Εἰσοδίων

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος  Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.467/1334*

Α 
 γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ νει

τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυτου χορός θ' ο τι

α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Β̃

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.478/1348#

Μ ε τα την θει ει αν ε ε γερ σιν τρις τω Πε τρω

ω φι λει εις με πυ θο με νο ος ο Κυ υ ρι ος των

ι δι ω ων προ βα α των προ βαλ λε ται ποι οι με να

αρ χην ος ι δων ον η γα πα ο Ι η σους ε

πο ο με νον η ρε το το ον Δε σπο ο την ου τος δε

τι ι ι ι ι ε αν θε λω ε φη σε με ε νειν του ου

τον ε ως και πα α λιν ε ερ χο μαι τι προ ος σε
φι ι λε Πε ε τρε ε

Τῶν Εἰσοδίων

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε

Ἦχος Β̃

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.262/2600#

Η ν πα λαι προ ο κα τη ηγ γει λε των προ φη
τω ων ο συ υλ λο γος στα μνον και ρα βδο ον και πλα
α α κα και α λα το μη η τον ο ο ρος
Μα ρι αν τη ην θε ο ο παι δα πι στως α
νε ευ φη μη η σω μεν ση με ρον γα αρεισ α α γε
ται εις τα α γι α των α γι ι ων α

να τρα φη ναι αι Κυ ρι ι ω ω

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Αἶνοι

Λουκάς Λουκά

Θεὸς τοὺς Αἶνους

Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πανδέκτη-Ὁρθρος
1851 σ.531*

Π α α α α α σα α πνο ο η η η η η αι

νε σα α α α α α τω ω τον Κυ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ον αι νει ει

ει ει ει ει ει ει ει τε ε το ο ο ον Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ον εκ των ου ου ου ου ου ρα α

α εκ των ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ων

αἱ αἱ νει εἰ εἰ τε ε α αὐ το ο ἰο ο ο ον ε ε

ε ε ε εν τοι οι οι οι οἰς υ υ υ υ υ υ υ υ ψι

ι ι ι ι ι ι ἡ εν τοις υ ψι ι στοῖς σοι πρε

ε ε ε ε ε πει υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μνος τω ω ω ω ω ω θε ε ε ε

ε ε ε ε ε τω θε ε ω ω ω ω

ι νει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ τε ε α α α

αὐ το ο ο ο ον πα α α α α αν τε ε ε ε ε

ε ε ες οι οι οι οι α α α α α γ γε ε ε ε

ε ε ε ε λοι οι οι οι οι οι οι α α α α αυ του

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης	Στιχολογία	Λουκάς Λουκά
------------------------------	----------------------------	--------------

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.140*

Π α α α α α σα α πνο ο η αι νε σα α

τω ω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε

τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα α νων αι νει ει τε

α α αυ το ον εν τοι οι οις υ ψι ι ι ι στοις

σοι πρε ε πει υ μνο ος τω Θε ε ω

ι νει τε α αυ τον πα αν τες οι α α αγ γε λοι

οι α α αυ του αι νει τε α αυ τον πα σαι αι δυ

να α α μει εις α αυ του ου σοι πρε πει υ μνο ος τω

Θε ε ω

Π α α α α α σα α πνο ο η αι νε σα α τω

ω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον π αι νει τε

το ον Κυ ρι ι ι ον εκ τω ω ων ου ου ρα

α α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις υ

ψι ι ι ι στοις σοι πρε πει υ υ μνος τω ω Θε ε

ω

ι νει ει ει ει ει τε α αυ τον πα α αν τε ες

οι α α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει

ει ει ει τε ε α αυ τον πα σαι αι δυ να α α

μει εις α α αυ του σοι πρε πει υ υ μνος τω ω

Θε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.89*

Π α α α α σα α πνο η αι νε σα α τω ω

τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον εκ τω ω ων ου ρα α α

ων αι νει τε ε α αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι ι

ι ι στοις σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω ω Θε

ω

ων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι ι

ι ι στοις σοι πρε πει υ υ μνος τω ω Θε ε ω

ω ω ω

ι νει ει ει ει ει τε ε α αυ τον πα α αν τες

οι α α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει

ει ει ει τε ε α αυ τον πασαι αι δυ να α α

μει εις α α αυ του σοι πρε πει υ υ μνος τω ω

Θε ε ω ω ω ω

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἀθανασίου Καραμάνη
Ὅρθρος 1955 σ.90*

Π ^{ΠΑ} α α α α α α σα α πνο ο η αι νε ε

^{ΝΗ} σα α ^{ΠΑ} τω ωω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον ^π ρ

^{ΝΗ} αι ^{ΠΑ} νει τε το ον Κυ υ υ ρι ι ι ον ^{ΚΕ} εκ τω

^{ΔΙ} ω ων ου ρα α α νων αι νει τε α αυ το ο

^{ΚΕ} ον ^{ΜΕΛ} εν τοι οις υ ^{ΔΙ} ψι ι ι ι ^{ΜΕΛ} στοις ^π ρ σοι ^{ΔΙ} πρε ε ^{ΚΕ} πει

^{ΜΕΛ} υ υ υ ^{ΔΙ} μνος τω ω ω ^{ΔΙ} Θε ε ω ^{ΔΙ}

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ι νει ει ει ει ει τε ε α αυ τον πα α α α αν

^{ΠΑ} τε ^{ΜΕΛ} ες οι α αγ γε ε ε ^{ΚΕ} λοι α α αυ του ^π ρ

^{ΠΑ} αι ^{ΜΕΛ} νει ει ει ει ει τε ε αυ τον ^{ΚΕ} πα ^π ρ ^{ΚΕ} σαι αι δυ

^{ΜΕΛ} να α α ^{ΚΕ} μεις α α αυ του ^{ΚΕ} σοι ^{ΠΑ} πρε πει υ υ υ

μνος τω ω ω Θε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β226*

Π α α α α α σα α πνο ο η αι νε ε σα

α τω ω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε

το ον Κυ υ ρι ι ι ον εκ των ου ρα α α νω

ων αι νει ει ει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε πει υ υ μνο ος τω Θε ε

ω

ι νει ει ει ει ει τε ε α αυ τον πα α ντες οι

α ααγ γε λοι οι α α αυ του π αι νει ει ει

ει ει τε ε α αυ τον πα σαι αι δυ να α α μει

εις α α αυ του σοι πρε πει υ υ μνο ος τω Θε ε

ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου

Ρυθμός 4σημος

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

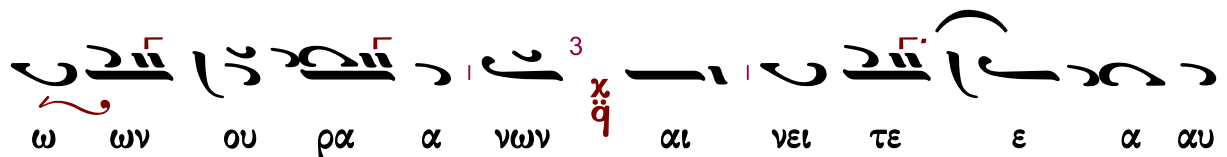
Ἐλευθερίου Γεωργιάδου
Τρίτομος Ἀνθολογία
Τόμος β΄ 1987 σ.212*

λε π

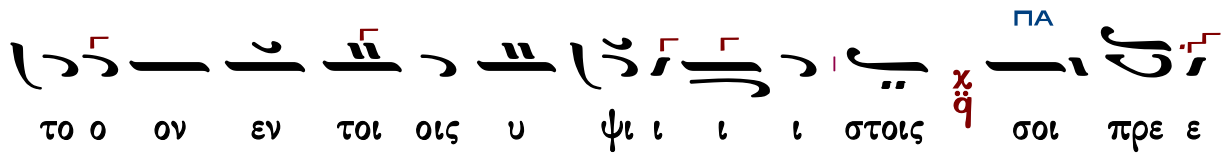
πα α α α α σα α πνο η αι νε ε

σα α τω ω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι

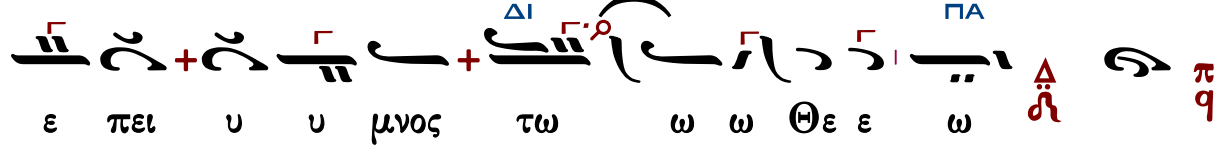
ον αι νει τε το ον Κυ ρι ι ον εκ τω ω



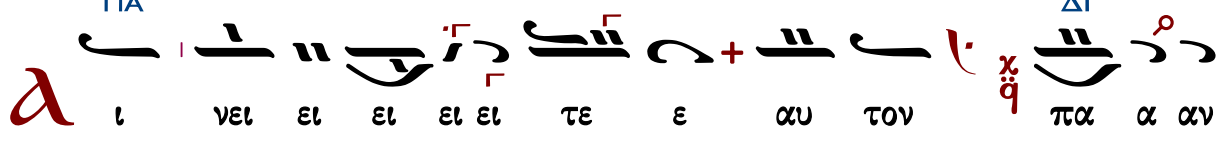
 ω ων ου ρα α νων αι νει τε ε α αυ



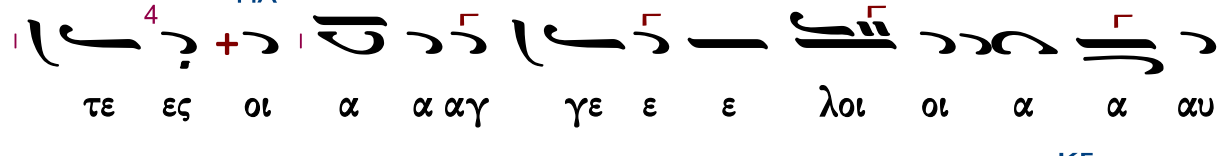
 το ο ον εν τοι οis υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε



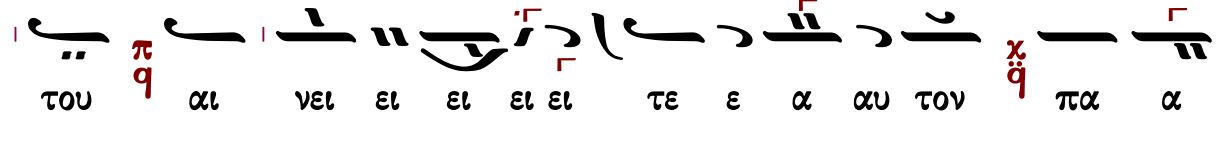
 ε πει υ υ μνος τω ω ω Θε ε ω



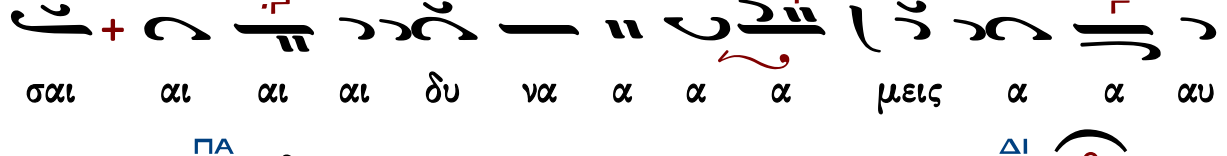
 ι νει ει ει ει ει τε ε αυ τον πα α αν



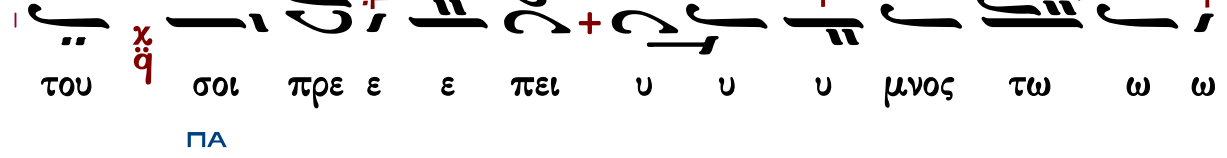
 τε ες οι α α αγ γε ε ε λοι οι α α αυ




 του αι νει ει ει ει ει τε ε α αυ τον πα α



 σαι αι αι αι δυ να α α α μεις α α αυ



 του σοι πρε ε ε πει υ υ υ μνος τω ω ω



 Θε ε ω

Ἀργὸν - Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τῆς εἰκόνης

Α ^{ΒΞ} ^{ΠΑ}
ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε α α α

^{ΚΕ} ^{ΠΑ}
αυ τον πα α α α α αν τε ε ε ε ε ε ες

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
οι οι οι οι α α α α α αγ γε ε ε ε ε ε

ε ε λοι οι οι οι οι οι οι α α α α αυ του αι

^{ΒΞ} ^{ΠΑ} ^{ΚΕ}
νει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε α α α αυ το ο

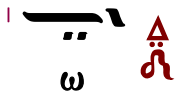
^{ΠΑ}
ο ο ο ον πα α α α α α α σαι αι αι αι

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
αι αι αι δυ υ να α α α α μαι ει ει ει ει

ει εις α α α α α α α ια α α α αυ του σοι

οι οι πρε ε ε ε ε ε ε πει υ υ υ υ υ υ

^{ΔΙ}
υ υ υ υ υ υ υ μνος τω ω ω ω ω Θε ε



Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β227*

Α̣ ι̣ νει̣ τε̣ αυ̣ το̣ ον̣ η̣ λι̣ ος̣ και̣ σε̣ λη̣ νη̣ αι̣

νει̣ ει̣ τε̣ αυ̣ το̣ ον̣ πα̣ αν̣ τα̣ τα̣ α̣ στρα̣ και̣ το̣ φως̣

Α̣ ι̣ νει̣ ει̣ τε̣ αυ̣ τον̣ οι̣ ου̣ ρα̣ νοι̣ των̣ ου̣ ρα̣

ων̣ και̣ το̣ υ̣ υ̣ δωρ̣ το̣ υ̣ περ̣ α̣ νω̣ των̣ ου̣ ρα̣ νων̣

Α̣ ι̣ νε̣ σα̣ τω̣ σαν̣ το̣ ο̣ νο̣ μα̣ Κυ̣ ρι̣ ου̣ ο̣ τι̣

αυ̣ το̣ ος̣ ει̣ πε̣ και̣ ε̣ γε̣ νη̣ θη̣ σαν̣ αυ̣ τος̣ εν̣ ε̣ τει̣ ει̣ λα̣ το̣

και̣ ε̣ κτι̣ σθη̣ σαν̣

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να ^{ν'}η και εις τον

αι ω να του αι ω νος ^χ_q προ οσταγμα ε θε το και ου

ου πα ρε λευ σε ται ^χ_q

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης ^Δδρα κοντες και πα σαι

α βυσ σοι ^χ_q

Π υρ χα λα ζα χι ω ω ν κρυ σταλ λος ^χ_q πνευ μα κα ται γι

ι δος ^Δτα ποι ου ουν τα τον λο ο γον αυ του ^χ_q

Τ α ο ο ρη και παν τες οι βου νοι ^χ_q ξυ λα καρ

πο φο ο ρα και πα σαι κε ε δροι ^χ_q

Τ α θη ρι α και πα αν τα τα κτη νη ^Δερ πε τα

και πετει να πτε ρω τα

Β α σι λεις της γης και παν τες λα οι αρ χον τες και

πα αντες κρι ται αι γης

Ν ε α νι σκοι και παρ θε νοι πρε σβυ υ τεροι μετα νε

ω τε ε ρων αι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ ρι

ου ο τι υ ψω ω θη το ο νομα αυ του ου μο

ο νου

Η εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και ου

ρα νου και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυ του

Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του τοις υι οις

Ἰσραὴλ λαὸς ἐγγίζοντες αὐτῷ

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ἁμαρτίας καὶ νύμφη αἰνεῖς

αὐτοῦ ἐκκλησίᾳ ὁσίων

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπιτελοῦντες

τὸ αὐτὸν καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλίασθωσαν ἐ

πιτελοῦντες βασιλείας αὐτῶν

Ἀνεστήσαντο ὁ νομαὶ αὐτοῦ ἐν χο

ρῷ ἐντυμπαῖνα καὶ ψάλλῃ ῥιψάλλωσαν

αὐτῷ

Ὁτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ καὶ

υ ψω ωσει πρα εις ενσω τη ρι ι α

Κ αυ χη η σονται ο σι οι εν δο ο ξη και α

γαλ λι α α σονται ε πι των κοι των αυ των

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυγ γι αυ των

και ρομ φαι αι δι στομοι εν ταις χερ σιν αυ των

Τ ου ποι ησαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν ε

λε γμους εν τοις λα οις

Τ ου δησαι τους βα σι λεις αυ των εν πε δαις και τους

εν δο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη ραις

Τ ου ποι ησαι εν αυ τοις χρι μα εγ γρα

πτον δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι ι ι

οις α α α αυ του

Κ υ ρι ι ε ε σφρα γι σμε νου του τα φου υ πο

των πα ρα α νο ο ο μων προ η ηλθες ε εκ του

ου μνη η η η μα α α α τος κα θως ε τε χθης

εκ της Θε ο ο το ο ο κου ουκ ε γνωσαν πως

ε σα αρ κω ω ω θης οι α σω ω μα τοι οι σου ου

α α α α αγ γε ε ε ε λοι ουκ η σθον το πο τε

α νε στης οι φυ λας σον τες σε στρα τι ι ω ω ω

ται ^χαμ φο τε ρα γαρ ε σφρα γι σται τοις ε ε ε

ρευ νω ω ω ω σι ^ππε φα νε ρω ται δε τα θ αυ

μα τα τοις προσ κυ νου σιν εν πι ι σται το ο μυ υ στη η

η ρι ι ι ι ον ^χο α νυ μνου σιν α πο δος η μιν

α γαλ λι α α σιν ^Ακαι το με ε γα ε ε ε λε

ος ^Α^π

^χΑ ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ

του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να

α α με ω ως α α αυ του ^π

Κ υ ρ ι ε τ ο υ ς μ ο χ λ ο υ ς τ ο υ ς α ι ω ν ι ο υ ς σ υ υ ν

τ ρ ι ι ι ψ α ς **χ**_q και δε σ μα δι αρ ρ η ξ α ς τ ο υ μ ν η μ α

τ ο ς α ν ε ε σ τ η ς κ α τ α λ ι π ω ω ν σ ο υ τ α α ε ε ν

τ α α α α α φ ι ι ι ι α **π**_q ε ι ς μ α ρ τ υ ρ ι ι

ο ν τ η η ς α α λ η η θ ο υ ς τ ρ ι ι η η μ ε ε ε ε ε

ρ ο υ τ α φ η η η η ς σ ο υ **χ**_q και π ρ ο η γ ε ς ε ν τ η Γ α α λ ι

ι λ α ι α ι α ι α ο ε ν σ π η λ α ι α ι ω ω τ η ρ ο υ ο υ ο υ

ο υ μ ε ε ε ε ν ο ς **π**_q μ ε γ α σ ο υ τ ο ε λ ε ο ς α κ α

τ α λ η π τ ε Σ ω τ η ρ ε λ ε η η σ ο ν η η μ α ς **Α**_q **π**_q

Χ_q **Α** ι ν ει τ ε α υ τ ο ν ε π ι τ αι ς δ υ ν α σ τ ει αι ς

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πληθος της με

γα λω συ υ υ νης α α α αυ του

Κυ ρι ι ε αι γυ ναι κες ε δραμον ε πι ι το ο

μνη η η μα του ι δειν σε τον Χρι στον τον δι η

μα α ας πα θο ο ο ον τα και προσ ελ θουσαι ευ



ρον αγ γε λον ε πι τον λι ι θον κα α θη η η με ε



ε ε νον τω ω ω φο ο βω κυ υ υ λι σθε ε ε εν

τα και προς αυ ταις ε βο η η σε ε λε ε ε

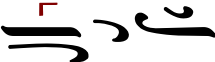

γων α α νε στη ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος


ει πα τε τοις μα θη ταις ο τι α νε στη εκ νε κρων ο


σω ω ζων τα ας ψυ χα α ας η η μων   π q

  ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι


νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και αι αι κι θα α


 α α ρα  π q


 Κ υ ρι ι ε ωσ περ εξ ηλ θες ε σφρα γι σμε ε νου

του ου τα α α α α φου  ου τως εισ ηλ θες και των

θυ ρων κε κλει σμε νω ων προ ος τους μα α α θη τα α

α ας σου  δει κνυ ων αυ τοις τα του σω ω μα το ος πα

α α θη  α περ κα τε δε ξω Σω ω τη ηρ μα κρο ο ο

θυ μη η η η σας  ως εκ σπερ μα τος Δα βιδ μω λω

πας υ πη νε εγ κας ως Υι ος δε ε του ου Θε ε ου

ου κο σμον η η λευ θε ε ε ε ρω ω ω ω σας

με γα σου το ε λε ος α κα τα λη πτε Σω τηρ ε

λε η η σον η η μας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Προσόμοια Εἰσοδίων](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον
1905 σ.244#

ου ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα

πτον δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι ι

οις α α α αυ του

Κ υ ρι ι ε ε σφρα γι σμε νου του τα φου υ πο των

πα ρα α νο ο ο μων προ η ηλ θες ε εκ του ου

μνη η η η μα α α α τος κα θως ε τε χθης

εκ της Θε ο ο το ο ο κου ουκ ε γνω σαν

πως ε σα αρ κω ω ω θης οι α σω ω μα τοι

οι σου ου Α α α α γ γε ε ε ε λοι ουκ η

σθον το πο τε α νε στης οι φυ λασ σον τες σε στρα τι ι

ω ω ω ται αμ φο τερα γαρ ε σφρα γι σται τοις

ε ε ε ρευ νω ω ω ω σι πε φα νε ρω ται

δε τα θαυ ματα τοις προσ κυ νου σιν εν πι ι στει το ο

μυ υ στη η η ρι ι ι ι ον ο αν υ μνου σιν α

πο δος η μιν α γαλ λι α α σιν και το με ε γα

ε ε ε λε ος

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ

να α με ω ως α α αυ του

Κ υ ρι ι ε τους μο χλους τους αι ω νι ι ους συ υν τρι

ι ι ψας και δε σμα δι αρ ρη ξας του μνη ματος

α νε ε στης κα τα λι πω ων σου τα α ε εν

τα α α α α φι ι ι ι α εις μαρ τυ ρι ι

ον τη ης α α λη η θους τρι ι η η με ε ε ε ε

ρου τα φη η η ης σου ^χ_q και προ η γες εν τη Γα α λι

ι λαι αι αι α ο εν σπη λαι αι ω ω τη ρου ου ου

ου με ε ε ε νος ^π_q με γα σου το ε λε ος α κα τα

λη πτε Σω τηρ ε λε η η σον η η μας ^Δ_Δ

^Δ_Δ ^χ_χ ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του ^Δ_Δ αι νει τε αυ τον ^χ_χ κα τα το πλη θος της με

γα λω συ υ υ νη ης α α αυ του ^π_q

^Κ_Κ υ ρι ι ε αι γυ ναι κες ε δρα μον ε πι ι το ο

μνη η η μα ^χ_q του ι δειν σε τον Χρι στον τον δι η

μα α ας πα θο ο ο ον τα ^π_q και προσ ελ θουσαι ευ

ρον Αγ γελον ε πι τον λι ι θον κα α θη η η με ε

ε ε νον τω ω ω φο ο βω κυ υ υ λι σθε ε ε

εν τα και προς αυ τας ε βο η η σε ε λε ε ε

γων α α νε στη ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος

ει πα τε τοις Μα θη ταις ο τι α νε στη εκ νε κρων ο

σω ω ζων τα ας ψυ χα α ας η η μων

ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα

α α α ρα

Κ υ ρι ι ε ως περ ε ξηλ θες ε σφρα γι σμε ε νου

του ου τα α α α α φου ου τωσεις ηλ θες και των

θυ ρων κε κλει σμε νων προ ος τους Μα α α θη τα α

α ας σου δει κνυ ωναυ τοις τα του σω ω μα το ος πα

α α θη α περ κατ ε δε ξω σω τη ηρ μα κρο ο ο

θυ μη η η η σας ως εκ σπερ μα τος Δα βιδ μω λω

πας υ πη νε εγ κας ως υι ος δε ε του ου Θε ε ου

ου κο σμον η η λευ θε ε ε ε ρω ω ω ω σας

με γα σου το ε λε ος α κα τα λη πτε σω τηρ ε

λε η σον η η μας

Τ ου ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα

πτον δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι ι

οις α α α αυ του

Κ υ ρι ι ι ε ε σφρα γι σμε νου του τα φου υ πο

των πα ρα α νο ο ο μων προ ηλ θες εκ του μνη η μα

α τος κα θως ε τε χθηης ε εκ της Θε ε ο ο ο το ο

ο ο κου ουκ ε γνω σαν πω ω ως ε σα αρ κω ω ω

θης οι α σω ματοι σου ου α α αγ γε ε ε ε

λοι ουκ η σθον το πο ο τε α νε ε στης οι φυ

λα ασ σο ον τε ες σε στρα α τι ι ι ω ω ω ω

ται ^{π q} αμ φο τε ρα γαρ ε σφρα γισται τοις ε ρε ευ νω ω ω

σι ^{δ x q} πε φα νε ε ρω ται δε τα θα αυ μα α τα ^{Δ δ} τοις προσ

κυ νου ου σιν εν ^χ πι ι στει το μυ υ στη η η η η

ρι ι ι ι ον ^{π q} ο ο ο α α νυ υ υ

μνου ου ου ου σιν ^{χ q} α πο δος η μι ιν α γαλ λι ι

α α σιν ^{χ q} και αι το με ε γα ε ε ε λε ος ^{Δ δ}

^{Δ δ} ι ^χ νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του ^{Δ δ}

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ

να α με ω ως α α αυ του ^{π q}

Κ υ ρ ι ε τους μο χλους τους αι ω νι ους συ υν

τρι ψας και δε σμα διαρ ρη ξας του μνη ματος α νε

ε στης κα τα λι πω ων σου τα ε εν τα α α α α

φι ι ι α εις μαρ τυ υ ρι ι ον τη

ης α α λη η θους τρι ι η η με ε ε ε ρου τα

φη η η ης σου και προ η γες εν τη Γα λι λαι

αι αι α ο εν σπη λαι αι ω ω τη ρου ου ου ου ου

με ε ε ε νος με ε γα σου ου ου το ε ε ε

λε ε ε ε ος α κα τα α λη η πτε ε Σω ω

ω τηρ ε λε ε η σο ο ο ον η μας

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του **Α** αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με

γα λω συ υ υ νη ης α α αυ του **π** **q**

Κ υ ρι ι ι ε αι γυ ναι κες ε δρα μον ε πι το ο

μνη η η μα **χ** **q** του ι δει ει ν σε ε το ο ν Χρι ι ι στον **Α**

το ο ν δι ι η μα ας πα α θο ο ο ν τα α **π** **q** και προ

οσ ε ελ θου ου σαι **χ** **q** ευ ρον αγ γε λον ε πι τον λι ι

θον κα θη με ε νον **δ** **χ** **q** τω φο ο βω κυ υ λι ι σθε ε εν

τα **χ** **Α** **Δ** και προς αυ τας ε βο ο ο ο η η σε ε

ε λε ε ε ε γων **π** **q** α α νε στη ο Κυ υ υ

ρι ι ι ι ος ει πα τε ε τοι οις μα α θη

ταις ο τι α νε ε στη η ε εκ νε ε ε κρων ο

σω ω ζων τα ας ψυ χα αας η μων

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα

α α α ρα

Κ υ ρι ι ι ε ωσ περ εξ ηλ θες ε σφρα γι ι

σμε ε νου του ου τα α α φου ου τως εις ηλ θες και των θυ

ρων κε κλει σμε ε νων προ ος τους μα α θη η η τα α

α ας σου δει κνυ ων αυ τοις τα του σω ω μα το ος πα α α

θη ^χ α περ ^ρ κα τε δε ε ξω ^Δ Σω ω τη ηρ μα κρο
 ο ο θυ υ υ μη η η η σα ^π ως εκ σπερ μα τος
 Δαυ ιδ μω λω πας υ πη η νε εγ κας ^χ ως Υι ος
 δε ε του ου Θε ε ου ^{ν'} κο ο σμον η η η λευ θε
 ε ε ρω ω ω ω σας ^δ με γα σου το ε λε ος α κα
 τα ληπτε Σω τηρ ε λε ε η η η σον η η μας ^Δ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προσόμοια Εισοδίων

Λουκάς Λουκά

Προσόμοια Εισοδίων

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Τῶν οὐρανίων ταγματῶν

Ἦχος ⁴ Πα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.70*

^Δ ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ^Δ
 αι νει τε αυ τον ^χ εν χορ δαις και ορ γα α νω ^Δ

Λ αμ πα α δη φο ο ροι οι πα αρ θε ε ε νοι οι οι

τη ην α α ει ει πα α αρ θε ε ε νο ον ^πφαι

δρωσ ο δο ο ο ο ποι οι ου ου σαι αι αι προ ο

φη τε ευ ου ου σι ιν ο ον τως ^Δ εν Πνε ε ε

ευ μα α τι ι το ο μελ λον να ο ο ος γαρ Θε ε

ου ^Δ η Θε ο το ο ο κο ος υ πα αρ χου ου ου

σα ^π προς τον να ο ον με τα δο ο ο ο ξη ης παρ

θε ε νι ι κης νη πι ο θεν ^Δ εμ βι ι βα α α α

α ^π ξε ε ε ε ται

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα

γμου πα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Ε πα αγ γε λι ι α ας α α γι ι ι α α ας

και αι ο ο καρ πο ος ε ε ευ κλε ε ε η ης

η Θε ο το ο ο ο ο κο ος ο ον τω ω ως α αν

ε δει ει χθη η τω ω κο ο σμω ως πα α α

αν τω ων υ υ πε ερ τε ρα α η η η ευ σε ε

βως προσ α γο με ε ε νη η εν οι κω ω Θε

ε ε ου την προσ ευ χη ην των τε κο ο ο ον

τω ων α πο ο πλη η ροι συν τη ρου με νους θει ω

ω Πνε ε ε ε ευ μαα α α τι ^π9

^χα πε νε χθη σον ται τω βα σι λει παρ θε

νοι ο πι σω αυ της ^Ααι πλη σι ον αυ της ^χα πε νε

χθη σον ται σοι ^Α

^Επου ου ρα νι ι ω ω τρα α φει ει ει σα

α α πα αρ θε ε νε α αρ τω ω ω πι ι ι στω

^π9 ως εν τω να ω ω ω ω Κυ υ ρι ι ου ου ου

α α πε κυ υ η η σα ας κο ο σμω ^Αζω η η

η ης α αρ το ον το ον Λο γο ον ου ου ου ως

να α ος ^Αεκ λε κτο ο ος και αι παν α α μω ω

ω μος ^{π ρ} προ ε μνη στε ευ θης τω Πνε ε ε ευ μα

α τι μυ υ στι ι κως νυμ φευ θει σα ^{Δ ρ} τω Θε ε ω

ω ω ω ω και αι Πα α α τρι ^{π ρ}

^Χ ^Δ πε νε χθη σον ται εν ευ φρο συ νη και

α γαλ λι α σει ^{Χ Δ ρ} α χθη σον ται εις να ον βα σι λε

^{Δ ρ} ε ως

Ε ξ α α νοι γε ε σθω ω η η πυ υ υ λη η η

του ου θε ε ο ^{Δ ρ} δο ο χου ου ου να α α ου ου ^{π ρ}

τον γαρ να ο ο ο ον του ου πα αν τω ωων Βα α

σι λε ε ω ως και αι θρο ο νον ^{Δ ρ} ση η η η με

ε ρο ον ε εν δο ξη η ε ε εν δον λα α βων

Ι ω α χει ει ειμ α α να τι ι θε ε ε ται

α φι ε ρω ω σας Κυ ρι ι ι ι ω ω την ε

εξ α αυ του ε κλε χθει σαν εις Μη η τε ε ε ε

ε ρα α α αυ του

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δοξαστικόν](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Τῶν οὐρανίων ταγμάτων

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.260/2598#

ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον χα τα το πλη θος της με

γα λω συ νης αυ του

Λ αμ πα δη φο ροι παρ θε ε νοι την α ει πα αρ θε ε

νον ^{π ρ} φαι δρωσ ο δο ποι ου σαι προ φη τευ ου σιν

ον τως ^{π ρ} εν Πνευ μα τι το μελ λον να ος γαρ Θε ου η

Θε ο το ο κοσ υ παρ χου σα ^{π ρ} προς τον να ον με τα

δο ο ξης παρ θε νι κης ^{Δ ρ} νη πι ο θεν εμ βι βα α ζε ε

^{π ρ}
ται

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος ^{Δ ρ} αι

νει τε αυ τον ^{Δ ρ} εν ^χ ψαλ τη ρι ω και κι θα α

^{Δ ρ}
ρα

Ε παγ γε λι ας α γι ι ας και ο καρ πο ος ευ κλε

ης ^{π ρ} η Θε ο το κο ς ο ν τω ς α νε δει χθη τω κο

σ μω ^{π ρ} ως ο ν τω ς υ περ τε ρα η ευ σε βω ς προσ α

γο με νη εν οι κω Θε ου ^{π ρ} την προσ ευ χην των τε κο ο ν

των α πο πλη ροι ^{Δ ρ} συν τη ρου με νη θει ω Πνε ευ μα α

τι ^{π ρ}

^{Δ ρ} ι ^χ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ^{Δ ρ}

αι νει τε αυ τον ^{χ Δ ρ} εν χορ δαι ς και ορ γα α νω ^{Δ ρ}

^Ε που ρα νι ι ω τρα φει ει σα Παρ θε νε α αρ τω

πι στω ς ^{π ρ} εν τω να ω Κυ ρι ου α πε κυ η σας

κο σ μω ζω η ς αρ τον τον Λο γον ^{π ρ} ου ως να ο ς εκ λε

κτο ος και παν α μω μος ^ππρο ε μνη στευ θης τω Πνε

ευ μα τι μυ στι κως ^Δνυμ φευ θει σα τω Θε ω ω και Πα

^πτρι

^Δι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

χοις ^Δαι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα

γμου ^Δπα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον ^Δ

^Εξ α νοι γε ε σθω η πυ υ λη του θε ο δο ο χου

να ου ^πτον γαρ να ον του παν των βα σι λε ως και

^πθρο νον ση με ρον εν δο ξη εν δον λα βων Ι ω α κει

^πειμ α να τι θε ται α φι ε ρω σας Κυ ρι ι ω την

ἐξ αὐτοῦ ἁ ἐκ λε χθειςανεις Μη τε ερα αὐτοῦ π ϩ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Δοξαστικὸν](#)

