PLANIFICACIÓN

4º GRADO

**TERCER BLOQUE**

MAESTRO:

ESCUELA: .

CCT:

CICLO ESCOLAR 2014 – 2015

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESPAÑOL** | | | | | | |
| **BLOQUE** | | **ASIGNATURA** | **TIPO DE TEXTO** | **PRACTICA SOCIAL DEL LENGUAJE 7** | |
| 3 | | ESPAÑOL | DESCRIPTIVO | REALIZAR UNA ENTREVISTA PARA AMPLIAR INFORMACION. | |
| **PROPÓSITOS DEL PROYECTO** | | | **COMPETENCIAS A DESARROLLAR** | | | |
| * Realizar una entrevista para conocer más sobre un tema. | | | * Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. * Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. * Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. * Valorar la diversidad lingüística y cultural de México | | | |
| **APRENDIZAJES ESPERADOS** | **TEMAS DE REFLEXIÓN** | | | | **PRODUCCIONES DEL PROYECTO** | |
| * Identifica las características y la función de la entrevista para obtener información. * Elabora preguntas que recaben el máximo de información deseada, y evita hacer preguntas redundantes. * Recupera información a partir de entrevistas. * Respeta turnos de intervención en un diálogo. | **COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN**   * Importancia de conocer el tema a tratarse durante la entrevista. * Preguntas para obtener la información deseada (preguntas abiertas vs. Preguntas cerradas).   **PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS**   * Características y función de las entrevistas.   **ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS.**   * Formas de redactar preguntas y respuestas (uso de signos de puntuación). | | | | * Discusión para elegir un tema de interés. * Recopilación de información acerca de un tema. * Discusión sobre la información que se quiere ampliar y las personas que pudieran ser entrevistadas para ello. * Organización de preguntas en un cuestionario para la entrevista. * Invitación para el entrevistado. * Entrevista y notas para recuperar información. * Discusión de las respuestas del experto.   **PRODUCTO FINAL**   * Información de la entrevista para profundizar en el conocimiento sobre un tema. | |

|  |
| --- |
| **ACTIVIDADES ESPAÑOL BLOQUE 3**  **PRACTICA SOCIAL DEL LENGUAJE 7** |
| **LIBRO DE TEXTO DE ESPAÑOL**  **Lo que conozco**  **La.71**   * Que el alumno comente con sus compañeros lo que conoce de la estructura de una entrevista y leer una entrevista |
| **La p 71-73**   * Los alumnos comentaran que una manera de obtener información es por medio de preguntas. * Comentar que las entrevistas pueden ser escritas y orales y que cuando son orales es necesario transcribirlas; es decir, ponerlas por escrito y solicitarles que pongan atención en el uso de los signos de puntuación. * Comentar que antes de realizar una entrevista necesitan elaborar un guión para tener claro qué datos se quieren obtener. * Comenten con el maestro y con todo el grupo sobre qué tema les parece que es importante conocer más. |
| **La p 74**   * Revisar en el Bloque III de su libro de Ciencias Naturales, donde se estudia el tema “La cocción y descomposición de los alimentos”, y observar los subtemas como la conservación de los alimentos, para realizar una entrevista. * Elaboren un cuadro sinóptico con la información que proporciona. * En equipo seleccionen un tema sobre el cual les gustaría conocer más. * Seleccionar a la persona que cada equipo entrevistará. * Apoyarse en la tabla de su libro de texto. |
| **La p 75**   * Escribirán las ideas principales sobre el tema que eligieron en una cartulina que pegarán en un lugar visible del salón de clases. * Por el modo de plantear una pregunta, hay dos tipos de respuestas: abiertas y cerradas. Las preguntas de respuesta abierta permiten al entrevistado ofrecer una explicación más amplia sobre el tema tratado y permiten al entrevistador obtener más información. Por esta razón es preferible usarlas en la entrevista. * Su maestro las irá anotando en el pizarrón para que entre todos elijan las más adecuadas. |

|  |
| --- |
| **ACTIVIDADES ESPAÑOL BLOQUE 3**  **PRACTICA SOCIAL DEL LENGUAJE 7** |
| **La p 76**   * Investigar los dos tipos de discursos y copiarlos o recortarlos para pegarlos en su Fichero del saber. * Observar que deben de usar los signos de interrogación de manera adecuada. O observar que con este signo (¿) comienzan las preguntas y éste (?) señala el final. * Usar el acento gráfico correctamente, al preguntar, en las palabras qué, cómo, por qué, cuándo y dónde enfatizar que deben llevar acento gráfico y que cuando éstas palabras se incluyen en las respuestas no llevan el acento gráfico: que, como, cuando, donde y porque. * Escribir una carta formal para invitar a un especialista a que asista a su escuela |
| **La p 77**   * Revisar los elementos que contienen los ejemplos de cartas, y preguntar ¿Qué diferencias encuentran entre una carta formal y una informal? y ¿Cómo está escrita cada una? * La carta formal es un documento breve y conciso que omite frases coloquiales y tuteos. Establece una distancia con el receptor de la carta, por eso en ocasiones este tipo de cartas se escriben en tercera persona. * Las cartas informales o privadas suelen ser más cercanas. Elaboren ejemplos de lo anterior y anótenlos en una ficha. * Revisar las partes de la carta, la distribución del texto en el espacio, la puntuación y el uso de mayúsculas en nombres propios y al principio de cada párrafo. |
| **La p 78**   * Después de revisar y corregir el cuestionario, organizados en equipos, asignarles una tarea diferente. Las tareas son las siguientes: * Elegir a los encargados de escribir la carta y de entregarla al entrevistado. * Edecanes. Reciben al invitado y lo conducen a donde se realizará la entrevista. * Entrevistadores. Son los responsables de hacer las preguntas al entrevistado. * Encargados de tomar notas. Apuntan las respuestas del entrevistado. * Si pueden, utilicen una grabadora y después transcriban la entrevista. * elaborarán en equipo un informe o reporte de la entrevista utilizando el discurso indirecto. * En equipos de tres integrantes realizar actividades sobre una entrevista. |
| **La p 79 a 81**   * Leer un reporte de una entrevista observando los elementos |

|  |  |
| --- | --- |
| **ACTIVIDADES ESPAÑOL BLOQUE 3**  **PRACTICA SOCIAL DEL LENGUAJE 7** | |
| **Producto final**  **La p 82**   * Agrega a tu reporte de entrevista un párrafo de introducción y uno de conclusión o cierre. * Realicen una lectura en voz alta del reporte para verificar que esté bien escrito. * Publiquen el reporte de la entrevista en el periódico escolar. | |
| **Consulta en…**  **La p 82**   * Consultar los siguientes sitios para encontrar más ejemplos de entrevistas: * <http://www.redescolar.ilce.edu.mx> * <http://www.elbalero.gob.mx> | |
| **Logros del proyecto**  **La p 82**  Comentar en forma grupal:   * ¿Para qué sirve el guión de la entrevista? * ¿Cómo determinarían las preguntas que incluirá en el guión de una entrevista? * ¿Qué diferencias existen entre el reporte directo y el indirecto? * ¿Qué características tiene una carta formal? * Entre todo el grupo elaborar una carta formal para agradecer a la persona que les concedió la entrevista y si es posible, entregarle también una copia de la entrevista que se redacto entre todos. | |
| **AUTOEVALUACION** | **EVALUACION** |
| * Realizar la autoevaluación marcada en su libro página 83 | * Publicar el reporte de la entrevista en el periódico escolar. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESPAÑOL** | | | | | | |
| **BLOQUE** | **ASIGNATURA** | | **TIPO DE TEXTO** | **PRACTICA SOCIAL DEL LENGUAJE 8** | |
| 3 | ESPAÑOL | | DESCRIPTIVO | LEER POEMAS EN VOZ ALTA | |
| **PROPÓSITOS DEL PROYECTO** | | | **COMPETENCIAS A DESARROLLAR** | | | |
| Leer poemas para compartirlos con la comunidad escolar. | | | * Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. * Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. * Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. * Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. | | | |
| **APRENDIZAJES ESPERADOS** | | **TEMAS DE REFLEXIÓN** | | | **PRODUCCIONES DEL PROYECTO** | |
| * Interpreta el significado de las figuras retóricas empleadas en los poemas. * Identifica los sentimientos que tratan los poemas. * Emplea el ritmo, la modulación y la entonación al leer poemas en voz alta, para darles la intención deseada. * Identifica las características y la función de las invitaciones. | | **COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN**   * Significado de las figuras retóricas (comparación, analogías, metáforas) y los sentimientos que provocan o las imágenes que evocan.   **PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS**   * Características y función de los poemas. * Características y función de las invitaciones.   **CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA**  **Y ORTOGRAFÍA**   * Ortografía de palabras de la misma familia léxica. * Segmentación convencional de palabras con dificultad ortográfica. | | | * Lectura en voz alta de diversos poemas y discusión sobre los sentimientos que provocan, los recursos literarios y las figuras retóricas. * Clasificación de los poemas en función del tema. * Selección de poemas para compartir. * Lectura de los poemas seleccionados, cuidando la modulación, el ritmo y el tono de la voz. * Planificación del evento de lectura. * Invitaciones para los familiares de los alumnos.   **PRODUCTO FINAL**   * Lectura de poesía en voz alta con la asistencia de los padres de familia. | |

