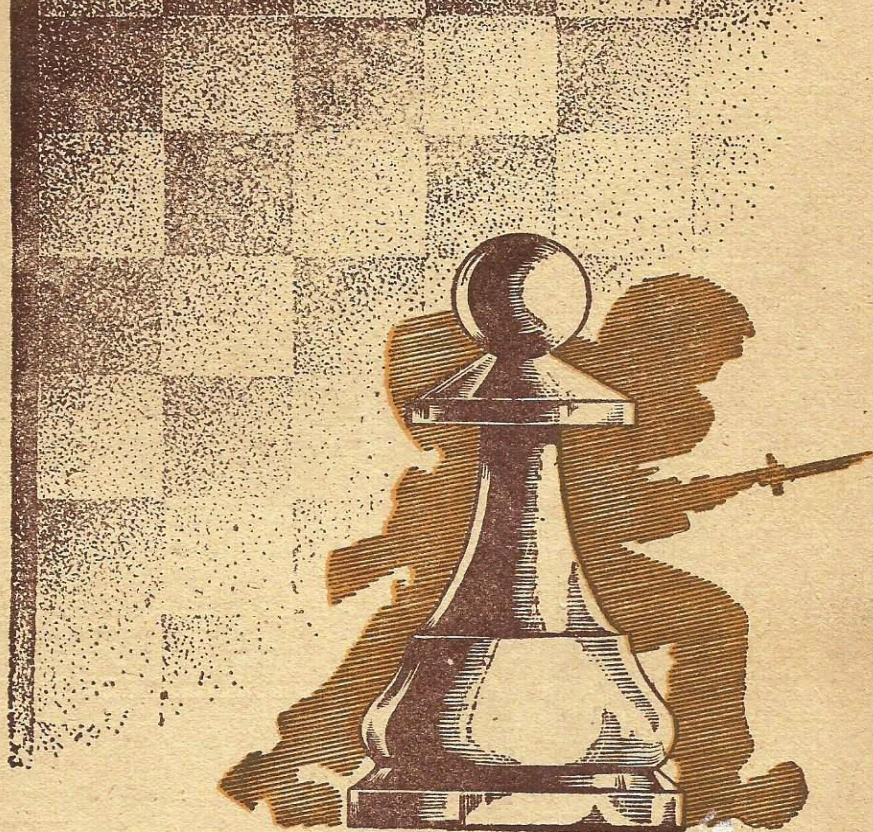


# Ajedrez español



REVISTA MENSUAL

Año XI - Madrid, marzo 1952 - Núm. 123

Precio: 6 ptas.



# Libros de ajedrez existentes en nuestros almacenes

Los libros que se relacionan existen en nuestros almacenes actualmente. Recomendamos a nuestros lectores observen el movimiento mensual de esta relación. Si no encuentra usted el libro que desea, consúltenos; nos esforzaremos en complacerle. Entre paréntesis indicamos la casa editorial de cada obra. Con asterisco (\*) señalamos los títulos que no pueden ser incluidos en cuentas de crédito. Cada título tiene un número. Al formularnos sus pedidos es suficiente nos indique este número.