Λουκάς Λουκά

Ἑωθινὸν δοξαστικὸν ια'

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος λ ϩ Νη

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματῆριον 1820 σ.259*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω ϩ και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι ϩ

Φ α νε ρων ε α αυ τον τοις Μα θη ται αι αις σου

Σω ω τηρ με τα τη ην Α να α α στα α α α

σιν ϩ Σι μω νι ι ι δε δω ω κας την των προ βα α

α τωων νο ο μην εις α γα πης α α αν τε κτι ι σιν

την του ποι μαι νειν φρο ον τι ι ι δα α αι αι αι

τω ων ^ν δι ο και αι ε λε ε γες ει ει φι ι λει εις με

ε Πε ε ε τρε ^Δ ποι μαι νε τα α α αρ νι α α μου ποι

μαι αι νε ε τα προ βα α α τα α α α α μου ^ν

ο δε ευ θε ως εν δει κνυ υ με νο ος το ο

φι λο ο ο στο ο ο ορ γον ^Δ πε ρι του αλ λου

Μα θη του ε πυ υν θα α α α νε ε ε ε το ^ν ω

ων ταις πρε σβει ει αις Χρι ι στε την ποι μνην σου δι α

φυ λα ατ τε εκ λυ υ κων λυ μαι αι νο με ε ε νω

ων α α αυ την ^ν

Δ ο ο ξ α Πα α τρι ι και αι Υι υι ω και αι α γι

ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι σ.432*

Φ α νε ρω ω ων ε α αυ τον τοι οις μα α θη η

η ται αι αι αις σου Σω ω τηρ με τα τη ην α


να α α α α α α στα σιν Σι μω νι ι ι

δε δω ω κας την των προ βα α α α τωων νο ο μη ην


εις α γα πης α α αν τε ε ε ε ε κτι ι σι

ιν την του ποι μαι αι αι αι αι νει ει ει ν φρον


τι ι ι ι δα α αι αι αι των δι ο και αι




 ε λε ε γες ει ει φι λει ει εις με Πε ε ε ε




 τρε ποι μαι νε τα α α α αρ νι α α μου ⁶ ποι οι μαι




 αι αι νε ε τα προ ο βα τα α α α μου ^ν ο δε




 ευ θε ε ω ως εν δει ει κνυ με ε νος ^Δ το ο φι ι



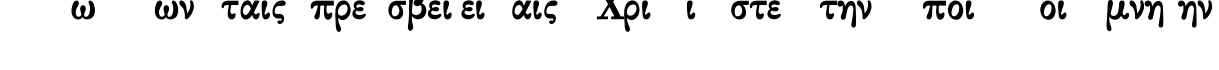
 ι λο στο ορ γο ον ⁶ πε ρι του αλ λου μα α θη



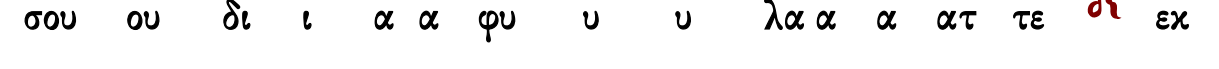
 η του ε πυν θα α α α νε ε ε ε το




 ω ων ταις πρε σβει ει αις Χρι ι στε την ποι οι μνη ην



 σου ου δι ι α α φυ υ υ λα α α ατ τε ^Δ εκ



 λυ υ υ υ υ υ υ κων λυ υ μαι αι αι νο με ε



 ε ε ε νω ων α α αυ την ^ν

ᾠχος λ π ρ Νη

Αναστασιματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.391*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Ὑι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα α α α τι ρ

Φ α νε ρω ω ων ε ε α α αυ τον ρ τοις

μα θη ται αι αι αις σου Σω ω τηρ ρ με τα α α α

την α να α α α α α στα α α α α σιν ρ

Σι μω νι ι ι δε δω ω κας την των προ βα α α α

των νο ο μην ρ εις α γα πης α α αν τε κτι ι σιν

την του ποι μαι νειν φρον τι ι ι δα α αι αι αι

των ρ δι ο και αι ε λε ε γες ει φι λει ει εις

με Π ε ε ε ε τρε ποι μαι νε τα α α αρ νι α α
 μου ποι μαι αι νε ε τα προ βα α α τα α α α
 α μου ο δε ευ θε ε ω ως εν δει ει κνυ με
 ε νο ος το φι ι ι λο ο ο ο ο στο ορ γο ον
 πε ρι του αλ λου μα θη η του ε πυν θα α α α
 νε ε ε ε το ω ω ν ταις πρε σβει ει ει αις Χρι ι
 στε ε ε ε ε την ποι μνη ην σου δι α φυ υ
 υ υ υ υ υ λα α δι ι α φυ υ λα α ατ
 τε εκ λυ υ υ υ κω ω ν λυ μαι νο με ε ε
 ε ε ε νω ω ω ω ω ω ν αυ την

Ἦχος λ π ρ Νη

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου
Διονυσιάτικη Μουσική Ανθολογία
Ἅγιον Όρος 2009 σ.379*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και αι

Α α γι ω ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α α α

ια α α α τι

Φ α νε ρω ω ωων ε ε α αυ το ο ο

ον τοις μα α θη η η ται αι αι αι αι αι σου ου

Σω ω ω ω ω τη η η η η η ηρ με

τα την Α α να α α στα α α α σιν Σι μω ω

νι δε ε ε ε ε ε ε δω ω ω κα ας την των

προ βα α α α α α α ια α α των νο ο ο

μη η ιη η ην ^ηεις α γα α α α α πη η η ης

α α α αν τε ε ε ε ε χτι ι ι ι ιι ι

σιν ^ν την του ποι μαι νει ειν φρο ον τι ι ι ι δα αι

αι τω ω ιω ^ωων ^νδι ο και αι ε ε λε ε ε

γε ες ⁶ει ει ει ει ει ^φι λεις με Πε ε ε ε

ε ε ε ε τρε ε ε ε ε ε ^Αποι μαι αι νε ^Ατα αρ

νι ι ι ι ι ι α α α μου ου ⁶ποι οι μαι αι νε

ε ^ντα α α προ ο ο ο ο ο βα α α τα α α

α α α ια ^να μου ^νο δε ευ θε ε ^ως εν

δει ει κνυ υ υ υ υ υ με ε ε ε ε νος ^Ατο

ο ο φι το ο ο φι ι λο ο ο ο ο στο ο ορ

γο ον ⁶πε ρι του αλ λου μα θη η η η μα α θη η

του ου ⁶ε πυ υ υν θα α α α α α α α νε ε

ε ε ε ε ε ε πυ ν θα α νε το ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν ταις πρε

σβει ει ει ει ει αις Χρι ι στε την ποι οι οι

μνη ην σου δι α α φυ υ υ υ υ υ υ λα α

δι ι α φυ υ λα α ατ τε εκ λυ υ υ υ υ

κω ων λυ μαι νο με ε ε ε ε ε ε νω

ω ω ω ω ων αυ τη η η η η η η η η

η η ην γ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ (†1875)

Ἦχος λ π ρ Νη

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ
Πεντηκοστάριον
1886 σ.1763*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και Α γι

ωω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι γ

Φ α νε ρω ω ω ων ε α αυ τον τοι οι οις μα α

θη η ται αι αι αιαις σου ου ου ου ου Σω ω τη η

η η η η ηρ με τα α α α την α α να

στα α σιν Σι μω ω νι ι ι ι ι δε ε ε

ε ε δω Σι μω νι δε δω ω κα ια α α ας την

των προ βα α α α τω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ν ο ο ο ο μη η ιη η η ην εις α γα

α α α α α α α πη ης α α αν τε ε αν τε

κτι ι ι σι ιν την του ποι μαι αι αι αι αι νει ει ει

ειν φρο ο ον τι ι ι ι ι ι δα α α α α αι αι

τω ω ιω ω ω ων δι ο και αι ε ε ε ε ε ε

ε λε δι ο ο και ε ε λε ε γεσ ει φι λει εις

με ε Πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε Πε τρε ποι οι οι οι οι οι οι ιοι οι οι μαι

αι αι αι ιαι αι αι αι αι αι τα α α α α α

α α α α α αρ νι ι ι ι ι ι ι α α α

τα αρ νι ι ι α μου ου ιου ου ου ου ποι οι οι

οι οι μαι αι αι αι ποι οι μαι αι νε τα α προ βα τα α

α α α α α ια α α μου ο δε ευ θε ε

ω ως εν δει ει κνυ με ε ε νος το φι ι ι λο το φι

λο στο ο ορ γο ον πε ρι του αλ λου μα θη

του ου ου ε πυ υν θα α α α α α νε ε ε ε

πυν θα α νε ε το ω ω ιω ω ω ων ταις πρε

σβει ει ει ει αι αι αι αι αι αι και χαι αι αι

αι αι αι αι αι ιαι αι αι αι αις Χρι ι στε ε ε ιε ε ε

ε την ποι μνη η ην σου δι α φυ υ υ υ υ υ

λα α δι α φυ υ λα α τ τε ε ε ε ε εκ λυ υ

υ υ υ ε ε εκ λυ υ υ υ υ υ υ εκ λυ υ υ υ υ

υ υ γυ υ εκ λυ υ υ υ υ κων λυ μαι νο με ε

ε ε ε ε νω ω ω ω ω ων α α αυ τη

η η ην

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος λ ρ̣ Νη

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Τά Ἑνδεκά Ἑωθινά 1886 σ.45*

Δ ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι

Φ α νε ρω ω ων ε α αυ τον τοι οις μα α θη η

η ται αι αι αι αις σου ου ου ου ου Σω ω τη η

η η η η ηρ με τα α την Α να α α α

α α στα α α α α ια α α α σιν Σι ι μω

νι ι ι δε ε ε δω ω ω ω ω ιω ω ω δε

δω ω κα α ια α α α α ας τη η ην των προ ο

βα α α α τωων νο ο μη ην εις α γα πης α α

αν τε χτι ι ι σι ιν την του ποι μαι αι αι νειν φρον

τι ι ι δα α αι αι αι των δι ο ο και αι

ε λε ε γε ε ε ε ες ει φι λει ει ει ει ει ει ει εις

με Πε ε ει φι λει εις με ε Πε ε ε ε ε ε ε
με Πε ε ει φι λει εις με ε Πε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε τρε ε Πε τρε ποι μαι νε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε τρε ε Πε τρε ποι μαι νε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε τα αρ νι ι α α α ια α α α μου ποι οι
ε ε ε τα αρ νι ι α α α ια α α α μου ποι οι

οι οι οι οι μαι αι αι αι ποι οι μαι αι νε τα προ βα
οι οι οι οι μαι αι αι αι ποι οι μαι αι νε τα προ βα

τα α α α α α α ια α α α μου ο ο δε ε ε
τα α α α α α α ια α α α μου ο ο δε ε ε

ε ευ θε ε ω ως εν δει ει κνυ με ε νος το φι ι
ε ευ θε ε ω ως εν δει ει κνυ με ε νος το φι ι

ι λο ο το φι λο ο στο ο ορ γο ον πε ρι του α
ι λο ο το φι λο ο στο ο ορ γο ον πε ρι του α

α α α α λ λου μα α θη η του ου ου ου ε ε πυ
α α α α λ λου μα α θη η του ου ου ου ε ε πυ

υν θα α α α νε ε ε το ο ω ω ν ταις πρε σβει ει αις
υν θα α α α νε ε ε το ο ω ω ν ταις πρε σβει ει αις

Χρι ι στε ε ε ε τη ην ποι οι μνη ην σου ου δι
Χρι ι στε ε ε ε τη ην ποι οι μνη ην σου ου δι

α φυ υ υ υ υ υ υ λα α δι ι α φυ

υ λα α ατ τε εκ λυ υ υ υ υ υ υ υ υ

κω ων λυ υ μαι αι νο ο ο μαι αι νω ω ω ω ω

ων αυ τη η η ην

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νῆ̣ χ̣

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.47*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι

Φ α νε ρω ω ω ω ων ε ε α α αυ το

ὁ ὁ ἰο ο ο ον ἡ τοῖς μα θη ται αι αι αι αις

σου Σω ω ω τη η η η η η η ηρ με ε

τα α α α α τη ην Α α να α στα α α Α

να α α στα α σιν Σι ι μω νι ι δε ε δω ω ω

ω κας την των προ βα α α α τωων νο ο μη ην

εις α γα α α α πης α αν τε ε ε κτι ι ι

ι ι σι ιν την του ποι μαι αι αι αι νει ειν φρον τι

ι ι ι ι δα α αι αι αι αι τω ω ω ω ω ἰω ω ω

ω ων δι ο ο ο και αι ε ε ε ε ε ε ε λε

ε ε ε ε λε ε ε ε γες ει ει φι ι λει εις με ε

Πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε τρε ε

ε ποι οι οι οι μαι αι νε ε ε τα α αρ

νι ι ι ι ι α μου ποι οι μαι αι αι νε τα

α α α προ ο βα τα α α α α μου ο δε ε ευ

θε ε ε ε ε ω ω ω ως εν δει ει χνυ υ υ υ

υ υ υ με εν δυ υ χνυ υ υ με ε νος το φι

λο ο ο ο ο ο στο ο ο ο ο ο ο το φι λο ο στο

ορ γο ον πε ρι του α αλλου μα α θη η η του

ου ου ου ου ου ου ε ε πυ υν θα α α νε ε πυ υν

θα α νε ε το ο ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

ταις πρε σβει ει ει ει ει ει ει ει λει ει ει ει ει
 αι αι αι λαι αι αι αι αι αι αι αι αις Χρι ι ι ι
 ι ι ι ι ι στε την ποι οι οι μνη η ην
 σου ου ου ου ου του ου ου ου ου ν' δι α φυ υ υ
 υ υ υ λα α α α α λα α α ατ τε εκ λυ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ κω ω ω ων λυ
 μαι νο με ε ε ε ε ε νω ω ω ω ω ων
 α αυ την ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἑμμανουὴλ Φαβλέκα (†1958)

Ἦχος λ ϝ Νη ϛ

Εμμανουήλ Φαβλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.243*

^{NH}
υε ^ν Δο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω ^{ΠΑ} και αι

^{NH}
Α γι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α

α τι ^ν

Φ α νε ρω ω ων ε α α αυ το ον τοις μα

θη ται αι αι αι αις σου Σω ω τη η η ηρ με τα

^{ΔΙ}
τη ην Α να α α στα α α α σιν ^{ΠΑ} Σι ι μω

^{NH}
νι δε ε δω ω κας την των προ βα α α α τω

^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
ων νο ο μη η η ην ^{ΠΑ} εις α γα α α α α α α

^{NH}
πη ης α α αν τε ε κτι ι σι ιν ^{ΠΑ} την του

ποι μαι αι αι αι νει ει ειν φρον τι ι ι ι δα

α αι αι αι αι τω ω ων δι ο ο ο και
 ε ε λε ε γες ει φι λει εις με ε ε Πε
 ε ε ε ε ε τρε ε ε ε ποι οι μαι νε τα
 αρ νι ι ι α α α μου ου ποι οι οι με ε Πε ε
 τρε ποι οι μαι αι αι νε τα προ ο βα α α τα α α
 α μου ο δε ευ θε ω ως εν δει κνυ με ε νο
 ο ος το ο φι λο ο στο ορ γο ον πε ρι του αλ
 λου ου ου μα θη του ου ε πυ υ υν θα α α α α α
 νε ε ε ε πυν θα α νε ε το ω ων ταις πρε σβει ει
 ει αις Χρι ι στε ε ε ε ε ε ε ε την ποι

οι μνη ην σου δι α φυ υ υ υ υ υ υ υ υ

λα α δι ι α φυ υ λα α ατ τε εκ λυ υ

υ υ υ υ κω ω ω ων λυ μαι νο με ε

ε ε ε ε ε νω ω ω ω ω ων α αυ τη ην

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Τα 11 εωθινά
κατ' ἐκτέλεση Κ. Πρίγγου
Παναγιώτης Φιλίππου, 2017*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α α γι

ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι

Φ α νε ρω ω ων ε α α αυ το ον τοις

Μα θη ται αι αι αι αις σου Σω τη η ηρ με τα

α α α α την Α α να στα α σι ιν Σι ι ι μω

ω νι ι ι δε δω ω κα ας την των προ βα α

α α τω ων νο ο μη η ην εις α γα α α α

α πης α αν τε κτι ι σι ιν την του ποι οι

μαι αι νειν φρο ον τι ι ι ι δα αι αι αι των

δι ο και αι ε λε ε γες ει φι λει εις με ε ε

Πε ε ε ε ε τρε ποι μαι νε τα α α α αρ

νι α α α μου ποι οι οι μαι αι αι νε ε τα

προ ο βα α α τα α α α μου ο δε ευ

θε ως ε εν δει ει κνυ με ε νο ος

το ο φι ι ι λο ο ο ο στο ορ γο ον

πε ρι του α α αλ λου μα θη του ου ε πυ υν θα α

α α νε ε ε ε ε ε το ω ω ν ταις πρε ε σβει

ει ει ει αις Χρι στε ε ε την ποι οι μνη ην

σου δι ι α α α φυ λα ατ τε ε εκ λυ

υ υ υ υ κω ων λυ μαι νο με ε ε ε

ε ε ε νω ω ω ω ω ω ων α αυ τη η

ην

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ ρ Νη ρ

Αθανάσιος Καραμάνης
Νέα Μουσική Συλλογή
τόμος Α' 1955 σ.160*

^{NH} ^{MEΛ} ^{BΞ}
Δ ο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι ι

^{NH} ^{MEΛ} ^{NH}
ω ω ω ω ω και αι Α α γι ω Πνε ε ε ε

^{ΠΑ} ^{NH}
ε ευ μα α α α α Πνε ευ μα τι

^{ΔΙ} ^{NH}
Φ α νε ρω ω ων ε α α αυ τον τοι οις

^{NH}
Μα θη ται αι αι αι αι αις σου Σω τη η ηρ με

^{ΔΙ}
τα α αα τη ην α α να α στα α σι ιν

^{BΞ} ^{NH}
Σι ι ι μω νι ι ι δε ε ε δω ω χα ας την

^{BΞ} ^{MEΛ}
των προ βα α α α α τωων νο ο μη η ην εις

^{ΔΙ}
α γα α α αα α πης α αν τε ε κτι ι σι

^{NH} ^{ΠΑ} ^{NH} ^{ΠΑ}
ιν την του ποι οι μαι αι αι αι αι νει ει ει ν φρον τι

ι ι ι δα αι αι τω ω ων δι ο και αι

ε ε λε ε γεσ ει ει φι λει εις με ε ε

Πε ε ε ε ε τρε ποι μαι νε τα α α αρ

νι ι ι α α μου ου ποι οι οι μαι αι

νε ε τα α προ ο ο βα τα α α α α α α

α ια α α μου ο ο δε ευ θε ως ε εν

δει ει κνυ υ με ε νο ος το φι ι ι λο

ο ο ο στο ορ γο ον πε ε ρι του α α αλ

λου Μα θη η του ου ε ε πυν θα α α α α νε ε

ε ε το ω ων ταις πρε ε σβει ει ει ει ει αις Χρι

στε ε ε ε ε την ποι οι μνη ην σου δι α

φυ υ υ υ υ υ υ λα α δι ι α α φυ υ λα

α ατ τε εκ λυ υ υ υ υ υ κω ων λυ μαι

νο με ε ε ε ε ε ε ε νω ω ω ω ω ω ων

α αυ τη η ην

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π ς Νη χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.491/1361#

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα α α α τι

Φ α νε ρω ω ων ε ε α α αυ τον τοις μα

θη ται αι αι αις σου Σω ω τηρ **η** με τα α α α την

α να α α α α α στα α α α σιν Σι μω

νι ι ι δε δω ω κας την των προ βα α α α τω ων

νο ο μην ^κ εις α γα πης α α αν τε κτι ι ου

ιν ^χ την του ποι μαι νειν φρον τι ι ι δα α αι αι αι

των δι ο και αι ε λε ε γες ει φι λει ει εις

με Πε ε ε ε τρε **η** ποι μαι νε τα α α αρ νι α α

μου ^κ ποι μαι αι νε ε τα προ βα α α τα α α α

α μου ^{δὲ} ο δε ευ θε ε ω ως εν δει ει κνυ με

Ε νος το φι λo o o στο ορ γo ον ^κ πε ρι του

αλ λου μα θη η του ε πυν θα α α α νε ε ε ε

το ω ων ταις πρε σβει ει ει αις Χρι ι στε ε ε ε ε

την ποι μνη ην σου δι α φυ υ υ υ υ υ υ

λα α δι ι α φυ υ λα α α τε εκ λυ υ υ

υ κω ων λυ μαι νο με ε ε ε ε ε νω ω ω ω

ω ων αυ τη η η ην ἄλλη θεΐς

λυ μαι νο με ε ε ε ε ε ε νων αυ τη η η

ην

Γεράσιμος Μοναχός, Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος λ̣ π̣ ϩ̣ Νη

Ελευθερίου Γεωργιάδου
Τρίτομος ανθολογία τ. Β'
Ὁρθρος 1987 σ.603*

MEΛ NH
Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ω και α γι ι

ω ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι ν

NH
Φ α νε ρω ω ω ω ω ν ε ε αυ τον ν' τοις

Δι
Μα θη ται αι αι αι αις σου Σω ω τηρ με τα α α α

NH
α την Α α να στα α σι ιν Σι μω ω νι ι ι

B8
δε δω ω κα ας την των προ βα α α α α τωων

MEΛ Δι
νο ο μη ην εις α γα α πης α αν τε κτι ι

NH ΠΑ NH
σι ιν την του ποι μαι αι αι αι νει ει ει ν φρον

ν ν
τι ι ι ι δα αι αι των δι ο και αι ε λε ε

Δι B8
γες ει φι λει ει εις με ε ε Πε ε ε ε τρε ποι μαι

νε τα α α αρ νι τα α αρ νι ι α α μου ου

ποι οι οι μαι αι αι νε ε τα προ ο βα α α τα α

α α μου ο δε ευ θε ε ε ως ε εν δει ει ει

κνυ υ με ε ε νος το φι λο ο ο ο ο ο

στο το φι λο ο στο ορ γο ν πε ρι του αλ λου μα θη

του ου ου ε πυ υν θα α α α νε ε ε ε το

ων ταις πρε σβει ει ει ει αις Χρι ι στε ε ε ε ε

την ποι μνη ην σου δι α φυ υ υ υ υ υ υ λα

δι ι α φυ υ λα α ατ τε ε εκ λυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΓΑ
 λυ υ υ εκ λυ υ υ κων λυ μαι νο με ε
 ΝΗ
 ε ε ε ε ε ε νω ω ω ω ω ων α αυ τη
 η η ην ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νῆ

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Εἰθινὰ Δοξαστικά 2020

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ω ς και α α γι
 ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι ν
 Φ α νε ρω ω ων σε αυ τον τοις μα θη ται αι αι αις
 σου Σω τη η ηρ ρ̣ με τα α τη ην α α να α
 α στα α α α σιν ρ̣ Σι μω νι ι ι δε δω ω κας την

των προ βα α α α τωων νο ο μην εις α γα

α πης α αν τε κτη η σι ιν την του ποι οι μαι

αι νειν φρον τι ι ι ι δα αι αι των δι ο και αι

ε ε λε ε γες ει φι λει εις με ε Πε ε ε τρε

ποι μαι νε τα α α αρ νι α α μου ποι οι μαι αι νε ε

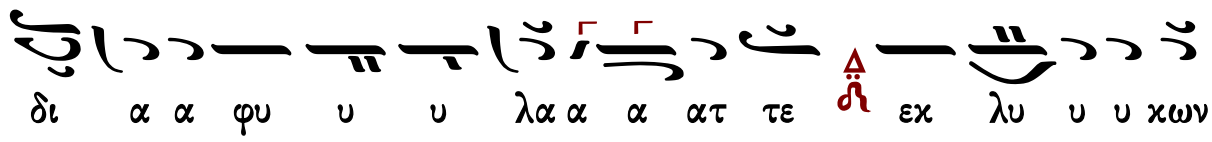


τα προ ο βα τα α α α μου ο δε ευ θε

ω ως εν δει ει κνυ με ε νος το φι λο ο ο στο ο

ο ορ γον πε ρι του α αλ λου ου μα α θη η

του ε πυ υν θα α α νε ε ε ε το ω ων ταις

πρε σβει ει ει αις Χρι στε ε ε την ποι οι οι μνην σου


 δι α α φυ υ υ λα α α ατ τε  εκ λυ υ υ κων
 λυ μαι αι αι νο με ε ε νων α α αυ την 

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

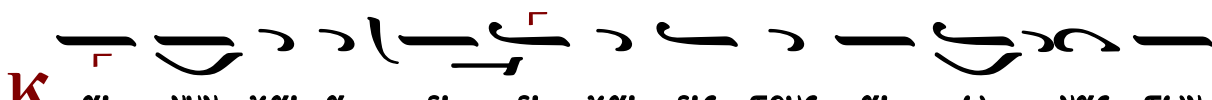


Λουκάς Λουκά

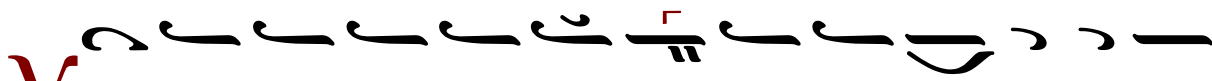
Θεοτοκίον



Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος  Δι'

Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασιματάριον 1820 σ.48#


Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

 αι ω νων α μην 


Υ περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο


 το κε Παρ θε ε ε ε ε νε  δι α γαρ του


 εκ σου σαρκω θε εν τος  ο Α δης η χμα λω ω


 τι σται  ο Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε

κρωται η Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα νατος τε

θα να α τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η

η θη μεν δι ο α νυ μουν τες βο ω ω μεν ευ

λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη

σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.250*

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υ χ περ ευ λο γη με ε νη υ παρχεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου
 σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα λω τι σται
 ο Α δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω
 η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα
 να τωται και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν δι ο
 α νυ μνουν τες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο
 Θε ος η μων ο ου τως ευδο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Δοξολογίαι

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

Δ ο ξ α σοι τω δει ξ αν τι το φως δο ξ α εν υ ψι στοις

Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν ανθρω ποις ευ δο κι

α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε δο

ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την μεγα

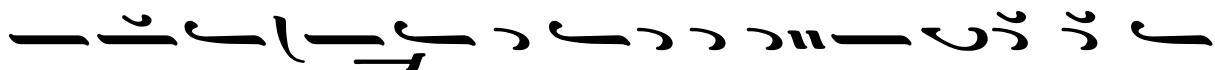
α λην σου δο ξ αν

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε πα τερ

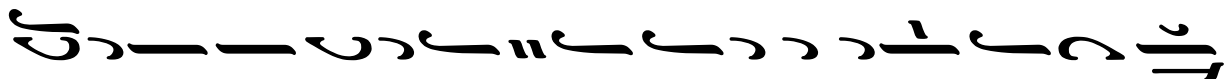
παν το κρα τορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η

σου Χρι στε και α γι ον Πνευ μα

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ος του



Πα τρος ο αι αι ρων την αμαρ τι ι αν του κο σμου ε



λε η σον η μας ο αι αι ρων τας αμαρ τι ι ας του κο

σμου ^x_q



Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ



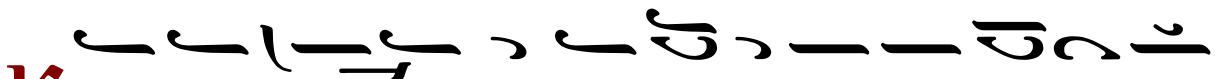
δε ξι ω ωντου Πα τρος και ε λε η σον η μας ^x_q



Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος κυ ρι



ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην ^x_q



Καθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε



και αι νε σω το Ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να



και εις τον αι ω να του αι ω νος ^x_q

Κ α τ α ξ ι ω σ ο ν Κυ ρ ι ε εν τη η με ρ α

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας <sup>κ
q</sup>

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρ ι ε ο Θε ος των Πα τε

ερων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον το

Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην <sup>κ
q</sup>

Γ ε νοι το Κυ ρ ι ε το ε λε ος σου εφ η μας καθ α

περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε <sup>κ
q</sup>

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρ ι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου <sup>κ
q</sup> (β')

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρ ι ε ε δι δα ξον με τα δι και

ὦ μα τὰ σου <sup>χ
q</sup>

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι ασαι την ψυ χην μου ου ο τι η μαρ τον

σοι <sup>χ
q</sup>

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυγον δι δα ξο ον με του

ποι ειν το θελη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος μου <sup>χ
q</sup>

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο με θα φω ως <sup>χ
q</sup>

Πα ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου

σι σε ^χη

Α γι ος ο Θε ος ^{ν'}η α γι ος ι σχυ ρος ^{ν'}η α γι
ος α θα να τος ε λε η σον η μας ^χη (ν')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^χη

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην ^χη

Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας ^χη ^χη

Α γι ι ι ος ο Θε ε ος ^{ν'}η

Α α α γι ος ι ι σχυ υ υ ρος ^χη

Α γι ος α α α θα να α τος ε ε λε η η σο ο

Κυριε βασιλευ ἡ επουρανιε Θεε Πατερ

παν το κρα α τορ ^{γ'}η Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

η σου Χρι στε και α γι ον Πνε ευ μα ^{χ'η}

Κυ ρι ε ο Θε ος ο Α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο ο σμου ^{χ'η}

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ^{γ'}η ο κα θη μενος

εχ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η

μας ^{χ'η}

Οτι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μο νος

υ ρι ος ^{γ'}η I η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος

α μην ^{κ'η}

^ρΚ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε ^{γ'}η και

αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να ^{γ'}η

και εις τον αι ω να του αι ω ω νος ^{κ'η}

^ρΚ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη αν α μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας ^{κ'η}

^ρΕ υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ε ρων η μων ^{γ'}η και αι νε το ον και δε δο

ξα σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας

Α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας καθ
α περ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη το ος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι
και ω μα τας σου (ν')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν
γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σο ον με ι ασαι την ψυ χην μου ου ο τι η

μαρ τον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με

του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο

ος μου

Ο τι πα ραι σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο με θα φως

Π α ραι νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου

σι σε

Α γι ος ο Θε ος Α γι ος Ι σχυ ρος Α γι

ος Α θα να τος ε λε η σον η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυ υν και α ει γ' η και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην x q

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας x q x

α γι ι ι ος ο Θε ε ο ος γ' η

α α α γι ι ος Ι ι σχυ υ υ ρος x q

α γι ος Α α α θα να α τος ε ε λε η η σο ο

ον η η η η μα α α ας x q

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου (1880-1948)

Εἰρμολογική

Ἦχος λ π q Κε

Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου
Μουσικὴ Ζωοδόχος Πηγὴ
1975 σ.58*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις

Θε ω ^{x q} και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις

ευ δο κι α ^{x q}

Y μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε ^{ν'} προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ^{ν'} ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την με γα αλην σου δο ο ο ο ο ξαν ^{x q}

K υ ρι ε βα σι λευ ^{ν'} ε που ρα νι ε Θε ε Πα

τερ παν το κρα тор ^{x q} Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες ^{ν'} Ι

η σου Χρι στε ^{ν'} και α γι ον Πνευ μα ^{x q}

K υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ^{ν'} ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου^{χ_q} ε λε η σον η μας ο αι αι

ρων τας α μαρ τι ι ας του κο ο σμου^{χ_q}

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων^{ν'} ο κα θη με

νος εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η

σον η μας^{χ_q}

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος^{ν'} Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου πα τρος α

μην^{χ_q}

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω

σε^{ν'} και αι νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

να ^{γ'}η και εις τον αι ω να του αι ω νος ^χq

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη ^{γ'}η α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας ^χq

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ^{γ'}η ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων ^{γ'}η και αι νε το ον και δε δο

ξα σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α

^χq
μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας ^{γ'}η κα

θα περ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι σε ^χq

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ^{γ'}η δι δα ξο ον

μετα δι και ω μα τα α σου ^{x q} (6')

Ευ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα ξο ον μετα

δι και ω μα τα α σου ^{x q}

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν

εν γε νε α και γε νε α ^{x q} ε γω ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ου ο τι

η μαρ το ον σοι ^{x q}

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον ^{x q} δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα α σου ^{ν'} ο τι συ ει ο Θε ος μου ^{x q}

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^{ν'} εν τω φω

τι σου ο ψο μεθα φως ^{x q}

Π α ρα α τει ει νον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου

σι σε ^{x q}

Α γι ος ο Θε ος α α γι ος ι σχυ ρος ^{γ'} α

γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας ^{x q} (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^{x q}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην ^{x q}

Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας ^{x q}

Ἀσματικόν

Α ^x α γι ι ο ος ο Θε ε ο ο ο ο

ευδο κι ι α ^q_x

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε ^{ν'}_η προσ κυ νου μεν

σε δο ξο λο γου μεν σε ^x_q ευ χα ρι στου ου με εν σοι ^π_q δι α

την με γα α λην σου δο ο ξαν ^q_x

Κ υ υ ρι ε βα σι λευ ^{ν'}_η ε που ρα νι ε Θε

ε ε ε Πα τερ παν το κρα α τος ^x_q Κυ ρι ε Υι ε μο

νο γε νες ^ο_x I η σου ου Χρι ι στε ε ε και α α γι ον

Πνε ευ μα ^q_x

Κ υ υ ρι ε ο Θε ος ^{ν'}_η ο α μνο ος του Θε

ου ο Υι ος του Πα τρος ^x_q ο αι αι αι ρων την α μαρ τι

ι αν του κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας

α μαρ τι ι ας του κο ο σμου

Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μα ας

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μο ο νος

Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος

α μη ην

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω

σε και αι νε ε ε ε σω το ο νο μα α

σου εις τον αι ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω

ω νος ^q_x

Κ α τ α ξ ι ι ω σ ο ν Κυ ρ ι ε ε εν τη η

με ρ α τ α υ τ η ^x_q α ν α μ α ρ τ η η τ ο υ ο υ ς φ υ λ α χ θ η η

ν αι η μ α α ς ^q_x

Ε υ λ ο γ η τ ο ς ει Κυ υ ρ ι ε ο Θε ο ς τ ω ν π α τ ε

ρ ω ν η μ ω ν ^x_q και αι ν ε τ ο ο ο ο ν και δε δο ξ α

σ με ε ν ο ν ^x_q τ ο ο ν ο μ α α σου ει ς τ ο υ ς αι ω ω ν α ς α μ η

η ν ^q_x

Γ ε ε ν ο ι τ ο Κυ ρ ι ε τ ο ε λε ο ς σου ε φ η μ α ς ^q_x κα

θ α α πε ρ η λ πι ι σα με ν ε πι σε ε ^q_x

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε

ε δι δα ξο ον με τα δι και ω μα τα α σου (6')

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε

δι δα ξο ο ο ον με τα α α α δι και ω

μα τα α σου

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα α Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ το ον

σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε ε ε φυ γον δι δα

ξο ον με του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει

ο Θε ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

ι σου ο ψο ο μεθα φω ως

Π α ρα τει ει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου

σι ι σε

Α γι ος ο Θε ος α α γι ος ι σχυ ρος α γι

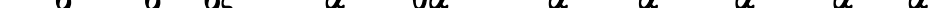
ος α α θα να τος ε λε η σον η μα ας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ι ω Πνευ μα τι

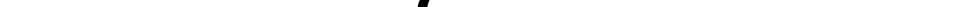
Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω νων

α μη ην xq

γιος αθανάτος ελεησον ημας



 γι ι ο ο ος α θα α α α α α α



 α α α α α θ α α να α α το ο ος ε

λε ε η η η σοον η μα α α α α α α α α ας

Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

ἀργή

ἤχος λ_π ἦ κε

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Όρθρος 1909 σ.299*

A

い



い



۱۲۱



一一

α τος Κυ ρι ε ε Υι υι ε μο ο νο γε ε

νες Ι η σου Χρι ι στε και Α α α γι ο ο ο

ον Πνε ε ε ευ μα

Κ υ ρι ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος

του ου Θε ε ου ο ο ο Υι υι ο ο ο ο ος

του ου Πα α α τρος ο ο αι αι αι αι ρω ων την

α α μα αρ τι ι α αν του χο ο ο ο σμου ε

λε ε η η σο ον η η μας ο αι αι αι ρω ων

τας α μα ρ τι ι ι ας του ου ου ου χο ο ο ο

σμου

Π ροσ δε ε ξαι αι τη ην δε η η σιν η η μων ^χ₉ ο

κα θη με ε νος εκ δε ξι ω ω ω ω ν του Πα α τρος

και ε λε η η σο ο ο ν η η η η μας ^χ₉

Ο τι ι συ ει μο νος Α α α γι ι ι ι ο ος

συ ει ει ει ει μο νος Κυ υ ρι ι ι ο ος ^π₉ Ι

η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ξαν Θε ου Πα α

τρο ο ο ο ος α α α α μην ^χ₉

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ε ευ λο γη η σω ω

^Δ₈ σε και αι νε ε ε ε σω το ο ο νο ο μα α

α σου εις το ο ν αι αι αι ω ω ω ω ω να ^χ₉

και εις τον αι ω να α του αι αι αι αι ω ω ω

ω νος

Κ α τα ξι ω σο ο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν τη

η με ρα α τα α αυ τη α να μα α αρ τη η η

τους φυ λα α χθη η η η η ναι αι η η η

μας

Ε ευ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ε ε ο ο Θε

ε ος των Πα τε ε ε ρω ων η η η μων

και αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε ε νο

ον το ο νο ο ο μα α α σου εις τους αι αι ω ω

ω να ας α α α μην

Ε νοι το Κυ ρι ι ε το ε λε ε ο ος σου εφ η η

μας καθ α α α περ ηλ πι σα α με ε εν ε

ε πι ι ι σε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ε δι δα α ξο ο ον με ε ε τα α α α δι και

ω ω μα α α τα α α α σου

Κ υ ρι ι ε ε κα τα φυ υ γη ε γε νη η η

θης η η η μιν εν γε νε α α και αι αι

γε ε νε ε ε α ε γω ει πα Κυ ρι ι

ε ε λε η η η σο ο ον με ι α α σαι αι

την ψυ χην μου ου ου ο τι η η μα α αρ το ο ο

ο ον σοι

Κ υ ρι ι ε ε προ ος σε ε κα τε ε ε φυ υ

υ υ γον δι ι ι ι δα α ξο ο ον με

του ποι ειν το ο θε λη μα α α σου ου ο τι ι

συ ει ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ος μου

Ο τι ι πα ρα σοι πη η γη ζω ω ης εν τω φω ω

ω τι ι ι σου ου ο ψο ο ο με ε θα α φω

ως

Π α ρ α α α α τει ει ει ει νον το ε ε

ε ε λε ε ο ο ος σου ου ου τοις γι νω ω σκου σι

ι ι ι σε

Α γι ι ο ο ο ος Θε ε ος Α γι ι ο ο ο

ος Ι σχυ υ ρος Α α γι ο ος Α θα α να α τος

ε λε η η σο ο ο ο ον η η η η μας (γ')

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι ω

ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις του ους αι

ω ω ω να ας των αι αι ω ω ω νω ων α

α α μην x̣q̣

Α γι ι ο ος Α θα α να α τος ε λε η η σο

ο ο ο ον η η η η μας x̣q̣

Α x̣ γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος Δ Α γι ι ο ο

ο ος Ι σχυ υ ρος x̣q̣ Α α γι ο ος Α θα α να α

τος ε λε η η σο ο ο ο ον η η η η μας x̣q̣

* μα α α ας x̣q̣

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεωργίου Βιολάκη (1820-1911)

ἀργή

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

Μουσικὸς Πανδέκτης
«ΖΩΗ» Ὁρθρὸς τ. Β΄
1976 σ.190*

πεντάφωνος ἑναρμόνιος

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι ι το ο φω ως z' η δο ξα

εν υ ψι ι στοι ο ις Θε ε ω ω και ε πι γη ης

ει ρη η η νη εν αν θρω ποι ο ις ε ευ δο ο ο

κι ι ι ι α

Y μνου με εν σε ε ευ λο γου ου με εν σε

προσ κυ νου ου με εν σε ε δο ξο λο γου ου ου με

εν σε ευ χα ρι στου ου με εν σοι οι δι α την

με γα α α α λη ην σου ου ου δο ο ο ο ο ο

ξαν

K υ υ ρι ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ι

ε ε Θε ε ε Πα α τε ρ πα αν το ο ο κρα α

α α τος ^{π ρ} Κυ ρι ε Υι ε ε μο ο νο γε ε νες ^{ζ'} η

Ι η σου ου Χρι ι στε ε ^{Δ ρ} και α α α α γι ι ι

ο ον Πνε ε ε ευ μα α ^{π ρ}

Κ υ υ ρι ε ο Θε ε ος ^{ζ'} ο α μνο ο ος του ου Θε

ε ου ου ^{Δ ρ} ο Υι ο ο ος του ου Πα α α τρος ο


αι αι αι αι ρω ω ων ^{ζ'} την α μαρ τι ι ι α αν του



ου ου κο ο ο ο σμου ε λε η σον η η

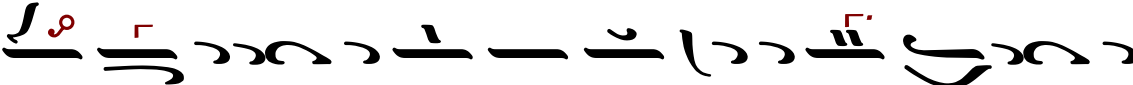
μας ^{ζ'} ο αι αι αι αι ρωων ^{π ρ} τας α μαρ τι ι ι ι

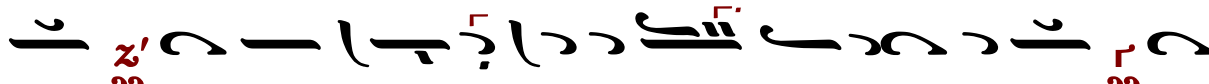


α ας του ου ου κο ο ο ο σμου ^{π ρ}

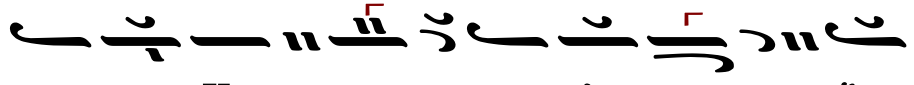


Π ροσ δε ξαι την δε η η η σιν η η μων ^{ζ'} ο κα θη



η με ε ε νος  εκ δε ξι ω ω ων του ου Πα α τρος και

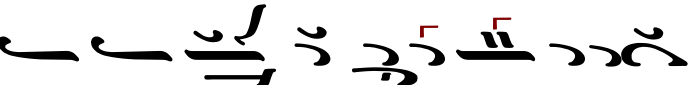

 ε λε ε η η σο ο ον η η η μα ας 

O  ο ο τι ι συ ει μο νο ος α α γι ι



 ος  συ ει μο ο νο ος Κυ υ ρι ι ος  Ι



 η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ο ξαν   Θε ου ου Πα

 α τρο ο ος α α α μη ην 

K  αθ ε κα στην η η με ε ραν  ευ λο γη η σω

 ω σε και αι νε ε ε ε σω ω  το **O** ο νο ο

 μα α α α α α σου  εις τον αι ω ω ω ω

 να  και εις τον αι ω ω ω να του ου ου αι ω ω

ω ω νος π q

Κ α τα ξι ω σον Κυ υ υ ρι ι ε ε εν

τη η με ε ρα α τα α α α αυ τη η α π q

να μαρ τη η η η η του ου ους φυ λα χθη η

η η ναι αι αι η η μα ας π q

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε

ος των πα τε ε ε ε ρω ων η η η μων και

αι νε ε το ον και δε δο ξα σμε ε ε ε ε

νον το Ο ο νο ο μα α α σου ου εις τους αι ω ω ω

ω να ας α α α μην π q

Γ ε νοι το Κυ υ ρι ι ε **ζ'** το ε λε ο

ος σου εφ η η μα ας **ζ'** κα θα α α περ ηλ πι ι σα α

α με εν ε ε πι ι ι σε **π**

Ε υ λο γη τος ει ει ει **α** Κυ υ υ ρι ι ι ε

δι ι δα α ξο ο ο ο ο ον με ε ε **η** τα δι και

α ω ω μα α τα α α α α α σου **π**

Κ υ ρι εκα τα φυ υ γη **ζ'** ε γε νη η θης η η

μιν εν γε νε α α και γε ε νε ε ε α **π**

γω ει ει πα α Κυ υ ρι ι ε **η** ε λε η η σο ο

ο ον με **γ'** ι ι α α σαι αι την ψυ χη η η

ην μου ο τι η η μα α αρ το ο ο ον σοι π q

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε ε φυ υ γον z' η δι

δα α ξο ο ο ο ον με π q' του ποι ει ν το θε λη η

μα α α σου ο ο τι συ ει ει ει ο ο ο Θε ε

ε ο ο ο ος μου π q

Ο τι πα ρα σοι πη η γη η η ζω ω ης z' η

εν τω φω τι ι ι ι σου ου π q' ο ψο ο ο ο με

ε ε θα α φω ως π q

Π α ρα α α α τει ει ει πα ρα α α τει ει νον z' η

το ε λε ο ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου σι ι ι ι

σε

Α γι ο ος ο Θε ε ος α α γι ι ο ο ο ος

ι σχυ υ ρος α γι ι ο ος α θα α α να

α το ος ε λε ε ε η σον η η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ι

ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α

μην

Α γι ος α θα α να α το ος ε λε ε ε η η

η σον η η η μας π q

ἀσματικόν

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Συλλογή Ἀργῶν Δοξολογιῶν
εκδ. Ι. Μ. Γρηγορίου
2005 σ.158*

α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

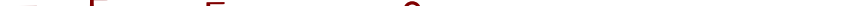
Α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο Θε ε ε

ο ο ο ο ος π q

α α α α α α α α α α α α



 α γι ι ο ο ο ος α θα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α θα α α α α να α το
 ος ε λε ε η η σο ον η η μα α α α α α α
 α α α α α α α ας π
 9

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

Κυριαξῆ Χρυσοπολίτου [τέλος 19^{ου}-ἀρχές 20^{ου} αἰ]

ἀρχή

Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Κε

Μουσικός Λειμὼν τῆς ἀγρυπνίας
Ι.Μ.Γρηγορίου 2016 σ.247*

Δ ο ξα α σοι οι τω δει ει ξα αν τι ι το ο φω ω ως
 δο ξα α ε εν υ υ ψι ι ι στοι οis Θε ε ω π
 9
 και ε πι γη η η ης ει ρη η η η νη x εν
 αν θρω ω ω ω ποι οis ε ευ δο ο κι ι ι α

π
α

Υ μνου με εν σε ε ε ευ λο γου ου με εν σε ε

ε ν' προσ κυ νου ου ου ου με ε ε ε εν σε q x δο

ξο λο γου ου με εν σε ευ χα α ρι ι στου ου

ου ου μεν σοι οι x q δι α την με γα α α α α α

λη ην σου ου δο ο ο ξα αν π q

Κ υ ρι ι ε ε ε ε βα α σι ι λε ε ευ ν' η ε

που ρα νι ι ε ε Θε ε ε ε ε Πα α α τερ πα

αν το κρα α α α α τορ x q Κυ ρι ι ε ε Υι ε

ε μο ο νο ο γε ε νες x q Ι η σου ου Χρι ι στε π' q

καὶ αἱ ἀ ἀ ἀ ἀ ἀ ἀ γι ι ο ον Πνε ε ευ μα α π ρ

Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ος ν' η ο

α μνο ο ος του ου Θε ε ου ου ο ο ο Υι υι ο ο

ο ος του ου Πα α α τρος χ ρ ο αι αι αι αι αι αι

ρων σ α η την α μαρ τι ι ι ι α αν του κο ο ο ο σμου π

ε λε ε η η σο ον η η μα ας ο ο αι αι αι αι ρω ω

ων ν' η τας α μαρ τι ι ι ι ι ι α ας του ου κο

ο ο σμου ου π ρ

Προσ δε ε ξαι αι χ ρ την δε ε η σιν η η μω ω

ων ν' η ο κα θη η με νο ος σ α η εκ δε ξι

ω ω ων του ου Πα α προς και ε λε ε ε ε

ε ε η σο ον η η η μας

Ο τι ι συ ει ει μο ο νο ος α α α α α

γι ι ι ι ος συ ει ει ει ει ει μο ο νο ος

Κυ ρι ος Ι η σου ους Χρι ι στος εις δο ο ο

ο ο ο ο ο ο ξα αν Θε ε ου ου ου ου ου ου

Πα τρο ος α α α μην

Κ αθ ε κα α στην η η η με ε ε ρα α αν ευ

λο γη η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

ε ε ε σω ω το ο νο ο μα α α

α α σου ου ου εις τον αι ω ω ω να α

α και εις τον αι ω ω ω ω να α του ου αι

αι ω ω ω νο ος

Κ α τα ξι ι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε

ε εν τη η με ε ε ε ρα τα αυ τη η

η α να μαρ τη η η του ου ους φυ λα χθη η η

η η η ναι αι η η μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ο ο Θε

ε ο ο ος των Πα τε ε ε ρω ων η η μω ω

ων και αι νε το ο ον και αι δε ε δο ξα

σμε ε ε νο ον ^ξη το ο ο νο ο ο μα α α σου

ου ^ξη εις τους αι ω ω ω ω ω ω να ας α α μη

^πην

Γ ε ε νοι το ο Κυ ρι ε ε ^ξη το ο ε ε λε ε

ο ος σου ου ε εφ η η μα ας κα α θα α α α πε

ερ ^ξη ηλ πι ι ι ι ι ι σα α με εν ε ε πι

ι σε ^πη

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ε ^ξη δι ι δα α ξο ο ο ον με ε ε ε ετα δι

και ω ω ω ω ω ω μα τα α α α σου ου ^πη

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ υ υ υ ρι ι

ε ε ε δι ι δα α ξο ο ο ον με ε ε ε

ετα δι και ω ω ω ω ω ω μα τα α α α σου

ου

Κ υ ρι ι ε ε κα α τα α φυ υ γη η η ε

γε νη η η η η θη ης η η η μιν εν γε

νε ε α α και αι γε ε νε ε α ε γω ει πα

Κυ ρι ι ε ε ε ε ε λε η σο ο ον με ε

ι α σαι την ψυ χη η η η ην μου ο τι η η η

η η η μαρ το ο ο ον σοι οι

Κ υ ρ ι ε ε π ρ ο ς σ ε ε χ α α τ ε ε ε ε φ υ υ

υ υ γ ο ν δι ι δ α α ξ ο ο ο ο ο ο ν μ ε ε ε ε

του ου ποι οι ει ει ν το ο θε ε λ η η μα α α α σου

ου ο ο τι συ ει ει ει ει ει ει ο ο Θε ε ο

ο ο ς μου ου

Ο τι ι πα ρ α σοι π η γ η η η ζ ω ω ω ω η ς

εν τ ω φ ω τι ι ι σου ου ου ο ο ψ ο ο ο ο ο

ο με ε θα α φ ω ω ς

Π α ρ α α α α α α τ ει ει ει ει ει ει ει

πα ρ α τ ει ει ει νο ο ο ν το ε λε ο

ο ος σου ου τοι οι ος γι νω ω σκου σι ι ι ι σε

Α γι ι ο ο ο ος ο ο Θε ε ο ο ος α γι ι

ο ο ο ος Ι ι σχυ υ ρος α γι ος Α α

θα να α τος ε ε λε ε ε ε η σο ον η η η

μας (ν')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω και

α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α ει και εις τους

αι ω ω ω νας των αι ω ω ω ω ω ω νω

ων α α α μην

Α α γι ι ο ος Α α θα να ατος ε ε λε ε ε

ε η σο ον η η η μας

ωε Α α α α α α α α α α α α α

α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α γι ι ο ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ε

ε ε ε ωε ε ε ε ο ο Θ ε ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος

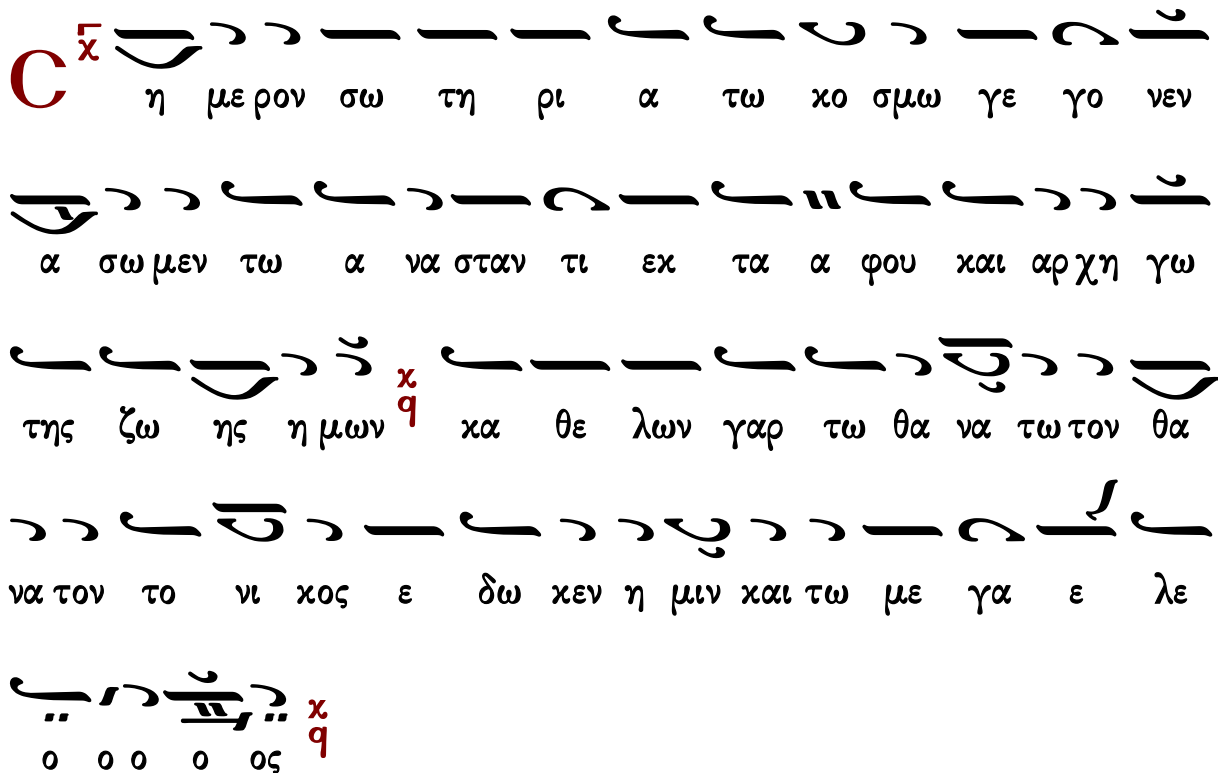
ωε Α α α α α α α α α α α α α α

α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Ἐρασμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀναστάσιμον τροπάριον Λουκᾶς Λουκᾶ

Ι.Μ.Γίμωνος Πέτρας

ΚΕ ΔΙ ΚΕ
 Α να στα ας εκ του μνη μα τος και τα δε σμα
 δι αρ ρη η ξας του α α δου ν' η ε λυ σας το κα τα κρι
 ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ
 μα του θα να του Κυ ρι ε χ' η πα αν τας εκ των πα γι ι
 ΔΙ ΚΕ
 δων του ε χθρου ρυ σα μενος χ' η εμ φα νι σας σε αυ
 τον τοις α πο στο λοις σου εξ α πε στει λας αυ τους ε
 ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ
 πι το κη ρυ γμα 4 χ' η και δι αυ των την ει ρη νην πα 3
 ρε σχες τη οι κου με ε νη μο νε πο λυ 3 ΔΙ 3
 ε χ' η

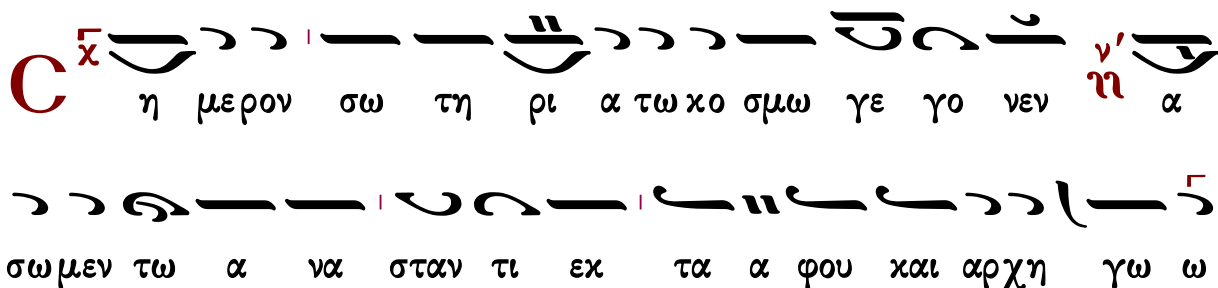


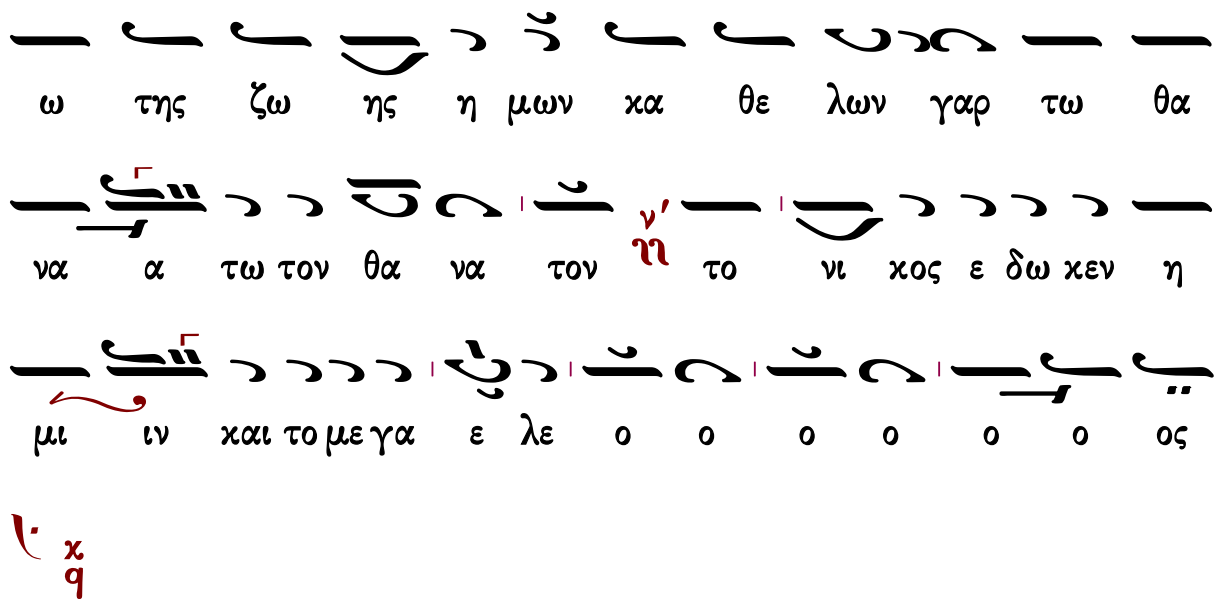
Γράσμιος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Θεία Λειτουργία](#)

Λουκάς Λουκάς

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου





Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Θεία Λειτουργία](#) Λουκάς Λουκά

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

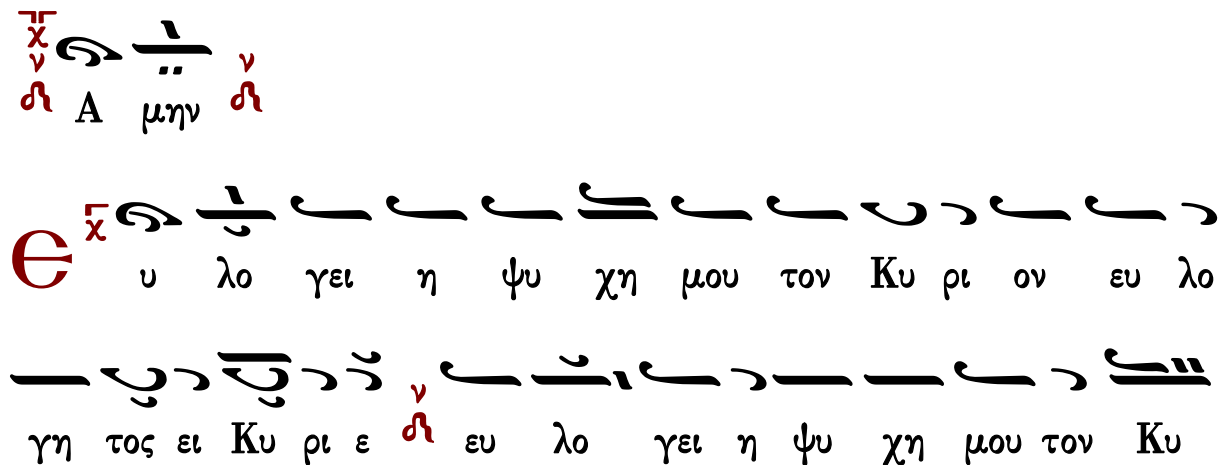
Τυπικά

Ἀγιορείτικης Παραδόσεως

Στάσις Α΄

Ἦχος λ ϝ Νη

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*



ρι ον και πα αν τα τα εν τος μου το ο νο μα το α γι

ον αυ του

Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον και μη

ε πι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις αυ του

Τ ον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι

ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σου σου

Τ ον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω ην σου τον στε

φα νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ μοις

Τ ον εμ πι πλων τα εν α γα θοις την ε πι θυ

μι αν σου α να και νι σθη σε ται ως α ε του η νε

ο της σου ^νδλ


Ποιων ελεημοσυνας ο Κυριος και
κριμασι τοις αδικουμενοις ^νδλ


Εγνωρισετας ο δους αυτου τω Μωυση ^πq
τοις Υιοις Ισραηλ τα θεληματα του ^νδλ


Οικτιρων και ελεημων ο Κυριος ^πq μα
κροθυμος και πολυελεος ^πq ουκ εις τε ελος ορ


γισθησεται ουδε εισ τον αιωνα μη νι ει ^νδλ


Ουκατατας ανομιας ημων εποι
ησεν ημιν ^πq ουδε κατατας αμαρτιας η



μω ων αν τα πε δωκεν η μιν 

Ο τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο της 


γης  ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυτου


ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον 


Κ αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ 

σμων  ε μα κρυ νεν αφ η μων  τας α νο μι ας η

μων 

Κ α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ους  ω κτει ρι σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον  ο τι αυ

τος ε γνω το πλα σμα ημων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν 

Α ν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του

ω σει α αν θος του α γρου ου τως εξ αν θη η η

σει

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρξει και ουχ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του

Τ ο δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον

Κ αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι οis

υι ων τοis φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου

και με μνη με νοις των εν το λων αυ του του ποι ησαι

αυ τας

Κυριος εν τω ουρανω ητοιμασε τον θρο

νον αυτου ου και η βασιλεια αυτου παντων δε

σπο ο ο ζει

Ευλογειτε τον Κυριον παντες οι αγγε

λοι αυτου δυνατοι ισχυι ποιουντες τον λο

γον αυτου του ακουουσαι της φωνης των λογων

αυ του

Ευλογειτε τον Κυριον πασαι αι δυ

να μεις αυτου ⁶λ λει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε

λημα αυ του ^νλ

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ⁶λ παν τα τα ερ γα αυ

του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ του ^λχ ⁶λ ευ

λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ^νλ

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^Δλ και α γι ω

Πνευ μα τι ^νλ

Κ αι νυ υν και α ει ^Δλ και εις τους αι ω νας των

αι ω νων Α μην ^νλ

Ε υ λο ο ο ο ο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον και παν τα τα εν το ος μου το ο νο μα

το α α γι ον αυ του ευ λο ο γη το ο ος

ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε ε ε

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Στάσις Β'

Ἦχος Β

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

Δ ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ

μα τι

Α ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω

Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ω μου ε ως

υ πα αρ χω

Μ ἡ πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω

ω πων οις ουκ ε στι σωτη ρι ι α

Ε ξε λευ σε ται το πνε ευμα αυ του και ε πι στρε

ψει εις την γην αυτου

Ε ν ε χει νη τη η με ρα α πο λου ουνται παν τες

οι δι α λογι σμοι αυτου

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωβ βο η θος αυτου

η ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυτου

Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις

Τ ον φυ λας σον τα α λη θει αν εις τον αι ω ωνα ποι

ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα τρο φην

τοις πει νω ω σι ⁶λ

Κ υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε νους ⁶λ Κυ ρι ος σο φοι τυ

φλου ους ⁷ Κυ ρι ος α νορ θοι κα τερ ρα γμε ε νους ^Δ Κυ

ρι ος α γα πα δι και αι αι αι ους Κυ ρι ος φυ λας

σει τους προ ση λυ τους ⁶λ

Ο ρ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και ο

δον α μαρ τω λων α φα νι ει ⁶λ

Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ωνα ο Θε

ὅς σου Σίων εἰς γε νε ἀν καὶ γε νε ἀν ⁶λ

Κ αὶ νυ ὑν καὶ ἀ εὶ καὶ εἰς τοὺς αἰ ὧ νας τῶν αἰ [♂]

ῶ νων Ἀμην ⁶λ

Ο μὸ νο γε νης Ὑἱ ος καὶ Λο γος τοῦ Θε ου

Ἀ θα να τος ὑ παρ χων ⁶λ [♂] καὶ κα τα δε ξά με νος δι

α τὴν ἡ με τεραν σω τη ρι ἀν ^{ζ'}λ [♂] σαρ κω θῆ ναι ἐκ

[♂] τῆς ἀ γι ας Θε ο το κου καὶ ἀ εὶ παρ θε νου Μα ρι

ι ας ἀ τρε πτως ἐν ἀν θρω πη σας ⁶λ [♂] σταυ ρω θείς τε

Χρι στε ε ο Θε ος θα νά α τω θα να τον πα τη

σας ⁶λ [♂] εἰς ὧν τῆς ἀ γι ας Τρι αδος συν δο ξά ζο μενος

τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι ⁶ λω σον η μα α

α α α α ας ⁶ λ

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος... Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Μακαρισμοὶ

Λουκάς Λουκά

Πατριαρχικῆς Παραδόσεως

Στάσις Α'

Ἦχος λ ϝ Νη

Δημοσθένους Παΐκοπούλου
Θεία Λειτουργία
2006 σ.11*

MEΛ
Α ⁵ λ μνην ϝ

Ε ⁵ λ υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ

λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ϝ Ευ λο ο ο γει η ψυ

ΠΑ ³ χη μου τον Κυ ρι ον ³ π ³ και παν τα τα εν τος μου το

ο νομα το α γι ο ναυ του ϝ

Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον και

μη ε πι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις

αυ του

Τ ον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι

ι ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σους σου

Τ ον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω η η ην











σου τον στε φα νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ




μοις

Τ ον εμ πι πλω ων τα εν α γα θοις την ε πι




θυ μι αν σου α να και νι σθη σε ται ως α ε

του η νε ο της σου 





Π           και











κρι μα πα σι τοις α δι κου με νοις





Ε   

γνω ω ρι σε τας ο δους αυ του τω Μω υ




   