|  |
| --- |
| **ACTIVIDADES ESPAÑOL BLOQUE 3**  **PRACTICA SOCIAL DEL LENGUAJE 8** |
| **Lo que conozco**  **La p 85**   * Comentar en equipo, ¿qué saben acerca de la declamación?, si las rimas son un elemento presente en algunos poemas y si ¿Recuerdan en qué consisten?, además de si pueden identificarlas. * Comentar que los motivos de los poemas son muy variados, entre otros, están la naturaleza y el amor y que algunos expresan alegría, tristeza, o incluso humor. * Leer un poema e identificar las rimas |
| **La p 85 - 87**   * Leer un poema buscando su ritmo, señalen con la entonación indicada por los distintos signos de puntuación. * Identificar que el guión da una pausa mayor que la coma, los paréntesis disminuyen el volumen, en tanto que los signos de admiración y los de interrogación, lo elevan. * Comentar con todo el grupo el uso de otros signos de puntuación en el poema que le dan una entonación al leerlo en voz alta. * Después de finalizar la lectura, contestar en su cuaderno: * ¿De qué trata?, ¿Qué relación tiene el título con lo que dice?, ¿Qué pretende comunicar el autor?, y comprender la intención del poeta al permitir identificar las emociones plasmadas en el poema y transmitirlas al leerlo en voz alta. * Realizar las actividades de su libro de texto.   **Mi diccionario**   * Buscar palabras nuevas y comentar como las utilizaría en una conversación. |
| **Un dato interesante**  **La p 88**   * Identificar la diferencia entre declamar y recitar. * Comentar que al declamar un poema es importante que la entonación refleje las emociones y los sentimientos expresados por el poeta y que cuiden el volumen de su voz para que todos escuchen el poema. * En parejas ensayar la lectura de poemas, siguiendo las indicaciones de su libro de texto. |
| **La p 89**   * Programar una sesión de lectura de poemas y sortear quien será el maestro de ceremonias del evento, además de la música que se usara en durante la lectura de los poemas. * Elaborar una invitación para que acudan otras personas a la presentación, tomado los elementos de los ejemplos de su libro de texto. |

|  |  |
| --- | --- |
| **ACTIVIDADES ESPAÑOL BLOQUE 3**  **PRACTICA SOCIAL DEL LENGUAJE 8** | |
| **La p 88**   * Comentar que datos debe de tener una invitación. * Realizar un borrador de la invitación para corregir ortografía y precisar que estén los elementos necesarios de la invitación. | |
| **Producto final**  **La p 88**   * Todo el grupo declamará sus poemas el día y la hora consignados en la invitación   **Logros del proyecto**   * En este proyecto leyeron poemas de diversos autores, identificaron los sentimientos que expresan los poetas y seleccionaron algunos poemas para presentarlos en un recital. * Preguntarle a los alumnos si ¿sintieron nervios al declamar?, y ¿Por qué? * ¿Cómo lo resolvieron?, ¿Cómo lograron transmitir los sentimientos que manifiesta el poema? * ¿En qué situaciones de su vida podrían dedicar alguno de los poemas leídos? | |
| **AUTOEVALUACION** | **EVALUACION** |
| Libro de texto del alumno página 89 | Declamar sus poemas |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **BLOQUE** | **ASIGNATURA** | **TIPO DE TEXTO** | | **PRACTICA SOCIAL DEL LENGUAJE 9** | |
| 3 | ESPAÑOL | ARGUMENTATIVO | | ANALIZAR LA INFORMACION DE PRODUCTOS PARA FAVORECER EL CONSUMO RESPONSABLE. | |
| **PROPÓSITOS DEL PROYECTO** | | | **COMPETENCIAS A DESARROLLAR** | | | |
| * Analizar la información de etiquetas y envases comerciales con el fin de favorecer el consumo responsable. | | | * Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. * Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. * Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. * Valorar la diversidad lingüística y cultural de México | | | |
| * APRENDIZAJES ESPERADOS | **TEMAS DE REFLEXIÓN** | | | | **PRODUCCIONES DEL PROYECTO** | |
| * Identifica la utilidad de los diferentes tipos de información que proveen las etiquetas y los envases comerciales. * Identifica los recursos de los textos publicitarios y toma una postura crítica frente a ellos. * Reconoce las ventajas del consumo responsable y de la toma decisiones en función de la información que expone el producto. | **COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN**   * Mensajes publicitarios. * Información contenida en etiquetas y envases. * Similitudes y diferencias entre la publicidad escrita y la información contenida en etiquetas y envases comerciales.   **BÚSQUEDA Y MANEJO DE LA INFORMACIÓN**   * Utilidad de los diferentes tipos de información que proveen las etiquetas y los envases comerciales (instrucciones generales para el usuario; precauciones en el manejo del producto, ingredientes, datos del fabricante y del distribuidor, descripción del producto).   **PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS**   * Características y función de los anuncios publicitarios impresos. * Características y función de la información contenida en envases y etiquetas. | | | | * Lectura en voz alta y análisis del contenido de anuncios publicitarios: identificación de sus propósitos y los recursos discursivos. * Cuadros descriptivos para cada anuncio en que se indique: qué se anuncia, qué o quién aparece en los anuncios, qué está escrito y a quién va dirigido el anuncio. * Discusión sobre la función de los anuncios publicitarios y la veracidad de los mensajes que presentan. * Notas donde se registren los diferentes tipos de información encontrada en los envases y etiquetas. * Tablas donde se comparen las características de dos productos semejantes o iguales de diferentes marcas (producto, precio, tipo de presentación, peso, caducidad).   **PRODUCTO FINAL**   * Discusión sobre la información de los productos que resultan más convenientes en comparación con productos similares, para favorecer el consumo responsable | |

|  |
| --- |
| **ACTIVIDADES ESPAÑOL BLOQUE 3**  **PRACTICA SOCIAL DEL LENGUAJE 9** |
| **Lo que conozco**  **La p 91**   * Preguntar a los alumnos ¿Cómo pueden aprender a escoger un producto adecuado?, ¿Cómo comparar calidad y precio?, ¿Dónde puedes conseguir esa información? y ¿Cómo son los anuncios publicitarios? * Comentar con los alumnos que para tomar decisiones acertadas es importante estar informado y en equipo leer un texto y comentarlo. **CONSUMIDORES INTELIGENTES.** * Después de analizar lo que es el consumo inteligente, revisara anuncios impresos para entender por qué resultan tan atractivos y provocan que las personas consuman un producto, aunque no sea necesario ni conveniente. * Comentar que los anuncios publicitarios están compuestos por dos elementos: la imagen y el texto y analizar ¿qué características tienen estos mensajes según los productos que ofrecen? ¿Qué elemento predomina, el texto o la imagen? ¿Qué características tienen estas imágenes y estos textos? |
| **Mi diccionario**   * Incorporar en su diccionario las palabras que desconozca del texto que acaba de leer. * Organizar siete equipos e integrarse en uno. Con la orientación de su maestro, cada equipo trabajará uno de los siete aspectos del consumo inteligente. * Analizar si el aspecto que les tocó a su equipo tiene una aplicación en su vida y en la de su familia. * Anotar sus comentarios en el cuaderno y explicarlos al resto del grupo.   **Consulta en…**  **La p 92**   * Para fomentar un consumo inteligente, visita el siguiente sitio: * <http://www.profeco.gob.mx> |
| **Los anuncios**  **La p 93**   * Organizados en equipo, conseguir varias revistas, para identificar algunos anuncios publicitarios y seleccionar uno que ofrezca alimentos, otro de productos para la higiene y el cuidado personal (por ejemplo, cremas, jabones, desodorantes, maquillajes) y uno más que presente productos para limpieza del hogar (detergentes o limpiadores líquidos, entre otros). * Revisar los elementos en cada anuncio y anotar en su cuaderno sus observaciones, Personas que aparecen, Frase principal, Público a quien se dirige y completar una tabla con la información que obtenida. |

|  |  |
| --- | --- |
| **ACTIVIDADES ESPAÑOL BLOQUE 3**  **PRACTICA SOCIAL DEL LENGUAJE 9** | |
| **Un dato interesante**  **La p 94**   * Leer sobre los derechos como consumidor. * En equipo analizar varios anuncios de productos y contestar en su cuaderno las siguientes preguntas: ¿Cuál es el objetivo de un anuncio publicitario?, ¿Qué características consideras que debe tener? y ¿Los productos que se anuncian ofrecen beneficios reales en sus mensajes? | |
| **Las etiquetas**  **La p 95**   * En equipo analizar etiquetas de diferentes productos y clasificarlas según el tipo de producto de que se trata. * Comentar que los anuncios publicitarios sirven para promover un producto y preguntar si saben ¿Para qué sirven las etiquetas que vienen en el envase?   Escribir en su cuaderno las conclusiones del equipo sobre la clasificación de las etiquetas y compartir estas conclusiones con el resto del grupo. | |
| **Producto final**  **La p 96 y 97**   * Buscar entre las etiquetas que consiguieron dos tipos de productos similares y trabajar en parejas o en equipos de tres y elaboren en su cuaderno una tabla en la que comparen datos como precio, cantidad, presentación, entre otros, de acuerdo con las características de los productos que están analizando. * Explicar a sus compañeros las razones por las que un producto resultó mejor que otro, y elaborar con todo el grupo una lista de los que resultaron más convenientes. * Anotar en el pizarrón los resultados y pasar su lista en limpio. * Llevar la lista a casa para que sirva como guía de consumo y comentar con tu familia lo que aprendiste durante este proyecto.   **Logros del proyecto**   * Después de analizar los mensajes de los anuncios publicitarios y las etiquetas de los productos, escribir en su cuaderno las siguientes preguntas y contestarlas, * ¿Qué opinas sobre los anuncios publicitarios? * ¿Te resulta fácil comparar diversos productos de un mismo tipo para elegir la mejor opción? * ¿Qué identificas en ellos? * ¿Comprendes la información que viene en las etiquetas e identificas la utilidad y conveniencia de los productos? * ¿Cómo usas esta información al elegir qué comprar? * Agregar comentarios o sugerencias sobre el consumo inteligente. * Elegir uno de los análisis para publicarlo en el periódico escolar. | |
| **AUTOEVALUACIÓN** | **EVALUACIÓN DEL BLOQUE III** |
| Libro del alumno página 98 | Libro del alumno página 99 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MATEMATICAS BLOQUE 3** | | |
| **COMPETENCIAS** | * Resolver problemas de manera autónoma. * Comunicar información matemática Validar procedimientos y resultados. * Manejar técnicas eficientemente | |
| **APRENDIZAJES ESPERADOS** | **EJES** | |
| * Identifica fracciones de magnitudes continuas o determina qué fracción de una magnitud es una parte dada. * Identifica y representa la forma de las caras de un cuerpo geométrico. * Identifica ángulos mayores o menores que un ángulo recto. Utiliza el transportador para medir ángulos. | SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAICO | FORMA, ESPACIO Y MEDIDA |
| **NÚMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN**   * Ubicación de números naturales en la recta numérica a partir de la posición de otros dos. * Representación de fracciones de magnitudes continuas (longitudes, superficies de figuras). Identificación de la unidad, dada una fracción de la misma.   **PROBLEMAS ADITIVOS**   * Uso del cálculo mental para resolver sumas o restas con números decimales. | **FIGURAS Y CUERPOS**   * Identificación de las caras de objetos y cuerpos geométricos, a partir de sus representaciones planas y viceversa.   **MEDIDA**   * Construcción de un transportador y trazo de ángulos dada su amplitud, o que sean congruentes con otro. * Uso del grado como unidad de medida de ángulos. Medición de ángulos con el transportador. * Comparación de superficies mediante unidades de medida no convencionales (reticulados, cuadrados o triangulares, por recubrimiento de la superficie con una misma unidad no necesariamente cuadrada, etcétera). |
| **Aprendizajes esperados LIBRO** - La p 82   * Ubica números naturales en la recta numérica. * Compara fracciones con el mismo denominador o numerador. * Calcula mentalmente productos y cocientes de números naturales y de fracciones. * Describe las características de figuras geométricas. * Resuelve problemas relacionados con el uso del reloj y el calendario. * Anticipa el resultado más frecuente en experimentos aleatorios sencillos. | | |