**¡ATENCIÓN!** Nuestros lectores pueden acogerse al sistema de pagos a plazos.

**Infórmense de las sin iguales facilidades que concedemos para ello**

TRATADOS DIDACTICOS		Ptas.
3 PEQUEÑO AJEDREZ (para niños y principiantes), por R. Aguilera (Aguilera) .....	10,-	
4 FORMULARIO DE AJEDREZ, por Julio Ganzo (Aguilera) 2.ª edición .....	12,-	
27 CAMINO FACIL DEL AJEDREZ, por B. H. Wood (Grabo) (Agotado) .....	20,-	
63 MANUAL DE AJEDREZ, 1.ª parte, por Paluzie y Lucena. Preliminares (Camí) .....	12,-	
63 MANUAL DE AJEDREZ, 2.ª parte, por Paluzie y Lucena. Estrategia (Camí) .....	16,-	
63 MANUAL DE AJEDREZ, 6.ª parte, por Paluzie y Lucena. Miscelánea (Camí) .....	16,-	
26 MI SISTEMA, por Nimzowitsch (5 tomos) (Grabo) (Agotados tomos IV al VI) .....	15,-	
25 FUNDAMENTOS DEL JUEGO DE POSICION, por Max. Euwe (Grabo) .....	25,-	
40 DESARROLLO DE LA HABILIDAD EN EL AJEDREZ, por Torre (Grabo) .....	15,-	
56 TEMAS DE AJEDREZ, por M. Gólmayo (Dossat) .....	48,-	
78 AJEDREZ ELEMENTAL, por E. J. Olavide (Olózaga) .....	50,-	
80 MANUAL DE AJEDREZ, por E. Delaire (Bauzá) .....	8,-	
66 EL AJEDREZ (Del momento psicológico y de su evolución), por Marcoff (Bauzá) .....	10,-	
67 LOS PRIMEROS PASOS EN AJEDREZ, por J. Rousell-Parcy (Bauzá) .....	5,-	
69 AJEDREZ PLANOGRAFICO, por M. de Agustín (Aguado) .....	5,-	
64 AJEDREZ TEMPERAMENTAL, por M. de Agustín (Ars) .....	18,-	
34 ALGUNAS IDEAS SOBRE AJEDREZ, por Znosko-Borowsky (Grabo) .....	15,-	
47 LOS GRANDES MAESTROS DEL TABLERO (1.ª parte), por Reti (Grabo) .....	28,-	
47 LOS GRANDES MAESTROS DEL TABLERO (2.ª parte), por Reti (Grabo) .....	28,-	
7 TACTICA Y ESTRATEGIA DE LOS GRANDES MAESTROS por L. Marimón y J. Ganzo (Aguilera) .....	20,-	
49 CARTILLA DEL AJEDREZ, por E. Grabo .....	0,-	
45 CURSO SUPERIOR DE AJEDREZ, por Reti (Grabo) .....	30,-	
PARTIDAS COMENTADAS		
1 GRAN AJEDREZ por Alekhine (Aguilera) .....	35,-	
5 MIS MEJORES PARTIDAS (1908-1923), por A. Alekhine .....	30,-	
54 LEGADO, por Alekhine (Dossat) .....	40,-	
55 MIS CINCUENTA PARTIDAS CON MAESTROS, por Pomar (Dossat) .....	22,-	
12 GRAN TORNEO INTERNACIONAL DE MADRID 1943, por Alekhine .....	12,-	
58 AJEDREZ HIPERMODERNO, I, por Pérez y Aguilera (dirigido por Alekhine) .....	25,-	
58 AJEDREZ HIPERMODERNO, II, por Pérez y Aguilera (dirigido por Alekhine) .....	30,-	
33 CAPABLANCA Y LASKER EN EL CAMPEONATO DEL MUNDO, por Ellermann (Grabo) .....	15,-	
59 CAMPEONATOS DE ESPAÑA, por J. Sanz (Dossat) .....	28,-	
62 TORNEO DE GJON, por J. F. Rúa (Dossat) .....	12,-	
53 TORNEO DE BARCELONA 1946, por R. Lloréns (Oller) .....	33,-	
39 TORNEO DE MUNICH 1941, por Becker (Grabo) .....	30,-	
38 MATCH RADIAL USA-URSS, por Ellermann (Grabo) .....	16,-	
37 TORNEO MAR DEL PLATA 1947, por Ellermann .....	35,-	
96 TORNEO DE NUEVA YORK 1924, por Alekhine (Grabo) .....	48,-	
70 TORNEO DE HOLANDA 1929, por M. de Agustín .....	5,-	
71 MATCH RADIAL ESPAÑA-ARGENTINA 1946, por Ganzo (EAE) .....	10,-	
73 TORNEO MAR DEL PLATA 1947, por Ellermann (Grabo). Cada fascículo .....	6,-	
74 TORNEO SEXTANGULAR BUENOS AIRES-LA PLATA 1947, por Ellermann (Grabo) .....	15,-	
10 BOTVINNIK, CAMPEON (Campeonato del Mundo 1948), por J. Ganzo (Aguilera) .....	10,-	
11 TORNEO DE NOTTINGHAM 1936, por Marimón y Ganzo (Aguilera) (Agotado) .....	12,-	
— TORNEO DE ESTORIL 1950, por F. Lupi .....	15,-	
— LENINGRADO-MOSCÚ 1939, por J. M. Sudrez (Grabo) .....	90,-	
— CAMPEONATO DEL MUNDO 1951, por Ellerman y Sudrez (Grabo) .....	45,-	
— TORNEO DE REGGIO EMILIA 1951, por Paoli .....	15,-	
A P E R T U R A S		
18 LA APERTURA ESCOCESA Y LA DEFENSA PETROFF, por Julio Ganzo (Aguilera) .....	12,-	
46 TEORIA Y PRACTICA DE LAS CELADAS EN LAS APERTURAS, por Z. Borowsky (Grabo) .....	32,-	
17 LA APERTURA INGLESA, por Julio Ganzo (Aguilera) .....	15,-	
36 LO QUE DEBE SABERSE DE LAS APERTURAS, por Romanowsky (Grabo) .....	30,-	
28 ESTRATEGIAS Y CELADAS DE LAS APERTURAS, por Marchissotti (Grabo) .....	30,-	
42 LAS DEFENSAS ESCLAVA Y ORTODOXA, por Bogoljubof (Grabo) .....	12,-	
65 APERTURAS DE AJEDREZ, I (La española), por Rey Ardid (L. General) .....	12,-	
65 APERTURAS DE AJEDREZ, II-1.º (abiertas), por Rey Ardid (L. General) .....	12,-	
65 APERTURAS DE AJEDREZ, II-2.º (abiertas), por Rey Ardid (L. General) .....	12,-	
35 LA DEFENSA CARO-KANN, por Reca .....	15,-	
63 MANUAL DE AJEDREZ, 3.ª parte, por Paluzie y Lucena. Aperturas. (Camí) .....	12,-	
29 COMBINACIONES EN EL JUEGO MEDIO, por Ritcher (Grabo) .....	54,-	
19 LA DEFENSA SICILIANA, por Seeger y Ganzo (Aguilera) .....	47,-	
23 LA DEFENSA ALEKHINE, por Ganzo (Aguilera) .....	12,-	
24 LA DEFENSA FRANCESA, por Julio Ganzo (Aguilera) .....	12,-	
TRATADO COMPLETO DE LAS APERTURAS, por Z. Borow ky .....	38,-	
50 CLAVE DE LAS APERTURAS, por Euwe y Fine .....	9,-	

(Pasa a la página 3.ª de la cubierta.)



# Colecciones de AJEDREZ ESPAÑOL



Disponemos de un lote limitado de colecciones de AJEDREZ ESPAÑOL, por anualidades, según el siguiente detalle:

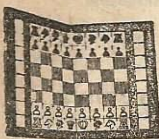
			Pesetas
Año 1943 (números 13 al 24)	.....		95,—
" 1944 ( " 25 al 36)	.....		95,—
" 1947 ( " 61 al 72)	.....		95,—
" 1948 ( " 73 al 84)	.....		90,—
" 1949 ( " 85 al 96)	.....		90,—
" 1950 ( " 97 al 108)	.....		90,—
" 1951 ( " 109 al 120)	.....		80,—

Asimismo podemos servir un tomo muy bien presentado de la antigua revista **EL AJEDREZ ESPAÑOL**, que comprende la totalidad de los números aparecidos. Precio del volumen: 100 pesetas.

**VENTA DE NUMEROS SUELTOS ATRASADOS.**—En ejemplares sueltos serviremos los números en existencia, si bien al precio de 10 pesetas cada ejemplar.

**NUMEROS AGOTADOS.**—Se encuentran completamente agotados los números siguientes, los cuales adquirimos a doble precio de su valor facial: 1, 2, 3, 4, 37, 38, 49, 50, 51, 53, 54 y 56.

**IMPORTANTE.**—Pueden nuestros lectores formular sus pedidos con cargo a nuestro servicio de CREDITOS, liquidando el importe de ellos según nuestras conocidas facilidades.



## Carteras de ajedrez de bolsillo

Hemos recibido varios ejemplares de estas magníficas carteras de ajedrez de bolsillo, montadas en fuerte cartón, de gran resultado por su duración, por su visibilidad, comodidad y por su tamaño.

Precio: 20 pesetas.

## ¿CONOCE USTED ESTOS LIBROS?



### TEORIA Y PRACTICA de las Celadas en las Aperturas

Un tratado muy completo de los peligros de las aperturas. Especialmente útil para el jugador poco experimentado en las luchas de torneos. Conociendo bien el espíritu de cada apertura, Znosko Borowsky enseña la forma de eludir estos peligros y, paralelamente, la manera de plantearlos.

32 ptas.