ση τοις υι οις Ισ ρα ηλ τα θε λη ματα αυ του





Ο           μα





κρο θυμος και πο λυ ε ε λε ος ουκ εις τε

λος οργι σθη η σε ται ου δε εις τον αι ω να μη νι ει

Ο    

υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι η σεν

η μιν ου δε κα τα τας α μαρ τι ας η μων αν

τα πε δωκεν η μιν

Ο τι κα τα το υ υ ψος του ου ρα νου α πο

της γης ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυ

του ε πι τους φο βου με ε νους αυ τον

Κ α θο σον α πε ε χου σιν α να το λαι α

πο δυ σμων ε μα α α κρυ νεν αφ η μων τας α

νο μι ι ας η μων

Κ α θως οι κτει ρει πα τηρ υι ους ω κτει ρη σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ο τι αυ τος

ε γνω το πλα σμα η μων ε μνη σθη ο τι χου ους ε

σμεν ^ν ^δ

^{ΝΗ} ³ ^{ΠΑ} ³
Α ν θρω προς ωσ ει χο ορ τος αι η με ραι αυ

^{ΝΗ} ^π ⁹ ^ν ^δ
του ωσ ει αν θος του α γρου ου τως εξ αν θη σει

^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ} ³ ^{ΚΕ↓}
Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα αρ

^{ΔΙ↓} ^{ΝΗ} ³ ³ ³ ³ ^σ
ξει και ουκ ε πι γνω σε ται ε τι τον το ο πον αυ

^ν ^δ
του

^{ΝΗ} ³
Τ ο δε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι

^{ΠΑ} ³ ^{ΜΕΛ} ³ ^{ΝΗ}
ω ω νος και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο

^σ ^ν ^δ
βου με ε νους αυ τον

^{ΝΗ} ³
Κ αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι

οις υιων ⁶λ τοις φυλασσουσι την δι ^{ΠΑ}αθη ³κην αυ

του ³π ^{ΝΗ}και με μνη με νοις των εν το λων αυτου του ποι

η ησαι αυτας ^νδλ

Κυριος εν τω ουρανω ητοιμα

σε τον θρονον αυτου ^{ΠΑ}και ^{ΝΗ}η βασιλεια αυ

του παντων δε σποζει ^νδλ

Ευλογειτε τον Κυριον ^{ΠΑ}παντες οι

αγγελιοι αυτου ^{ΠΑ}δυνατοι ^{ΝΗ}ισχυι ποιουντες τον

λογον αυτου ^{ΠΑ}του ακουσαι της φωνης των λο

γων αυτου ^νδλ

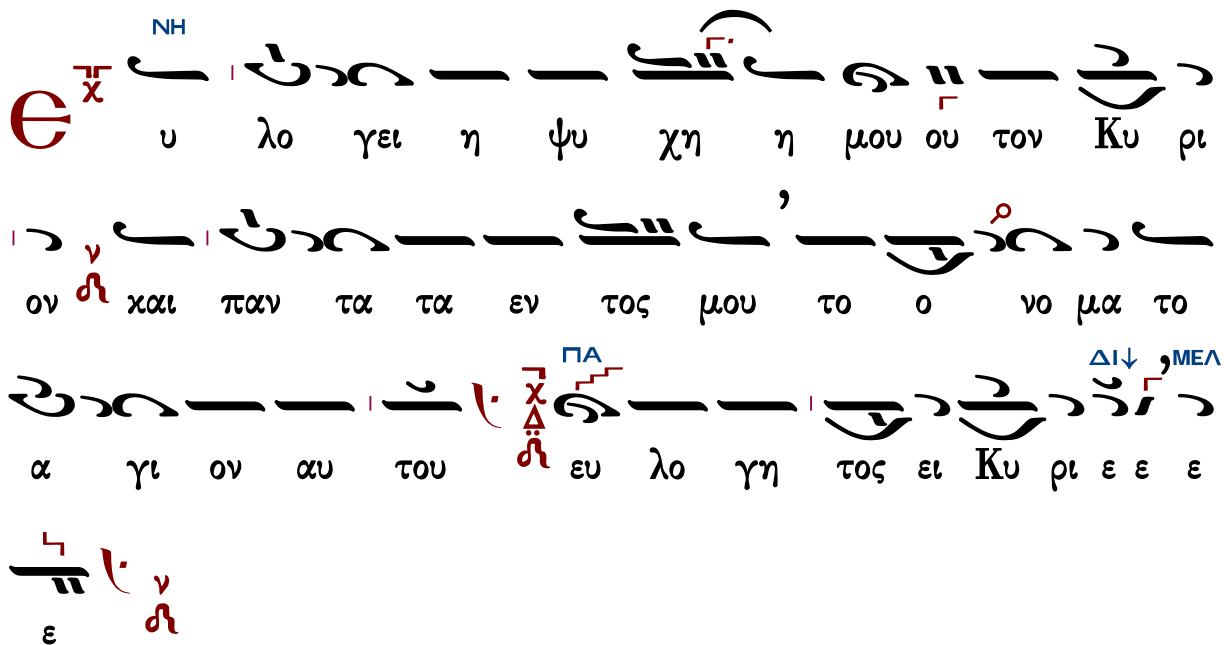
Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα σαι αι δυ να
μεις αυ του λει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε

λημα αυ του

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ερ
γα αυ του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ
του ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα
τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
αι ω νων α μην



Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

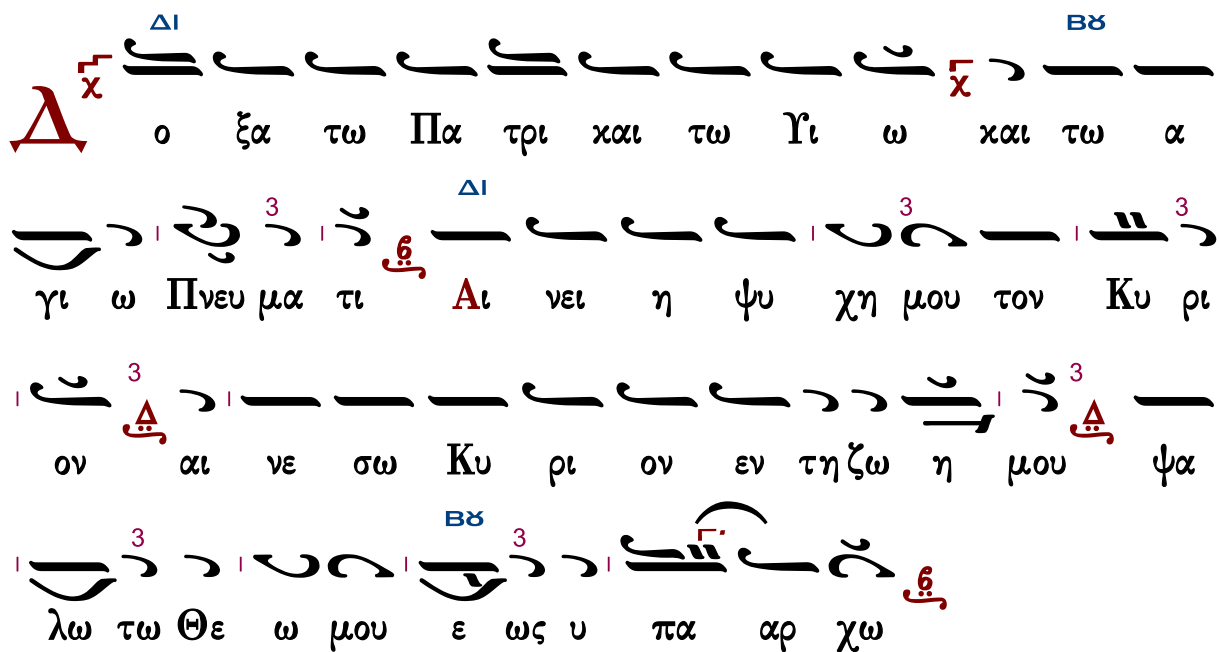
Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Στάσις Β'

Ἦχος Δι

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Θεία Λειτουργία
2006 σ.17*



Μ η πε ποι θα τε επ α αρ χον τας ε πι

υι ους αν θρω ω πων οις ουκ ε στι σω τη ρι ι

α

Ε ξ ε λευ σε ται το πνευ μα αυ του και ε

πι στρε ψει εις την γην αυ του

Ε ν ε χει νη τη η με ρα α πο λουν ται παν τεσ οι

δι α λο γι σμοι αυ του

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωβ βο η

θο ος αυ του η ελ πι ις αυ του ε πι

Κυ ρι ον τον Θε ο ον αυ του

Τ ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ³ ³ ³ ³
ον ποι η σαν τα τον ου ρα νο ον και την γην

³ ³ ³ ³
την θα α λας σαν και παν τα τα εν αυ τοις

Τ ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
ον φυ λας σον τα α λη θει αν εις τον αι ω να

³ ³ ³ ³ ³ ³ ³ ³
ποι ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον

³ ^{ΒΞ} ³ ³ ³ ³ ³
τα τρο φην τοις πει νω ω σι

Κ ^{ΔΙ} ³ ³ ³ ³ ³ ³ ³
υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε ε

³ ³ ³ ³ ³ ³ ³ ³ ³ ³
νους Κυ ρι ος σο φοι τυ φλους Κυ ρι ος α νορ

³ ³ ³ ³ ³ ³ ³ ³ ³ ³
θαι κα τερ ρα γμε ε ε νους Κυ ρι ος α γα πα δι

³ ^{ΒΞ} ³ ³ ³ ³ ³ ³ ³ ³ ³
και αι ους Κυ ρι ος φυ λας σει τους προσ η λυ υ τους

Ο ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ³ ³ ³ ³ ³ ³ ³
ρ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και

ο δὸν ἀμαρτωλὼν ἀφανίζει

ΜΕΛ

ΔΙ

Β ασιλευσε Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα

ο Θεὸς σου Σιών εἰς γενεάν και γενεάν

ἀν

ΜΕΛ

ΔΙ

3

3

ΜΕΛ

Κ αὶ νυν καὶ αἰκαῖς τοῦ αἰῶνας τῶν αἰ

ῶνων ἀμὴν

ΜΕΛ

ΔΙ

Ο μονογενης Υἱὸς καὶ Λόγος τοῦ Θε

οῦ ἀθάνατος ὑπαααρχῶν καὶ κατὰ

ΔΙ

ΜΕΛ

δεξάμενος διὰ τὴν ἡμετέραν σωτη

ΔΙ

ρίαν σάρκωθῆναι ἐκ τῆς αἰγίας Θε

ο το ο ο κου και α ει παρ θε νου Μα ρι ας α
 τρε πτως εν αν θρω πη η η η σας σταυ ρω θεις τε
 Χρι στε ο Θε ος θα να α α τω θα να τον πα τη
 η σας εις ων της α γι ας Τρι α α α
 δος συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω α
 γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
 Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
 Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος... Ἀμήν.

Μακαρισμοὶ

Ἦχος λ̣ ᾗ Πα̣ Κε̣

Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασιματάριον
 1820 σ.149*

Ε ν τη βα σι λει α σου μνη σθη τι η μων

Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει α

σου μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ μα τι ο τι

αυ των ε στιν η βα σι λει α των ου ρα νων

Μ α κα ρι οι οι πεν θου ντες ο τι αυ τοι πα

ρα κλη θη σονται


Μ α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι κλη



ρο νο μη σου σι την γην

Μ α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες


την δι και ο συ νην ο τι αυ τοι χορ τα σθη σον


νται




Μ α κα ρι οι οι ε λε η μο νες ο τι

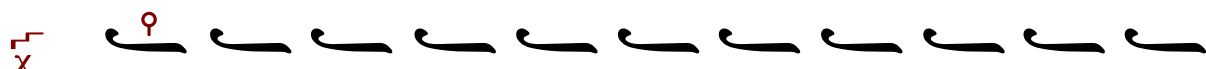

αυ τοι ε λε η θη σονται 


Ο λη στης εν τω σταυ ρω Θε ον ει ναι σε πι στευ σας


Χρι στε ω μο λο γη σε ε σε ει λι κρι νω ως εκ καρ




δι ας μνη σθη τι μου Κυ ρι ε βο ω ων εν τη βα σι λει


α σου 


Μ α κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι


α ο τι αυ τοι τον Θε ον ο ψονται 

Τ ον εν τω ξυ λω του σταυ ρου ζω ην αν θη σαντατω


γε νει η μων  και ξη ρα ναν τα την εκ του ξυ υ λου

κα τα ραν ^{x q} ως σω τη ρα και δη μι ουρ γον συμ φω ω

νωσ υ μνη σω ^o ^{x q} μεν

^x ^o **M** α κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι ^x ο τι αυ

τοι υι οι Θε ου κλη θη σονται ^o ^{x q}

T ^o ω θα να τω σου Χρι στε ε ε θα να του ε λυ

σας την δυ ναμιν ^{x q} και συ νη γει ρας τους απ αι ω ω

νος θα νεν τας ^{x q} σε υ μνουν τας τον α λη θι νον Θε ο

ον και σω τη ρα η ^o ^{x q} μων

^x ^o **M** α κα ρι οι οι δε δι ω γμε νοι ε νε

κεν δι και ο συ νης ^x ο τι αυ των ε στιν η βα σι

λει α των ου ρα νων

Επι το μνημα σου Χρι στε ε ε πα ρα γε

νο με ναι γυ ναι κες σε μναι ε πε ζη τουν σε ζω ο δο

ο τα μυ ρι σαι και ω φθη ταυ ταις αγ γελος βο ων α

νε ε στη ο Κυ ρι ος

Κανών Εισοδικίων α', ὡδὴ γ'

Τὴν θεῖαν ταύτην καὶ πάντιμον

ἥχος δ'

Μακάριοί ἐστε, ὅταν ὀνειδίσωσιν ὑμᾶς, καὶ διώξωσι,
καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ' ὑμῶν, ψευδόμενοι ἕνεκεν ἐμοῦ.

Ὁ πάντα φέρων τῷ ῥήματι, εὐχῆς τῆς τῶν Δικαίων ἐπήκουσε· διὸ στειρώσεως, λύσας τὴν νόσον ὡς εὐσπλαγχνος, τὴν τῆς χαρᾶς αἰτίαν τούτοις δεδώρηται.

Χαίρετε καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολὺς ἐν τοῖς οὐρανοῖς.


Γνωρίσαι θέλων ὁ Κύριος, τοῖς ἔθνεσιν αὐτοῦ τὸ σωτήριον, τὴν ἀπειρόγαμον, νῦν ἐξ ἀνθρώπων παρέλαβε, καταλλαγῆς σημεῖον καὶ ἀναπλάσεως.


Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.


Ὡς οἶκος οὔσα τῆς χάριτος, ἐν ᾧ οἱ θησαυροὶ ἐναπόκεινται, τῆς ἀπορρήτου Θεοῦ, οἰκονομίας πανάχραντε, ἐν τῷ ναῷ μετέσχες τῆς ἀκηράτου τρυφῆς.


Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Διάδημά σε βασίλειον, δεξάμενος ναὸς Θεονύμφευτε, κατεφαιδρύνετο, καὶ ὑπεχώρει τοῖς κρείττοσι, τῶν προρρηθέντων βλέπων ἐν σοὶ τὴν ἔκβασιν.

 Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

 στω

 C ω σον η μα ας Ὑι ε ε Θε ου ο α να στα

 α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκια


Λουκάς Λουκά


π. Ἀγαθονίκου Λαζόγλου

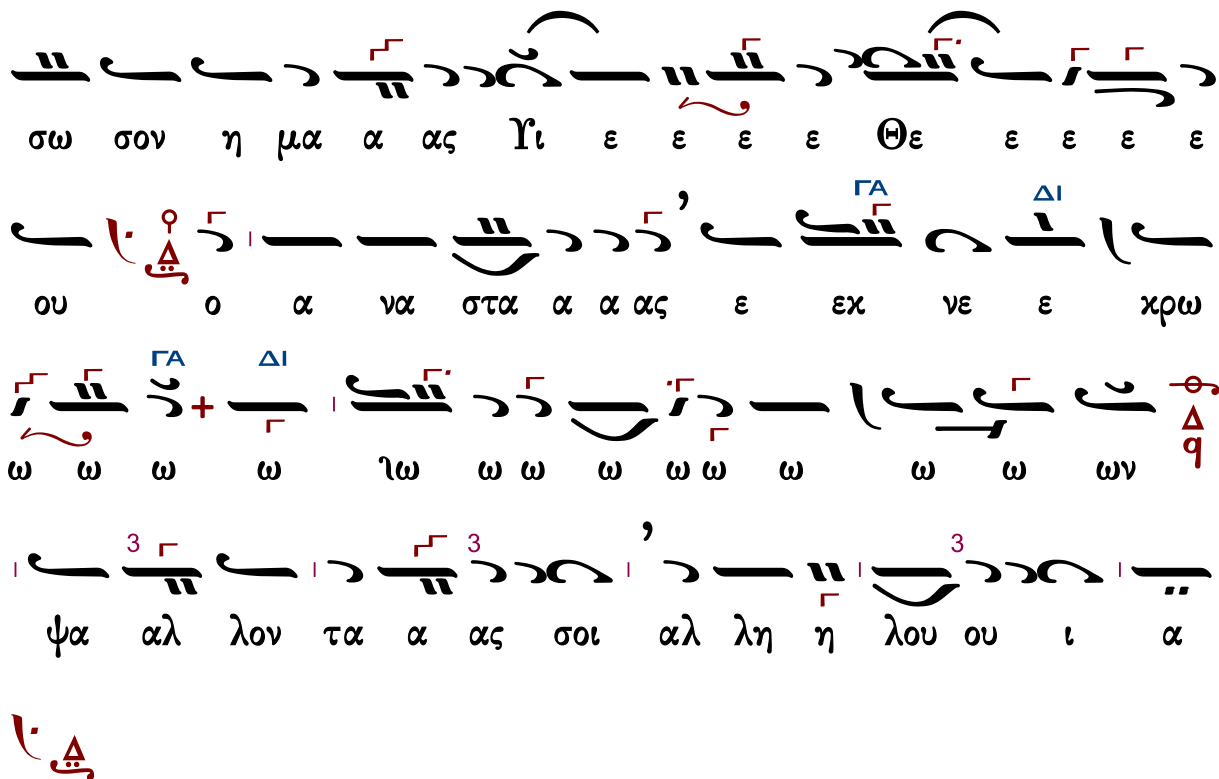
ἄργον

Ἦχος  Δι

Δημοσθένους Παΐκοπούλου
Θεία Λειτουργία
2006 σ.23*

 Δ ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ε ε ευ τε προ ος κυ υ νη η σω ω ω

 ^{ΝΗ} ^{ΔΙ} μεν και προ ος πε ε σω ω ω μεν Χρι ι στω ω



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκια

Λουκάς Λουκά

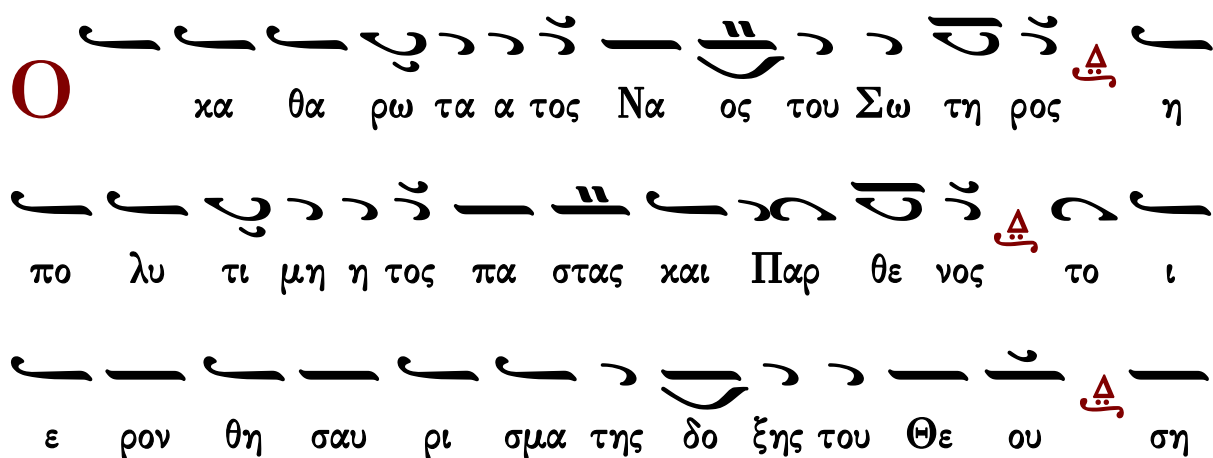
Κοντάκιον εἰς τὰ θείσῳδια τῆς Θεοτόκου

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ

Ἦχος Δ'

Μουσικὴ Κυψέλη
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.205#



με ρον εισ α γε ε ται εν τω οι κω Κυ ρι ου την

χα ριν συν εισ α γου ου σα την εν Πνευ μα τι Θει

ω ην αν υ μνου σιν Αγ γε λοι Θε ου αυ τη υ

παρ χει σκη νη ε που ρα νι ο ο ος

Τρισάγιος Ύμνος

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.257#

Ο κα θα ρω ω τα α α τος να ος του Σω τη

ρος η πο λυ τι ι μη η η τος πα στας και παρ θε

νος το ι ε ρον θη σαυ ρι σμα της δο ξης του θε

ου ση με ρον εισ α γε ε ε ται εν τω οι οι

— — ♯ — — — — ♯ — — — — ♯ — — — — —
συν εισ α γου ου σα την εν Πνευ μα τι θει ει ω ην α

—
νυ μνου σιν αγ γε λοι Θε ου αυ τη υ πα αρ χει

—
σκη νη ε που ρα α νι ο ο ος

Τρισάγιος Ύμνος

Τρισάγιος Ύμνος

Ἦχος — — — — — Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Α —
μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

—
Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

—
ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

—
α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

—
ο ον η μα α ας

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

κλασικό	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

Κλασικὸ

Ἦχος  Δι'

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Δ υ να α α μ ις α α α γ ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γ ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γ ι ι ος

α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

μα α ας

Λε ε ε ε ε Δ υ υ να α α μς

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θ ε ο ο ο ο ο ος

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχ υ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α

α α ια α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

μα ας

ἦχος 𐤀𐤍𐤔𐤕 𐤁𐤏𐤕

0 0 10 0 0 0 0 0 0 05 A α α α α α α α

[illegible][illegible]

0 0 0 0 0 0 0 0 0 70 0 0 0 0 0 05 1 1

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ο ο

0 0 0 0 0 0ς α α α α α α α γι ι

$$1 \quad 1 \quad 1 \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \gamma 1 \quad 1 \quad 1 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$$

ος α θα α α α α α α α να α α λε

α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε

η η η ε $\lambda\varepsilon$ η η $\sigma\theta$ θ θ θ θ θ $\theta\nu$

η η η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

ἕτερον τοῦ θήματος

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.43*

με ε ε ε ε Δ υ υ να α α μιν

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο

ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης	<u>Ἀπόστολος</u>	Λουκᾶς Λουκᾶ
------------------------------	------------------	--------------

$$\Theta_\varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad 0 \quad 0 \quad \Theta_\varepsilon \quad \varepsilon \quad 0 \quad 0$$
 λ [illegible]
$$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \alpha \quad \alpha \quad \gamma_i \quad i \quad A \quad \alpha \quad \gamma_i \quad i \quad i \quad o$$

05


u u u u u u u u u u u u u

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο λο ο ο ο ο ο

0 0 0 0 0 0 0 "

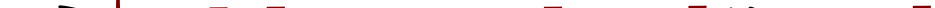
Ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

 λ [illegible]



 ιε ε ε ε Α α α α γι ι ι ο ος Α θα

[illegible]



$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \Delta q \quad u_\varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad A \quad \alpha \quad \theta\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad v\alpha \quad \alpha$













ἦχος 𐤅𐤍𐤔𐤕 𐤀𐤃



ἁ ἁ μὶς Ἀ

[illegible]
$$0 \quad \alpha \quad \gamma_i \quad 0 \quad o_5 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \Theta \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon$$

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 05

[illegible]

l l l l l l l l l l l l l

$$1 \quad \alpha \quad \gamma_i \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$$

χ^ο ο ο α γι ο ος Ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ

u u po o o o o o o o o o o o o o o

a α α γι ι ι ι ⚡ ⌈ ~ ⌋ ⌋ ⌋ ⌋

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.42*



A

$$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \alpha \quad \alpha \quad \alpha \alpha \quad \alpha \quad \alpha \alpha \quad \gamma \iota \quad \iota \quad \iota \quad \iota \quad \iota$$

A

MEA

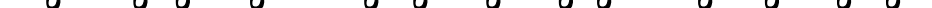
[illegible]

✕

٧٨

A

$$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \alpha \quad \alpha \quad \alpha \alpha \quad \alpha \quad \alpha \alpha \quad \gamma_i \quad i \quad i \quad i \quad i$$
[illegible]



[illegible]


♂ ♀

α α α α γ ϵ ϵ ϵ o os A $\theta\alpha$ α α

ε ε ε λε ε ε ε ε ε η ε λε ε

The first staff of music shows the beginning of the hymn. It starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody begins with a quarter note G4, followed by a half note A4-B4, a quarter note C5, and another half note B4-A4. Below the notes are the lyrics: η η η η η η μα α α ας.

Ἦχος ̎ Δε



 u e e e e Δ u u να α α μ ι ς




Figure 1 shows a sequence of 13 diagrams illustrating the construction of the word "alpha" in the Hebrew alphabet. The diagrams are arranged in a single row, showing the progression from a single horizontal line to the final word "alpha" with various diacritics. The letters are labeled with their corresponding Hebrew characters: alpha, alpha, alpha, gamma, l, l, l, l, l, l, l, l, l.

ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲕⲓ ⲓ ⲟ

ⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲥ ⲟ ⲟ ⲟ Ⲑⲉ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲥ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲕⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲕⲓ ⲓ ⲟ

ⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲥ Ⲓ ⲓ ⲓ ⲥⲭⲥ ⲣⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲥ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲕⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲁ ⲑⲁ

α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α

α α α α α α α ας

Γράσμιος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Ξεν. Παπανικολάου

Προσαρμογή πρὸς τὸ Ὅσοι εἰς Χριστόν... Κων. Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Θρασυβούλου Ξεν. Παπανικολάου
Ακολουθία της Θείας Λειτουργίας
2014 σ.81*

ΜΕΛ ΠΑ
λε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ να α α α

ια α α α α μ̣ις π̣ ρ̣

ΠΑ
α α α α α α α α α α ια α α

ΜΕΛ ΠΑ
α α α ια α α α α α γι ι ι ι ο ο ο

MEA

ПА

MEA



ПА

MEA

ПА

NH

ПА

MEA

π
 q

ПА

MEA

ΠΑ

MEA

ΠΑ

MEA

ПА

MEA

ΠΑ

NH

ПА

MEA

π
 q

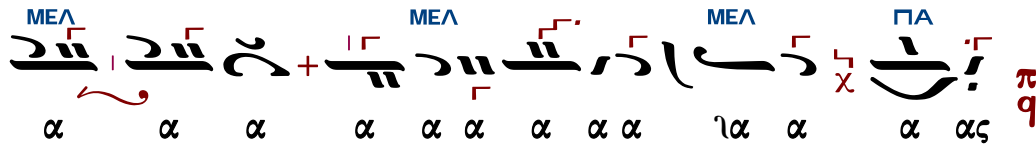
λ
$$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$$
$$0 \quad 0 \quad 10 \quad 0 \ 0 \quad 0 \ 0 \ 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 05 \quad 7 \quad \alpha$$
[illegible][illegible]
$$\alpha \quad \nu\alpha \quad \alpha \quad \alpha \alpha \alpha \quad \mu\epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \alpha \quad \alpha \alpha \quad \theta\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \alpha$$

$\alpha \quad \alpha \quad \nu\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \tau\alpha \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0\zeta$

e

η η η η η η η η η η ε ε ε λ ε ε η η η

00 01 11 11 12 2 2 2 2 2 2 2 2

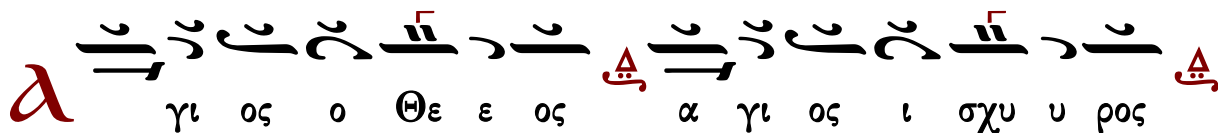

 ΜΕΛ ΜΕΛ ΜΕΛ ΠΑ
 α α α α α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκάς

Τρισάγιος Ὑμνος σύντομος

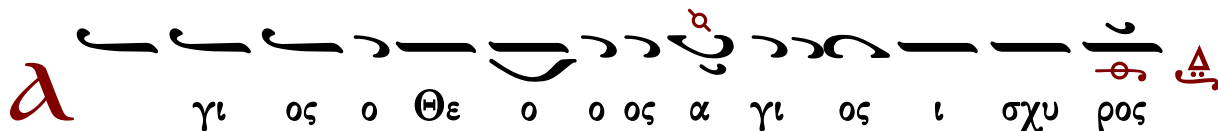
Ἦχος  Δε

Γεώργιος Πρωγάκης
 Μουσική Συλλογή
 Λειτουργία 1909 σ.35*

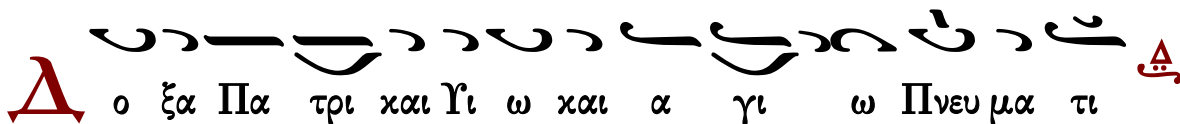

 Α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος


 α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

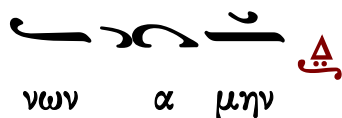
τὸ τρίτον


 Α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος


 α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας


 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι


 Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω


 νων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ ναμεις α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.263*

Α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

(γ')

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

Δ υ να μιν

Α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

Α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

το ο ο ος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ος

α α α α α α α α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Α ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ

υ να α α μι ις

Α α α α α α α α α α α α α



α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε α γι ος ο ο Θε ε ο ο ος

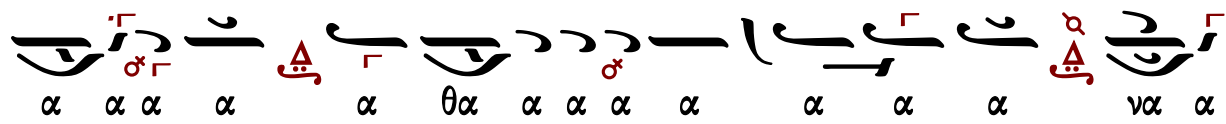

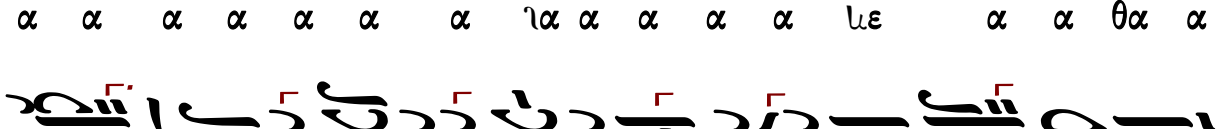
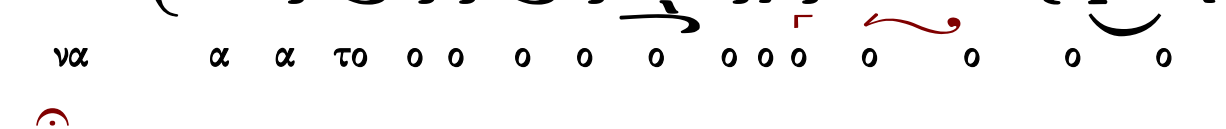
$$\begin{array}{ccccccc} \text{ل} & \text{ل} & \text{ل} & \text{ل} & \text{ل} & \text{ل} & \text{ل} \\ \text{ل} & \text{ل} & \text{ل} & \text{ل} & \text{ل} & \text{ل} & \text{ل} \end{array}$$

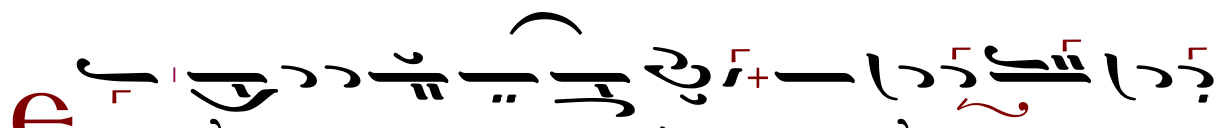

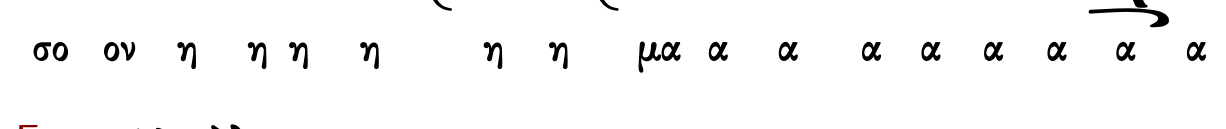


 α α γ α α 0 05 α α α α α

$\frac{1}{\alpha} + \frac{\beta}{\gamma} = \frac{\delta}{\epsilon}$

[illegible]


 α α α α α θα α α α α α α να α

 α α α α α α α α α α α α α α α

 να α α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

 ος


 λε ε ε ε ε ε α ε ε ε λε ε ε η η

 σο ον η η η η η η μα α α α α α α α α

 α α α ας

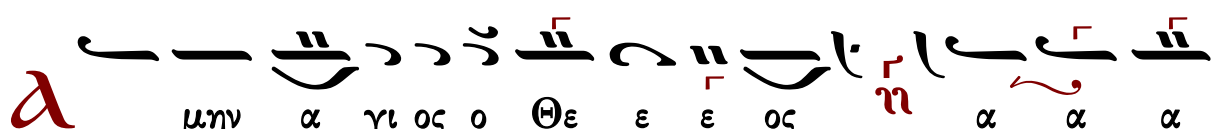
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης
 [Ἀπόστολος](#)
 Λουκάς Λουκά