|  |
| --- |
| **ACTIVIDADES MATEMATICAS BLOQUE 3** |
|  |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| **ACTIVIDADES MATEMATICAS BLOQUE 3** |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| **ACTIVIDADES MATEMATICAS BLOQUE 3** |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| **ACTIVIDADES MATEMATICAS BLOQUE 3** |
|  |
| * . |

|  |  |
| --- | --- |
| **ACTIVIDADES MATEMATICAS BLOQUE 3** | |
|  | |
| **INTEGRO LO APRENDIDO -** La p 117 y 118   * Aplicar los conocimientos construidos en el bloque, resolviendo una serie de ejercicios. | |
| **AUTOEVALUACION** | **EVALUACION** |
| Libro del alumno página 121 | Realizar los ejercicios de su libro de texto p. 119 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CIENCIAS NATURALES** | | |
| **BLOQUE3** | | **AMBITO** |
| ¿CÓMO SON LOS MATERIALES Y SUS INTERACCIONES? | | * Los materiales * La tecnología * El conocimiento científico |
| **COMPETENCIAS A DESARROLLAR** | | |
| * Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica * Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención * Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos | | |
| **APRENDIZAJES ESPERADOS** | **CONTENIDOS** | |
| * Clasifica materiales de uso común con base en sus estados físicos, considerando características como forma y fluidez. * Describe el ciclo del agua y lo relaciona con su distribución en el planeta y su importancia para la vida. | **¿QUÉ ESTADOS FÍSICOS SE PRESENTAN EN EL CICLO DEL AGUA?**   * Experimentación y comparación de la forma y fluidez de materiales de acuerdo con su estado físico: sólido, líquido y gas. * Relación de los estados físicos con la forma y fluidez de los mate- riales. * Representación del ciclo del agua con modelos: procesos de evaporación, condensación, precipitación y filtración, y su relación con los cambios de temperatura. * El ciclo del agua y su relación con la disponibilidad del agua para los seres vivos. | |
| * Identifica que la temperatura y el tiempo influyen en la cocción de los alimentos. * Identifica que la temperatura, el tiempo y la acción de los microorganismos influyen en la descomposición de los alimentos. | **¿QUÉ EFECTOS TIENEN LA TEMPERATURA Y LOS MICROORGANISMOS EN LOS ALIMENTOS?**   * Experimentación con la temperatura y el tiempo en la cocción de los alimentos. * Relación de la cocción de los alimentos con la temperatura y el tiempo. * Experimentación con la temperatura, el tiempo y la acción de los  microorganismos en la descomposición de los alimentos. * Relación de la descomposición de los alimentos con la temperatura,  el tiempo y la acción de los microorganismos. | |
| * Reconoce algunas formas de generar calor, así como su importan- cia en la vida cotidiana. * Describe algunos efectos del calor en los materiales y su aprovecha- miento en diversas actividades. | **¿CUÁLES SON LOS EFECTOS DEL CALOR EN LOS MATERIALES?**   * Experimentación con algunas formas de generar calor: fricción y contacto. * Aplicaciones del calor en la vida cotidiana. * Experimentación con el calor en algunos materiales para identificar  sus efectos. * Aprovechamiento de los efectos del calor en diversas actividades. | |
| * Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque. | **PROYECTO ESTUDIANTIL PARA DESARROLLAR, INTEGRAR Y APLICAR APRENDIZAJES ESPERADOS Y LAS COMPETENCIAS**   * Preguntas opcionales: * Aplicación de conocimiento científico y tecnológico. * ¿Qué técnicas y dispositivos podemos usar para conservar nuestros alimentos? * ¿Qué procedimientos se pueden realizar para conservar con frío o calor los alimentos en lugares donde no se cuenta con electricidad? | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CIENCIAS NATURALES BLOQUE 3**  **ACTIVIDADES TEMA 1** | | | | |
| **TEMA 1.** CARACTERÍSTICAS DE LOS ESTADOS FÍSICOS Y SUS CAMBIOS | | | | |
| **COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN** | **CONTENIDOS** | | | |
| * Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica. * Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención. * Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos | **¿CÓMO SE REPRODUCEN PLANTAS Y ANIMALES?**   * Indique a los alumnos que tomen en cuenta la forma y la fluidez como criterios para caracterizar y clasificar sólidos, líquidos y gases del entorno. En el caso de los líquidos considerar: agua, miel, leche y aceite; para los sólidos: plastilina, esponja, tela, bombones, azúcar, harina y arena, y en los gases se sugiere inflar bolsas de plástico o globos. * Plantee actividades experimentales en las que se varíe la temperatura para observar los cambios de estado en sustancias de uso cotidiano, como derretir mantequilla, hervir o congelar agua o hacer gelatina. Es conveniente que los alumnos registren sus observaciones y representen los cambios en forma gráfica. * Promueva la reflexión en torno a los cambios de estado en las distintas fases del ciclo del agua y su relación con el mantenimiento de las condiciones de vida. Por ejemplo, en factores del clima (humedad y temperatura), la distribución del líquido en el planeta o disolución de sustancias. | | | |
| **PROPOSITOS DEL TEMA.** | **APRENDIZAJES ESPERADOS DEL TEMA** | | | |
| * Clasificar los materiales de uso común de acuerdo con las características de sus estados físicos. * Relacionar los cambios de estado de los materiales con la variación de la temperatura. * Describir el ciclo del agua y lo relacionarás con su importancia para la vida. | * Clasifica materiales de uso común de acuerdo con las características de los estados físicos. * Relaciona los cambios de estado de los materiales con la variación de la temperatura. * Describe el ciclo del agua y lo relaciona con su importancia para la vida… | | | |
| **ACTIVIDADES CIENCIAS NATURALES BLOQUE 3**  **TEMA 1.** CARACTERÍSTICAS DE LOS ESTADOS FÍSICOS Y SUS CAMBIOS | | |
| **La p 75 a 79**  Indique a los alumnos que tomen en cuenta la forma y la fluidez como criterios para caracterizar y clasificar sólidos, líquidos y gases del entorno. En el caso de los líquidos considerar: agua, miel, leche y aceite; para los sólidos: plastilina, esponja, tela, bombones, azúcar, harina y arena, y en los gases se sugiere inflar bolsas de plástico o globos.    **La p 80 a 81**   * Plantee actividades experimentales en las que se varíe la temperatura para observar los cambios de estado en sustancias de uso cotidiano, como derretir mantequilla, hervir o congelar agua o hacer gelatina. Es conveniente que los alumnos registren sus observaciones y representen los cambios en forma gráfica. | | |
| **La p 82 y 83**   * Promueva la reflexión en torno a los cambios de estado en las distintas fases del ciclo del agua y su relación con el mantenimiento de las condiciones de vida. Por ejemplo, en factores del clima (humedad y temperatura), la distribución del líquido en el planeta o disolución de sustancias. | | |
| **AUTOEVALUACION** | | **EVALUACION** | |
| En equipo investiguen en libros e Internet la cantidad de agua apta para consumo humano, los cuerpos de agua existentes y las actividades y conductas que causan su contaminación. | | Reflexionen y contesten: ¿Qué medidas proponen para cuidar este recurso? | |

|  |  |
| --- | --- |
| **CIENCIAS NATURALES BLOQUE 3**  **ACTIVIDADES TEMA 2** | |
| **TEMA 2.** LA COCCIÓN Y DESCOMPOSICIÓN DE LOS ALIMENTOS | |
| **COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN** | **CONTENIDOS** |
| * Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica. * Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención. * Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos | * Recupere las ideas de los alumnos acerca de los cambios que se producen al cocinar los alimentos. Sugiera experimentos en los que identifiquen la relación que tienen las condiciones de tiempo, temperatura y acción de los microorganismos, en la descomposición de los alimentos. Es importante que los estudiantes registren sus observaciones y elaboren conclusiones acerca de los casos en los que ocurre más rápido el proceso. * Es conveniente que los alumnos consideren la relación que tienen los procesos de cocción y conservación con la eliminación o inhibición del desarrollo de los microorganismos en los alimentos para prevenir enfermedades. * Propicie una investigación con respecto al proceso histórico y desarrollo de la tecnología en la producción de aparatos cada vez más eficientes para cocinar y conservar los alimentos, por ejemplo, estufas, hornos, tostadores, refrigeradores y congeladores. |
| **PROPOSITOS DEL TEMA.** | **APRENDIZAJES ESPERADOS DEL TEMA** |
| * Reconocer algunos factores que influyen en la cocción y descomposición de los alimentos. * Describir algunas aportaciones de la tecnología y su desarrollo histórico en la preparación y conservación de los alimentos. | * Reconoce algunos factores que influyen en la cocción y descomposición de los alimentos. * Describe algunas aportaciones de la tecnología y su desarrollo histórico en la preparación y conservación de los alimentos |
| **ACTIVIDADES CIENCIAS NATURALES BLOQUE 3**  **TEMA 2.** CARACTERÍSTICAS DE LOS ESTADOS FÍSICOS Y SUS CAMBIOS | |
| **La p 84 a 89**   * Recupere las ideas de los alumnos acerca de los cambios que se producen al cocinar los alimentos. Sugiera experimentos en los que identifiquen la relación que tienen las condiciones de tiempo, temperatura y acción de los microorganismos, en la descomposición de los alimentos. Es importante que los estudiantes registren sus observaciones y elaboren conclusiones acerca de los casos en los que ocurre más rápido el proceso. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **ACTIVIDADES CIENCIAS NATURALES BLOQUE 3**  **TEMA 2.** CARACTERÍSTICAS DE LOS ESTADOS FÍSICOS Y SUS CAMBIOS | |
| **La p 88 y 89**   * Es conveniente que los alumnos consideren la relación que tienen los procesos de cocción y conservación con la eliminación o inhibición del desarrollo de los microorganismos en los alimentos para prevenir enfermedades. | |
| **La p 90 a 93**   * Propicie una investigación con respecto al proceso histórico y desarrollo de la tecnología en la producción de aparatos cada vez más eficientes para cocinar y conservar los alimentos, por ejemplo, estufas, hornos, tostadores, refrigeradores y congeladores. | |
| **AUTOEVALUACION** | **EVALUACION** |
| * Preguntar en casa qué métodos de conservación de alimentos hay e Investiguen en libros e Internet desde cuándo se tiene registro de que se utilizan esos métodos. | * Elaborar una línea de tiempo ilustrada, en la que ordene cronológicamente los métodos de conservación de alimentos. |