### TEORIA DEL FINAL

Julio Ganzo ofrece en esta obra un método claro, sencillo y completo para conocer los secretos del final de la partida. Todos los postulados teóricos y todos los recursos de la técnica de los finales. Un libro de grandísima utilidad.

15 ptas.



### ESTRATEGIAS Y CELADAS EN LAS APERTURAS, por Marchisotti

Sobre la base de las líneas recomendadas por la teoría, y evitando el recurso de los errores gruesos, Marchisotti nos ofrece una nutrida serie de posiciones falsas en las que la celada y el ardid hallan campo abonado para sorprender al ajedrecista "rutinario" y sin inventiva.

30 ptas.

### MIS MEJORES PARTIDAS

Una revisión de Alekhine sobre las partidas seleccionadas por él en anteriores obras sobre sus mejores partidas. Se trata del primer volumen de esta selección y contiene cincuenta de las partidas predilectas del genial maestro.

30 ptas.



### TACTICA Y ESTRATEGIA

Un libro de ajedrez superior, compuesto por Marimón y Ganzo, para enseñar los fundamentos teóricos de la moderna escuela táctica y estratégica de los grandes maestros. Análisis muy concienzudos y exactos sobre partidas maravillosas.

20 ptas.



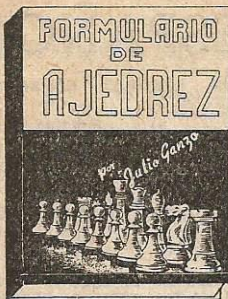
### LOS GRANDES MAESTROS del Tablero

La obra más conocida de cuantas se han escrito. Es decir, el mejor libro de ajedrez, según testimonio unánime de críticos y maestros. Un desfile de las grandes figuras, que sirve para desarrollar las lecciones más famosas de ajedrez.

28 ptas.







# SEGUNDA Y MEJORADA EDICION de la más popular obra de ajedrez **FORMULARIO DE AJEDREZ**

Por JULIO GANZO

**MAS DE 100 PAGINAS DE TEXTO CONDENSADO**

**La obra más eficaz y práctica publicada hasta hoy**

**Un Manual imprescindible para todos los ajedrecistas**

CONTIENE EL REGLAMENTO ACTUALMENTE EN VIGOR Y LAS NORMAS PARA ORGANIZAR TORNEOS Y SISTEMAS DE DESEMPATES. — TODAS LAS APERTURAS TEORICAS. — TODAS LAS CELADAS EN LAS APERTURAS. — LOS METODOS ESTRATEGICOS. — LAS IDEAS DE COMBINACIONES EN EL MEDIO JUEGO. — ESTUDIO DE LAS VENTAJAS DE INICIATIVA Y POSICION. — ANALISIS DEL VALOR DE LOS SACRIFICIOS. — MATEs TECNICOS DE ALFIL Y CABALLO Y DE DOS CABALLOS CONTRA REY Y PEON. — Signos convencionales — Notaciones diversas. — Historia del ajedrez. — Cronologia de campeones, etc., etc. **12 PESETAS.**



## Títulos de especial eficacia para la formación del ajedrecista

Si desea progresar en ajedrez, lea estos libros magistrales

### TRES GENIOS



### TRES GENIOS del AJEDREZ

Lasker, Capablanca y Alekhine, los tres campeones del mundo se encontraron muchas veces ante el tablero. En este libro se ofrece el testimonio de estas luchas en la TOTALIDAD de las partidas que disputaron y se establecen los estudios comparativos más interesantes.

**10 ptas.**



### CINCO SIGLOS DE AJEDREZ

Lo que cada siglo aportó al ajedrez. Cada página ofrece al lector la biografía, el retrato y la mejor partida de un gran maestro. El lector ve desfilar las escuelas del ajedrez y el proceso de su evolución, admirablemente descritas por Julio Ganzo.

**16 ptas.**

### LA DEFENSA SICILIANA

por Seeger y Ganzo

El único tratado sobre la Defensa Siciliana publicado en lengua española. Los autores examinan minuciosamente los fundamentos estratégicos de esta famosa línea de juego, a través de las principales variantes.

**ptas.**



### MORPHY, la estrella fugaz

Aquí están las sensacionales partidas del campeón jamás vencido, del ajedrecista maravilloso que asombró al mundo con su audaz estilo y su impresionante juego de ataque. Las más luminosas y geniales partidas de Morphy son objeto en este libro de los comentarios de José Sanz.

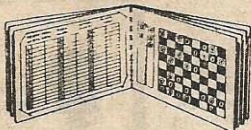
**12 ptas.**

### MORPHY la estrella fugaz



**del AJEDREZ!!**

## CADETOS DE POSICIONES



Siete tableros con sus correspondientes piezas, fácilmente desmontables, donde pueden seguirse varias partidas con gran comodidad, ofreciendo una visibilidad perfecta.

ESPECIAL PARA AJEDREZ POSTAL  
TERCERA EDICION, PERFECCIONADA

Precio del ejemplar ..... **20 pesetas.**

## CORRECTO AJEDREZ

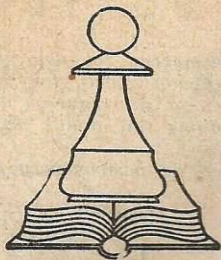


### LIBRO BLOC PLANILLAS

Un cuaderno de planillas para anotar partidas, dispuestas de forma que pueden constituir un libro especialmente útil para quienes deseen organizar un archivo de partidas, propias o ajenas.

**7 pesetas.**





AL SERVICIO DE TODOS  
LOS AJEDRECISTAS

Director: RICARDO AGUILERA  
Redactor - Jefe: JULIO GANZO

Redactores técnicos:

Luis de MARIMON RIERA  
Benito LOPEZ ESNAOLA  
Francisco José PEREZ PEREZ  
Problemas: Julio PERIS PARDO

*Nuestra organización editorial se inspira en el buen servicio del ajedrez y tiene como objeto ofrecer a todos los ajedrecistas los elementos necesarios para su formación técnica.*

Precio de este ejemplar: 6 pesetas.

#### SUSCRIPCIONES

Año, 68 ptas. — Semestre, 35 ptas.

#### NUESTROS COLABORADORES

Colaboración española: CALLEJO, FRIAS, GAMONAL, LACASA, LLORENS, MEDINA, MOCETE, OLAVIDE, SABORIDO, C. SANZ, J. SANZ, TORAN, VILLATE, "AXEDRES". Colaboración extranjera: C. AGUILERA, ALLES MONASTERIO, BERNSTEIN DU MONT, GARCIA TORRENS, MARCHISSOTTI, NAJDORF, PRINS, VAN DER LEEDEN.