Κυριακοῦ Ἰωαννίδου τοῦ Καλογήρου

ἄνευ κρατημάτων

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Μουσικὸς Θησαυρὸς Λειτουργίας
Νεκταρίου μοναχοῦ 1931 σ.548*


 μην α γι ος ο Θε ε ε ος η α α α

[illegible]

α να α το ο ος ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μας πρ

Α Υ Τ Ο Ι Σ Ε Ν Ε Ρ Χ Ο Μ Ε Ν Ο Ι Σ

ι σχυ υ υ ρος α γι ι ο ος α α θα α να α

το ο ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η

μας πρ

ον η η η μας π q

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω η

και α γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι π q

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α α ει η και ει

εις τους αι αι ω ω νας των αι ω ω νων Α α

α μην η

Α γι ι ο ος α α θα α να α το ο ος ε

λε ε ε η η η σο ον η η η μας π q

Δύναμις ἑτερον [Θρασυβούλου Ξεν.Παπανικολάου](#)

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ να α α α

μις π q α α ια α α α α α α α γι ι

[illegible]

α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α λ ε ε ε ε ε

γ ε ε ε Α θ α α α α α α α α

α α α α χα α α α α α α α α α α ν α

τ ο ο ο ο ς π ρ

Ε λ ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε

ε ε η η η η η η η ε λ ε ε ε η

η σο ο ν η η μα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α χα α α

α α ς λ ε ε ε ε ε ε γ ε ε ε δ υ υ

υ υ υ υ να α α α μι ι ι ι ι ι ι

Γράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκάς

Χερουβικόν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ἐβδομάδος

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πανδέκτη
 Θεία Λειτουργία
 1851 σ. 68#

ΠΑ **Ο**

 ι τα α α α α α α α α χε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΝΗ ΖΩ

 ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΠΑ

 χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ

ΚΕ↓

 υ υ υ χυ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΠΑ

 υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΝΗ ΠΑ
ι ι ι ι μ υ υ σ τ ι ι χ ω ω ω ω ω ω ω

ως π ρ ε ι χ ο ν ι ι ι ι ι ι ι ε ι ε ι χ ο ο ν ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο

ε ι ε ι χ ο ο ο ν ι ι ι ι ι ζ ο ν τ ε ε ε ε ς π ρ

και τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι

οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τ ρ ι α α

α α α α α α α α α δ ι ι ι ι το ο π ρ

ο ο ο ο ο ν τ ρ ι σ α α α α α α α α α α

α α α α γ ι ι ι ι ι τον τ ρ ι ι σ α α

α α γ ι ι ο ο ο ο ν υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ νο

ο ο υ μνο ον προσ α α α α δο ον τε ε

κε↓ πα α α α α α α σα α αν τη η η η η

ιη η η η η ην βι ι ο ο τι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι βι ο τι κη η η η η η η ην α

α α α α πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α α α

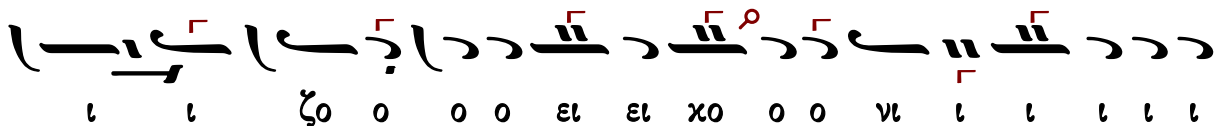
α α α με ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε

ε ε ρι ι μνα α α αν

ω ω ω ω ω ω ως τον βα α α α α σι

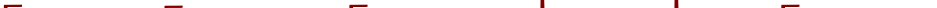
λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε

ΚΕ
 ε ε ε ε ε βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε
 ΔΙ
 ε ε ε ε ε α α α α α α α α α των
 ΠΑ
 ο ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι
 ΠΑ
 οι οι οι π q
 ΔΙ
 Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι
 ΔΙ
 αι αις α ο ρα α α α τω ως δο ρυ φο ρου
 ΠΑ
 ου ου με νο ο ον τα α α ξε ε σι ι ιν Α π q
 ΔΙ
 α αλ λη λου ου ι ι ι ι ι ι ι ι
 ΝΗ ΠΑ
 α α α α α α α π q




[illegible]

ι τον τρις α α α α α α α α α α





 α α α α γι ι ι ι το ον τρι ι ισ α α α α





υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ον προ ος


— “ υ — υ μ νο ο ν προ ο σ α α α δο ο ν τε ε





 — 


 — 


 — 


 — 


 — 

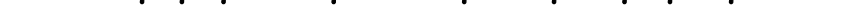
 — 

 — 



 — 


 — 


 — 

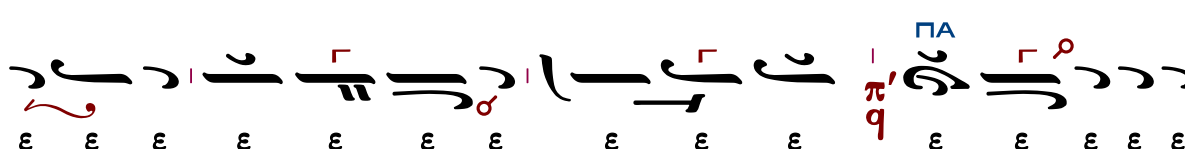
 — 

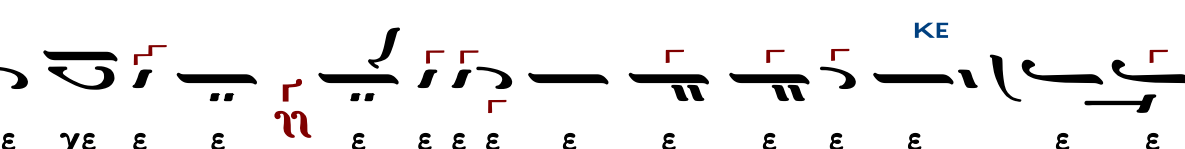
ω ω ω με ε ε θα με ε ε ε ρι ι μνα α α

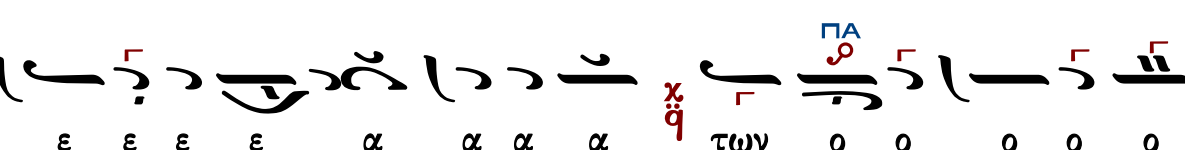



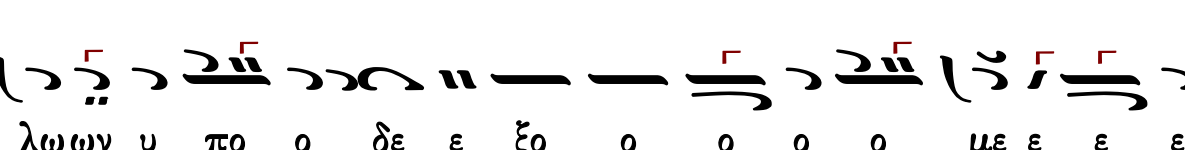

 ω ω ω ω ω ω ως τον βα α α σι



 λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

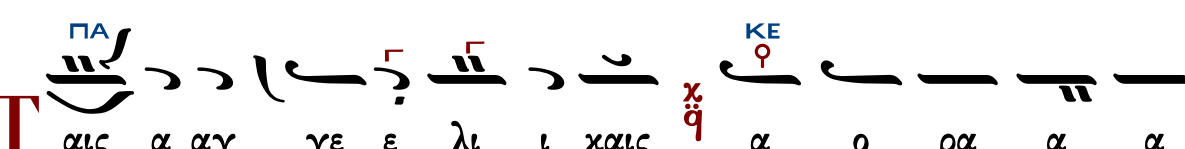

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

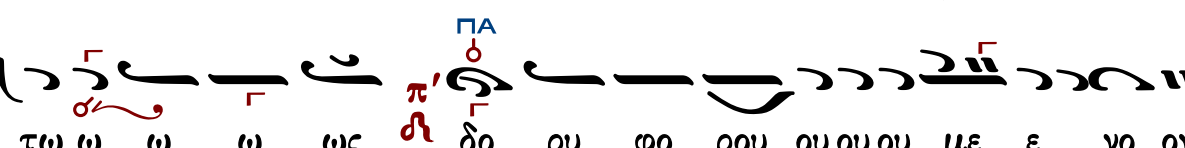

 ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε α α α α των ο ο ο ο ο


 λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε


 νοι


 αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α


 τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

KE↓

ΠΑ

└

۲۲

70

π

KE

ΔΙ ΚΕ

α α δι ι ι ι ι ι ι ^{ΠΑ}τον τρις α ^χ_q

α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ μνο ο

ο ο ον ^{ΔΙ}προσ α α α α α α ^{ΠΑ}δο ο ο ο ο ο ο

υ μνον ^απρο ο ος α α α α δο ον τε ε ε ες ^{ΚΕ}πα ^π_q

σαν τη ην βι ι ο τι χη η η η ιη η η η η

η ην ^{ΠΑ}α πο ο θω ω ω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α α με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ^{ΚΕ} ^χ_q

^{ΠΑ}ι ι ι ι ^{ΚΕ}με ε ρι ι μνα α α α α α α ια

α α α α α αν ^χ_q

Ω ω ω ω ω ω ω ως τον ^{π q} βα α α σι λε ^{KE}

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^{ΔΙ} ^{KE}

ε ε ε ε ε ε ε ^{π q} ε ε ε ε ε ε χε ε ^{ΠΑ}

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^{KE}

ε α α α α ^{π q} των ο ο ο ο ο λωων υ πο ^{ΠΑ}

ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι ^{π q}

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α ^{ΠΑ} ^{KE}

τω ω ω ω ως ^{π q} δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον ^{ΠΑ}

τα α α α α ξε ε ε ε σιν ^{π q} Αλ λη λου ου ου ου ι

ι ι α α α α α α α α ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{π q}

Ἦχος λ̣̂ ᾠ Πα

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.55#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι π q

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α χε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι

ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω

ως ελ χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο

Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ
ο ον τε ε ε ες π q και αι αι αι αι αι αι αι

Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ
αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι

Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ
οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ
τρι α α α α α α α α α α α α α α α

Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ
α α χα α α α ια α α α α α α α α α α

Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ
τρι α α α α α α δι ι ι x q τον τρισ α α α

Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ
γι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ ο ον η προσ α α α α α α

Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ
δο ο ο υ μνον προσ α α α α α α α δο ο ον τε

Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες z πα α σα αν τη ην

βι ι ι ο τι ι κη η ην α πο θω ω ω με ε

ε ε ε θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρι ι ι ι ι ι με ε ε ε ρι

ι ι μνα α α αν

ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε α α α α α

α α α α π ρ των ο ο ο ο ο λω ω ων υ πο

δε ξο ο ο με ε ε νοι οι οι π ρ

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αι αις Δ α ο ρα α α α τως δο ρυ φο ρου

ου με νον τα α α α α α α ξε ε ε ε σιν π ρ

αλ λη λου ι ι α α α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Λειτουργικά](#)

Λουκᾶ Λουκᾶ

Ἰωάννα Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος λ̣̣̣ ϣ̣̣̣ Πα

Αντωνίου Αλυγιζάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικῆς
1992 σ.102*

ΠΑ
Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι π ρ

Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ^{NH} ^{ΠΑ} γ ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ^{ΖΟ} ^{ΠΑ} Χε ε ρου ου βι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ ^{ΚΕ} π μ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ μ υ υ σ τι ι κ ω ω ως ^{ΠΑ} ε ι

χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ζ ο ο ν τε ε ες ^{ΚΕ} και αι αι αι αι

αι τη ζω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ^{ΚΕ} Τρι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

ΔΙ ΠΑ
α α α α α α α α α α α α Τρι α α α α

α δι ι τον τρι ισ α α α γι ι ο ο ο ο ον

ΔΙ ΠΑ
υ υ υ μνο ο ον προσ α α α α ια α α α α

α δο ο ο ο υ μνον προ ο ος α α α α α

δο ον τε ε ες πα α σα αν τη ην βι ι ι ο

ΔΙ ΠΑ
τι ι κη η ην α πο θω ω ω με ε ε ε ε

ΖΟ ΠΑ
θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε

ρι ι μνα α α α α ια α α α α α αν π q

ΝΗ ΠΑ
ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε βα σι λε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ^{π ρ} βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α ^{π ρ} τω ων ο ο ο λων ^{ζ ρ} υ πο δε

ξο με ε ε ε νοι ^{π ρ}

^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε ε λι ι

και αι αι αι αι αι αι αι ^{ΚΕ} α ο ρα α α α

^{ΠΑ} ^ϕ ^χ τωωσ δο ρυ φο ρου ου ου ου ου με ε ε ε

ε ε ε νο ο ον ^{π ρ} τα α α α ξε ε σι ι

ιν ^{π ρ} Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α

α α ^{π ρ}

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε ε
 ε ε ε ρου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ιμ π μ σ τι ι κω ω ω ως ει κο ο
 νι ι ι ι ι ι ι ει ει κο ο νι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι π ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ει κο ο ο νι
 ι ι ι ι ι ζον τε ε ε ες π και αι αι αι αι
 αι αι αι αι τη η η η ζω ο ο ποι οι
 οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω
 ω Α Τρι ι α α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι

ι τον τρις α α α α α α α γι ι ι ι

ι ι ι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον π 9

προ ο ο υ μνο ον προσ α α α α ια α α α α α α

α α α α υ μνο ον προσ α α α α α α α

α α α α α α α δο ο υ μνο προσ ο οσ α α

α α α α δον τε ε ε ες πα α α α α α α π 9

α α α σα αν τη ην βι ι ο τι ι κη η π 9

ην α πο θω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε χ 9

θα α α με ε ε ρι ι ι ι με ε ε ρι ι

μνα α α α α ια α α α α α α αν ^πϩ

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

λε ε ε ε ε ε α α α α ^πϩ τω ων ο λωων

υ υ πο δε ξο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε ιε

ε ε ε νοι ^πϩ

Τ αις αγ γε λι ι και αις ^πη α ο ρα α α τως

δο ο ρυ υ φο ο ρου ου με ε νον ^πη τα α α ξε ε ε ε

τα α α ξε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ιν ^πϩ α αλ λη η λου ι ι α α α α

α ^πϩ

ἤχος $\frac{\lambda}{\pi}$ ὅ Πα

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.26#

O ι τα Χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ΠΑ ΠΑ ΜΕΛ
ΠΑ + ΠΑ
χ ε ε ε ε ε ε
ΚΕ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΠΑ
ε ε χ ε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ΚΕ
μ π μ υ υ υ υ υ υ υ σ τι ι ι ι ι
ΠΑ
μ υ υ σ τι ι χ ω ω ω x ε ι χ ο ν ι ι ι ι
ΜΕΛ ΠΑ
ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ο ο ο ε ι ε ι ε ι χ ο
ν ι ι ζ ο ο ο ν τε ε ε ε ε ε ε λ ε
π q
ε ε ε ε ε ε ες και τη ζω ω ο ο ποι οι οι ω

ω ω ω ω ^{KE} Τρι α α α α α α α α

α α α α α α α α ^{π'} α α α α α α α

α α ^π α α α α α α ^{KE} τρι α α α α

α α α α δι ι ι ι ^{ΠΑ} τον τρις α α α α γι

ο ον υ υ υ υ υ υ υ ^{ΖΟ} ^{ΔΙ} ^{ζ'} ^η ^π ^ρ ^ο ^σ α

α α α δο ο ο ο υ ^{ΠΑ} ^ρ ^ο ^σ α α α α

α α α δο ον ^π ^ρ ^ο ^σ α α α α

ι ^{KE} ^{ζ'} ^η ^π ^ρ ^ο ^σ α πο θω ω ω ω με ε α α

πο θω ω με ε ε ^{ΖΟ} ^π ^ρ ^ο ^σ α α α α α α α α

ε ^{ΔΙ} ^{ζ'} ^η ^π ^ρ ^ο ^σ α α α α α α α α ^{ΠΑ} ^ρ ^ο ^σ α α α α

ι μνα α αν π q

ω ς το ον βα σι λε ε α των ο ο ο λω

ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι π q

Τ αις αγ γε λι ι και αι αις α ο ρα α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου με ε νο ον τα α α ξε

ε σι ι ι ιν αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α

α α π q

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Περίγγου (†1964)

χορωδιακὸ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.70*

υε π q

O ^{NH} ^{ПА} ^{πq}

^{NH} ^{ПА} ^{6λ} ^{πq}

^{πq}

^{KE↓} ^{ПА} ^{6q} ^{πq}

^{ΔI} ^Δ ^{λ'} ^{πq}

^{ПА} ^Δ ^{πq}

^{πq}

^{ΔI} ^{λ'} ^{πq}

^{ПА} ^{λ'} ^{πq}

^{πq}

ΠΑ
Ο ι τα α α α α α α α α α α Χε ρου ου

βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι Δ ι ι ι ι ι ι ι π q χε ε ρου

βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ π q μ

υ υ υ υ υ υ υ q υ υ υ υ υ υ υ q υ

KE↓ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ στι χω ως ει χο ο ΠΑ

ο ο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ει ει

χο ο νι ι ι ι ι ι ι ζο ον τες και αι αι αι αι π q

τη ζω ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ο ποι ω ω Δι

[illegible]


The diagram illustrates the historical development of the Greek letter alpha. It begins with an archaic form (top left) and shows intermediate stages (middle left) leading to the modern alpha (bottom left). The modern alpha is then shown in various contexts: as a standalone letter, as part of a digraph (alpha-omega), and as part of a ligature (alpha-omega). The final part of the diagram shows the modern alpha in its various forms (top right) and its use in the Greek alphabet (bottom right).


α α α δο ο ο ο π

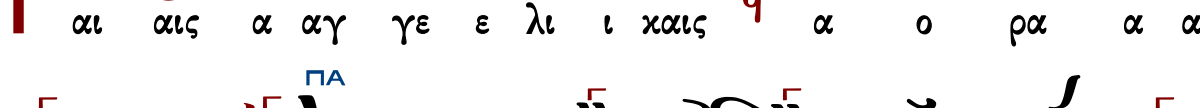
σαν την βι ο ο τι ι ι κη ην α πο

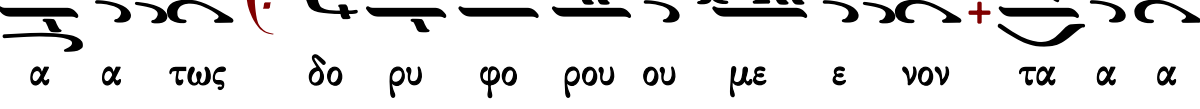
ο θω ω ω ω ω ω ω με θα α α με ε ε ε ε ρι

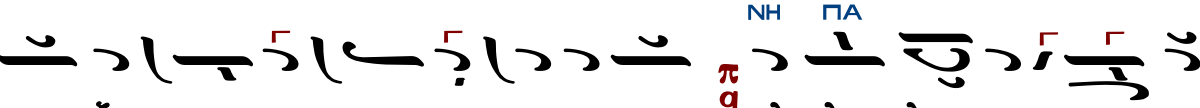
ἐ ἐ μνα α α α α αν πρ


 αι αις α αγ γε ε λι ι καις


 α ο ρα α α


 α α τως δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α α


 α ξε ε ε σι ι ι ι ιν αλ λη λου ι ι ι α


 α α α α

[illegible]

υ υ υ υ σ τι ι χω ω ω ως ελ χο νι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ελ χο νι ι ι ι ι ι ι ζο ο ον

τε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι τη η η η η ζω ω ο ο ο ο ο ποι οι οι

ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι α α α α α α α α α α χα α α

α ια α α α α α τρι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α τρι α α

α α α α α α α α α α α α α α α
α Τρι α α α α α α α α δι ι ι ι
ι τον τρισ α α α α γι ι ι ι τον τρι ισ
α α α γι ι ο ο ον υ υ υ υ
υ υ υ υ υ μνο ο ον προ οσ α α
α α α α α α α α α α α α α δο ο
ο υ μνο ον προσ α α α δο ον τε ε ε ες
πα α α α α α α α α α σα αν την βι ο ο τι
ι κη η η ιη η η η η η α πο θω ω ω
ω με ε ε θα με ε ε ε ρι ι μνα α α α

α α αν ^χη]

ἑτέρα θεοίς

*Κ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η

η η η η η η ζω ^πη ο ο ο ο ποι οι οι ζω

ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ^χη Τρι

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α χα α α α ^χη Τρι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α χα α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α λε ε Τρι α α α α α

α δι ι ι ι ^χη τον τρισ α α α α α γι ι ο ον

υ υ υ υ υ υ μνο ον προσ α α α α α

α α α α α α α α α α α α α υ

μνο ον προ ος α α α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε

ες πα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α σα α αν τη


ην βι ι ι ο ο τι ι κη η η ιη η η η

η η ην α πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω

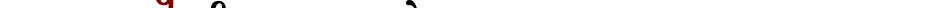
ω με ε α α πο θω ω με ε ε θα α α με

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

με ε ρι ι μνα α α α α α ια α α α α α



ω ω ω ω ω ω ω ως το ον βα α α σι




ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι π ρ





Τα ααγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

[illegible]



[illegible]

Ε Ε Ε Ε Ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι

τη η η η η η η ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι

οι οι οι οι λοι και τη ζω ο ο ποι ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

λα α α α α α α α α α α α α α α α α

Τρι ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι τον τρις

α α α α α α α α γι ι ο ο ον υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α

α α υ υ υ μνο ον προ ο οσ α α α δο ο ο

ο ον τε ε ε ε ε ε ες πα α α α α α α

α α α α σα αν πα ασαν την βι ο

τι ι ι κη η ην α α πο θω ω ω ω α

α πο ο θω ω με ε ε ε θα α με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε με ε ε



ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ιμ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.12*

ϖ ς τον Βα σι λε ε α των ο ο ο λων υ
 πο δε ξο ο ο ο με ε υ πο ο δε ξο ο ο με ε νοι

αι αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

α τω ω ως π' δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα

α α ξε ε ε σι ι ι ι ι ιν π αλ λη λου ι ι ι

α α α α α π

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικῶν Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.91#

Ο ι τα α χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ιμ μ

υ υ υ υ υ υ υ υ σπι ι ι ι ι ι

ι ι ι λε μυ υ υ στι ι χω ως ει ει χο ο

νι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ιο ο ο ον

τες και αι αι αι τη ζωω ο ο ο ποι ω

ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α

α α α α α α α α λε τρι α

α α α α δι τον τρισ α α α α α γι ι ο

ον υ υ υ υ μνον προσ α α α α δο ο ο

ο ο ο υ μνον προ ο οσ α α α α δο ο ο ο ον

τε ε ε ε ες πα α α α α α α α α α

α α σαν τη ην βι ι ο ο τι ι κη ην α

πο ο θω ω ω ω ω ω με ε θα α με ε

ε ε ε ε ε ρι ι με ε ε ε ρι ι ι

μνα α α α αν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος λ̣ π̣ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ΄
Θεία Λειτουργία σ.252#

ς τον βασι λε ε ε α α των ο ο ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι οι οι οι

ται αις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε

ε ε σι ι ι ι ιν αλ λη λου ι α α

α α α

Ἦχος λ̣ π̣ ϣ̣ Πα̣

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.59*

α μην π̣

Ο ΝΗ ΠΑ
ι οι οι οι οι οι οι + οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι π̣ ϣ̣

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
τα α α α α α α α α α α α Χε ε

ΝΗ ΠΑ
ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΣΙΓΑ
ι ι ιμ π̣ ϣ̣ μ υ υ ϣ̣ π̣ ϣ̣ υ υ υ υ υ

ΚΕ ΠΑ
υ υ υ υ υ μ υ υ στι ι κως ϣ̣ ϣ̣ ει χο νι

ΔΙ ΠΑ ΔΙ ΠΑ
ι ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Ι ΕΙ ΧΟ ΝΙ Ι Ι ΖΟ ΟΥ ΤΕΣ 9 και αι αι αι αι τη

ζω 0 0 0 0 0 0 πολι 0ι 0ι 0ι ζω 0 0 0 0 πολι

ω ω ω ω $\omega \omega$ ω ω ω ω ω ω ω

[illegible] $\alpha \quad \alpha \quad \alpha \qquad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \qquad \alpha \quad \alpha\alpha \qquad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$

$\mathbb{U} \varepsilon \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \varepsilon \quad \varepsilon \quad \text{Tri} \quad \iota \quad \iota \quad \iota \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$

[illegible]

α α α α λε ε τρι α α α α α α α α

δι ι ι ι ι ι τον τρι ι ις α α α α γι ι

l o ov u u u u u u u u u u u u u u u u u u

μνον ^{ΔΙ} προσ ^{ΠΑ} α α α α α α α δο υ μνον προσ α α ^{ΖΟ}

δο ον ^{ΖΗ} τες πα α α σαν τη η η ην βι ι

ο ^{ΠΑ} τι ι ι κη ην ^{ΠΓ} α πο ο θω ω ω ω ω

ω με ε ε ^{ΠΑ} α πο ο θω ω με ε θα α με ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}

ε ε ε ^{ΠΓ} ρι ι ι ι μναν ^{ΠΓ}

ω ς τον Βα ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} σι λε α των ο ο ο ο λων

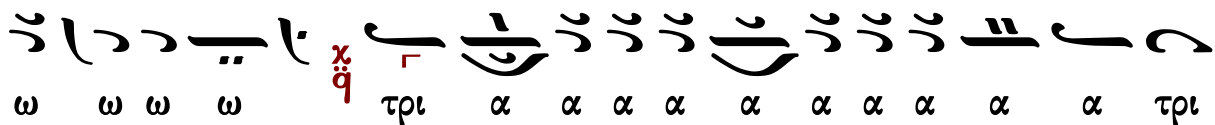
υ ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} πο ο δε ε ^{ΠΓ} ξο ο ο ο με ε ε ε νοι ^{ΠΓ}

«Ταῖς ἀγγελικαῖς...» Θεοδώρου Φωκαέως

Τ ^{ΚΕ} αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

τω ω ω ω ^{ΠΑ} ^{ΚΕ} ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον ^{ΝΗ}

^{ΠΑ} τα α α α ^{ΚΕ} ^{ΠΑ} ξε ε ε ε σιν αλ λη λου ου ου ου ι ι



δε ξο ο ο ο με ε ε ε ε νοι π ρ

Τ α ι ς α γ γ ε λ ι ι κ α ι ς α ο ρ α α α α τ ω ω ς
 δο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ με ε ε ε ν ο ν τ α α α α ξ ε ε
 ε τ α α ξ ε ε ε σ ι ν Α α α α λ λ η η η λ ο υ ι
 ι α α α α α ι α α α α α α α α α α α

Γράσμιος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Γουβλαντζῆ (†2006)

κ-Β'

Ἦχος λ̣ π̣ Πά

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουβλαντζῆ
1992 σ.126#

ΠΑ
 π̣ q̣ uε **Ο** ι τ α α α α α α α α α α α
 3 3 NH MEΛ
 Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ΠΑ
 ε ε ε ε ε ρ ο υ ο υ ο υ ο ι ο ι τ α Χε ε
 KE↓
 ε ε ρ ο υ ο υ β ι ι ι μ μ υ υ υ υ σ τ ι ι

μυ υ υ στι ι κω ω ω ως ^{MEΛ} ει κο ^{ΠΑ} νι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ει ει

κο νι ι ι ι ζο ον τε ε ε ες ^π και αι αι αι

αι αι αι τη ζω ω ο ο ο ο ποι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ^χρι ι α α α α α α α α α α

α α α α ^χρι ι α α α α α α

α δι ι ι ι ^χρι τον τρι ι σα α α α γι ι ο ον

υ υ υ υ ³ μνο ο ον ^προ σα α α δο ο

ο υ μνον προ ο ο σα α α α δο ον τε ε ε

ες ^{π q} πα ^{ΚΕ} α α α α σα αν πα α α σαν ^{ΠΑ} την βι ι

ο τι ι κην α πο θω ω με ε ε θα ^{π q} με ε ε ε ^{ΚΕ}

ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι

μνα α α α α α α α α α α α αν ^{χ q}

^{ΔΙ ΚΕ} ω ως το ον βα α σι ι λε βα σι λε ε ε

ε ε ε α α α α ^{χ q} των ο ο ο ο ο λω ων υ ^{ΠΑ}

πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι ^{π q}

^{ΠΑ} ^{ΚΕ} ^{χ q} ^{ΠΑ} ταις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α

α τως ^{π q} ^{ΠΑ} δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον τα

α α α ξε ε ε ε σιν ^{π q} Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α π q

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον Α
2003 σ.343#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α

Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ π q

υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως q x

μυ στι κω ω ω ως ει ει χο νι ι ι ι ζο ο ον

τε ε ε ε ε ες π q και αι αι αι αι τη η η η η η

η ζωωω ω ω ω ω ποι οι οι οι οι οι οι ^χοι

οι τηζωω ω ποι ω ω ω ω ω ιω ωω ωω ωω

ω ^χοι Τρι α α α α α α α α α χαα

α α α α α α α α α α α ^φοι Τρι α α α α α

α α δι ι ι ι ι ^ποι τον τρισ α α α α α γι

ι ο ον υ υ υ υ ^χοι ^χοι ^ζοι ^ηοι προσ α α α α α

α δο ο ο ο ο υ ^φοι μον προ ο ος α α α α δο

ο ον τε ε ε ε ες ^ποι πα σα αντη ην βι ο

τι ι κη η η ην ^γοι α πο θω ω ω με ε θα με ρι

ι ι ^μνα α α α α ια α α α α α α α α

ι ι ι ι ι ι ιμ ^πq μυ στι χω ω ω ως ^{KE↓}ο

ει ει χο ο ο νε ι ζο ο ον τες ^{ΠΑ}q και τη ζω ω

ο ο ο ^{KE}ποι οι οι οι τηζω ο ο ο ^{ΔΙ}ποι ω ω ^{KE}

ω ω ω ^{ΔΙ}ω ^{KE}ω ω ω ω ω ω ^χq Τρι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α Τρι α α α α α α α α α α α α α α α ^{ΔΙ}τον ^χq

τρις ^{ΖΟ}α α α α α α α γι ι ι ον υ υ υ μνο

ο ο ον ^{ΔΙ}πρ^Ζος α α α α δο ο ο ο υ μνο ον προ ^{ΠΑ}

ο οσ α α α δο ο ον τε ε ε ε ες ^{KE}π^πq σα αν

τη ην βι ο ο τι ι κη η η η ιη η η η ην ^{ν'}η α

πο ^{ΔΙ}θω ^{ΠΑ}ωωω με ε θα ^πμε ε ε ρι ι ι μνα α α

α αν ^π

ω ^{ΚΕ}ς τον βασι λε ε ε α α των ο ο ο ο









λων ^{ΠΑ}υ ^δπο ^κδε ^χξο ο ο με ε ε νοι οι οι οι οι ^π

Τ αι αις α αγ γε ε λι καις ^χα ο ρα α α α

τω ως ^πδο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε

ε ε σι ι ι ι ιν ^παλ λη λου ι α α

^{ΝΗ}α ^{ΠΑ}α α ^π

$$01 \quad 01 \quad 01 \quad 01 \quad 01 \quad 01 \quad 01 \quad 01 \quad \zeta \omega \quad 0 \quad 0 \quad \pi 01 \quad \omega \quad \omega \quad \omega$$

ω ω ω ω ω ω  Tri i α α α 1α α α α

[illegible][illegible][illegible]

τρι α α α α α δι ι ι ι τον τρις α α

γι ο ον υ υ υ υ μνον ⁹ προ ος α α α α

α α δο ο ο ο ο ο υ μνον προ ο ος α α α α δο

ΟΥ ΤΕ Ε Ε ΕΣ ΠΑ Α Α Α Α Α Α ΣΑΝ ΤΗΝ Β

ο π κη η η η λη η η η η η η η η ηη

Ἄ πο ο ο ο θω ω ω ω ω ἰω ω ω ω με ^{π ρ} α

πο θω ω ω ω ω με ε θα με ε ρι ι μνα α

α α α ἰα α α α α α α α αν ^{π ρ}

ω ς τον βα σι λε ε α τω ων ο ο ο λων υ

πο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι ^{π ρ}

Τ αις α αγ γε λι καις ^{κ ρ} α ο ρα α α α α τω

ως ^{κ ρ} δορυ φο ρου ου με ε νο ον τα α α α α ξε ε ε

ε σιν ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α α ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκάς

Λειτουργικά - Ἄξιόν ἐστιν

Πατριαρχικά

ΜΕΛ
Κ υ ρι ε ε λε η σον π q

ΠΑ
Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον χ q

ΠΑ
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον Δ δ

ΠΑ
Κ υ υ υ ρι ι ε ε ε λε η η η σον π q

ΜΕΛ
Π α ρα σχου Κυ ρι ε π q

ΠΑ
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε χ q

ΠΑ
Π α ρα σχου Κυ υ υ υ υ ρι ε Δ δ

ΠΑ
Π α ρα α α σχου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε π q

ΠΑ
C οι οι Κυ ρι ε π q

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανούς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε
ε σε ε ως
Κ αι με τα του πνευ μα α το ο ο ος
σου
ε χο μεν προς το ον Κυ ρι ι ον

α α ξι ι ον και αι δι και αι αι ον π' 9

γι ος α γι ος α γι ο ος Κυ ρι ο

ος Σα βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ο ξη ης σου ω σαν να εν