|  |  |
| --- | --- |
| **CIENCIAS NATURALES BLOQUE 3**  **ACTIVIDADES PROYECTO** | |
| **PROYECTO.** LA CONSERVACIÓN DE LOS ALIMENTOS | |
| **PREGUNTAS OPCIONALES PARA EL PROYECTO** | |
| * Qué procedimientos se pueden realizar para refrigerar los alimentos en lugares donde no se cuenta con electricidad? * ¿Qué técnicas podemos llevar a cabo para conservar nuestros alimentos? | |
| **COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN** | **CONTENIDOS** |
| * Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica. * Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención. * Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos | * Proponga una reflexión acerca de las técnicas utilizadas por diferentes culturas para mantener frescos los alimentos. Promueva la valoración de los aportes del saber popular y del conocimiento científico y tecnológico en la satisfacción de necesidades. * Es conveniente que guíe a los alumnos en la planeación y el desarrollo de su investigación: la formulación de preguntas, el planteamiento de posibles respuestas, el diseño de actividades, la sistematización e interpretación de los resultados y la elaboración de conclusiones. * Sugiera la comunicación de los resultados y conclusiones de los proyectos por diversos medios, como el periódico mural, folletos y carteles. * Motive a los alumnos para que participen en el planteamiento de los criterios que se consideran en la evaluación de los procesos y productos de su proyecto, así como los conocimientos que adquirió. |
| **PROPOSITOS DEL PROYECTO** | **APRENDIZAJES ESPERADOS DEL PROYECTO** |
| * Investigar acerca de estas técnicas y las llevaras a cabo. * Trabajar en equipo para realizar esta propuesta. | * Aplica sus conocimientos relacionados con la conservación de los alimentos en situaciones problemáticas cotidianas. * Busca, selecciona y sistematiza información acerca del proceso de conservación de los alimentos. * Identifica y aplica técnicas sencillas de conservación de alimentos. |
| **ACTIVIDADES CIENCIAS NATURALES BLOQUE 3**  **PROYECTO.** LA CONSERVACIÓN DE LOS ALIMENTOS | |
| La p 94 y 95   * Proponga una reflexión acerca de las técnicas utilizadas por diferentes culturas para mantener frescos los alimentos. * Promueva la valoración de los aportes del saber popular y del conocimiento científico y tecnológico en la satisfacción de necesidades. | |
| La p 94 y 95   * Es conveniente que guíe a los alumnos en la planeación y el desarrollo de su investigación: la formulación de preguntas, el planteamiento de posibles respuestas, el diseño de actividades, la sistematización e interpretación de los resultados y la elaboración de conclusiones. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **ACTIVIDADES CIENCIAS NATURALES BLOQUE 3**  **PROYECTO.** LA CONSERVACIÓN DE LOS ALIMENTOS | |
| La p 94 y 95   * Sugiera la comunicación de los resultados y conclusiones de los proyectos por diversos medios, como el periódico mural, folletos y carteles. | |
| La p 94 y 95   * Motive a los alumnos para que participen en el planteamiento de los criterios que se consideran en la evaluación de los procesos y productos de su proyecto, así como los conocimientos que adquirió. | |
| **AUTOEVALUACIÓN** | **EVALUACIÓN** |
| * Libro del alumno página 97 | * Libro del alumno página 96 |

|  |  |
| --- | --- |
| **GEOGRAFÍA**  **BLOQUE 3** | |
| **BLOQUE 3** | * LA DIVERSIDAD DE LA POBLACIÓN EN MÉXICO. |
| **EJE TEMATICO** | * COMPONENTES SOCIALES Y CULTURALES. |
| **COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN** | * APRECIO DE LA DIVERSIDAD SOCIAL Y CULTURAL. |
| **APRENDIZAJES ESPERADOS** | **CONTENIDOS** |
| * Caracteriza la composición y distribución de la población en México. | * Población total de México. * Composición por grupos de edad y sexo. * Distribución de la población en las entidades federativas de México. |
| * Compara la distribución de la población rural y la urbana en México. | * Concentración de la población en ciudades de México (medio urbano). * Dispersión de la población en México (medio rural). * Diferencias entre el medio rural y el medio urbano en México. |
| * Reconoce la migración en México y sus implicaciones sociales, culturales, económicas y políticas. | * Tipos de migración. * Migración interna y externa en México. * Implicaciones sociales, culturales, económicas y políticas de la migración en México. |
| * Valora la diversidad cultural de la población en México. | * Grupos culturales en México (mestizos, indígenas, afrodescendientes, y otros). * Distribución de los principales grupos indígenas en México por número de hablantes. * Importancia de la diversidad de manifestaciones culturales en México. |

|  |
| --- |
| **ACTIVIDADES GEOGRAFÍA BLOQUE 3**  **LECCIÓN 1** --MÁS MEXICANOS, ¿AQUÍ O ALLÁ?-- |
| **APRENDIZAJES ESPERADOS:** Caracteriza la composición y distribución de la población en México. |
| **ANALIZAR LA DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN EN EL TERRITORIO NACIONAL.** **La. 86 y 87**  **Comencemos**  Contestar las preguntas: ¿Consideras que Guadalajara es una ciudad muy poblada? ¿Por qué Sergio le dijo a Donají que Tonalá y Guadalajara forman una conurbación? |
| **Actividad**  La p 87  Busca en su diccionario el significado de la palabra “conurbación y comentar en grupo por qué las ciudades crecen y se expanden. |
| **Aprendamos mas.- Las razones para vivir aquí.** La p 87  Comentar que el crecimiento industrial, obligaron a las personas a irse a vivir a las ciudades, donde había mayores oportunidades de trabajo, provocando así que las ciudades crecieran más. |
| **Exploremos**  La p 88  Consultar su Atlas de México, comparar el mapa y la gráfica de Población total por entidad, página 28, con el mapa y gráfica de densidad de población, página 29. En su cuaderno responder: ¿Cuáles de las entidades más pobladas coinciden con las más densamente pobladas? y ¿Qué lugar ocupa tu entidad en ambas gráficas? |
| **Juntos o separados** La p 88   * Comentar que la densidad de población se refiere a la cantidad de personas que viven en un territorio, por ello considera el tamaño de un país, una entidad o un municipio. |
| **Realizar la actividad de la pagina 89 de su libro de texto** La p 89 |
| **Formas de distribución demográfica.**  La p 90  Comentar que la cantidad de casas, edificios o calles, así como la distancia entre ellos, determinan las tres formas en las que se puede distribuir la población sobre el territorio: alta concentración, mediana concentración y dispersión. |
| **EVALUACION** |
| **Apliquemos lo aprendido**.- Realizar la actividad marcada. La p 91 |