#### SERVICIO EXTRANJERO

ARGENTINA.—Sr. Enrique L. Boero. "Editorial Grabo". Alberti, 913. Buenos Aires.  
ALEMANIA.—Sr. Karl H. Boese. Gabelsbergstrasse, 17. Köln.  
AUSTRIA.—Dr. W. Dorazil. "Schach-Magazin e". Porzellangasse, 43. Wien (IX).  
BRASIL.—Livreria Academica. Rua Miguel Couto, 40. Rio de Janeiro.  
CUBA.—"Cultural. S. A.". Avenida de Italia, 304. La Habana.  
DINAMARCA.—Sr. Arne Hansen. "Dansk Skakforlag". Aabybro.  
FRANCIA.—"L'Echiquier de Paris". 115 Rue Notre Dame des Champs. Paris (VI).  
HOLANDA.—Sr. W. Van der Leeden. Nootplein, 29 - post Loosduinen. 's-GRAVENHAGE.  
INGLATERRA.—Sr. Baruch H. Wood. "Chess". Sutton Coldfield.  
ITALIA.—"L'Italia Scacchistica". Via Crema, 7. Milano.  
PORTUGAL.—Sr. Oswaldo Garcia Torrens. Calçada Conde Pombal, 1 - 1.º B. Lisboa.

# Ajedrez español

Revista mensual

ORGANO DE LA FEDERACION ESPAÑOLA DE AJEDREZ

Año XI - Madrid, marzo 1952

Núm. 123

## NOTAS de ULTIMA HORA



◀ **TORAN Y POMAR EN LA HABANA.**—Al finalizar el magno certamen de La Habana, nuestros representantes Román Torán y Arturo Pomar alcanzaron 12,5 puntos, situándose en los lugares 9/12 de la tabla. Constuieron con ello superar en puntuación a Guimard, Horowitz, Lasker y ocho jugadores más, igualando con Prins y Cobo. Han vencido, como se esperaba, Najdorf y Reshewky, igualados a 18,5 puntos. Evans, el joven campeón norteamericano, quedó 3.º-5.º Gligoric y Najdorf resultaron imbatidos. El cubano González entró 6.º-7.º con Rossolimo, constituyendo con su compatriota Cobo (en el 9.º lugar) la revelación del torneo. Torán sólo perdió tres partidas, resultando con ello uno de los siete maestros menos batidos. Es de señalar la victoria de Pomar sobre Reshewsky. En nuestro próximo número ofreceremos una amplia información de este grandioso certamen, con el cuadro de puntuaciones y las más notables partidas.

◀ **MEDINA Y PEREZ VENCEN EN LISBOA.**—He aquí la puntuación final del interesante torneo de Lisboa: 1.º MEDINA, 8 puntos; 2.º PEREZ, 7,5; 3.º Grob, 7; 4.º Reslitz, 6; 5.º Mme. de Silans, 5; 6.º Moura, 5; 7.º Santos, 4,5; 8.º Riveiro, 4; 9.º Piris, 3,5; 10. Braumann, 2,5; 11. Durán, 2. Un triunfo muy estimable del ajedrez español.

◀ **TORNEO MAR DEL PLATA 1952.**—En la 5.ª ronda figura en cabeza, imbatido, el jugador Trifunovic, único participante no americano del torneo. Toman parte en la famosa prueba anual: Rossetto, Julio y Jacobo Balbochán, Letelier, Luckis, Ader, Michel, Reinhardt, Gentil, Gudowske, Germán Maderna, García Vera, Sous, Cuéllar, Wexler, Gacharna y Puiggrós.

◀ **TORNEO DE NACIONES POR EQUIPOS EN HELSINKI.** La F. I. D. E. convoca este torneo para el próximo mes de agosto, y la F. E. D. A. gestiona activamente la participación en el mismo de un equipo español. Se trata de uno de los más grandes concursos de nuestro tiempo.



# POSICIONES DOCENTES

En cada una de estas nueve posiciones que marcan los diagramas, las blancas pueden decidir la lucha con una sola jugada. Analícelas usted detenidamente y vea si acierta con el golpe que deja sin recursos al adversario, comprobando después su acierto en la página 74, donde se publica la solución.

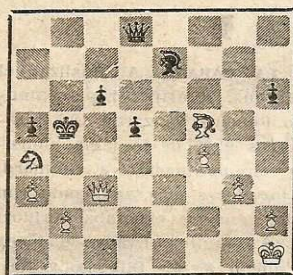
De esta forma se avendrá usted en el examen de posiciones y mejorará su técnica.

## ¡EXAMINESE



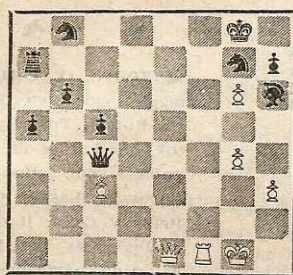
## A SI MISMO!

I



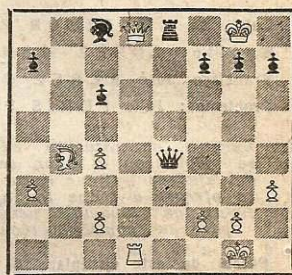
Juegan Blancas.

II



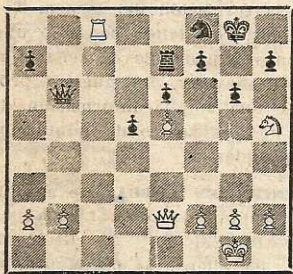
Juegan Blancas.

III



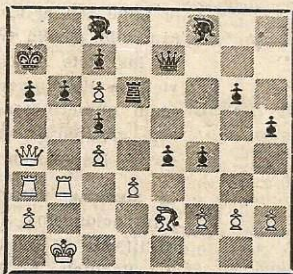
Juegan Blancas.

IV



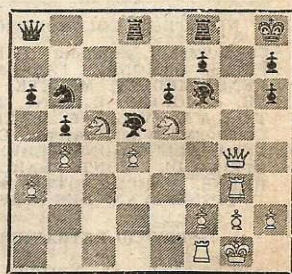
Juegan Blancas.

V



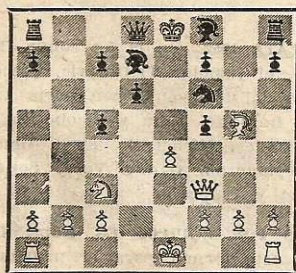
Juegan Blancas.