τοις υ υ ψι ι ι ι στοις ευ λο γη η

με νος ο ο ερ χο ο με νος εν ο ο νο μα α

τι Κυ ρι ι ι ι ου ω σαν να εν

τοις υ ψι ι ι ι στοις π' 9

μην

μην



<u>Πατριαρχικό</u>	<u>Γεωργίου Σαρανταεκκλησιώτου</u>
<u>Γρηγορίου Πρωτοψάλτου</u>	<u>Μ.Βασιλείου «Πολίτικον» Πανᾶ</u>
<u>Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος</u>	<u>Μ.Βασιλείου «Πολίτικον» Σουρλαντζή</u>
<u>Νεκταρίου μοναχοῦ</u>	<u>Κυριαζή Χρυσοπολίτου</u>

ἤχος λ_π ὅ Πα

ΠΑ
Α ξι ον ε στι ιν ω ωως α λη η θω ως

μα κα α ρι ι ζει ειν σε ε ε ε την Θε ε ο

το ο ο κο ον την α ει μα κα α ρι ι ι

στον και παν α μω μη η η η τον και μη τε

ε ε ε ρα του ου Θε ε ου ου ου ου η η η η η

μω ω ων την τι μι ω τε ε ε ε ε ε

ρα αν των Χε ρου ου ου βι ιμ και εν δο

ξο τε ε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι τω

ως τωων Σε ε ε ε ε ρα α α α α φι ι ιμ την

α δι α φθο ο ρως Θε ον Λο ο ο γο ον

τε ε ε κου ου ου ου σα α αν τη ην ο ον τω

ως Θε ο ο το ο ο κον σε ε ε ε με γα α λυ

υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ᾠ Κε

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία 1851 σ.449#

α ξι ον ε στιν ω ως α λη η η θως μα κα ρι

ζειειν σε την Θε ο το ο ο κον την α ει μα κα ρι ι στον

και παν α μω ω μη η τον και μη τε ε ε ρα του

Θε ου ου η η η μων την τι μι ω τε ραν των Χε

ρου ου βιμ ^{γ'}η και εν δο ξο τε ε ε ρα αν α συγ κρι ι

τως των Σε ε ρα α α φιμ ^{χ'}q την α α δι α φθο ο

ο ρως ^{π'}η Θε ον Λο ο γο ον τε ε κου ου ου σα αν την

ον τωως Θε ο το ο κον σε ε ε ε με γα λυ υ υ

νο ο ο ο με ε ε ε εν ^{χ'}q

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκ3

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος ^λπ ᾠ Πα

Ιερατικόν Εγκώλιον
Παν. Κηλιτζανίδου
1870 σ.48#

^{ΠΑ}
^ο
α ξι ον ε στιν ω ως α α λη η θω ως ^{χ'}q μα κα ρι

ι ζει ει ει ν σε την Θε ε ο ο ο το ο ο ο ο

κον ^{π'}q την α ει μα κα α ρι ι ι στο ο ον και

ΔΙ ΠΑ
πα να α μω μη η το ον και μη τε ε ε ρα του

ου Θε ε ου ου ου ου η η η η μων την τι

μι ω τε ε ε ε ραν τω ωων Χε ε ρου ου βι ιμ

ΚΕ
και εν δο ξο ο τε ε ε ε ε ε ραα αν α συγ

ΠΑ
κρι ι ι τω ως των Σε ε ρα α α φιμ την α δι α

φθο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο γο ο ον

ΚΕ
τε κου ου ου ου ου σαν την ο ον τω ως Θε ο

το ο ο κο ον σε με ε γα α λυ υ υ υ υ

ΔΙ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε εν

Ἦχος λ π ῥ Πα

Κων. Ι. Πανά
Ἡ Θεία καὶ Ἱερὰ Λειτουργία
1984 σ.165#

Α ξι ον ε ε στι ιν ω ω ως α λη η

θω ως μα κα ρι ι ζει ειν σε ε ε τη ην Θε

ε ο ο το ο ο ο χο ον την α ει μα α

κε
κα α ρι ι ι στον και παν α α μω ω μη η η

ΔΙ ΠΑ
η τον και Μη τε ε ε ε ρα του ου Θε ε ου

ΚΕ
ου ου ου ου ου η η η η η μω ω ων την τι

μι ω τε ε ε ε ε ε ρα α α αν των

Χε ρου ου ου βι ιμ και εν δο ξο τε ε ε

ΔΙ ΠΑ
ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι τω ως τω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης
 [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι](#)
 Λουκάς Λουκά

Μάρκου Βασιλείου το «Πολίτικον» [Δημ. Σουρλαντζῆ]

Ἦχος λ̣ π̣ Πα

Δ. Σουρλαντζῆ
 Θεία Λειτουργία
 1992 σ.315#

θω ως μα κα α ρι ι ζει ειν σε ε ε ε

την Θε ε ε ο το ο ο χο ον την α ει μα

α κα α ρι ι ι στον και παν α μω ω ω μη

η η η τον και μη τε ε ε ε ρα του ου Θε ε

ου ου ου ου ου η η η η η η μω ω ων την τι

μι ω τε ε ε ε ε ρα αν των Χε ρου ου ου βι

ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ε ραν α συγ

χρι ι ι ι τω ως τω ων Σε ε ε ε ε ρα α α α

α α φι ι ιμ την α δι α φθο ο ρως Θε

ον Λο ο ο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σα α

αν ^πq τη ην ο ον τω ως Θε ε ο ο το ο ο χο
 ον ⁺σε ε ε ε με ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο ο
 ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε εν ^πq

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Κυριαζῆ Χρυσοπολίτου

Ἦχος λ π ῥ q x

Ἀγαθὰγγέλου Κυριαζίδου
 Αἱ δύο Μέλίσσαι
 Κωνσταντινούπολη 1906 τ.Β σ.511*

^αλε ε ε ^κq
 α ξι ον ε στι ιν ω ως α α λη η θω ως ^{ν'}η
 μα κα ρι ι ζει ειν σε ε τη ην Θε ο το ο
 ο ο ο ο ο ο ο χο ο ον ^κq την α ει μα κα ρι

ι στον και παν α μω ω μη η το ο ον ^{γ'} και μη τε

ε ρα α του Θε ε ου ου ου ου ου ου ου η η

μω ω ων ^q την τι μι ω τε ε ε ε ρα α

αν των Χε ε ρου ου βι ιμ ^{φ'} και αι ε εν δο ο

ξο ο τε ε ε ρα αν ^{ξ'} α συγ χρι ι ι ι τω

ως τω ων Σε ε ε ε ε ε ρα α φι ι ιμ ^q την

α δι α φθο ο ο ο ρως ^{φ'} Θε ον Λο ο ο ο γο

ον τε κου ου ου ου σαν ^q την ο ον τως Θε ε ο

ο ο το ο ο κο ον ^{φ'} σε ε ε ε με ε γα α λυ

υ με γα λυ υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ν x

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκᾶ Λουκᾶ

Γερασίου Κανελλίδου


Ἦχος λ̣ ᾗ Πα̇

Δημοσθένους Παῖκοπούλου
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.310#


ἐναρμόνιος

ΠΑ
Κ 

 υ ρ ι ε ε ε λε η σον π δλ

ΠΑ
Κ 

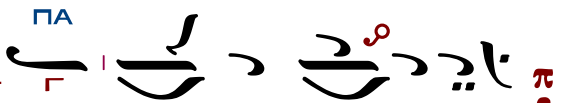
 υ ρ ι ε ε λε η σον x ᾗ

ΚΕ
Κ 


 υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον x ᾗ

ΠΑ
Κ 


 υ υ υ ρ ι ε ε ε λε η σον π δλ

ΠΑ
Π 

 α ρ α σχου Κυ ρ ι ε π δλ

ΠΑ
Π 

 α ρ α σχου ου Κυ ρ ι ε x ᾗ

ΚΕ
Π 

 α ρ α σχου ου Κυ υ υ ρ ι ε x ᾗ

ΠΑ
Π α ρ α α σχου ου ου Κυ ρι ε π

ΠΑ
C οι οι Κυ ρι ε π

ΜΕΛ
Α μην π

ΠΑ
Κ αι τω πνευ μα τι σου π

ΚΕ ΠΑ
Α γα πη σω ω σε Κυ υ υ ρι ε η ι σχυ υ

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΠΑ
υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα

τα φυ γη η μου και ρυ υ στη ης μου π

ΠΑ
Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε

ΚΕ ΔΙ ΚΕ
ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον

ΠΑ ΜΕΛ
και α χω ω ω ρι ι ι στον π

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΠΑ} _Θ λε ον ει ρη η η νης ^χ _θ ^ο _θ σι αν αι

_{νε} _{σε} _{ως} ^π _θ

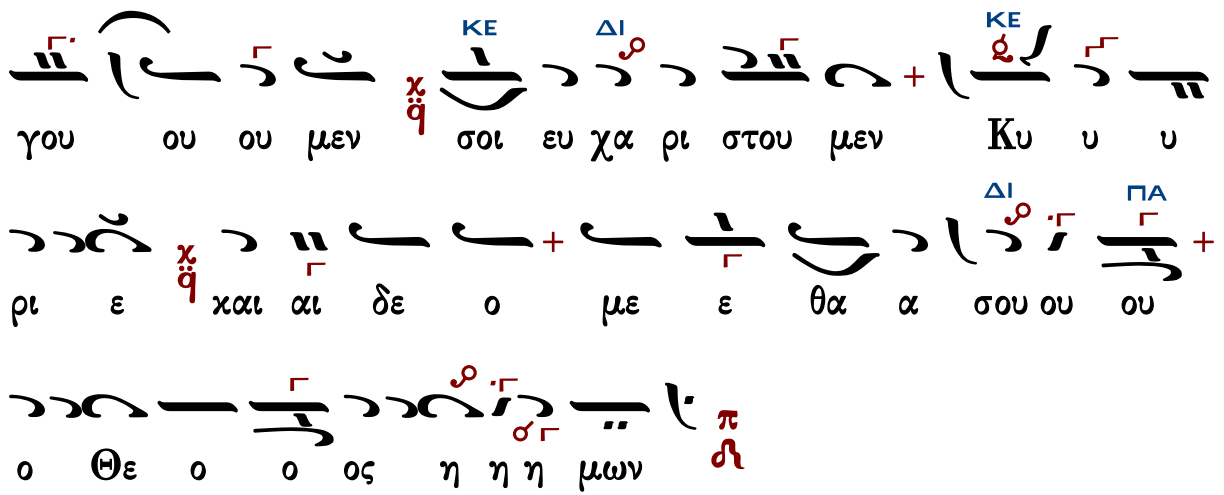
Κ ^{ΠΑ} _Θ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου ^ο _χ _θ

Ε ^{ΚΕ} _ο ^{ΔΙ} _ο ^{ΚΕ} _ο _χ _θ χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον ^ο _χ _θ

και η γη της δοξης σου ωσαν να εν τοις υψι

α
 $\frac{\pi A}{\mu \eta \eta \eta} + \frac{\eta \eta \eta \eta}{\eta \eta \eta \eta}$
 $\frac{x}{q}$

$C \chi^{\neg} \frac{\text{ΠΑ}}{\varepsilon} + \frac{\text{Μ}}{\upsilon} \frac{\text{Ρ}}{\mu\text{νου}} \frac{\text{Σ}}{\sigma\text{ου}} \frac{\text{Τ}}{\tau\text{ου}} \frac{\text{Υ}}{\upsilon\text{ου}} \frac{\text{Φ}}{\phi\text{μεν}} \pi \frac{\text{Ψ}}{\psi\text{σε}} \frac{\text{Ω}}{\omega\text{ε}} + \frac{\text{Ξ}}{\xi\text{ευ}} \frac{\text{Ζ}}{\zeta\text{λο}}$

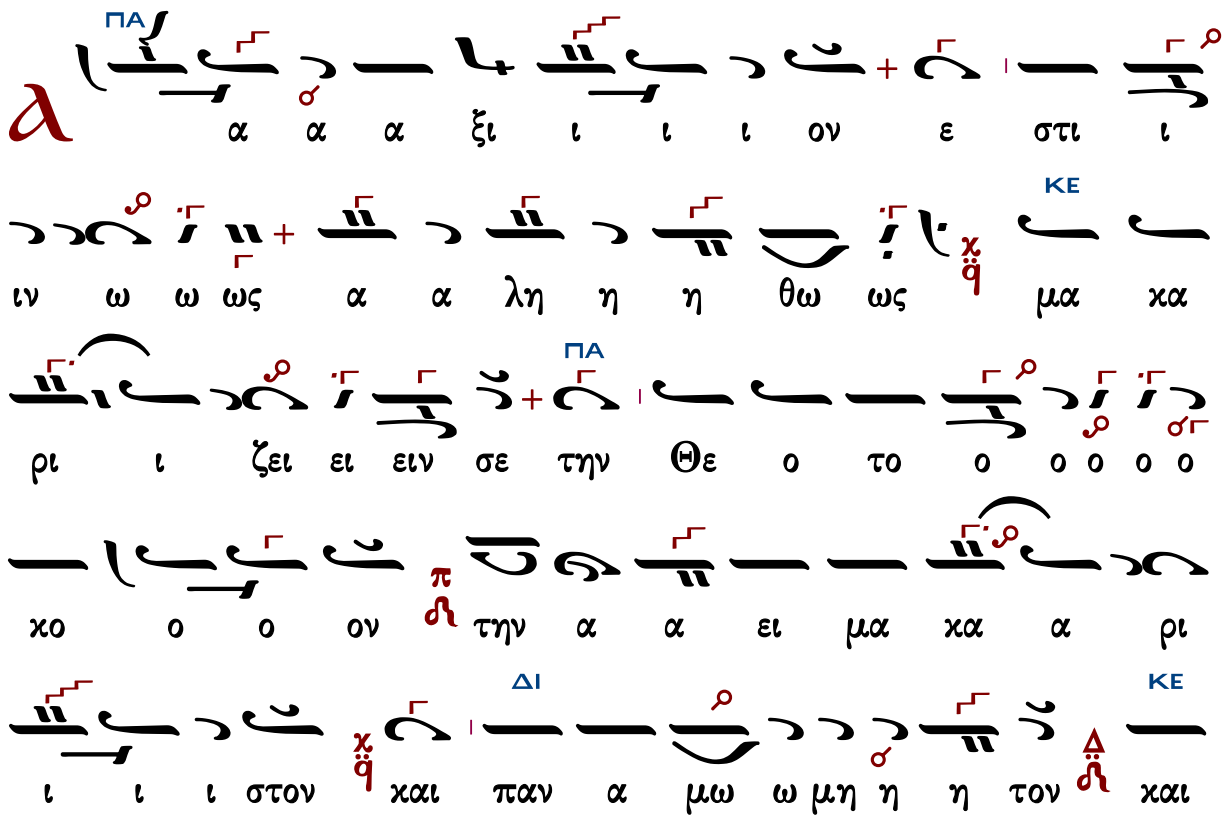


Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
 θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... Γεωργίου Σαρανταεκκλησιώτου

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
 Γ' Θεία Λειτουργία
 Δημοσθένους Παϊκοπούλου
 2006 σ.313#



μη τε ε ε ε ε ρα α του Θε ου ου η η η

μω ω ω ων την τι ι μι ω τε ε ε

ραν τω ωων Χε ε ρου ου βι μι και εν δο ξο τε

ε ε ε ε ρα α αν α συγ χρι ι ι ι ι

τως των Σε ε ε ρα α α φι ι ι μι την

α α δι α φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ον

Λο ο ο ο ο ο γον τε κου ου ου ου ου σα

α α αν την ο ον τω ως Θε ε ο το ο

ο κον σε ε ε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε

ε ε ε ε ε ε εν

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα̣

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής,
Γ'Θεία Λειτουργία 2006 σ.319#

Ἀτζέμ Κιουρντί

Κ ^{ΠΑ} ^ᾠ ^ᾠ ^π ^ᾠ

υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ ^{ΔΙ} ^ᾠ

οι Κυ ρι ε

α μην

και τω πνευ μα τι σου

γα πη σω σε Κυ υ υ ρι ε η ι σχυ υ

υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου

και κα τα φυ γη η η η η μου και ρυ υ στη η

η ης μου

πα τε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ι ο ο ο ο

ον και α χω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανούς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΠΑ}λε ^οον ^{ΔΙ}ει ^Γρη ^{σΓ}η ^Γη ^Ανης ^Δθυ ^{ΠΑ}σι ^οαν ^Γαι ^Γνε ^Γε

^Γσε ^Γε ^Γε ^{π'}ως

Κ ^{ΠΑ}αι ^Γαι ^Γμε ^Γτα ^Γτου ^Γπνευ ^Γμα ^Γτο ^Γο ^Γο ^{π'}ος ^Γσου

Ε ^{ΠΑ}φ ^Γχο ^ομεν ^Γπρος ^Γτον ^ΓΚυ ^Γυ ^Γυ ^Γρι ^Γι ^{π'}ον

Α α ξι ι ι ον και δι ι και αι αι αι

ον π' q

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ

υ ρι ο ος Σα βα ωθ π' q πλη ρης ο ο ου ρα

υ π' q και η γη της δο ξης σου Δ' ω ω ω σαν

να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις π' q ευ λο γη με

νος ο ερ χο ο με ε' q ε νος π' q εν ο νο μα

τι Κυ ρι ι ι ι ου π' q ω σαν να α ο ε εν

τοις υ ψι ι ι ι ι στοις π' q

Α α μη η ην π' q

Α ΔΙ ΠΑ
α α α α α α α α α α α α α α

μη η ην π q

Ε ΔΙ ΜΕΛ ΔΙ
ε υ υ υ μνου ου ου ου μεν π q σε ε ε

ε ε π q ευ λο ο γου ου ου ου μεν ζ η σοι ευ

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
χα ρι στου με εν Κυ ρι ι ι ι ε π q και

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ
δε ο με θα α α σου x q ο ο Θε ε ο ο ο ος η η

η η μω ω ων π q

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

7φωνος
(Ατζέμ Κιουρντί)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Γ'Θεία Λειτουργία 2006 σ.322#

Α ΔΙ
ξι ον ε στι ι ιν ω ω ως α λη η η

θω ω ως μα κα ρι ι ζει ει ειν σε ε ε

την Θε ε ε ο ο ο το ο ο ο ο ο ο κον

την α α ει μα κα α ρι ι ι στο ον και

παν α α μω μη η η η τον και αι μη τε ε

ε ε ε ε ε ε ραν του ου ου Θε ε ε

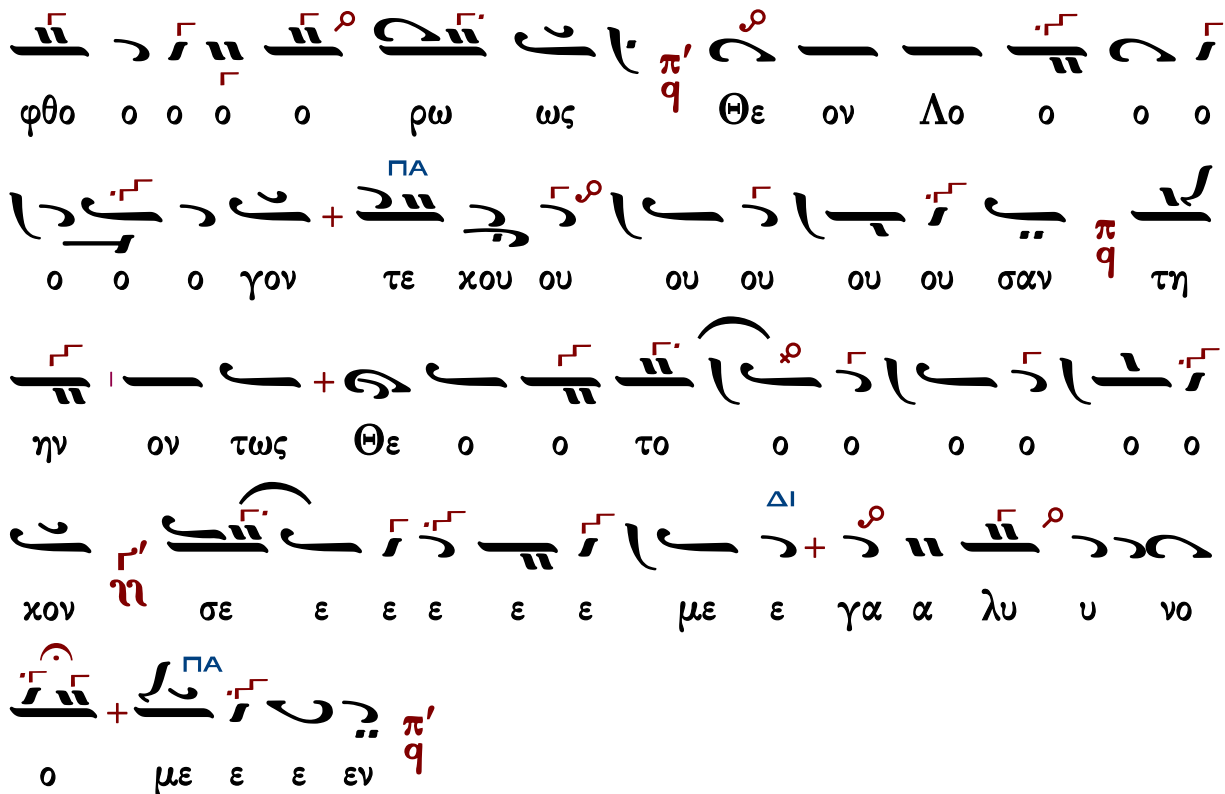
ου ου η η η μω ω ων την τι ι μι ω

τε ε ραν τω ων Χε ρου ου ου βι ι ιμ και

εν δο ξο τε ε ε ε ε ε ε ραν α

συγ χρι ι ι ι ι ι τως τω ω ω ω ων

Σε ε ρα α α φι ι ιμ την α α δι α



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Μιχαὴλ Χατζηναθανασίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2013, σ.98#

Φρύγιος

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον π̣

Κ ρι ε ε λε ε ε η σον ᾠ

Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον π̣

ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^χq

ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^η

ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^πq

ΠΑ
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ υ ρ ι ε ε ε ^πq

ΠΑ
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ι ε ^πq

ΠΑ
Π α ρ α α α α σ χ ο υ ^η Κυ υ υ κυ υ υ ρ ι ι ι

^ε ^{ζ'}
ε ^η

ΔΙ ΠΑ
Π α ρ α α α α σ χ ο υ ^Δ Κυ υ υ υ ρ ι ι ι

^πq
ε

ΠΑ
Π α ρ α α α α σ χ ο υ ^η Κυ υ υ κυ υ ρ ι ι ι ε ^πq

Π α ρ α α α α σ χ ο υ Κυ υ υ υ υ ρ ι ι ι

ε π ρ

ο ι Κυ ρ ι ι ε π ρ

α μ η ν π ρ

Κ και τ ω π νευ μα τι ι σου π ρ

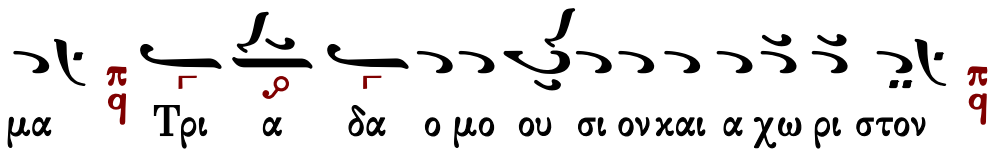
α γ α π η η σω σε Κυ ρ ι ε ε ε η ι ι

σ χ υ υ υ ς μ ο υ ο υ ο υ Κυ ρ ι ο ς σ τε ρ ε ω μα α α

μ ο υ ο υ και κα τα φυ γ η η η η μ ο υ και αι

ρ υ υ και ρ υ υ σ τ η ς μ ο υ ο υ ο υ

Π α τε ρ α Υ ι ο ν και Α γ ι ο ν Π νε ε ευ



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα..

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

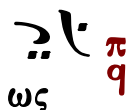
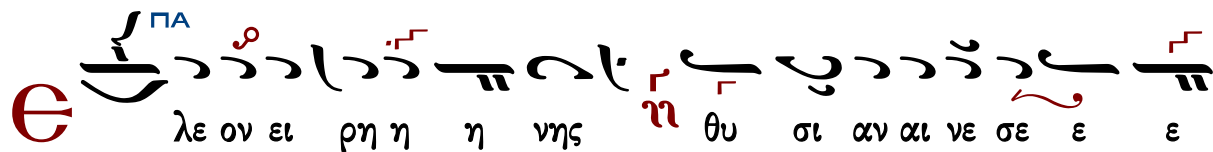
Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.



Και με τα του πνευμα το ο ος σου

χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

α ξι ι ι ον και αι δι ι ι ι και

ο ο ον

γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη της

δο ο ο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να αα ο εν τοις

υ ψι ι ι στοις

α α α α α α α μην ^{ΠΑ} ^{π q}

α α α η α α α α α μην ^{ΠΑ} ^{π q}

ε υ υ μνου ου ου ου μεν ^{ΠΑ} ^{π q} σε ευ λο γου ου ου

μεν ^{π q} σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ ρι ι ε η και δε

ο δε ο με θα α α α α σου ^{ΔΙ} ^{π q} ο Θε ο ο ο ^Δ

ο Θε ε ο ο ο ος η μω ω ων ^{ΠΑ} ^{π q}

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος λ̣ η̣ Πα̣

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2013 σ.102#

Φρύγιος

ξι ον ε στι ι ιν ω ως α λη η η θω ^{ΠΑ} ^{π q}

ως ^{π q} μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε ε την Θε ο το ο

ο χο ον ^{ζ'} την α ει μα κα α ρι ι ι

στον ^{ΔΙ} και παν ^{ΠΑ} α μω ω μη η η τον και μη τε ε ε

ρα του ου Θε ου ου ου ου η η η η μων την τι μι

ω τε ε ε ραν των Χε ρου ου ου βι ιμ και εν δο

ξο τε ε ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι τω ως των

Σε ε ε ε ρα α α α φιμ την α δι ι ι ι ι

α φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ον Λο ο ο ο γο

ο ο ον τε κου ου ου ου σαν την ον τως Θε ε ε

ε ε ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

κον σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σε με ε γα

λυ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε
λ υ υ υ υ ν ο ο ο ο μ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χ ε ε εν π' q
ε ε ε ε ε ε χ ε ε εν π' q

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκᾶ Λουκᾶ

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Γερασίου Κανελλίδου
(διασκευὴ Κουντιάδου)

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.44*

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η η σον π ρ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η η σον π ρ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η η σον χ q
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η η σον χ q

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η η σον π ρ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η η σον π ρ

Π α ρ α σ χ ου ου Κυ υ ρ ι ι ι ε π ρ
Π α ρ α σ χ ου ου Κυ υ ρ ι ι ι ε π ρ

Π α ρ α σ χ ου ου Κυ υ ρ ι ι ι ε χ q
Π α ρ α σ χ ου ου Κυ υ ρ ι ι ι ε χ q

Π α ρ α α σ χ ου Κυ υ υ ρ ι ι ι ε π ρ
Π α ρ α α σ χ ου Κυ υ υ ρ ι ι ι ε π ρ

Υ^χ πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω ω σον
η η μας π

Σ οι οι οι Κυ υ ρι ι ε π

Π α τε ρα Υι ον^χ και α α γι ον Πνε ε ευ

μα^δ Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ο ον και α

χω ω ω ρι ι ι στον π

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανούς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ



πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.


λε ον ει ρη η νης θυ σι αν αι νε

ε σε ε ως x q

Και με τα του Πνευ μα το ο ος σου

Ε
χομεν προς τον Κυριον
Χ




 γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πλη ρης ο ου ρα νο ο ος και η γη της

δο ξης σου **π**ω σαν να εν τοις υ **ψ**ι ι ι στοις **χ**

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος




 τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να α α ο εν τοις υ

ψι στους

Α α α α α α α μ η ν π ρ

a —_♂ α α α α αα ααα μη η η η ην πδ



 ε ε υ υ μνου ου μεν σε ε ε ευ λο γου ου ου

ου ου ου μεν σοι ευχαριστου μεν Κυ υ υ ρι ι

ι ε και δε ο με θα α α σου ου ου ο ο Θε

ο ο ος η η η μω ω ω ω ω ων

Ἐξαίρετως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος λ π ῥ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.559*

Α ξι ι ο ον ε ε στι ιν ω ω ως α α λη η

θω ω ως μα κα ρι ι ζει ει ειν σε την Θε ο

το ο ο ο ο ο κο ο ο ο ο ον τη η ην α α

ει μα κα α ρι ι ι στο ον και παν α μω

ω ω μη η η τον και μη τε ε ε ε ε ρα α του

Θε ου ου ου η η η μω ω ω ω ω ων τη

η ην τι ι μι ω τε ε ε ε ρα αν τω ωων Χε ε

ρου ου βι ι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ε

ρα α αν α συ υγ χρι ι ι ι ι ι τως των Σε

ε ε ρα α α φι ι ι ι ι ιμ π τη η ην α α
 δι α φθο ο ο ο ο ρωως χ Θε ον Λο ο ο ο ο
 ο γον τε κου ου ου ου ου σα α α α α αν π
 την ον τω ως Θε ε ο το ο ο ο ο ο
 κο ον σε ε ε ε με γα λυ υ υ νο ο ο με
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε εν π

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Τριώδιον Α
 2003 σ.345#

Κ υ ρι ε ε ε λε η σον π

Κ υ ρ ι ε ε λε η η σον ἤ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ἡ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ἡ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ἤ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον π

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε π

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε ἤ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε ἡ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε Ἀ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ι ε ἤ

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε ^πq

Σ οι οι οι Κυ ρι ε ^πq

Α α μη ην ^πq

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου ^πq

Α γα πη η σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου ^xq Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου ^xq και κα τα φυ

γη η μου και ρυ υ υ στη ης μου ^πq

✎ εκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα ^xq Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ω

ω ρι ι ι στον ^πq

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η νης χ θυ σι ι

ι αν αι νε σε ε ως π

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου χ

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον χ

Α ξι ον και δι ι ι και αι αι ον π q

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

βα ωθ x q πλη η η ρης ο ου ρα νο ος και η γη

της δο ο ο ξη ηης σου π q ω σαν να εν τοις υ ψι ι

ι στοις x q ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος x q εν ο

νο μα α τι Κυ ρι ου x q ω σαν να εν τοις υ ψι

στοις π q

Α μη η η η η η η ην x q

Α μη η η η η η η ην π q

С x ε υ υ μνου ου ου ου μεν π q σε ε ευ λο γου ου ου

μεν σοι ευχαρις του μεν Κυριε και δε ο μεθασου ο

Θε ο ος η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον εστι ι ιν ω ωως α λη η θως

μα καρι ι ζει ει ει ν σε την Θε ο το ο ο ο ο ο

κον την α ει μα καρι ι στον και παν α μω ω

μη η τον και μη τε ερα α του Θε ου ου ου η η η

μων την τι μι ω τε ε ραν τω ων Χε ρου ου

βιμ και εν δο ξο τε ε ραν α συγ κρι ι τως των Σε

ε ρα α φιμ την α δι α φθο ο ο ο ρως Θε

ο ον Λο ο ο γον τε κου ου ου ου ου ου σαν π⁹ την ον
 τως Θε ο το ο ο κον χ⁹ σε ε με γα λυ υ
 υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε εν π⁹

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκᾶ Λουκᾶ

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος λ̣ π̣ ᾗ Πα⁹

Γεωργίου Καρακάση
Θεῖα Λειτουργία
1988 σ.144*

ἑναρμόνιος

Κ ^{zo} υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον π⁹

Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον ζ⁹

Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον π⁹

Κ ^{ΔΙ} υ ρι ε ε ε ^{ΠΑ} λε ε η σον Δ⁹

Κ ^{NH} υ ρι ε ε ^{zo} λε ε η η σον π⁹

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ υ ρι ε π⁹

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ε ζ⁹

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ε π⁹

Π α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ε ΔΙ ΠΑ Δ

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ε ΝΗ ΖΟ π⁹

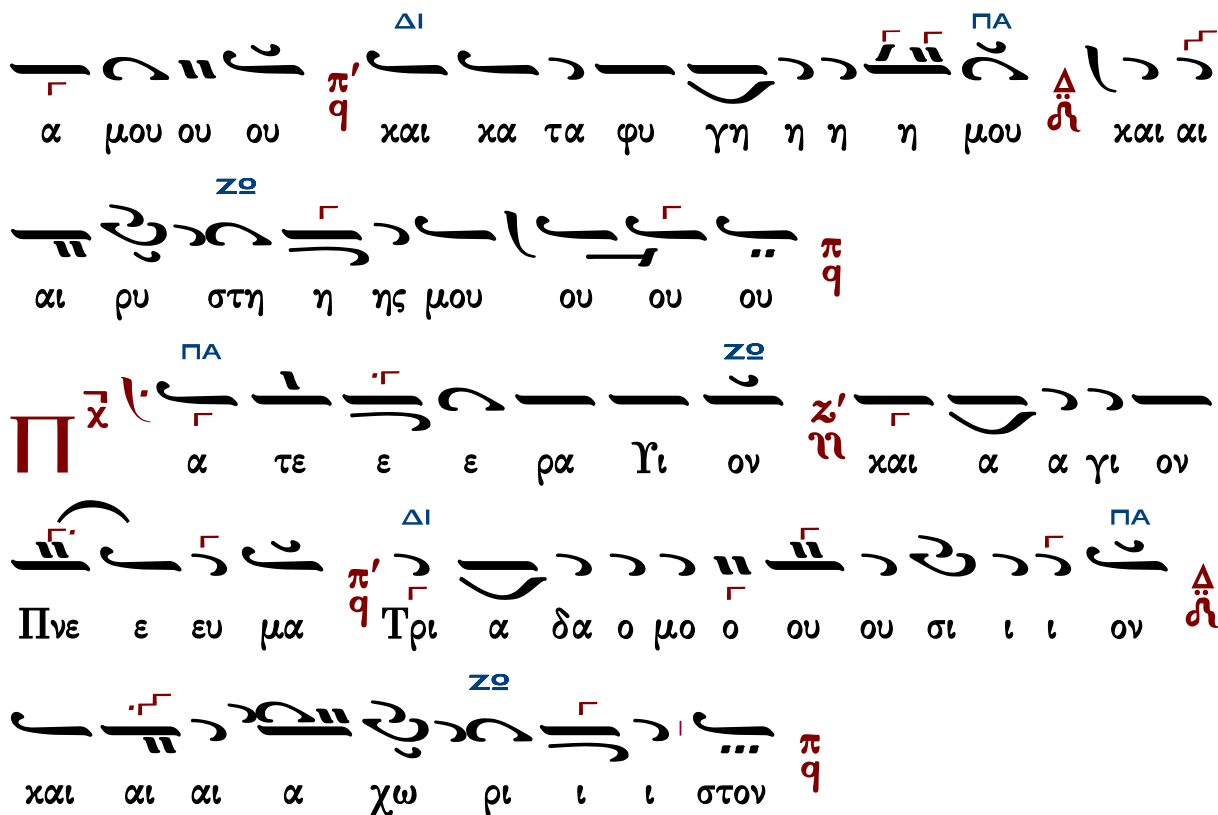
Σ οι οι Κυ υ ρι ε π⁹

Α μην π⁹

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου ΠΑ π⁹

Α γα πη η η σω σε Κυ υ υ ρι ε η ι ΖΟ

σχυ υ υς μου ζ⁹ Κυ ρι ος στε ρε ω ω μα α α α



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ΠΑ ΖΟ
Ε λε ον ει ρη η νης θυ σι ι αν αι νε ε σε ε