|  |  |
| --- | --- |
| **ACTIVIDADES GEOGRAFÍA BLOQUE 3**  **LECCIÓN 2** --CUANDO LAS CIUDADES CRECEN | |
| **APRENDIZAJES ESPERADOS** | **SUGERENCIAS DIDACTICAS** |
| * Identifica los efectos de la concentración urbana en México. | * Con el apoyo de información diversa, como mapas, noticias y artículos periodísticos, los estudiantes pueden distinguir las condiciones de vida en el medio urbano y rural para comparar los principales efectos ambientales, sociales y económicos en las concentraciones urbanas y rurales. |
| **IDENTIFICAR LOS EFECTOS DE LA CONCENTRACIÓN URBANA EN MÉXICO.** La 92 y 93  **Comencemos**   * Comentar en grupo cuáles son las diferencias entre un lugar y otro, de los que comenta Saúl en su carta. | |
| **Actividad.** La p 93   * Hacer un recorrido por el lugar donde vive y responder en su cuaderno las siguientes preguntas: Por lo que observaste, ¿qué características tiene?, ¿En qué se parece al lugar donde vive Saúl?, ¿Qué tipo de comunidad es? Al terminar, escriba y dibuje en su cuaderno lo que le gusta y lo que le desagrada del lugar en donde vive y explique por qué. | |
| **Aprendamos más**.- El crecimiento de las ciudades. La p 93   * Comentar que actualmente, tres de cada cuatro personas viven en ciudades y sólo una pertenece a la población rural. | |
| **Exploremos.** La p 94   * Después de observar una grafica de población, con un compañero, identifique las cinco entidades con mayor población urbana y colorearlas en un mapa. * Con la ayuda del maestro, investigar cuál de las siguientes ciudades es la más poblada del país: Ciudad de México, San Cristóbal Ecatepec, Guadalajara, Monterrey, Puebla, Tijuana o Ciudad Juárez y ubicarlas en el mapa. | |
| **Los problemas de las grandes ciudades.** La p 95   * Comentar que cuando una ciudad crece de manera excesiva, es probable que se produzcan efectos negativos para el ambiente y la salud de su población e investigar que demandas se generan con esta situación. | |
| **Actividad**.La p 96   * Describir en parejas en su cuaderno un problema mostrado en imágenes y comentar por qué consideran que ocurre. | |
| **Los efectos sociales y económicos en las localidades rurales.** La p 97   * Investigar y comentar la forma de vida en las poblaciones rurales, a que problemas se enfrentan y las ventajas y desventajas de vivir en una población rural. | |
| **Actividad.** La p 97 y 98   * Leer una nota periodística y realizar una serie de actividades con ella. | |
| **EVALUACION** | |
| **Apliquemos lo aprendido**.- Realizar la actividad marcada. La p 99 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **ACTIVIDADES GEOGRAFÍA BLOQUE 3**  **LECCIÓN 3.** NI DE AQUÍ NI DE ALLÁ | |
| **APRENDIZAJES ESPERADOS** | **SUGERENCIAS DIDÁCTICAS** |
| * Distingue las características de la migración interna y externa de la población. | * Con mapas y datos de la migración en México, los alumnos pueden identificar las entidades con mayor número de personas que migran, y con base en notas periodísticas, artículos de revistas e información en internet pueden reconocer las características generales de los movimientos de población en el interior del territorio nacional y hacia otros países. Se sugiere complementar su análisis con entrevistas realizadas a personas que han emigrado a otra localidad, entidad o país. |
| **DISTINGUIR LAS CARACTERÍSTICAS DE LA MIGRACIÓN INTERNA Y EXTERNA DE LA POBLACIÓN.** La p 100 y 101  **Comencemos**   * Comentar si al igual que Antonio, ¿tienen familiares que se han ido a vivir a otra entidad o país? | |
| **Actividad** La p 101   * Leer el fragmento de una canción y después comentar con sus compañeros cuál es el tema que trata. * Investigar el significado de las palabras que no entienda y anota su definición, con tus propias palabras, en el diccionario personal que elaboro en la asignatura de Español. | |
| **Aprendamos más**.- Hacia dónde van. La p 102   * Comentar que al cambio de residencia se le llama migración y que puede ser temporal o definitiva. | |
| **Exploremos.**  La p 102   * Observar los mapas de las páginas 30 y 31 de su Atlas de México, localiza tu entidad y comparar la emigración con la inmigración y anotar en su cuaderno cuáles son las tres entidades con mayor emigración interna y las tres con menor inmigración, responder una serie de preguntas y comentar sus respuestas con sus compañeros. | |
| **Los que se mueven en el país.**  La p 103   * Comentar que los principales motivos por los que la población de una entidad migra son los económicos y la inseguridad provocada por los riesgos naturales y la violencia. | |
| **Exploremos.**  La p 104   * Observar en el anexo, página 191, el mapa de Principales corrientes migratorias internas (1995-2000) y comentar una serie de preguntas con sus compañeros. | |
| **Los que se van del país.**  La p 104   * Comentar que cada vez es mayor el número de mexicanos que emigra a otros países para buscar mejores condiciones de vida, e investigar a que dedican los migrantes en otros países. | |
| **EVALUACION** | |
| * **Apliquemos lo aprendido**.- Realizar la actividad marcada. La p 105 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **ACTIVIDADES GEOGRAFÍA BLOQUE 3**  **LECCIÓN 4** -- LA CULTURA EN MÉXICO | |
| **APRENDIZAJES ESPERADOS** | **SUGERENCIAS DIDÁCTICAS** |
| * Identifica la diversidad cultural de la población. | * A través de diversas fuentes de información oral, escrita y visual, los alumnos pueden representar en mapas o carteles diferentes expresiones culturales (idioma, vestido, comida, lugares sagrados, entre otros) en el medio rural y urbano, así como costumbres y tradiciones propias de diversas etnias para reconocer a México como un país multicultural. |
| **IDENTIFICAR LA DIVERSIDAD CULTURAL DE LA POBLACIÓN.** La p 106 y 107  **Comencemos**   * Comentar que muchos de los grupos indígenas de México son políglotas o al menos bilingües, pues conservan su lengua materna, como el mixteco, y además han aprendido a hablar español para comunicarse con los mestizos. * Investigar palabras de origen indígena y comentarlas en grupo. | |
| **Actividad.**  La p 107   * Buscar algún poema, leyenda o canción indígena que, por lo que dice o por cómo suena, les guste y escribir un fragmento en su cuaderno. | |
| **Aprendamos más**.- Herencia indígena. La p 107   * Comentar que México es una nación formada por diversos grupos étnicos, es decir, grupos de personas que comparten elementos culturales como lengua, religión o historia. * Preguntarles ¿Cuáles tradiciones aprendieron tus padres de sus abuelos y aún practican? * Investigar cuantos grupos indígenas existen en la actualidad en México. | |
| **Exploremos.**  La p 108  Observar en parejas el mapa y la gráfica de lenguas indígenas de su Atlas de México, en la página 35 y Anotar en su cuaderno, enlistar las 10 lenguas más habladas y las tres menos habladas. Después, escribir a la derecha cada estado en donde se hablan y resaltar con color los tres estados que más se repitan. | |
| **Culturas mixtas.**  La p 109   * Comentar que muchas de nuestras tradiciones y costumbres son herencia de nuestros antepasados y combinan las influencias culturales que ocurrieron y ocurren a lo largo de la historia del país. * Comentar también que la combinación de prácticas culturales entre grupos étnicos también se observa en las ciudades y que dentro de éstas, conviven entre sí mestizos, indígenas y grupos de orígenes extranjeros (españoles, afroamericanos, asiáticos). * Comentar que en las ciudades también se han formado las llamadas tribus urbanas, que son grupos de personas, sobre todo jóvenes, identificados por una actividad, un tipo de música, una vestimenta e incluso por una forma de hablar muy particular.   Investigar el nombre de algunas de estas tribus urbanas. | |
| **Actividad.**  La p 109  Comentarlas tradiciones que aprendieron de sus abuelos y que aún practican, e identificar aquéllas de origen indígena, mestizo o extranjero. | |
| **EVALUACION Y AUTOEVALUACION** | |
| **Apliquemos lo aprendido**.- Realizar la actividad marcada. La p 110  **Evaluación .- Realizar la actividad**  “**Lo que aprendí, Mis Logros y la Autoevaluación”.**  La p 111 a 113 | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **HISTORIA**  **BLOQUE 3** | | |
| **BLOQUE 3** | * EL ENCUENTRO DE AMÉRICA Y EUROPA | |
| **COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN** | * Comprensión del tiempo y del espacio históricos. * Manejo de información histórica. * Formación de una conciencia histórica para la convivencia | |
| **APRENDIZAJES ESPERADOS** | | **CONTENIDOS** |
| * Ubica las rutas de los viajes de Cristóbal Colón, las expediciones españolas y el proceso de conquista, y los ordena cronológicamente, aplicando los términos de año, década y siglo | | **PANORAMA DEL PERIODO**   * Ubicación temporal y espacial de los viajes de exploración de Cristóbal Colón en América y de la conquista de México. |
| * Reconoce las causas y consecuencias que propiciaron las exploraciones marítimas europeas. | | ***TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO***  **¿Qué condiciones influyeron en la Conquista y Colonización?**   * Las necesidades comerciales de Europa y los adelantos en la navegación. * Los primeros contactos de España en América. |
| * Identifica las causas de la conquista de México Tenochtitlan y sus consecuencias en la expansión y colonización española a nuevos territorios. | | **La Conquista de México Tenochtitlán.**   * Expansión y colonización a nuevos territorios. |
| * Reconoce los aportes de españoles, indígenas, asiáticos y africanos en la conformación de una nueva sociedad y cultura. | | * **Mestizaje e intercambio Cultural.** |
| * Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia. | | **TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR**   * Distintas concepciones sobre la guerra: mesoamericanos y españoles. los sabores de la Comida tradicional mexicana. |