VI



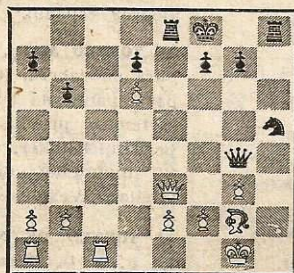
Juegan Blancas.

VII



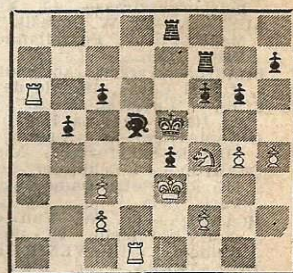
Juegan Blancas.

VIII



Juegan Blancas.

IX



Juegan Blancas.



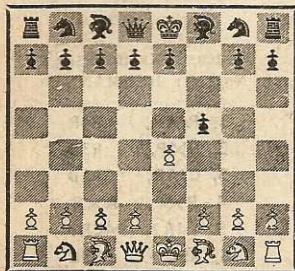


# GAMBITOS Y CONTRAGAMBITOS

Presentamos nueve posiciones de aperturas en las que se definen distintos GAMBITOS y CONTRAGAMBITOS, todos ellos clasificados por la teoría y universalmente conocidos.

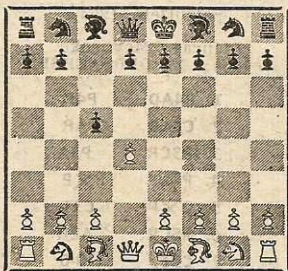
Esperamos que usted sabrá darnos el nombre auténtico de cada uno de ellos, así como la solución, que debe enviárnosla antes del día 15 de junio 1952. Ofrecemos un premio de 50 pesetas en crédito para libros al vencedor.

I



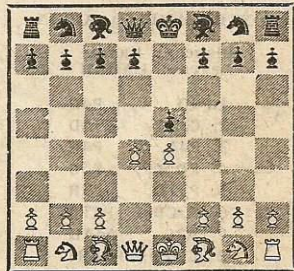
1. P4R, P4AR

II



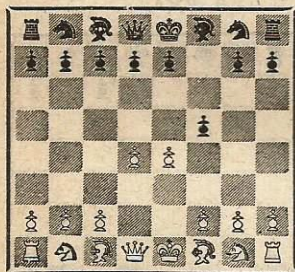
1. P4D, P4AD

III



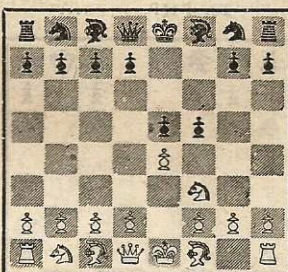
1. P4R, P4R; 2. P4D

IV



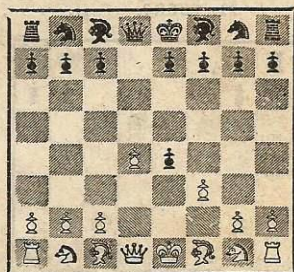
1. P4D, P4AR; 2. P4R

V



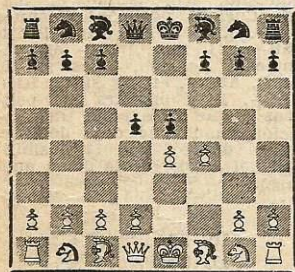
1. P4R, P4R; 2. C3AR, P4AR

VI



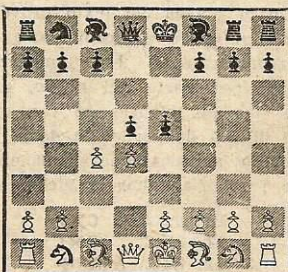
1. P4D, P4D; 2. P4R, P x P; P3AR

VII



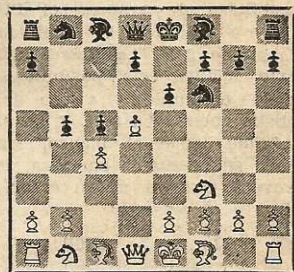
1. P4R, P4R; 2. P4AR, P4D

VIII



1. P4D, P4D; 2. P4AD, P4R

IX



1. P4D, C3AR; 2. C3AR, P3R; 3. P4A, P4A; 4. P5D, P4CD



# Combinaciones explicadas

## MINIATURAS BRILLANTES

Esta sección está constituida por tres partidas fugaces, llenas de atractivo por sus valores de combinación, en las cuales el comentario se contrae sólo al momento en que ha de producirse la jugada brillante o aquella que inicia la serie de jugadas felices que obtienen la victoria. Podría titu-



larse esta sección el problema de la partida, pues nuestro objeto es considerar en tal aspecto problemístico el momento interesante de la lucha, aquel momento en que el cerebro del vencedor nos obsequia con la belleza de una combinación triunfadora.

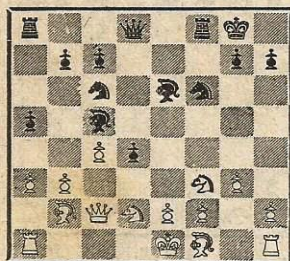
Partida núm. 66

Karlsruhe, 1938

CONTRAGAMBITO ALBIN

Blancas: Kampe  
Negras: UNRUH

1. P4D, P4D
2. C3AR, C3AD
3. P4A, P4R
4. PD×P, P5D
5. P3TD, A3R
6. P3CD, P4TD
7. A2C, A4AD
8. CD2D, P4AR!
9. P×Pap., C×PA
10. D2A, 0-0
11. P3CR?, ...



No permanece muy oculta la posibilidad de avanzar el PD negro atacando la debilidad blanca de 2AR. La jugada del texto facilita esta posibilidad, ya que no impide el avance del caballo enemigo a 5CR. Y en el próximo lance el blanco, sin tener en cuenta la amenaza, la provoca con un nuevo error.

11. ..., C5CR
12. T1D?, C×PA!
13. Rinden,

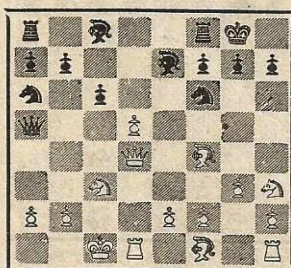
Partida núm. 67

APERTURA INGLESA

Salzufflen, 1934

Blancas: Meyneke  
Negras: NEIDERSACHSEN

1. P4AD, P4R
2. C3AD, C3AR
3. P3CR, P3A
4. P4D, P×P
5. D×P, C3T
6. A5CR, A2R
7. C3T, 0-0
8. 0-0-0, D4T
9. A4A, P4D
10. P×P, ...