ως π
Κ αι με τα α του πνευ μα το ο ος σου

ΠΑ ΖΟ
Ε ε χο με ν προς τον Κυ υ υ ρι ον

ΔΙ ΠΑ ΖΟ
Α α ξι ι ι ον και αι αι δι και αι αι ον

π
Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

ΠΑ
Σα βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα α νος και η γη

ΖΟ
της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

στοις ^{ΔΙ} ευ λο γη με νος ο ε ερ χο ο με ε ε νος ^{ΠΑ} εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ^{ΖΟ} ω σα αν να αα α α ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ο εν

τοις ^{ΖΟ} υ ψι ι ι ι στοις ^Π ⁹

α α α μην ^Ζ ^ι ^η

α α α α α α α μην ^Π ⁹

ε υ υ μνου ου ου ου μεν ^{ΠΑ} σε ε ε ευ λο ^Π ⁹

γου ου ου μεν ^{ΖΟ} σοι ευ χα ρι στου με εν Κυ υ ρι ι ^Ζ ^η

ι ε ε ε ^{ΔΙ} και δε ο με θα α σου ^{ΠΑ} ο ο ο ^Δ

Θε ος η η η μων ^{ΖΟ} ^Π ⁹

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Α ξι ον ε στι ι ιν ω ωως α α λη η

η θω ω ω ως μα κα ρι ι ι ζει ει ει ει

ειν σε ε την Θε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο

ο κο ο ον την α ει μα κα α α ρι ι

στο ο ον και αι παν α μω ω μη η η το

ο ο ο ον και μη τε ε ε ε ε ε ε ρα α

του Θε ε ου ου ου ου ου ου η η η μω ω ων

την τι μι ω τε ε ε ε ε ρα α αν τω ων

Χε ε ρου ου ου βι ι ι ι ιμ και αι ε εν δο

ξο ο τε ε ε ε ρα α α αν α συγ κρι ι

ι ι ι τω ω ω ω ως τω ων Σε ε ε
 ε ε ε ρα α α φι ι ιμ την α δι α φθο
 ο ο ο ο ρω ω ω ω ως Θε ον λο ο
 γο ο ον τε κου ου ου ου ου ου ου ου σα α
 αν την ο ον τω ω ω ως Θε ο ο το ο ο
 ο ο ο ο ο ον σε με γα α λυ υ υ υ
 υ υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
 Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
 Θεία Λειτουργία σ.281*

Κ ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον ^π

Κ ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον ^η

Κ ^{ΚΕ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ς

Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον ^{π'}

Κ ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε η σον ^χ

Κ ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον ^η

Κ ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε η η σον ^π

Π ^{ΠΑ}
α ρα σχου ου Κυ υ υ υ ρι ε ^π

Π ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε ^η

Π ^{ΠΑ} ^{ΚΕ}
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ^ς

Π ^{ΠΑ} α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε ^{π'}

Π ^{ΚΕ} α ρα σχου Κυ υ ρι ε ^{ΠΑ} ^{χ'}

Π ^{ΠΑ} α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε ^{π'}

Π ^{ΠΑ} α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε ^{π'}

Σ ^{ΠΑ} οι ^{ΚΕ↓} Κυ ρι ε ^{ΠΑ} ^{π'}

Α ^{ΠΑ} μην ^{π'}

Κ ^{ΠΑ} αι τω πνευ μα τι ι ι σου ^{π'}

Α ^{ΠΑ} γα ^{ΔΙ} πη σω σε ^{ΠΑ} Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ υς μου ^{χ'}

^{ΚΕ} Κυ ρι ^{ΠΑ} ος ^{ΚΕ} στε ^{ΠΑ} ρε ^{π'} ω μα α μου ου και κα τα φυ γη

^{ΠΑ} η η η μου και αι ρυ υ υ υ στη η ης μου ^{π'}

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ε ευ μα Τρι
α δα ο μο ου ου σι ι ι ον και αι αι α χω ω
ω ω ρι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΓΑ} λ ^Γ ε ⁺ ο ⁺ ν ^Γ ει ^Γ ρ ^Γ η ^Γ η ^Γ η ^Γ η ^Γ ν ^Γ η ^Γς ^{ΠΑ} θ ^Γ υ ^Γ σ ^Γ ι ^Γ ι ^Γ α ^Γ ν ^Γ αι

αι ^Γ ν ^Γ ε ^Γ σ ^Γ ε ^Γ ω ^Γς ^Π α

Κ ^{ΜΕΛ} αι ^{ΓΑ} με ^Γ τα ^Γ του ^Γ π ^Γ ν ^Γ ε ^Γ υ ^Γ μα ^Γ το ^Γ ο ^Γς ^Γ σου ^Γς ^Γ σου ^Γς

Ε ^{ΠΑ} ε ^Γ χ ^Γ ο ^Γ με ^Γ ν ^Γ π ^Γ ρ ^Γ ο ^Γς ^Γ τον ^Γ Κυ ^Γ ρ ^Γ ι ^Γ ο ^Γ ν ^Γς ^Γ ου ^Γς

Α ^{ΔΙ} α ^{ΠΑ} ξ ^Γ ι ^Γ ι ^Γ ι ^Γ ο ^Γ ν ^Γ και ^{ΚΕ↓} δι ^Γ ι ^Γ ι ^Γ και ^{ΠΑ} αι ^Γ αι ^Γ ο ^Γ ν ^Γς

Π ^Π α

Α ^{ΠΑ} γ ^Γ ι ^Γ ο ^Γ ο ^Γς ^Γ α ^Γ γ ^Γ ι ^Γ ο ^Γς ^Γ α ^Γ γ ^Γ ι ^Γ ο ^Γς ^Γ Κυ ^Γ υ ^Γ ρ ^Γ ι ^Γ ο ^Γς ^Γ Σ ^Γ α ^Γ β ^Γ α

ω ^{ΚΕ} θ ^Γ π ^Γ λ ^Γ η ^Γ ρ ^Γ η ^Γς ^Γ ο ^Γ ο ^Γς ^Γ ρ ^Γ α ^Γ ν ^Γ ο ^Γς ^Γ και ^{ΠΑ} η ^Γ γ ^Γ η ^Γ τ ^Γ η ^Γ η ^Γς ^Γ δο ^Γ ξ ^Γ η ^Γς

σου ^{ΜΕΛ} ω ^{ΠΑ} σαν ^Γ να ^Γ εν ^Γ το ^Γ ι ^Γς ^Γ υ ^Γ ψ ^Γ ι ^Γ ι ^Γ σ ^Γ το ^Γ ι ^Γς ^{ΚΕ} ευ ^Γ λο ^Γ γ ^Γ η

με ^{ΠΑ} ν ^Γ ο ^Γς ^Γ ο ^Γ ε ^Γ ρ ^Γ χ ^Γ ο ^Γ ο ^Γς ^Γ ο ^Γς ^Γ με ^Γ ν ^Γ ο ^Γς ^Γ ο ^Γ ν ^Γ ο ^Γς ^Γ μα ^Γ τι ^Γ Κυ ^Γ ρ ^Γ ι ^Γ ι ^Γ ι

ι ου ω σαν να ο εν τοις υ ψι ι στοις

α μην

α μην

ε υ υ μνου ου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου ου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου μεν

Κυ ρι ι ι ι ε και δε ε ο με θα α α α

α α α σου ο Θε ε ο ο ο ο ο ος η η η μων

α

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α ξι ον ε στι ι ιν ω ως α λη θως μα κα

ρι ι ζει ει ειν σε ε ε την Θε ο το ο ο ο ο χο

ο ον την α ει μα κα ρι ι ι στον και παν α α

μω ω μη η η η τον και μη τε ε ε ε ρα του

Θε ου ου η η η η μων την τι ι μι ω τε

ε ε ραν των Χε ε ρου ου βιμ και εν δο ξο

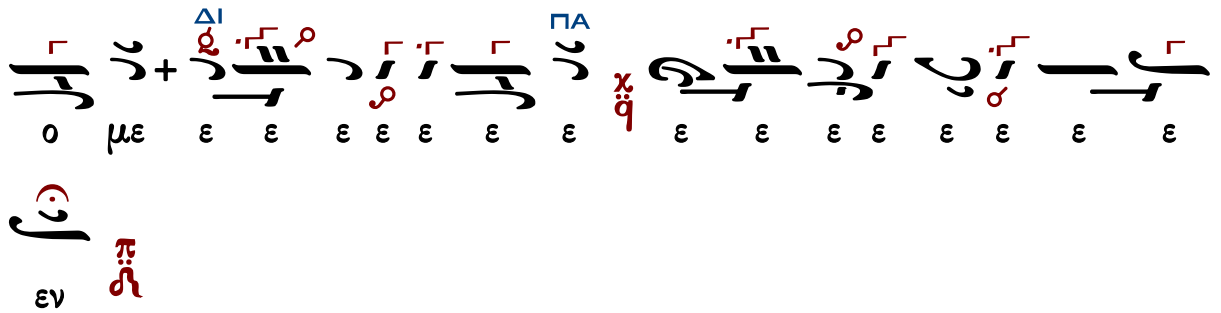
τε ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι ι τως των

Σε ε ε ρα α φι ι ιμ την α δι α φθο ο ο

ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο ο ο ο ο γον τε

κου ου ου ου ου ου ου σαν την ο ο ον τω ως

Θε ο το ο ο ο ο ο ο κον σε με γα λυ υ νο ο



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

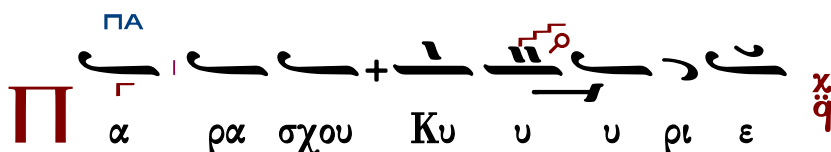
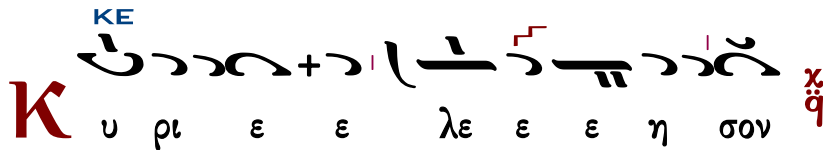
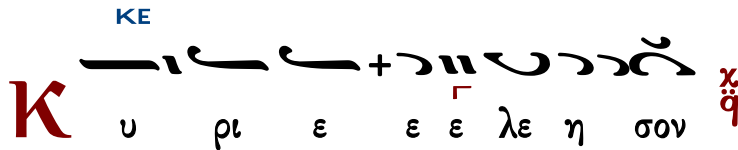
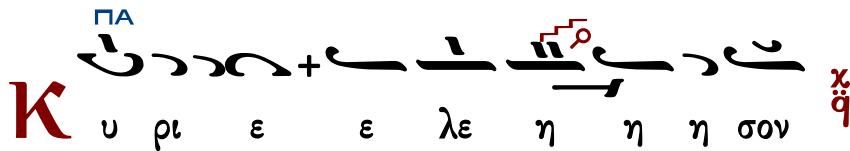
Λουκάε Λουκά

Γερασίμου Πρεβεζιάνου - Γινωπέως

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος Πα

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία 1992 σ.327*



Π ^{ΚΕ}
α ρα σχου ου Κυ ρι ε ^{π' q}

Π ^{ΠΑ}
α ρα σχου Κυ ρι ε ^{π' q}

Π ^{ΚΕ}
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ^{π' q}

Π ^{ΠΑ}
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ^{π' q}

Π ^{ΠΑ}
α ρα σχου ου Κυ ρι ε ^{π' q}

Σ ^{ΠΑ}
οι Κυ υ υ υ ρι ι ε ^{π' q}

Α ^{ΠΑ}
α μην ^{π' q}

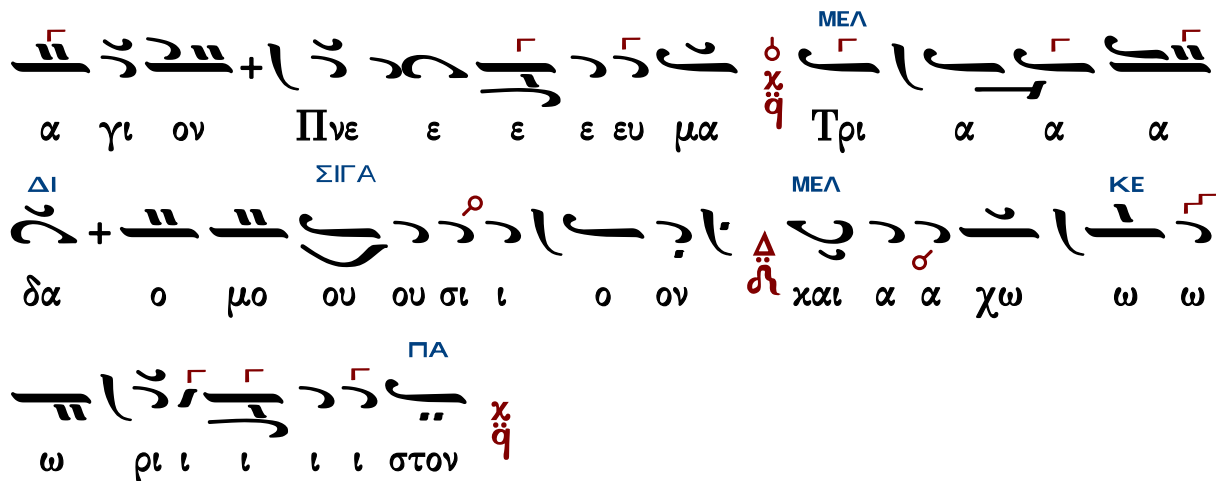
Κ ^{ΠΑ}
αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου ^{π' q}

Γεράσιμου Πρεβεζιάνου - Σινωπτεύς

Ἦχος ⁴ q Κε

Γεράσιμου Πρεβεζιάνου - Σινωπτεύς
1988*

Π ^{ΠΑ}
α τε ε ε ρα α Υι υι ον ^{π' q} και ^{ΚΕ}
α α



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΣΙΓΑ} ^{ΠΑ} ε λε ε ε ον ει ρη η η η νης θυ ^{ΜΕΛ}

σι ι ι ι αν αι νε ε σε ε ω ως ^{ΔΙ} ^Α

Κ ^{ΠΑ} αι αι με ε τα α του πνε ευμα α α το ο ος σου ^Χ ^Θ

Ε ^{ΚΕ} ^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ} χο ο ο με εν προς τον Κυ ρι ι ον ^Ν ^Υ

Α ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι αι αι

ον ^Χ ^Θ

Α ^{ΠΑ} ^{ΠΑ} α γι ι ι ος ^Π ^Θ Α α γι ι ι ο ο ος ^Χ ^Θ Α ^{ΔΙ}

^{ΣΙΓΑ} ^{ΠΑ} α α γι ι ι ι ος ^Α ^Δ Κυ ρι ι ο ο ο ος Σα βα α

ω ωθ ^{ΚΕ} ^Χ ^Θ πλη η η η ρη η ης ο ου ρα νο ο

ος ^Ν ^Υ και αι η η γη η της δο ο ξη η ης σου ου ου ^Χ ^Θ

MEΛ ΔΙ
ω σαν να α α εν τοις υ ψι ι ι ι στοι

ΠΑ
οις ΔΙ ευ λο γη με ε νο ος ο ο ερ χο ο με ε ε νο

MEΛ ΔΙ
ο ος ΧΙ εν ο νο ο ο μα τι Κυ ρι ι ι

MEΛ ΚΕ
ι ου ου ΔΙ ω σαν να ε εν τοις υ υ υ ψι ι ι

ΠΑ
ι ι στοις ΧΙ

ΠΑ
α α α α α α α μη η η η η ΧΙ

ΚΕ
α α α α α α μην ΧΙ


ΠΑ
ε ε υ υ μνου ου ου με εν πΙ σε ευ λο ο γου ου ου

πΙ
με εν πΙ σοι ευ χα α ρι ι στου ου μεν Κυ υ ρι ι ι ε

MEΛ ΔΙ
ε ε ΧΙ και αι αι δε ο με θα α α α σου

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

$$\text{Ἡχος } \frac{\lambda}{\pi} \text{ ᾗ Πα} \frac{\text{ᾠ}}{\text{Κε}}$$
[illegible]



ΚΕ↓ ΚΕ ΜΕΛ
την α δι α α φθο ο ο ρω ως Θε ον Λο ο ο γον

ΚΕ ΠΑ
τε ε ε ε κου ου ου ου σαν την ον τω ως Θε ε

ΜΕΛ ΚΕ
ο το ο ο ο ο κον σε ε ε με γα α α α

ΜΕΛ ΚΕ ΔΙ ΠΑ
λυ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκᾶ

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος Ὡ Δε

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Κ υ ρι ε ε λε η σον Δ η

Κ υ ρι ε ε λε η σον λ

Κ υ ρι ε ε λε η σον Δ η

Κ υ ρι ε ε λε η σον Δ η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Δη

Π α ρα α σχου Κυ ρι ε ^Δη

Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^Γκ

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε ^Δη

Π α ρα α σχου Κυ ρι ε ^Δη

Π α ρα α σχου Κυ ρι ε ^Δη

Σ οι οι οι Κυ ρι ε ^Δη

Α μην ^Δη

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου ^Δη

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ευ ^Γκ ^Δη

μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς
 Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη
η μου και ρυ υ στη ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανούς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν

Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος ᾠδῆς

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α'
1909 σ.132*

Ελεονεϋσεις

ως

Και μετὰ τοῦ πνεύματος σου

Εχομεν πρὸς τὸν Κύριον

Ἀξιολογῶν

Ἀγιος Ἀγιος Ἀγιος Κύριος

ὁ Σαββωθ πληροῦς οὐρανοῦ καὶ γῆς



Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.444#

Ἀ ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω
ως μα κα α ρι ζει ει ει ν σε τη ην Θε ε ε
ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ο ν και
παν α μω ω μη η η το ο ο ν και αι αι
μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω
ων τη η η ν τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν
των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ και αι αι
ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ραν α συ γ χρι ι
τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ τη η

ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο

ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου ου σαν την ο ον

τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο

ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Κοινωνικὸν

ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Κουκουξέλου (ιγ' αἰών)

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου
ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Κοινωνικά παλαιῶν διδασκάλων Α
Ψαλτικὴ Παράδοση 2014 σ.96#

α ι αι αι αι νει ει ει ει ει ει τε ε ε ιε

ε ε ε το ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ι ι ον π̣̣ εκ τω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ων ου ου ιου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου νω

ω ω ω ω ων ια α α α α α ια α α

α α α α α α α α α αλ λη η η η η η

η η η ιη η η η η η η η η ια α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α αλ λη η η η ιη η η η λου

ου ου ου ου ι ι αλ λη η λου ου ου ου ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α λ λ η η η

η η η η η α α λ λ η η η η η η λου ου ου ου

ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α λ λ η η η η η η η η

η η α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α λ λ η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

ι α α α α α α α λ λ η η η η η λου ου

ου ου ου ι ι ι α λ λ η η λου ου ου ου ου ι α α α

α χ α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμὴν, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου I (1730-1777)

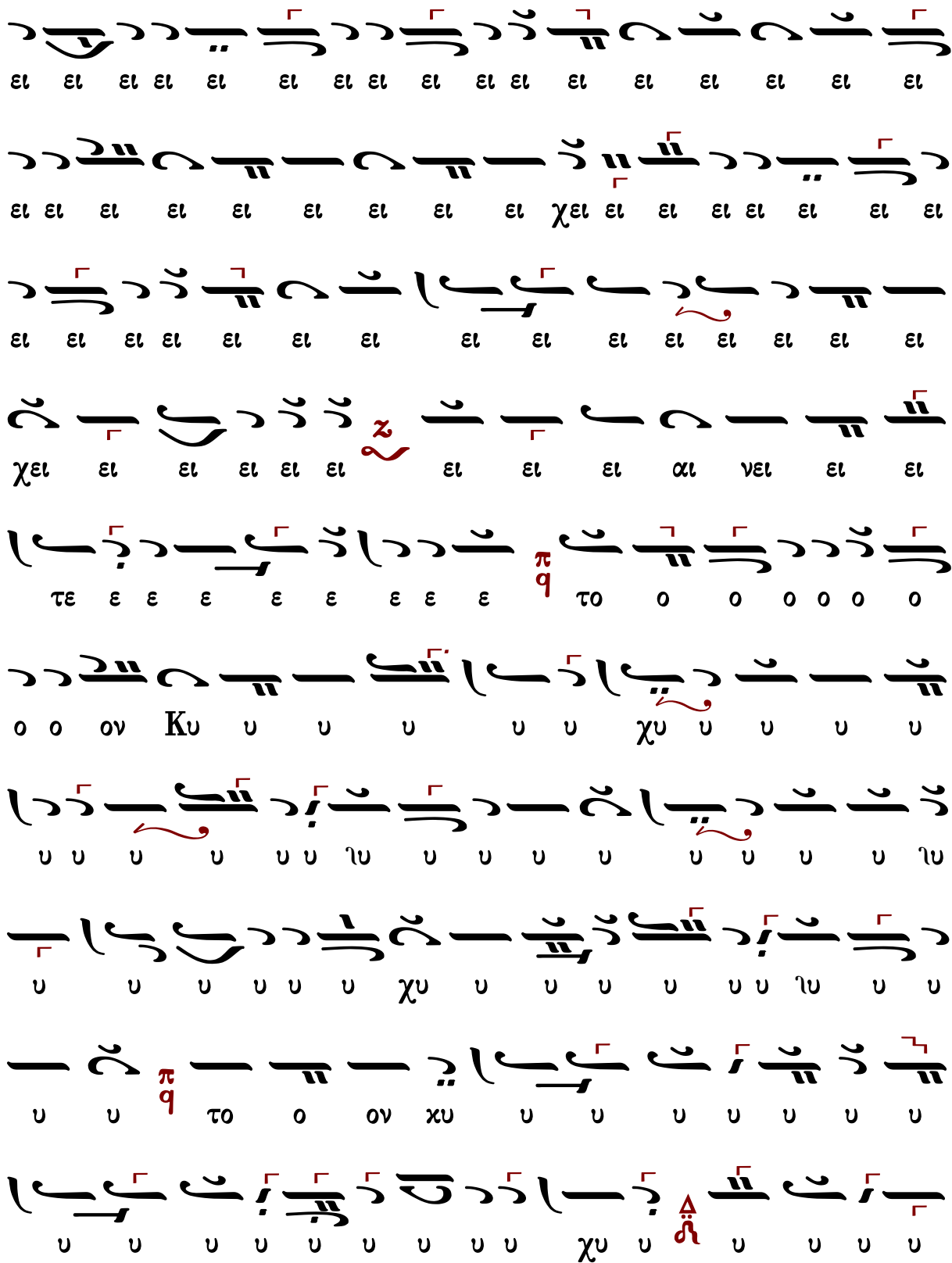
Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πανδέκτη
Εἰς Λειτουργία
1851 σ.484#

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ το ον χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ π q

υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι το ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ

υ ρι ο ο ο ον π q ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ε ε ε ε εχ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου χου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ρα α α α ε εκ των ου ου ου ου ρα α νω ω

ων α α α λ λη λου ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμὴν, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου II (1730-1777)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.499#

Α α υε ε ε ε α α α α υες

ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει χει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

— 𐌸 𐌹 𐌺 𐌻 𐌼 𐌽 𐌾 𐌿 𐍀 𐍁 𐍂 𐍃 𐍄 𐍅 𐍆 𐍇 𐍈 𐍉 𐍊 𐍋 𐍌 𐍍 𐍎 𐍏 𐍐 𐍑 𐍒 𐍓 𐍔 𐍕 𐍖 𐍗 𐍘 𐍙 𐍚 𐍛 𐍜 𐍝 𐍞 𐍟 𐍠 𐍡 𐍢 𐍣 𐍤 𐍥 𐍦 𐍧 𐍨 𐍩 𐍪 𐍫 𐍬 𐍭 𐍮 𐍯 𐍰 𐍱 𐍲 𐍳 𐍴 𐍵 𐍶 𐍷 𐍸 𐍹 𐍺 𐍻 𐍼 𐍽 𐍾 𐍿 𐎀 𐎁 𐎂 𐎃 𐎄 𐎅 𐎆 𐎇 𐎈 𐎉 𐎊 𐎋 𐎌 𐎍 𐎎 𐎏 𐎐 𐎑 𐎒 𐎓 𐎔 𐎕 𐎖 𐎗 𐎘 𐎙 𐎚 𐎛 𐎜 𐎝 𐎞 𐎟 𐎠 𐎡 𐎢 𐎣 𐎤 𐎥 𐎦 𐎧 𐎨 𐎩 𐎪 𐎫 𐎬 𐎭 𐎮 𐎯 𐎰 𐎱 𐎲 𐎳 𐎴 𐎵 𐎶 𐎷 𐎸 𐎹 𐎺 𐎻 𐎼 𐎽 𐎾 𐎿 𐏀 𐏁 𐏂 𐏃 𐏄 𐏅 𐏆 𐏇 𐏈 𐏉 𐏊 𐏋 𐏌 𐏍 𐏎 𐏏 𐏐 𐏑 𐏒 𐏓 𐏔 𐏕 𐏖 𐏗 𐏘 𐏙 𐏚 𐏛 𐏜 𐏝 𐏞 𐏟 𐏠 𐏡 𐏢 𐏣 𐏤 𐏥 𐏦 𐏧 𐏨 𐏩 𐏪 𐏫 𐏬 𐏭 𐏮 𐏯 𐏰 𐏱 𐏲 𐏳 𐏴 𐏵 𐏶 𐏷 𐏸 𐏹 𐏺 𐏻 𐏼 𐏽 𐏾 𐏿 𐐀 𐐁 𐐂 𐐃 𐐄 𐐅 𐐆 𐐇 𐐈 𐐉 𐐊 𐐋 𐐌 𐐍 𐐎 𐐏 𐐐 𐐑 𐐒 𐐓 𐐔 𐐕 𐐖 𐐗 𐐘 𐐙 𐐚 𐐛 𐐜 𐐝 𐐞 𐐟 𐐠 𐐡 𐐢 𐐣 𐐤 𐐥 𐐦 𐐧 𐐨 𐐩 𐐪 𐐫 𐐬 𐐭 𐐮 𐐯 𐐰 𐐱 𐐲 𐐳 𐐴 𐐵 𐐶 𐐷 𐐸 𐐹 𐐺 𐐻 𐐼 𐐽 𐐾 𐐿 𐑀 𐑁 𐑂 𐑃 𐑄 𐑅 𐑆 𐑇 𐑈 𐑉 𐑊 𐑋 𐑌 𐑍 𐑎 𐑏 𐑐 𐑑 𐑒 𐑓 𐑔 𐑕 𐑖 𐑗 𐑘 𐑙 𐑚 𐑛 𐑜 𐑝 𐑞 𐑟 𐑠 𐑡 𐑢 𐑣 𐑤 𐑥 𐑦 𐑧 𐑨 𐑩 𐑪 𐑫 𐑬 𐑭 𐑮 𐑯 𐑰 𐑱 𐑲 𐑳 𐑴 𐑵 𐑶 𐑷 𐑸 𐑹 𐑺 𐑻 𐑼 𐑽 𐑾 𐑿 𐒀 𐒁 𐒂 𐒃 𐒄 𐒅 𐒆 𐒇 𐒈 𐒉 𐒊 𐒋 𐒌 𐒍 𐒎 𐒏 𐒐 𐒑 𐒒 𐒓 𐒔 𐒕 𐒖 𐒗 𐒘 𐒙 𐒚 𐒛 𐒜 𐒝 𐒞 𐒟 𐒠 𐒡 𐒢 𐒣 𐒤 𐒥 𐒦 𐒧 𐒨 𐒩 𐒪 𐒫 𐒬 𐒭 𐒮 𐒯 𐒰 𐒱 𐒲 𐒳 𐒴 𐒵 𐒶 𐒷 𐒸 𐒹 𐒺 𐒻 𐒼 𐒽 𐒾 𐒿 𐓀 𐓁 𐓂 𐓃 𐓄 𐓅 𐓆 𐓇 𐓈 𐓉 𐓊 𐓋 𐓌 𐓍 𐓎 𐓏 𐓐 𐓑 𐓒 𐓓 𐓔 𐓕 𐓖 𐓗 𐓘 𐓙 𐓚 𐓛 𐓜 𐓝 𐓞 𐓟 𐓠 𐓡 𐓢 𐓣 𐓤 𐓥 𐓦 𐓧 𐓨 𐓩 𐓪 𐓫 𐓬 𐓭 𐓮 𐓯 𐓰 𐓱 𐓲 𐓳 𐓴 𐓵 𐓶 𐓷 𐓸 𐓹 𐓺 𐓻 𐓼 𐓽 𐓾 𐓿 𐔀 𐔁 𐔂 𐔃 𐔄 𐔅 𐔆 𐔇 𐔈 𐔉 𐔊 𐔋 𐔌 𐔍 𐔎 𐔏 𐔐 𐔑 𐔒 𐔓 𐔔 𐔕 𐔖 𐔗 𐔘 𐔙 𐔚 𐔛 𐔜 𐔝 𐔞 𐔟 𐔠 𐔡 𐔢 𐔣 𐔤 𐔥 𐔦 𐔧 𐔨 𐔩 𐔪 𐔫 𐔬 𐔭 𐔮 𐔯 𐔰 𐔱 𐔲 𐔳 𐔴 𐔵 𐔶 𐔷 𐔸 𐔹 𐔺 𐔻 𐔼 𐔽 𐔾 𐔿 𐕀 𐕁 𐕂 𐕃 𐕄 𐕅 𐕆 𐕇 𐕈 𐕉 𐕊 𐕋 𐕌 𐕍 𐕎 𐕏 𐕐 𐕑 𐕒 𐕓 𐕔 𐕕 𐕖 𐕗 𐕘 𐕙 𐕚 𐕛 𐕜 𐕝 𐕞 𐕟 𐕠 𐕡 𐕢 𐕣 𐕤 𐕥 𐕦 𐕧 𐕨 𐕩 𐕪 𐕫 𐕬 𐕭 𐕮 𐕯 𐕰 𐕱 𐕲 𐕳 𐕴 𐕵 𐕶 𐕷 𐕸 𐕹 𐕺 𐕻 𐕼 𐕽 𐕾 𐕿 𐖀 𐖁 𐖂 𐖃 𐖄 𐖅 𐖆 𐖇 𐖈 𐖉 𐖊 𐖋 𐖌 𐖍 𐖎 𐖏 𐖐 𐖑 𐖒 𐖓 𐖔 𐖕 𐖖 𐖗 𐖘 𐖙 𐖚 𐖛 𐖜 𐖝 𐖞 𐖟 𐖠 𐖡 𐖢 𐖣 𐖤 𐖥 𐖦 𐖧 𐖨 𐖩 𐖪 𐖫 𐖬 𐖭 𐖮 𐖯 𐖰 𐖱 𐖲 𐖳 𐖴 𐖵 𐖶 𐖷 𐖸 𐖹 𐖺 𐖻 𐖼 𐖽 𐖾 𐖿 𐗀 𐗁 𐗂 𐗃 𐗄 𐗅 𐗆 𐗇 𐗈 𐗉 𐗊 𐗋 𐗌 𐗍 𐗎 𐗏 𐗐 𐗑 𐗒 𐗓 𐗔 𐗕 𐗖 𐗗 𐗘 𐗙 𐗚 𐗛 𐗜 𐗝 𐗞 𐗟 𐗠 𐗡 𐗢 𐗣 𐗤 𐗥 𐗦 𐗧 𐗨 𐗩 𐗪 𐗫 𐗬 𐗭 𐗮 𐗯 𐗰 𐗱 𐗲 𐗳 𐗴 𐗵 𐗶 𐗷 𐗸 𐗹 𐗺 𐗻 𐗼 𐗽 𐗾 𐗿 𐘀 𐘁 𐘂 𐘃 𐘄 𐘅 𐘆 𐘇 𐘈 𐘉 𐘊 𐘋 𐘌 𐘍 𐘎 𐘏 𐘐 𐘑 𐘒 𐘓 𐘔 𐘕 𐘖 𐘗 𐘘 𐘙 𐘚 𐘛 𐘜 𐘝 𐘞 𐘟 𐘠 𐘡 𐘢 𐘣 𐘤 𐘥 𐘦 𐘧 𐘨 𐘩 𐘪 𐘫 𐘬 𐘭 𐘮 𐘯 𐘰 𐘱 𐘲 𐘳 𐘴 𐘵 𐘶 𐘷 𐘸 𐘹 𐘺 𐘻 𐘼 𐘽 𐘾 𐘿 𐙀 𐙁 𐙂 𐙃 𐙄 𐙅 𐙆 𐙇 𐙈 𐙉 𐙊 𐙋 𐙌 𐙍 𐙎 𐙏 𐙐 𐙑 𐙒 𐙓 𐙔 𐙕 𐙖 𐙗 𐙘 𐙙 𐙚 𐙛 𐙜 𐙝 𐙞 𐙟 𐙠 𐙡 𐙢 𐙣 𐙤 𐙥 𐙦 𐙧 𐙨 𐙩 𐙪


[illegible]



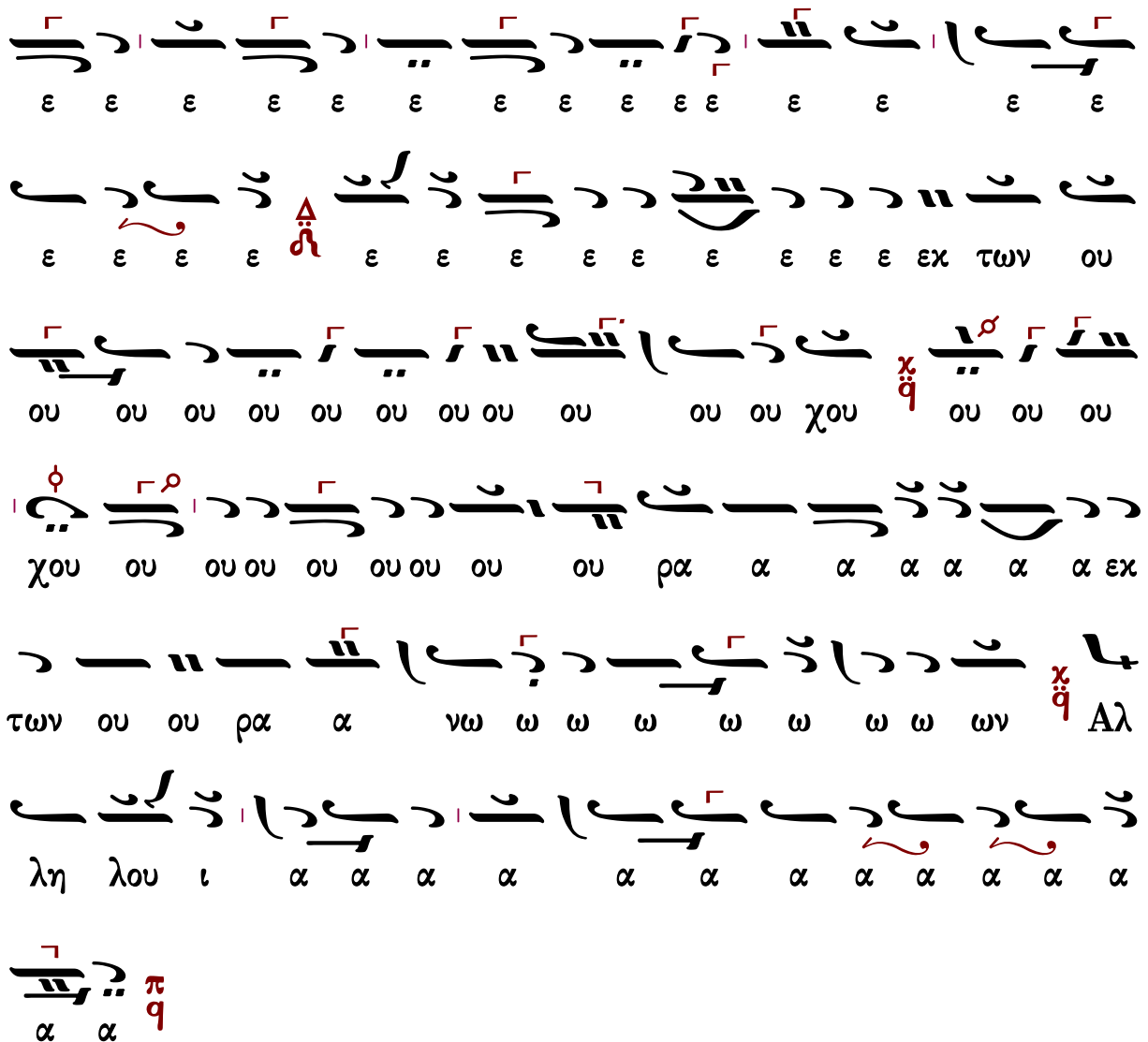
 o on Ku u u u u u u u u u u u u u u u

وَالْمُحْسِنِينَ وَالْمُتَّقِينَ الَّذِينَ آمَنُوا أُولَٰئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ ۚ

וְיִשְׂרָאֵל יֹאמַר אֲנִי אֶלֹהֵי אֲבוֹתַי וְאַתָּה יֹאמַר אֲנִי אֱלֹהֵי הָעִיר וְהָאָרֶץ



ι τ ο ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ο ο ο ον π ρ ε



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμὴν, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.


Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

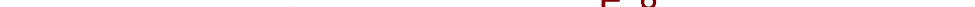
Πέτρου Λαμπαδαρίου III (1730-1777)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα


[illegible]

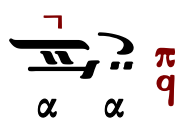
χ^{ελ} ε^ι θ^{ελ} ι^{ελ} κ^{ελ} λ^{ελ} μ^{ελ} ν^{ελ} ξ^{ελ} ο^{ελ} π^{ελ} ρ^{ελ} σ^{ελ} τ^{ελ} υ^{ελ} φ^{ελ}



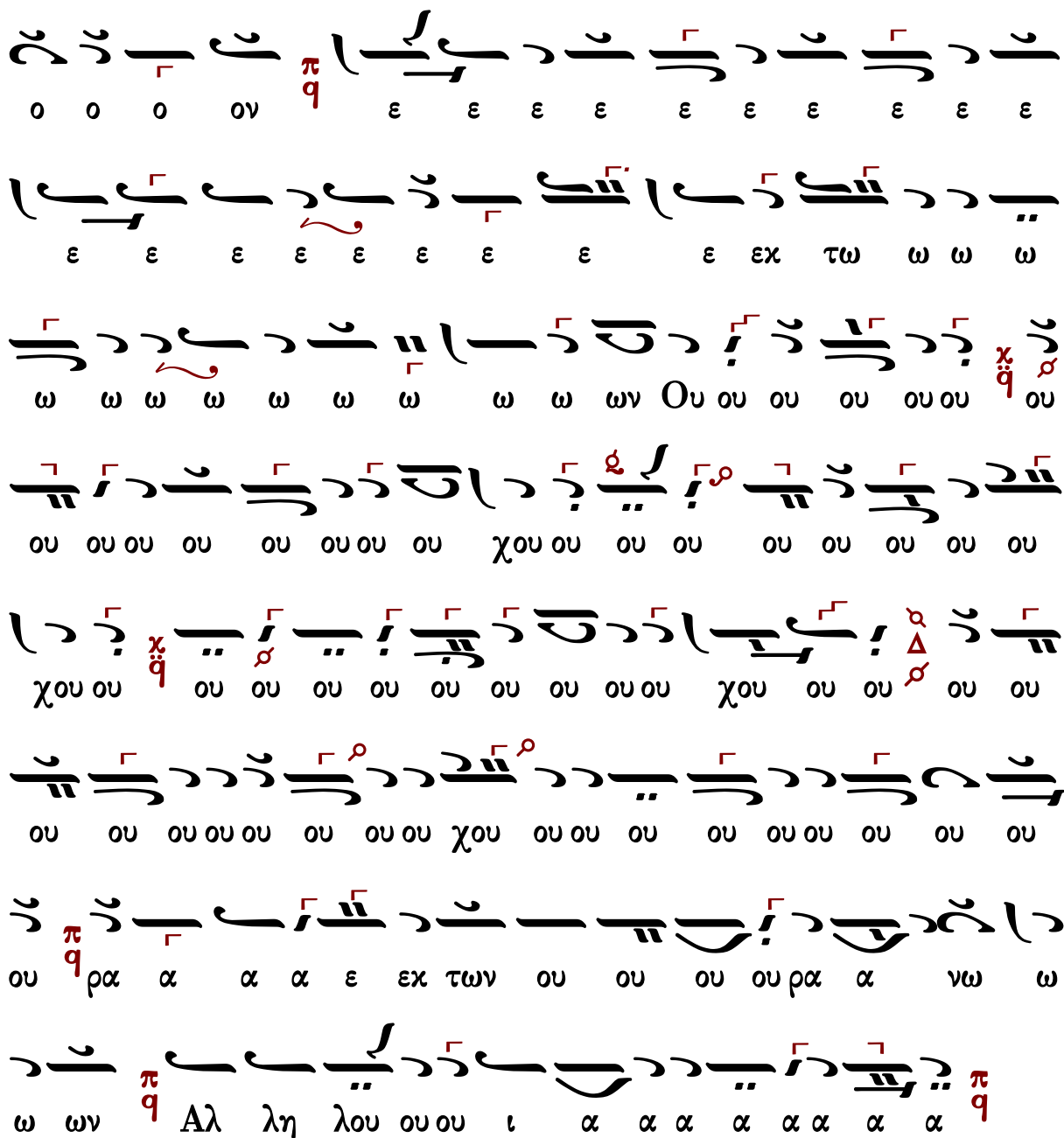


 υ υ υ υ υ ρι ι ι ι το ο ον κυ υ υ υ υ





Handwritten musical notation on a page, featuring various notes, rests, and accidentals. The notation is written in black ink on a white background. Red markings, including accents and a large initial 'A', are present. The page is organized into ten horizontal staves, each containing a sequence of musical symbols. The symbols include eighth notes, quarter notes, half notes, and rests, often grouped with beams. Accidentals such as flats (b) and naturals (♮) are used. A large red 'A' is positioned at the top left. Red markings also include a 'p' and a 'q' with a 'q' below it, and a 'q' with a 'q' below it. The notation is dense and fills most of the page.



α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

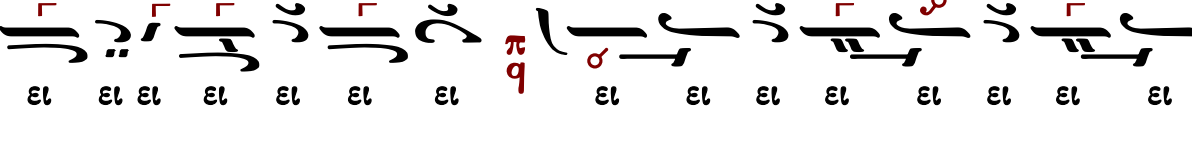
ναι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

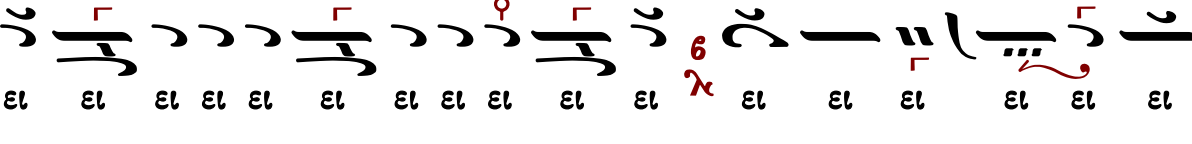
ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

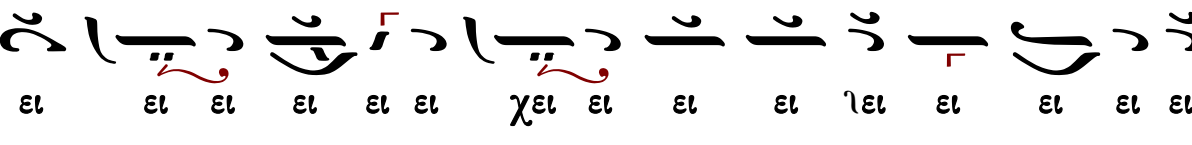
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



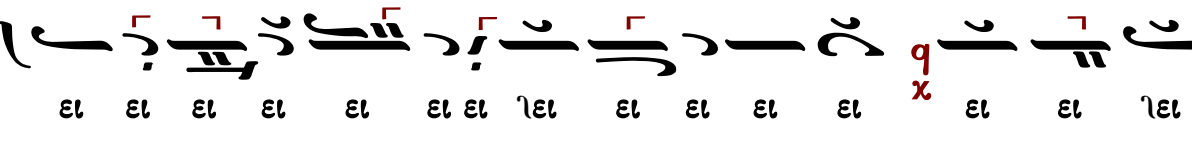
 ει ει ει ει ει ει ει π q ει ει ει ει ει ει ει



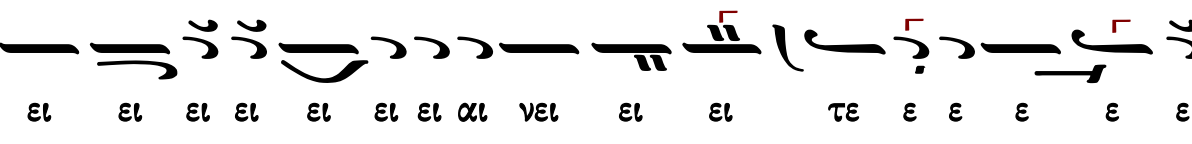
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



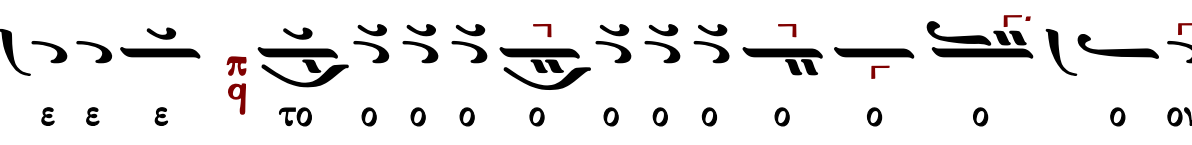
 ει ει ει ει ει ει ει χ ει ει ει ει ει ει ει



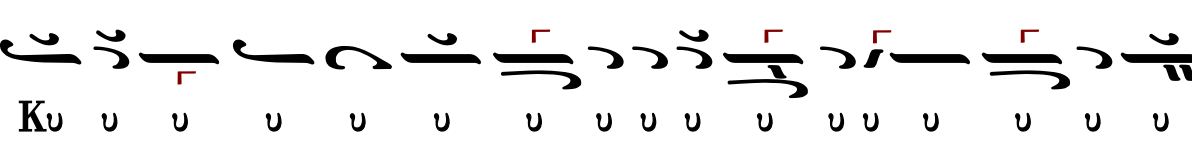
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



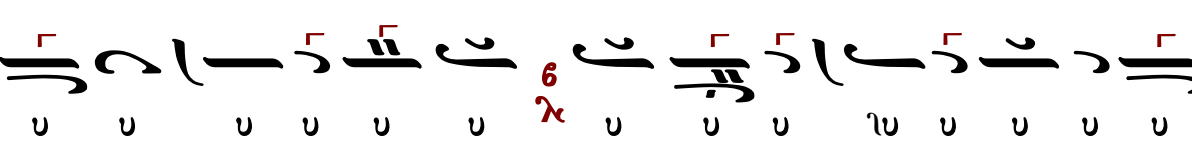
 ει ει ει ει ει ει ει α ει ν ει ει ει ε ε ε ε ε




 ε ε ε π q το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



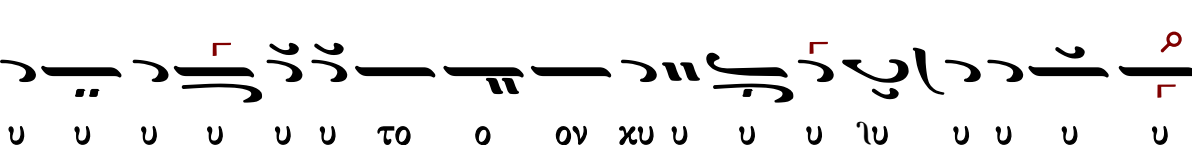
 Ku υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ ε υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

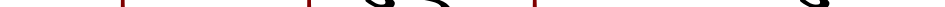


 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


















 υ υ υ υ υ υ το ο ον κυ υ υ υ υ υ υ υ


דגל דגל יידיש די אידן וואס זיי האבן געוואלט



 ρι ι ι ι ι ι ι το ο ον κυ υ υ υ ρι ι ο

[illegible]



 OU OU OU OU OU OU OU OU OU OU OU OU OU OU OU OU OU OU OU

ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ρα α α α α εκ τω ωων ου ου ου ου ρα

α νω ω ω ων αλ λη λου ου ου ι ι ι α α

α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμὴν, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ταμείον Ανθολογίας Β
1834 σ.302
Πανδέκτη 1851 σ.572#

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Handwritten musical notation on a page, featuring various notes, rests, and accidentals (sharps, flats, naturals) in black ink. The notation is organized into ten horizontal staves. Red markings, including a stylized 'π' and 'q', are present on several staves, indicating specific notes or measures. The notes are written in a cursive style, and the rests are indicated by horizontal lines. The page is numbered 13 at the bottom left.


[illegible]


[illegible]

ω ω ε ε εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου

[illegible]

α ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


 ou ou ou ou ou ou ou ou ou ρα α α α α λα α α α



 α α εκ των ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω

ων αλ λη λου ου ι α α α α α α α α

α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ταμείον Ανθολογίας
Θεοδώρου Φωκαέως
τόμος Γ' 1869 σ.469#

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι

**π
q**

A

၁၃

π
 q

۲۷

χει ελ

χε

ΕΙ



[illegible]

ⲓ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲛ ⲡⲓ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲭⲉ ⲉ ⲉ ⲛ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲭⲉ ⲉ ⲉ ⲛ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉⲭ ⲧⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱⲛ ⲉ ⲉⲭ ⲧⲱ ⲱⲱⲛ

ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲉⲭ ⲧⲱ ⲱⲱⲛ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲭⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου χου ου ου ου ρα α α α α εκ των ου

ου ου ου ρα α νω ω ω ων α α αλ λη λου

ου ου ου ου ι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α π

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.596#

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αλ π q

Α ι αλ νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει π q ει ει ει ει ει ει ει αλ νει ει ει ει ει

ει τε ε ε ε π q τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ τον Κυ υ υ υ υ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ρα α α α α ια α α α α α α α
 α α α ε εκ των ου ου ου ου ου ρα α νω ω ω
 ων Αλ λη λου ου ι α α α α α α α α α α
 α α α α α α

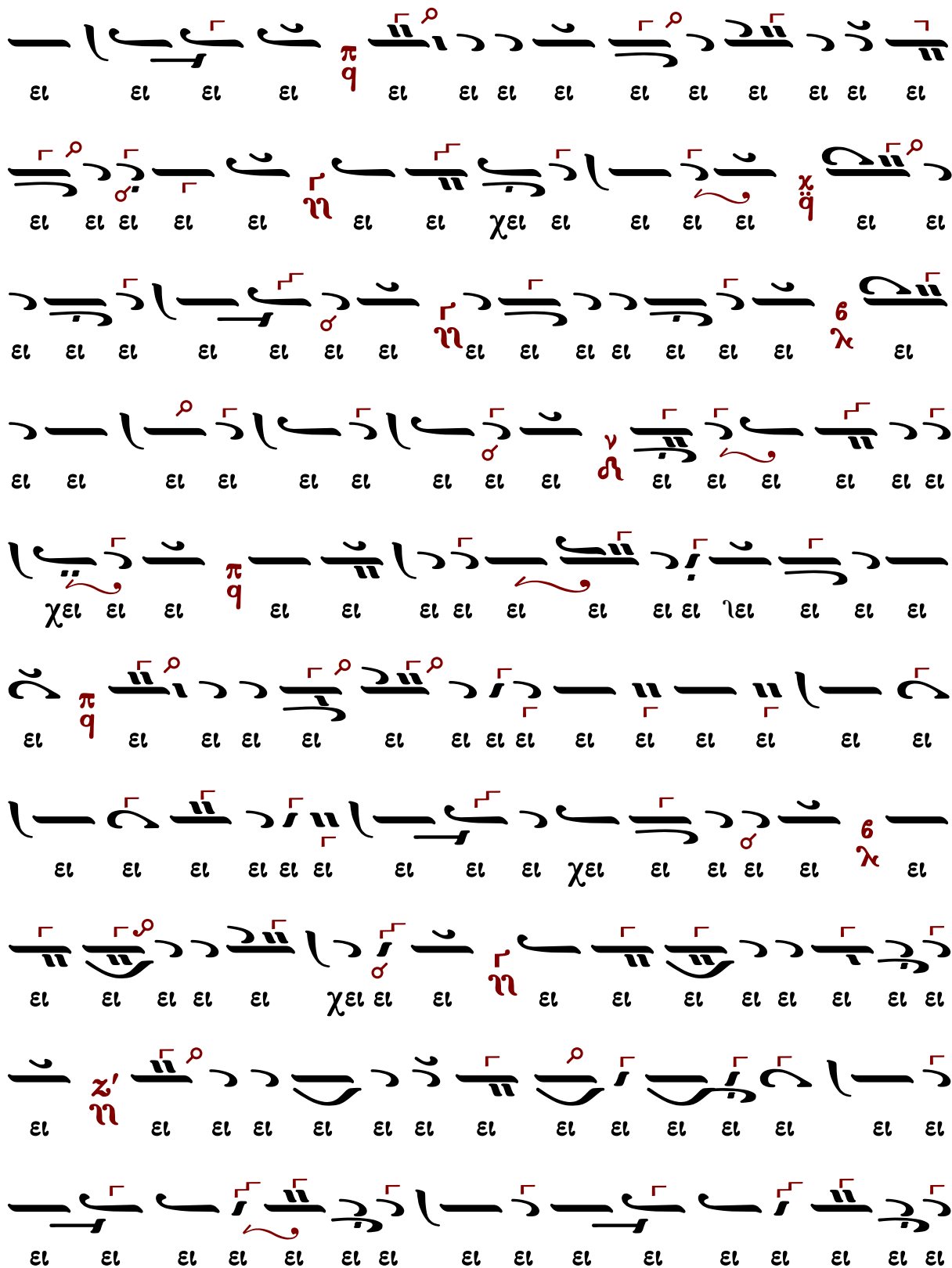
Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
 Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.112*

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 χαι αι αι αι
 νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 χει ει ει ει



— — — — — π — — — — —
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

— — — — — — — — — — — — — — — — —
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

— — — — — — — — — — — — — — — — —
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

— — — — — — — — — — — — — — — — —
ε ε ε ε ε α ν ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

— — — — — — — — — — — — — — — — —
ε π το ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

— — — — — — — — — — — — — — — — —
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

— — — — — — — — — — — — — — — — —
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

— — — — — — — — — — — — — — — — —
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

— — — — — — — — — — — — — — — — —
υ υ το ον κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

— — — — — — — — — — — — — — — — —
υ υ υ ρι ι ι ι το ο ον κυ υ υ υ υ υ υ ρι

0 0 0 0ν π ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ου ου ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α α των ου ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω
 ω ων ^κ_q Α α α α λ λη λου ου ι ι ι α α α α
 α α α α α α α α α α α ^π_q

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Γεωργίου Καρακάση
 Θεία Λειτουργία
 1988 σ.213#

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
 α ι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ^π_q ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ^κ_q ει ει ει ει ει ει ει ^π_q ει ει ει ει

[illegible]

— ou ou ou ou ρα α α α α νω ω ω ω ω ων

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ρι ι ι ι το ο ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ο ο ο

ον ^πϣ εκ των ου ου ρα α α α α ια α εκ των ου

ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ων ^χϣ αλ λη λου

ου ου ου ι ι ι α α α α α ^πϣ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμὴν, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.481#

MEΛ ^Αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει + ει ει ει NH

^{ΠΑ}ει ει ει ει ^νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ^ηει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΧΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΑΙ ΥΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

Ε ΤΟ Ο ΟΝ ΚΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΡΙ Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι


Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

ΡΙ Ο Ο Ο ΟΝ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΧΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε



ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲧⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲡⲁ ⲛⲟⲩ ⲕⲩ ⲥ

0 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038

υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι τον Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ι ο ο ο ο ον ε ε ε ε εκ

τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ε εκ των ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου εκ των ου ου ου ρα α

νω ω ων Α α αλ λη λου ου ου ουου ι

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμὴν, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.179*

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι και αι αι π ρ

Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ρ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει π ρ ει ει

ει λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει λει ει ει ει

ει ει π ρ ει ει ει ει ει ει ει λει ει ει ει π ρ ει ει ει ει

[illegible]

Εἰδομεν το φως το ααληθινον ελαβο
μεν Πνευμα ααα επουρααα νι ι ι ι

ὄν εὐ ρο μέν πι στὶν ἀ ἀ λη ἡ θη α δι
 αι ρε ε τον Τρι α δα α α προ ο ο σκυ υ νου ου ουν
 τες αὐ τη η γαρ ἡ μα α α ας ε ε ε σω ω ω
 ω ω σεν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 α' ἔκδοσις 1931-1935
 ἐπανέκδοσις 1991 σ.489*

Εἰ δο μέν το φως το ἀ λη θι νον ε λα βο μέν
 Πνευ μα ε που ρα νι ον εὐ ρο μέν πι στὶν ἀ λη
 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ου
 ου ουν τες αὐ τη γαρ ἡ μας ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Ἦχος Ψαλμ. Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Ε ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν
πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη
θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν
τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Ψαλμ. Δε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.522*

Ε ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον ε λα βο μεν
Πνευ μα ε που ρα α νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη
θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν

τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λαυρά

Πληρωθήτω

Ι. Μ. Βατοπαίδιου

Ἦχος Δι

Ι.Μ.Βατοπαίδιου
Λειτουργία 2007*

Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων

και εις ζω ην την αι ω νι ον

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως

σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σchein των α γι

ων μυ στη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω

σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν

την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη
 λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι

Ἦχος Δι

Ἀγγελικὸς Χορὸς - Κοινωνικά
 Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
 Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.301*

α μην
 Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε
 ως σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ο
 ξαν σου ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των
 α γι ων μυ στη ρι ι ων σου στη ρι ξον η μας εν
 τω σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν

ΒΞ

ΜΕΛ

την δι και ο συ υ νην σου αλ λη λου ι α αλ

λη λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Παναχός, Αγιορείτης

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας II

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἀγγελικὸς Χορὸς -Κοινωνικά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας

Ἅγιος Ὅρος 2004 σ.302*

α μην

ΚΕ

Π λη ρω θη τω το στο ο μα η μων αι νε σε ως

ΚΕ

ΔΙ

ΚΕ

σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ΔΙ

ΚΕ

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι ων

ΔΙ

ΚΕ

ΔΙ

ΚΕ

μυ στη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω σω α γι

ΔΙ

ΚΕ

ΔΙ

α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την δι και ο

σου νην σου αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α
 αλ λη λου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Εἶπεν τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.174*

ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε
 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε
 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόλυσις

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Γουβλαντζῆ

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόλυσις

Λουκάς Λουκά

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

Θεὶς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

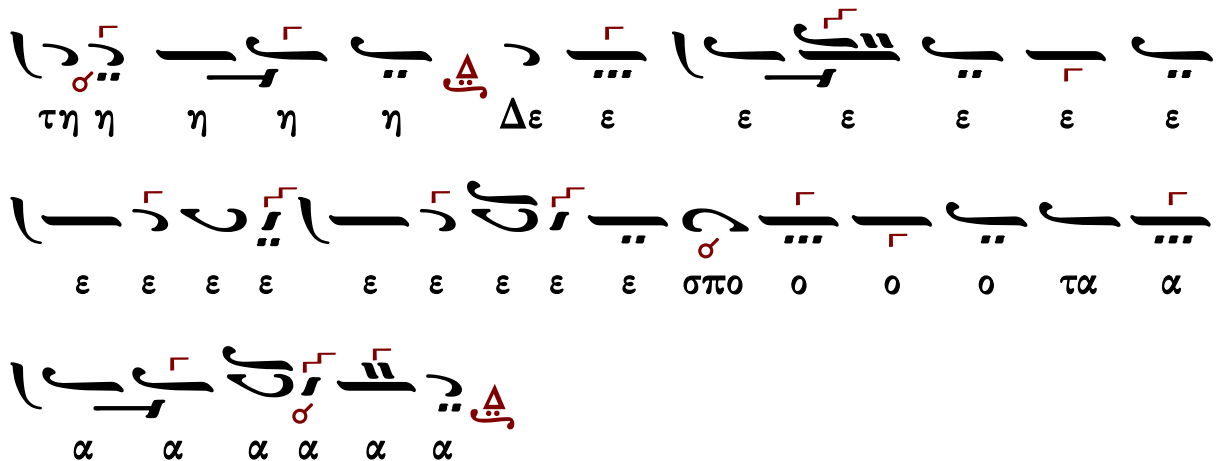
Γεωργίου Παιδεστηνοῦ

Ἦχος ᾠδὴ Δε

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσικὴ συλλογὴ
Ἑσπερινός 1909 σ.1#

Ε ις πο ολ λα α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε



[Προοιμακὸς ψαλμὸς](#)

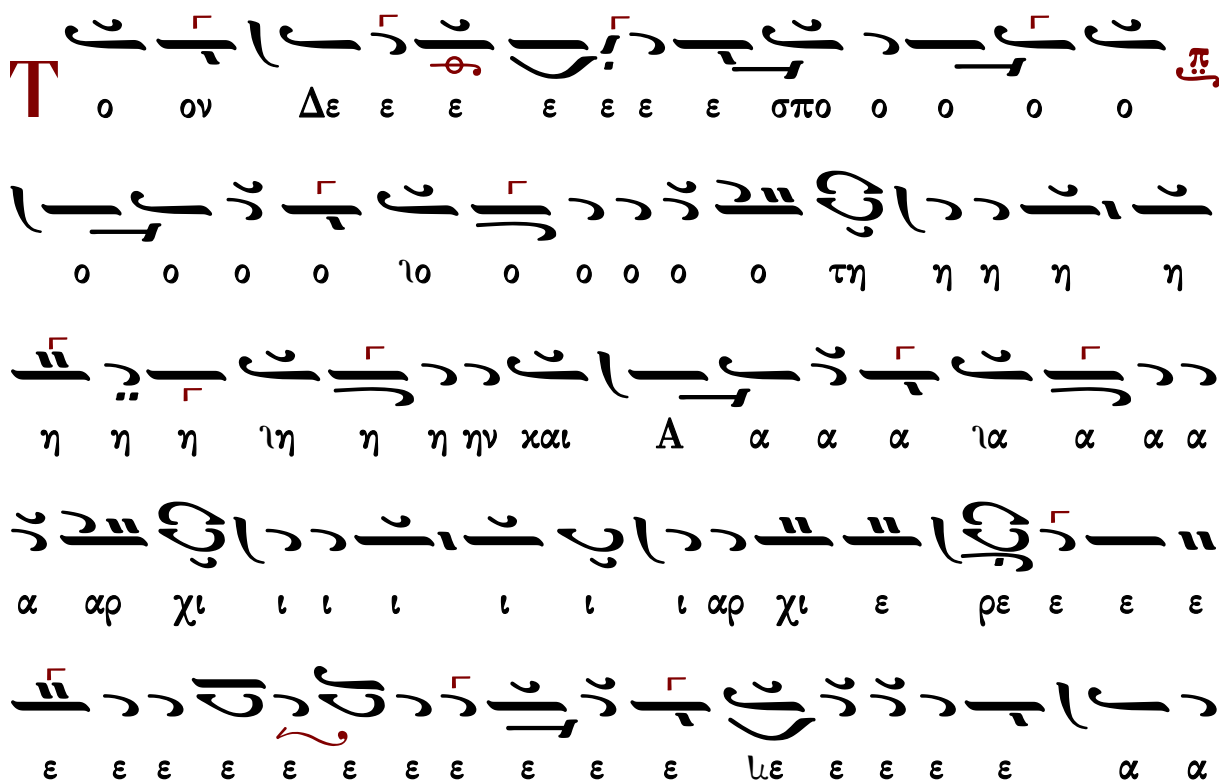
[Καταβασία](#)

Θίς τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.197/471*



α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α ια α α

α α α ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα π α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α π

α α α α α α α α α α α α α α α

α η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά


Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273*

υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο



η η η η η ι η η η η ην και αι α α α

[illegible][illegible][illegible]

ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ

ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΝΗ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

* ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντιμηθέν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.200/473*

MEΛ
6
Α
α α α α α α α α νω ω θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η 6

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η

η η ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι σε ε ε ε ΠΑ

ε ε ε ε ε ε ε ε προ ο ο σε προ ο κα ΖΟ

α τη η η η η η η η η η η γει ει ει σε προ κα α


τη η η η η η γει ει ει λα α α α α α α

α α αν στα α α α α α α μνο ο στα μνο


ο ον ρα α α βδο ον πλα α α α α α α α α ραβδον ΠΑ

$\pi \lambda \alpha$ α α $\kappa \alpha$ α α α α α α α α α

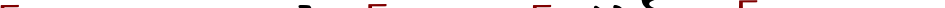
[illegible]




 on λυ υ υ υ υ υ χλν ι ι ι ι α α α α



 τρα α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν



 τρα α α α α α α α α α πε ζα α α α α α



α α α α α ο ρος α α λα α α το ο ο ιο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο μη ο ρος α λα α α το ο

ο ο ο ο μη το ο ο ον χρυ υ υ υ υ σου ου

ου ουν θυ μι α α τη η η η η ρι ι θυ

μι ι ι α α τη η η ρι ι ι ο ον πυ υ υ υ

υ λην α δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον και

θορ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο

ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ως προ κα τη η η η ηγ

γει ει λα α αν οι προ φη η η η η η η η η

η η η η η οι προ ο φη η η η η η ται αι αι

αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε

ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι

ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου

τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ

γει λα αν α α α νω ω ω ω θε ε ε ε ε

ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ π ς

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.55/729*

Κ υ ρι ε σω ω ω σον του ους ε ε ε ε ε

ευ σε ε ε τους ευ σε ε βει ει λει ει ει ει εις

Κ αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α α κου