|  |  |
| --- | --- |
| **ACTIVIDADES HISTORIA BLOQUE 3**  **1. PANORAMA DEL PERIODO** | |
| **APRENDIZAJES ESPERADOS:** | **CONTENIDOS** |
| * Ubica temporal y espacialmente las culturas mesoamericanas aplicando los términos siglo, a.C. y d.C. | * Ubicación temporal y espacial de los viajes de exploración de Cristóbal Colón en América y de la conquista de México. |
| **Lo que conozco**.   * Une con una línea conceptos históricos y su explicación * Observar una línea del tiempo para advertir sucesos históricos en México. | |
| **PROPÓSITO DEL PERIODO.**  La p 79   * Aprender a ubicar en mapas las rutas de los viajes de Cristóbal Colón y de las primeras expediciones españolas al actual territorio mexicano. | |
| La p 90   * Comentar que a partir de 1453, los reinos europeos se vieron obligados a explorar y establecer nuevas rutas para comerciar con las poblaciones situadas en Oriente, e investigar el porqué y las consecuencias de esto. * Agregar que en 1492, mientras el navegante genovés Cristóbal Colón buscaba una ruta para viajar a India tomó dirección hacia el Occidente y llegó, sin saberlo, a un continente desconocido por los europeos, que más tarde sería llamado América. | |
| La p 80  Investigar las diferentes expediciones en el territorio mexicano. | |
| **¿Cuándo y dónde pasó?.**  La p 80  Leer una serie de preguntas y contestarlas en su cuaderno, apoyándose en diferentes mapas. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **ACTIVIDADES HISTORIA BLOQUE 3**  **2. TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO** | |
| **APRENDIZAJES ESPERADOS:** | **CONTENIDOS** |
| Reconoce las causas y consecuencias que propiciaron las exploraciones marítimas europeas. | * ¿Qué condiciones influyeron en la Conquista y colonización? * Las necesidades comerciales de Europa y los adelantos en la navegación. * Los primeros contactos de España en América. |
| **TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO.- ¿Qué facilitó la conquista de México?.**  La p 82 - 83   * Comentar que en 1519 Hernán Cortés, al mando de una expedición española compuesta por 100 marineros, 508 soldados, algunos indígenas caribeños y unos cuantos esclavos negros llegó a las costas del actual estado de Veracruz e investigar en cuanto tiempo logro conquistar el Imperio Mexica y comentar como pudo ser posible esto. | |
| **Las necesidades comerciales de Europa y los adelantos en la navegación.**  La p 84-86   * Investigar a que se le llamaron LAS CRUZADAS. | |
| **Comprendo y aplico.**  La p 87   * Observar un mapa y contestar una serie de preguntas. * Investigar los antecedentes de los primeros viajes de colon y el porqué la inquietud de hacerlos. | |
| **Los primeros contactos de España en América: las expediciones.**  La p 88  Aprender a describir los viajes de exploración de Colón al actual continente americano.   * Leer los antecedentes y los sucesos del primer viaje de colon a América.   **Un dato interesante La p 89**  Investigar a quien se le debe el nombre de América a nuestro continente, y porque. | |
| **Comprendo y aplico.**  En equipo contestar una serie de preguntas sobre el tema en su cuaderno. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **ACTIVIDADES HISTORIA BLOQUE 3**  **3. LA CONQUISTA DE MÉXICO TENOCHTITLÁN** | |
| **APRENDIZAJES ESPERADOS** | **CONTENIDOS** |
| * Identifica las causas de la conquista de México Tenochtitlán y sus consecuencias en la expansión y colonización española a nuevos territorios. | * La conquista de México Tenochtitlán. * Expansión y colonización a nuevos territorios. |
| **LA CONQUISTA DE MÉXICO.** La p 90   * Aprender a identificar las condiciones que permitieron la conquista de México. | |
| La p 90 a 94   * Leer los antecedentes y el desarrollo de la conquista de México. | |
| La p 95   * Realizar la actividad “Comprendo y Aplico” * Leer la sección ·”PARA SABER MAS” escuchar los relatos y comentarlo en forma grupal. * Investigar que sucedió después de la muerte de Moctezuma. * Investigar también que enfermedad fue una de las principales causas de la conquista, y que es una epidemia. * Contesta la tabla que te presenta. | |
| La p 95   * Para saber más sobre la conquista de México consultar en:   <http://basica.primariatic.sep.gob.mx>  En el buscador escribe: Conquista de Mexico. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **ACTIVIDADES HISTORIA BLOQUE 3**  **4. MESTIZAJE E INTERCAMBIO CULTURAL** | |
| **APRENDIZAJES ESPERADOS** | **CONTENIDOS** |
| * Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia. | Temas para analizar y reflexionar   * Distintas concepciones sobre la guerra: Mesoamericanos y españoles. * Los sabores de la comida tradicional mexicana. |
| **EXPANSIÒN Y COLONIZACIÓN A NUEVOS TERRITORIOS.**  La p 96   * Investigar qué situación aprovechó Hernán Cortes para lograr que algunos pueblos se le unieran a él en contra de los Mexicas.   **LAS EPIDEMIAS.- Aprender a analizar el impacto de las epidemias en la disminución de la población indígena.**   * Investigar que es una epidemia y una pandemia, y sus consecuencias en Mesoamérica. * Investigar que otros padecimientos produjeron un gran número de muertes entre la población indígena. | |
| **INTEGRO LO APRENDIDO.**  Realizar las actividades sugeridas por tu profesor. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **ACTIVIDADES HISTORIA BLOQUE 3**  **TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR** | |
| **APRENDIZAJES ESPERADOS** | **CONTENIDOS** |
| * Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia. | * Distintas concepciones sobre la guerra: Mesoamericanos y españoles. * Los sabores de la comida tradicional mexicana. |
| **LAS MÚLTIPLES ALIANZAS CONTRA EL DOMINIO MEXICA.**  La p 100   * **Aprender a analizar las causas de las alianzas de los pueblos contra el dominio mexica.** | |
| La p 100-101   * Investigar qué situación aprovechó Hernán Cortes para lograr que algunos pueblos se le unieran a él en contra de los Mexicas. * Investigar que otros padecimientos produjeron un gran número de muertes entre la población indígena.   **LAS EPIDEMIAS.- Aprender a analizar el impacto de las epidemias en la disminución de la población indígena.**  La 113   * Investigar que es una epidemia y una pandemia, y sus consecuencias en Mesoamérica. | |
| La p 101  Hacer en equipo la actividad “Investigo y valoro” | |
| La p 102  PARA SABER MAS:  Para saber diversas historias sobre el origen de la comida tradicional mexicana, entra al portal Primaria TIC: <http://basica.primariatic.sep.gob.mx> En el buscador escribe: **EL SABER DE NUESTRA HISTORIA.** | |
| **INVESTIGO Y VALORO.**  La p 103  Realizar las actividades sugeridas en este apartado. | |
| **AUTOEVALUACION** | **EVALUACION** |
| Realizar en su libro y cuaderno las actividades de su libro de texto página 104 y 105 | Realizar en su libro y cuaderno las actividades de su libro de texto página 106 y 107 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FORMACION CIVICA Y ETICA**  **BLOQUE 3** | | |
| **BLOQUE3** | | México:   * País diverso y plural |
| **COMPETENCIAS:** | | * Respeto y valoración de la diversidad. * Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad. |
| **APRENDIZAJES ESPERADOS:** | | * Aprecia la diversidad de culturas que existe en México. * Reconoce que las mujeres y los hombres tienen los mismos derechos y oportunidades de desarrollo en condiciones de igualdad. * Propone medidas que contribuyan al uso racional de los recursos naturales del lugar donde vive. * Cuestiona situaciones en las que se manifiesta cualquier tipo de discriminación. |
| **AMBITO** | **CONTENIDOS** | |
| **Aula** | **México: un mosaico cultural**   * Por qué se dice que México está formado por diversas culturas. Pueden convivir armónicamente personas que tienen costumbres y formas de pensar diferentes. Qué hace posible la convivencia entre diferentes culturas.   **Mujeres y hombres trabajando por la equidad**   * Cuáles son las nuevas formas de convivencia en las familias cuando la mujer y el hombre trabajan fuera de casa. Qué cambios se han presentado en la forma de vida de las mujeres que son jefas de familia. Mujeres destacadas de la comunidad, de la entidad y del país que han luchado contra la discriminación. Por qué la libertad es un derecho. Cuáles son mis límites en el ejercicio de mi libertad. En qué situaciones puedo actuar con libertad. Qué leyes respaldan la libertad de las personas.   **Ambiente en equilibrio**   * Cómo intervengo en la generación de basura. Qué puedo hacer para reducir la generación de basura. Cómo afecta la basura al ambiente y a la salud de la población. Cómo podemos mejorar las condiciones del ambiente. | |
| **ACTIVIDADES FORMACION CIVICA Y ETICA**  **BLOQUE 3**  **AMBITO. Aula** | | |
| **Con el aprendizaje la práctica el alumno podrá:**   * Investigar qué es pluralidad y aprender a respetar diferentes expresiones culturales y formas de pensamiento. * Cuestionar la discriminación y respetar la dignidad de las personas. * Aprender a cuidar el ambiente. | | |
| **Platiquemos.** La p 54  Comentar que En México todos somos iguales ante la ley, aunque podamos hablar lenguas distintas y vivir en medios diversos. | | |
| La p 54   * Comentar que México es un país en el cual se hablan muchas lenguas y conviven personas de diferentes culturas. | | |
| La p 54   * Comentar con los alumnos que El valor democrático de la pluralidad nos obliga a apreciar y proteger la diversidad. | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **ACTIVIDADES FORMACION CIVICA Y ETICA**  **BLOQUE 3**  **AMBITO. Aula** | |
| La p 55 y 56   * Leer la pág. 55 de su libro para advertir que las tradiciones y las expresiones culturales son parte de la vida de los pueblos, y de nuestro patrimonio y que El español es una lengua que se introdujo a México en el siglo XVI. | |
| La p 57   * Comentar que la empatía consiste en imaginar y entender cómo otros ven y sienten las cosas. | |
| La p 58   * Investigar sobre la discriminación y la falta de trato justo. | |
| La p 59   * Consultar los artículos 1 y 4 de la Constitución Política y escribir en su libreta de los quetaran estos artículos. | |
| La p 60 y 61   * Comentar el tema “Héroes y heroínas: guías de valor de su libro de texto”. | |
| **ACTIVIDADES FORMACION CIVICA Y ETICA**  **BLOQUE 3**  **AMBITO. Transversal** | |
| **AMBITOS** | **CONTENIDOS** |