El plan blanco es erróneo, y con la jugada del texto provoca una serie de cambios que desembocan en una amenaza final por parte del negro, en la que las blancas se ven en el dilema de perder la dama o recibir mate. Amenaza suficiente para abandonar la lucha.

10. ..., C×P
11. C×C, P×C
12. R1C, A4AR+
13. R1T, C5C!
14. Rinden,

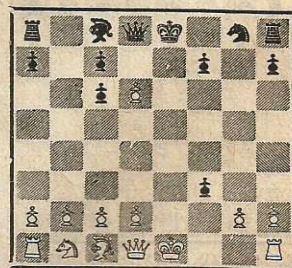
Partida núm. 68

APERTURA BIRD

Siegen, 1934

Blancas: Krauhauser  
Negras: HERMANN

1. P4AR, P4R
2. P×P, P3D
3. C3AR, C3AD
4. P×P, A×P
5. P4R?, P4CR!
6. A5C, P5C
7. A×C+, P×A
8. P5R?, P×C
9. P×A, ...



Las blancas, con su comportamiento, han tenido el mate. ¡Curiosa posición! Después de 9. ..., D5T+; 10. P3CR, D5R+; 11. R2A, D5D+ el juego está perdido, pues si 12. R×P, A5C+, etc., y si 12. R1R, P7A+. Esto muestra los peligros a que se expone una posición cuando se deja débil el flanco de rey, con la posibilidad del ataque de la dama enemiga.

9. ..., D5T+
10. R1A, P×P+
11. R×P, A6T+
12. R1C, D5D++!



# De todo el mundo

## PARTIDAS SELECCIONADAS

Partida núm. 69

Viena, 1951

### APERTURA DE DAMA

Blancas: Müller  
Negras: CZERNIAK

1. P4D, C3AR  
2. P4AD, P4A

He obtenido muy buenos resultados con esta defensa; es una especie de Benoni, pero con distintas aspiraciones.

3. P5D, ...

No se consigue nada bueno demorando este avance: 3. C3AR, P×P; 4. C×P, P3CD=, o bien 3. P3R, P3CR; 4. C3AD, A2C; 5. C3A, 0-0; 6. A2R, P×P!; 7. P×P, P4D, y las negras pronto obtuvieron ventaja: Rossetto-Czerniak, Santa Fe, 1949.

3. ..., P3R  
4. C3AD, P×P

La idea motriz: columna rey abierta y "mano libre" en el ala de la dama deben compensar la debilidad más bien aparente del PD atrasado. Al retomar las blancas con el caballo, como sucedió en la partida Siveri - Czerniak, Reggio Emilia, 1951, se sigue 5. ..., C×C; 6. D×C, C3A; 7. A2D, A2R, y luego P3D, A3R, etcétera.

5. P×P, P3D  
6. P4R, ...

El único contra juego del blanco consiste en organizar debidamente el avance P5R. Müller cree que el "flanchetto" del AR habría sido más prudente, pero mis partidas con Guimard (Buenos Aires, 1949) y con Donner (Venecia, 1950) demuestran lo contrario.

Por ejemplo, esta última continuó: 6. P3CR, P3CR; 7. A2C, A2C; 8. P4R, 0-0; 9. CR2R (amenaza P4CD!); 10. P4TD, C3TD; 11. P3A, C5CD; 12. A3R, P3C; 13. A2D, A3TD, y Donner atraviesa por momentos muy difíciles.

6. ..., P3CR  
7. C3A, A2C  
8. A2R, ...

Esta posición del alfil impide el avance ..., P4CD.

8. ..., 0-0  
9. 0-0, T1R  
10. C2D!, ...

Las blancas preparan P4A, seguido de A3A y C4A, en preparación del avance P5R. Comparado con ese magno plan, el contra juego de las negras parece pobrísimo:

10. ..., P3C  
11. P4A, C3T  
12. A3A, C2A!

Ofreciendo la calidad en la variante: 13. P5R, P×P; 14. P6D, D×P; 15. A×T, C×A. Con razón Müller rechaza el ofrecimiento.

13. P4TD, T1C  
14. T1R, P4TR!

Comienzo de una maniobra bien calculada. Por lo pronto, se intenta jugar ..., C5C y luego D5T o A5D+. La reacción de las blancas es la esperada, aunque quizá debían jugar en este momento 15. C4A y lanzar el inmediato ataque 5R. Müller prefiere, para su desgracia, pisar un terreno más firme.

15. P3T?, A3TD  
16. A2R, ...

También esto parece lógico; ¿para qué per-

mitir que el alfil enemigo penetre en 6D, el peón apoye con P5A y el caballo se introduzca vía 3T a 4AD.

16. ..., A×A  
17. T×A, P5T!  
18. C3A, ...

Una alternativa mejor sería, según Müller, 18. C4A, C4T; 19. P5R, C6C; 20. T1R. Pero entonces seguiría 20. ... C4A, y acto seguido, el negro iniciaría su contrataque con P3T, P4CD, etc.

18. ..., C4T  
19. P5R, P3T  
20. D3D, ...

Con intención de jugar 21. P6R. De haber considerado ésta como amenaza potente, me habría defendido por medio de C4T, 6C, 4A.

20. ..., P4CD  
21. PT×P, PT×P  
22. P6R!?, P4A!  
23. T1R, ...

Habría tiempo de jugarlo cuando la torre estuviera amenazada. Es que las blancas no encuentran ningún plan bueno; su ataque en el centro está virtualmente paralizado, mientras que el de las negras en el ala de la dama no hay fuerza que lo pare.

23. ..., A3A  
24. A3R, D1A  
25. D2D, C6C  
26. C5C, ...

Se amenazaba P5C y luego C4R.

26. ..., P5C  
27. C2R, A×C  
28. C×C, ...

Yo habría intentado aquí el "contrataque de desesperación" con 28.

P×A, C×C+; 29. D×C, Q×PD; 30. A1A a base de la amenaza 31. D4A. Lejos de sugerir que con ello se habría salvado la partida, creo, sin embargo, que para las negras ha llegado la hora de "decisiones heroicas".

28. ..., A3A

Ahora este alfil ha de ganar la batalla.

29. C1A, D2C!

Comienza el ataque decisivo contra el P5D. Se comprueba que estuvo bien inspirado al permitir el avance 22. P6R. Ahora, estos peones centrales blancos serán los primeros en caer.

30. TR1D, T1T  
31. TD1C, ...

Las blancas pierden el control de la columna TD por la... debilidad de su PD. Esto decide la lucha.