| **Transversal** | **CONDICIONES ACTUALES DE LOS GRUPOS ÉTNICOS EN MÉXICO**  **Indagar y reflexionar**   * Cuántas lenguas indígenas existen actualmente en México. Qué lenguas se hablan en el lugar donde vivo. Cuáles son las más habladas y cuántas personas las hablan. Quiénes habitaban el territorio actual de México antes de la llegada de los españoles.   **Dialogar**  De qué manera se expresa la raíz indígena en el lenguaje, los alimentos, la música y las fiestas de los mexicanos. Por qué los mexicanos nos sentimos orgullosos de los pueblos que habitaban el territorio actual de México antes de la llegada de los españoles y en la actualidad discriminamos a los indígenas. |
| **ACTIVIDADES** | |
| **Oficios relacionados con el estudio del lenguaje y las lenguas.**  La p 62   * Averigua con la ayuda de tus maestros, los bibliotecarios y tus padres los oficios relacionados con el estudio de las lenguas: lingüistas, fonólogos, gramáticos, lexicógrafos, etnolingüistas, filólogos, traductores, escritores, entre otros. | |
| La p 63   * Investigar ¿Qué es una familia lingüística? | |
| La p 64 y 65   * Investigar a que se refiere cuando se dice que México es un país “megadiverso” | |
| La p 66 y 67   * Leer en equipos el texto La fiesta de Chepetlán (Recuerdo de la guerra de Independencia) y comentarlo, | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ACTIVIDADES FORMACION CIVICA Y ETICA**  **BLOQUE 3**  **AMBITO. Ambiente escolar y vida cotidiana** | | |
| **AMBITOS** | **CONTENIDOS** | |
| **Ambiente escolar y vida cotidiana** | **México: una sociedad respetuosa de la singularidad y la pluralidad**  Qué son los prejuicios. Por qué deben cuestionarse situaciones que promueven prejuicios, falta de equidad y discriminación contra distintas personas por cuestiones de edad, género, etnicidad, religión, condición socioeconómica, enfermedad, rasgos físicos y preferencias políticas, entre otras. Por qué todas las personas deben ser tratadas con respeto a su dignidad y sus derechos. | |
| **ACTIVIDADES** | | |
| **Para hacer:**  “**Museo escolar”.**  La p 68   * Elaborar un museo escolar siguiendo las características mencionadas en el texto. | | |
| **Comprensión.**  La p 69   * Identificar un problema de su interés y tratar de resolverlo, observar el ejemplo marcado en su libro de texto. | | |
| **AUTOEVALUACION** | | **EVALUACION** |
| Libro de texto página 75  Llenar un cuestionario donde describa su desempeño en el bloque. | | La p 70 a 74  **Realizar una serie de ejercicios donde identifique:**   * A México como un país diverso y plural |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **EDUCACION FISICA**  **BLOQUE 3** | | |
| **BLOQUE 3** | **EDUCANDO AL CUERPO PARA MOVER LA VIDA** | |
| **COMPETENCIAS** | Manifestación global de la corporeidad | |
| **APRENDIZAJES ESPERADOS** | | **CONTENIDOS** |
| * Identifica distintas posturas que se utilizan durante las acciones en relación con el espacio y las formas de ejecutarlas. * Mantiene la verticalidad en posiciones estáticas y en movimiento, en forma individual y de conjunto, para explorar diferentes posibilidades. * Ayuda a sus compañeros en las actividades al proponer e intercambiar ideas para conseguir el resultado establecido. | | * Diferenciación de los factores que determinan fundamentalmente el equilibrio en la realización de diversas actividades. ¿Qué es el equilibrio? ¿Cómo lo utilizo? ¿Para qué sirve tener equilibrio? * Realización de ejercicios de equilibrio dinámico en diferentes trayectorias, con cambios de apoyo, variando la base de sustentación, en desplazamientos con obstáculos y portando objetos. ¿De cuántas maneras me puedo desplazar variando las velocidades y posturas del cuerpo? * ¿Cómo puedes mantener el equilibrio? ¿Cómo lo usas en la vida diaria? * Realización de ejercicios de equilibrio estático de balanceos sobre varios apoyos, con movimientos de otras partes del cuerpo que generen desequilibrios, con diferentes bases de apoyo, ojos abiertos/ cerrados y portando objetos sobre la cabeza. * ¿En reposo me puedo equilibrar? ¿Cuáles son las superficies de apoyo que puedes utilizar? * Socialización de opiniones en las sesiones para comentar sus experiencias sobre la práctica y los resultados que se busca alcanzar. Mis experiencias y las de mis compañeros. |
| **AVENTURA 3**  **EL NIÑO QUE NO SEPA JUGAR SERA UN ADULTO QUE NO SABRÁ PENSAR** | | * En esta aventura se favorecerá su equilibrio dinámico y estático mediante tu expresión corporal. Para ello, hará recorridos hacia adelante o hacia atrás; utilizará diferentes puntos de apoyo, como pies, manos, rodillas u otras partes de su cuerpo; experimentará cambios de velocidad y otras dificultades; por ejemplo, cubrirse los ojos. Lo anterior le ayudará a identificar los distintos factores de los que depende el equilibrio. * Recuerde mantener un ambiente de respeto hacia los demás, colaborar con sus compañeros y, sobre todo, dar su opinión. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **EDUCACION FÍSICA**  **AVENTURA 3** | | |
| **RETOS** | **ACTIVIDADES** | **MATERIALES** |
| * **RETO: Sentidos con fin– La. 52 a 35** * aprenderás que para expresarte corporalmente esnecesario mantener una postura determinada; para ello algunas partes de tu cuerpo tendrán contracción muscular y otras seencontrarán relajadas. Esto te ayudará a mantener el equilibrio.   **Para el adulto:**   * El alumno reconoce la importancia de los sentidos para mantener el equilibrio. * El alumno identifica la diferencia entre equilibrio estático y dinámico. | * Comentar que el equilibrio es la capacidad de mantener el cuerpo en la postura que deseamos. * Realizar algunas actividades corporales para después contestar una serie de preguntas.   **Reconoce la información que viene de tus oídos**   * Comentar con los alumnos que el oído leayuda a mantener el equilibrio, y que cuando mueve mucho su cabeza se desestabiliza un líquido dentro del oído y manda muchas señales que pueden llegar a confundir al cuerpo sobre su ubicación, lo cual en ocasiones puede provocar que pierda el equilibrio. * Realizar actividades en las que logre identificar el equilibrio.   **Reconoce la información que viene de tus pies**   * Comentar que los pies son la principal base de sustentación. Cuando se esta parado, las sensaciones que se perciben en las plantas de los pies envían información al cuerpo sobre la postura que debe tener para mantener el equilibrio. * Realizar una serie de actividades para después contestar una serie de preguntas.   **Reconoce la información que viene de tus ojos**   * Comentar que por medio de la vista se obtiene información del exterior con la cual puede orientar en el espacio para ubicar su cuerpo, y que con esta información puede decidir hacia dónde dirigirse y la forma de sus movimientos y desplazamientos. * Realizar una actividades para después responder una serie de preguntas.   **EVALUACION**   * **Contestar y copiar en su libreta el apartado de la Reflexion** | **Individual**  **Lugar abierto o cerrado**   * **0 círculos de papel o cartón (20cm de diámetro)** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **EDUCACION FÍSICA**  **AVENTURA 3** | | |
| **RETOS** | **ACTIVIDADES** | **MATERIALES** |
| **RETO: El que se fue a la villa. – La. 56 y 57**   * Mantener en una base de sustentación diferente de la normal con el fin de descubrir cómo el equilibrio se puede convertir en un recurso útil para jugar.   **Para el adulto:**   * El alumno mantiene el equilibrio al estar dentro del círculo. * El alumno propone diferentes formas de transportar los objetos. | * Realizar un juego en el que la meta sea apoderarse de los objetos de sus compañeros, sin permitir que se apropien de los suyos, siguiendo una serie de reglas en el desarrollo del juego. * Después de jugar con las reglas propuestas, modificar las reglas, para volver a jugar con las modificaciones hechas.   **EVALUACION**  **Contestar y copiar en su libreta el apartado de la Reflexion** | **Con amigos o Compañeros**  **Lugar abierto**   * Gis, distintos objetos, como zapatos, gorras, lapiceras o pulseras. |
| **RETO: ¡Servicio a la orden!. – La. 58 y 59**   * Poner a prueba su equilibrio en una situacióndinámica; por ejemplo, cuando camina.   **Para el adulto:**   * El alumno adapta su postura para mantenerse en equilibrio. * El alumno mantiene el equilibrio al desplazarse en un espacio reducido. | * Jugar a conservar el equiliobrio con alguno objetos, simulando llevar una charola con objetos en cima. * Realizar una carrera conservando el euylibrio de objetos.   **EVALUACION**   * **Contestar y copiar en su libreta el apartado de la Reflexion** | **Con amigos o Compañeros**  **Lugar abierto.**   * Cartón, gis o algo con que marcar en el suelo, vasos de plástico o botes, cucharas, sacapuntas, zapatos. |
| **RETO: Vara difícil– La. 60 y 61**   * Identificar cuál es la relación del equilibrio dinámico con la vista al controlar su cuerpo en un espacio determinado. Además, para tener éxito colaborarás con tus compañeros.   **Para el adulto:**   * El alumno entiende la importancia de la vista para mantener el equilibrio. * El alumno reconoce la importancia del trabajoen equipo. | * Intentar sostener una vara en diferentes posiciones (adelante, arriba, abajo, atrás de la cabeza, por atrás de tu espalda). * Propongan nuevas maneras de hacer el reto y aumentar la dificultad.   **EVALUACION**   * **Contestar y copiar en su libreta el apartado de la Reflexion** | **Con amigos o Compañeros**  **Lugar abierto.**  Vara de aproximadamente 30 cm de largo, gis y paliacate**.** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **EDUCACION FÍSICA**  **AVENTURA 3** | | |
| **RETO** | **ACTIVIDADES** | **MATERIALES** |
| **RETO: Navegar sobre suelo– La. 62 y 63**   * Aumentar los puntos de apoyo y ampliar su base de sustentación para mantener el equilibrio durante más tiempo y con mayor seguridad. Además, tendrá la posibilidad de actuar con responsabilidad al cuidar t¡su integridad física y la de los demás.   **Para el adulto:**   * El alumno modifica su base de sustentación de acuerdo con las circunstancias. * El alumno evita ponerse en riesgo. | * Entre dos compañeros sujeten un costal o una toalla por un extremo; cada uno tome una esquina. Otro participante se colocara sobre el costal y se apoyara en seis puntos (manos, rodillas y puntas de los pies). Enseguida los compañeros comienzan a jalar el costal. * Después de realizar el reto, propongan diferentes maneras de apoyarse sobre el costal.   **UN DATO INTERESANTE**  Comentar que el surf es un deporte extremo; quienes lo practican tienen que deslizarse sobre una ola parados en una tabla. Para ser experto en este deporte se requiere desarrollar en gran medida el equilibrio. Para practicarlo es necesario tomar medidas de seguridad, como ceder la ola a la persona que está mas cerca.  **EVALUACION**   * **Contestar y copiar en su libreta el apartado de la Reflexion** | **Con amigos o Compañeros Con un adulto lugar abierto**  Costal o toalla |
| **RETO:Solución colectiva– La. 64 y 65**   * Utilizar su potencial físico e intelectual para encontrar la solución a un problema; además colaborará con otras personas y escuchará con respeto sus opiniones y propuestas.   **Para el adulto:**   * El alumno participa expresando sus ideas al realizar la actividad con sus compañeros de juego. * El alumno resuelve problemas a través del movimiento. | * Utilicen diferentes niveles de desplazamiento. * Recuerden que es importante que expresen todas las ideas que tengan y es- cuchen con respeto las de los demás. * Intenten realizar el reto con los ojos cerrados y usen sus propias estrategias de comunicación y organización.   **EVALUACION**   * **Contestar y copiar en su libreta el apartado de la Reflexion** | **Con amigos, con un adulto, lugar abierto**   * Gis o algo para marcar el suelo. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **EDUCACION FÍSICA**  **AVENTURA 3** | | |
| **RETO** | * **ACTIVIDADES** | **MATERIALES** |
| **RETO:Juntos y equilibrados– La. 66 y 67**   * identificar los movimientos corporales que le ayudan a expresar diferentes emociones, además de las acciones que favorecen el equilibrio.   **Para el adulto:**   * El alumno se desempeña con facilidad en actividades que implican equilibrio. * El alumno participa en actividades de organización en equipo. | * Colaborar y realizar la parte que le corresponda en un juego. * Moverse alrededor de los ladrillos siguiendo el ritmo. * El reto es lograr pararse todos en el menor número de ladrillos o rocas   **EVALUACION**   * **Contestar y copiar en su libreta el apartado de la Reflexion** | **Con amigos o Compañeros lugar abierto**   * Ladrillos o rocas grandes u hojas de papel sobre las que puedas pararte, reproductor de música. |
| **RETO:El rescate del tesoro– La. 68 y 69**   * Poner en práctica lo que aprendió en la aventura e identificará los distintos factores de los que depende el equilibrio; además, colaborará con tus compañeros.   **Para el adulto:**   * El alumno explica qué tipo de equilibrio aplica. * El alumno es responsable cuando trabaja en equipo. | * Convertirse en rescatista por un rato. * El objetivo es rescatar un tesoro, que serian sus pertenencias. * Planear una estrategia para superar su desempeño   **EVALUACION**   * **Contestar y copiar en su libreta el apartado de la Reflexion** | **Con amigos o Compañeros lugar abierto**   * Gis, 10 círculos de papel o de cartón (20 cm de diámetro). |
| **EVALUACIÓN** | | |
| Comentar con sus compañeros, familiares y profesores las siguientes preguntas y escribir en su cuaderno las respuestas.  ¿Cuál de las actividades que llevo a cabo en las sesiones de Educación Física y retos de esta aventura le ayudó más a desarrollar el equilibrio?  ¿Por qué considera que es así?  Escribir dos actividades de su vida en las que sea importante cooperar para alcanzar un propósito. | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **EDUCACION ARTISTICA**  **BLOQUE 3** | | | | |
|  | | | | |
| **BLOQUE 3** | | | | |
| **COMPETENCIA**: **ARTÍSTICA Y CULTURAL** | | | | |
| **APRENDIZAJES ESPERADOS** | **LENGUAJE**  **ARTISTICO** | **EJES** | | |
| **APRECIACIÓN** | **EXPRESION** | **CONTEXTUALIZACION** |
| * Elabora dibujos utilizando planos y perspectivas. | * ARTES VISUALES | * Identificación de planos y perspectivas en imágenes visuales | * Realización de un dibujo donde se aprecie el uso de planos y la perspectiva para crear espacios. | * Socialización de su experiencia, compartiendo sus vivencias en torno al dibujo realizado. |
| **LECCIONES** | **ACTIVIDADES** | | | **MATERIALES** |
| **Lección 10**  **A cada escultura su técnica.** La p 44 a 47   * Las esculturas pueden hacerse con materiales muy diversos y cada uno de ellos debe trabajarse con una técnica específica; aquí conocerá algunas de ellas. | * Comentar con sus compañeros las siguientes preguntas: ¿Has jugado con barro o masa?, ¿cómo los manipulaste?, ¿fue difícil? ¿Piensas que la técnica para hacer una obra es importante?, ¿por qué? * Preguntar a los alumnos que es lo que se necesita para labrar una piedra * Investigar los diversos procedimientos para la elaboración de esculturas (Adición, Sustracción) y hacer un ejercicio de cada uno. * Comentar que La escultura, al igual que las demás manifestaciones artísticas, requiere del dominio de una técnica. | | | Masa (de maíz, de sal u otras), barro, plastilina, papel maché o cualquier material moldeable que se te ocurra, además una barra de jabón, esponja, pedazo de corcho o cualquier material en bloque que se pueda transformar, tijeras y palitos |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **EDUCACION ARTISTICA**  **Bloque 3** | | | | |
| **APRENDIZAJES ESPERADOS** | **LENGUAJE**  **ARTISTICO** | **EJES** | | |
| **APRECIACIÓN** | **EXPRESION** | **CONTEXTUALIZACION** |
| * Crea una composición dancística sencilla a partir de un tema de su interés y la comparte con sus compañeros. | * EXPRESIÓN CORPORAL Y DANZA | * Reconocimiento de sus capacidades y las de sus compañeros para asociar conceptos de movimientos con un tema de su interés. | * Creación de secuencias dancísticas donde se asocien tipos de movimientos con un tema que se desee expresar. * Realización de trazos coreográficos (desplazamientos y trayectorias de forma grupal o individual) en el espacio general. * Integración de los fundamentos de danzas grupales (dúos, tríos, cuartetos, etcétera). | * Argumentación de los aspectos del tema para enriquecer la producción dancística y las razones que le motivaron a realizar su creación. |
| **LECCIONES** | **ACTIVIDADES** | | | **MATERIALES** |
| **Lección 11 Te lo cuento bailando**  La p 48 Y 49   * Comprenderá que una historia también puede servirte para realizar una danza. | La p 48  **Lo que conozco**   * Preguntar a los alumnos si Pueden expresar tus ideas y sentimientos a través de movimientos sin utilizar el lenguaje oral y ¿Cómo lo haría?   La p 48   * Comentarles que harán por medio del cuerpo.   La p 49   * Comentar que en la danza se expresan ideas a través del movimiento del cuerpo y que se puede ayudar a crear conciencia sobre un problema, ya sea de tipo social, ambiental o político.   **UN DATO INTERESANTE. –La. p 49**  En la danza clásica existe un lenguaje corporal para expresar sentimientos específicos, como el amor o la tristeza, o ciertas acciones, como proponerle matrimonio a la amada o invitarla a bailar. | | | * Música tradicional o instrumental, una historia breve o un cuento corto y objetos del “Baúl del arte”. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **EDUCACION ARTISTICA**  **Bloque 3** | | | | |
| **COMPETENCIA**: Artística y cultural | | | | |
| **APRENDIZAJES ESPERADOS** | **LENGUAJE**  **ARTISTICO** | **EJES** | | |
| **APRECIACIÓN** | **EXPRESION** | **CONTEXTUALIZACION** |
| * Reproduce melodías populares, tradicionales o de su interés por medio de cotidiáfonos. | * MÚSICA | * Exploración de la afinación de un botellófono de acuerdo con las alturas existentes en una melodía sencilla y conocida. | * Ejercitación de la memoria auditiva a partir de fragmentos melódicos mediante el juego del eco. * Utilización del botellófono (o cualquier instrumento temperado de fácil ejecución) para deducir  y reproducir unidades melódicas sencillas de canciones populares, tradicionales o de su interés. | * Reflexión sobre la función que cumple la afinación en los instrumentos y su funcionamiento. |
| **LECCIONES** | **ACTIVIDADES** | | | **MATERIALES** |
| **Lección 12**  **¡Ay, cuerda, no te revientes!**  **La. p 50 y 51**   * En esta lección aprenderá a elaborar un cordófono con materiales de reúso y con otros que encuentre en su entorno. | **Lo que conozco.**  La p 50   * Preguntar a los alumnos ¿Por qué podemos escuchar el sonido de los instrumentos musicales? ¿Qué necesita un instrumento para amplificar una vibración?   La p 50   * Comentarles que aunque les parezca extraño, existen instrumentos musicales en los que hay que hacer vibrar una cuerda y ésta, en muchas ocasiones, es elaborada con una tripa de gato.   La p 50   * Investigar qué instrumentos de cuerda sol de a familia de los cordófonos.   La p 51   * Construir su propio cordófono, siguiendo una serie de instrucciones. | | | * Una caja de zapatos o de leche y ligas de distintos grosores. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EDUCACION ARTISTICA**  **Bloque 3** | | | | | | |
| **COMPETENCIA**: Artística y cultural | | | | | | |
| **APRENDIZAJES ESPERADOS** | **LENGUAJE**  **ARTISTICO** | **EJES** | | | | |
| **APRECIACIÓN** | | **EXPRESION** | **CONTEXTUALIZACION** | |
| * Estructura escenas para la creación de una obra de teatro sencilla. | * TEATRO | * Identificación de los elementos que constituyen una obra de teatro: inicio, desarrollo, nudo o conflicto, desenlace o resolución del conflicto. | | * Elaboración de escenas escritas a partir de una obra. | * Socialización de su experiencia al elaborar obras sencillas. | |
| **LECCIONES** | **ACTIVIDADES** | | | | | **MATERIALES** |
| **Lección 13 Cualquier cosa puede pasar**  **La. p 51 a 54**   * Aprender que la improvisación es una herramienta creativa que te ayudará a conocer y explorar algunas de sus habilidades, como la intuición, la imaginación y la creatividad. | **Lo que conozco**. La p 52   * Preguntar a los alumnos ¿Qué es improvisar? ¿En qué situaciones de tu vida has tenido que usar la improvisación?   La p 52   * Comentar que el actor utiliza su voz, sus gestos y su expresión corporal para representar a su personaje.   La p 52   * Comentar también que el actor tiene que aprender sus diálogos y utilizar el tipo de voz, gestos y movimientos que mejor representen las emociones e ideas de su personaje y que es muy importante que el actor haga ejercicios de improvisación   La p 53   * Realizar dos ejercicios de improvisación   La p 54   * Hacer una reflexión a partir de las siguientes preguntas: ¿qué es la improvisación? ¿Para qué puede ayudarles la improvisación en su vida cotidiana? | | | | | * Relatos de anecdotas, libretas de los alumnos. |
| **AUTOEVALUACIÓN** | | | **EVALUACIÓN** | | | |
| * Llevar a cabo la autoevaluación de la página 57 | | | La p 55 y 56   * Realizar las actividades del apartado “Integro lo Aprendido” | | | |