31. ..., T4T!

Amenaza P5A y con ello fuerza el siguiente debilitamiento, para rematar con una picante combinación.

32. P3CD, D1T!

Amenaza T7T, y al mover la dama blanca, T×PR!

33. D3D, T7T  
34. A2A, T×A  
35. R×T, A5D+

Las blancas se rinden.

A 36. R1R (o R2R) decide C×PD.

Comentarios  
de Czerniak



Partida núm. 70

Dusseldorf, 1951

# DEFENSA FRANCESA

Blancas: SCHMID  
Negras: Zirngibl

1. P4R, P3R
2. P4D, P4D
3. C2D, C3AD
4. CR3A, C3T

Un sistema reciente para llevar el caballo a 2AR después de P4AR.

5. A5C, A2D
6. 0-0, A2R
7. T1R, P3TD
8. A1A, P4AR

Ahora esta jugada resulta inoportuna.

9. P×PD, PR×P
10. P4AD!, ...

Una enérgica jugada procreadora de un inminente ataque.

10. ..., P×PA
11. C×P, C2A
12. P5D, C2T
13. A4AR, C1A
14. P6D!, ...

Esto es ya decisivo.

14. ..., CD×P
15. C×C+, C×C
16. A×C, P×A
17. D×P, R1A
18. D5D, A1A
19. D3C, A3A
20. TD1D, D4T
21. D3R, R2A
22. A4A+, R3C
23. T6D, P3TR

Diagrama 1.

Aquí las blancas anunciaron triunfalmente mate en cinco jugadas.

24. T×A+!, P×T

Si 24. ..., R×T; 25. D7R+, R3C; 26. D7A+, R2T; 27. C5C+, P×C; 28. D5T++.

25. C4T+. Rinden.

Partida núm. 71

Riga, 1951

# DEF. INDIA DE REY

Blancas: KOBLENTZ  
Negras: Idanov

1. P4D, C3AR
2. P4AD, P3CR
3. C3AR, A2C
4. P3CR, 0-0
5. A2C, P3D
6. 0-0, CD2D
7. C3A, P4R
8. P4R, P3A
9. P3TR, T1R
10. T1R, PR×P
11. C×P, C3C
12. P3C, P4D
13. PAXP, P×P
14. P5R, C5R
15. C×C, P×C
16. T×P, T×P
17. T×T, A×T
18. A2C, A2C
19. D2R, ...

Muy interesante. Si 19. ..., A×C; 20. T1D. A×P+; 21. R×A y el dominio de la gran diagonal T1D-STR es una constante amenaza contra la posición negra.

19. ..., P3TD
  20. T1R!, D1A
  21. D2A, D1D
  22. D5A, T1C
- Si 22. ..., A1A; 23. D5R, A2C; 24. D×A+!, etcétera.

Diagrama 2

23. C6A!, P×C
24. A×A, C2D

Si 24. ..., R×A; 25. D5R+ seguido de 26. D×T.

25. D3A, A2C
26. A6T, D3A
27. D3R, C1A
28. D7T! Rinden.

Partida núm. 72

Budapest, 1951

# DEFENSA FRANCESA

Blancas: PAPP  
Negras: Laszlo

1. P4R, P3R
2. P4D, P4D
3. C2D, C3AR
4. P5R, CR2D
5. A3D, P4AD
6. P3AD, C3AD
7. C2R, D3C
8. C3AR, A2R
9. 0-0, 0-0
10. C4A, P×P
11. P×P, C1D
12. R1T!, P4A
13. T1CR, P4CR

Diagrama 3

14. P4CR!, P×C
15. P×P+, R1T
16. P6A, C×P
17. P×C, A×P
18. A×PT!, D2A

Si 18. ..., R×A; 19. D3D+, R1T; 20. D6C, D2A; 21. D6T+, D2T; 22. D×T, etc.

19. A6C, D2C
20. A×P, A×P
21. C×A, T×A
22. D5T+, R1C
23. A7T+, R1A
24. T×D. Rinden.

Partida núm. 73

Amsterdam, 1951

# GAMBITO VIENES

Blancas: HEIDENFELD  
Negras: Wollhuis

1. P4R, P4R
2. C3AD, A4A
3. A4A, P3D
4. C4T, C3AD
5. C×A, P×C
6. P3AD, CR2R

Una continuación a considerar era 6. ..., A3R.

7. P3D, C3C
8. C2R, 0-0
9. 0-0, D3D
10. P4AR, P×P

Si 10. ..., A5C; 11. P5A, C5A; 12. A×C, P×A y el PAR negro no tendría buena defensa.

11. C×P, CD4R
12. A3C, A5C
13. D2A, TD1D
14. A3R, P3C

Si 14. ... G×P; 15. C×C3D, D×C; 16. D×D, T×D; 17. A×P, etc.

15. P3TR, A1A
16. P4D, P×P
17. P×P, C×C

Si 17. ..., C3A; 18. P5R y 19. A4T.

18. P×C, C×P+
19. P×C, D×P
20. A4AR, D4TR
21. D×P, ...

Y si 21. A3C, D×P; 22. D×P, T6D y el negro gana.

21. ..., D×P
22. TD1D, D5C+
23. A3C, T×T
24. T×T, D×P
25. D×P+. Rinden

El negro es mate después de 25. ..., T×D; 26. T8D+, etc.

Partida núm. 74

# APERTURA RETI

"Match" Estonia - Ucrania, 1951

Blancas: NEJ  
Negras: Lipnitsky

1. C3AR, C3AR
2. P3CR, P3CD
3. A2C, A2C
4. 0-0, P3C
5. P4A, P4A
6. P4D, P×P
7. C×P, A×A
8. R×A, A2C
9. C3AD, D1A
10. D3D, C3A
11. P3C, P4TR
12. A2C, P5T
13. C3A, P×P
14. PT×P, C5CD
15. D2D, P4D

El puente del plan de las negras. Se amenaza mate por 16. ..., D6T+

16. T1T, T×T
17. T×T, P×P
18. P3T, C3T
19. C5D, ...

Aquí culmina la defensa blanca. Si 19. ..., C×C; 20. A×A, con la amenaza victoriosa 21. T8T+.

19. ..., D3A
20. P×P, C2A
21. A5R, CD×C
22. P×C, D4A
23. T1AD, D×PT
24. P6D, ...

Magnífico. Si 24. ..., T1D; 25. P7R+.

24. ..., P×P
25. A×P, D5T
26. T7A, D6C
27. T7R+, R1D
28. C5R, D4D+
29. P4R, Rinden.

Si 29. ..., D×D; 30. C6A+, R1A; 31. T7A mate. Y si 30. ..., D×P+; 30. P3A, D4D; 31. C×P+, R1A; 32. D2A+, etc.



Partida núm. 75

Londres, 1951

GAMBITO DE DAMA

Blancas: Katz  
Negras: SERGEANT

1. P4D, C3AR  
2. P4AD, P3R  
3. C3AD, P4D  
4. A5C, A2R  
5. P3R, CD2D  
6. C3A, 0-0  
7. D3C, P4A  
8. PAXP, CXP  
9. CX C, AXA  
10. CX A, DX C  
11. C7A, T1C  
12. P5D, D4R  
13. CX P, T1R

Si 13. .... PXC; 14. PXP, con buen juego.

14. P4A, D3D  
15. 0-0, P4CD

15. .... PXC; 16. PXP, DXP; 17. A4A.

16. C5C, P5A  
17. D3A, C4A  
18. A2R, C5T  
19. D4D, P6A  
20. P4CD, ...

Si 20. PXP, D6T+, y el negro tiene un peligroso contrajuego.

20. ...., P4TD  
21. P3TD, PXP  
22. PXP, C7C  
23. TD1R, P3C  
24. C4R, TXC  
25. DXT, A4A  
26. D5R, DXD  
27. PXD, T1T  
28. Rinden.

Partida núm. 76

Campeonato Yugoslavo 1951

DEF. INDIA ANTIGUA

Blancas: RABAR  
Negras: Bertok

1. P4D, C3AR  
2. P4AD, P3D  
3. C3AR, P3CR  
4. C3A, A2C  
5. P4R, ...

Modernamente se prefiere 5. P3CR.

5. ...., 0-0  
6. A2R, P4R  
7. 0-0, ...

La partida se complicaría en extremo con 7. PXP, PXP; 8. DXD,

TXD; 9. A5C, P3A; 10. GXP, T1R, etc.

7. ...., A5C  
8. A3R, CR2D  
9. PXP, PXP  
10. A5C, D1A

Si 10. ...., P3A; 11. D5D+, etc.

11. C5D, CD3A  
12. P4C, AXC  
13. AXA, C3C

La alternativa es 13. ...., T1R con esta posible continuación: 14. C7R, CX C; 15. AXC, T1R; 16. A5C, P3A; 17. A4C, T2R; 18. A3R.

14. A4C, D1C  
15. C6A+, AXC  
16. AXA, CXPA  
17. P5C, C5D  
18. D1A, C3D  
19. D6T, C1R  
20. AXP, C3R  
21. TD1D, D1A  
22. P4A, P3AR  
23. A2C, C1-2C  
24. P5A, C4C  
25. AXP, TXA  
26. DXC, Rinden.

Partida núm. 77

Dusseldorf, 1951

DEFENSA FRANCESA

Blancas: Schmid  
Negras: TESCHNER

1. P4R, P3R  
2. P4D, P4D  
3. C3AD, A5C  
4. P5R, P4AD  
5. P3TD, AXC+  
6. PXA, D2A  
7. D4C, P4A  
8. D3C, PXP  
9. PXP, C2R  
10. C2R, 0-0  
11. P3AD, C3C  
12. P4TR, ...

Parece mejor fortificar el centro con 12. P4A

12. ...., P5A  
13. D3T, P4TR  
14. D3A, C3A!

Preparando un ataque con sacrificio.

15. DXPT, CRXPR  
16. PXC, CXPR  
17. T3T, P6A!

El eco de la jugada 14.ª

18. PXP, A2D  
19. D5C, CXPA+

20. TXC, TXT  
21. A4A, D3C  
22. A3C, TD1AR  
23. D7R, D7C  
24. T1D, A5T!  
25. DXPR+, R2T  
26. DX P, AXT  
27. DXA?, ...

Esto da lugar a que el negro incremente su ataque en forma decisiva.

27. ...., T1R  
28. A3T, DXPA+  
29. R1A, D5A  
30. R2C, TXC!  
31. D1C+, T7A  
32. RXT, D6D+  
33. R2C, TXP+  
34. RXT, DXD  
35. Rinden.

Partida núm. 78

Campeonato de Praga, 1951

DEFENSA FRANCESA

Blancas: Alster  
Negras: OPOCENSKY

1. P4R, P3R  
2. P4D, P4D  
3. C3AD, C3AR  
4. PXP, PXP  
5. A5CR, A3R  
6. A3D, A5CD  
7. C2R, C3A  
8. 0-0, P3TR  
9. A4T, ...

Las blancas están jugando muy débilmente la apertura y ello da lugar a que el negro asuma la iniciativa.

9. ...., P4CR  
10. A3C, P4TR!  
11. P4TR, C5C  
12. C5C, A4T  
13. PXP, P3TD  
14. C3A, DX P

El ataque negro, reforzado por la entrada en juego de la dama, se hace cada vez más difícil de parar.

15. C4A, P5T  
16. CXA, PXC  
17. A5R, CDXA  
18. PXC, D5A!  
19. A6C+, R2D  
20. P3CR, PXP  
21. C4R, D3T!

Después de este golpe es inútil toda resistencia.

22. R2C, D6T+  
23. Rinden.

Partida núm. 79

Semifinal Campeonato U. R. S. S. 1951

Blancas: KAN  
Negras: Aratovsky

1. P4D, C3AR  
2. P4AD, P3R  
3. C3AR, P3CD  
4. P3CR, A2C  
5. A2C, A2R  
6. 0-0, 0-0  
7. C3A, C5R  
8. D2A, CX C  
9. PXC, ...

Apartándose del camino normal 9. DXC.

9. ...., P4AR

Oponiéndose al proyecto blanco 10. P4R.

10. P5D, C3T

Si 10. ...., PXP; 11. C4D, P3C; 12. PXP, amenazando 13. P6D o bien 13. P4R.

11. C4D, C4A  
12. A3TD, C5R  
13. P3A, ...

Después de 13. AXA, DXA; 14. AXC, PXA; 15. DX P, TD1R, la iniciativa pasa a manos del negro.

13. ...., AXA  
14. PXC, D2R  
15. PRXP, PXP  
16. CX P, D4A+  
17. P3R, DXPA?

Error decisivo. Había que intentar 17. ...., P3C.

18. T4A, D4A  
19. P6D!, TXC

Forzado. Si 19. ...., AXA; 20. C7R+, R1T; 21. DXPT+, y mate a la siguiente.

20. TXT, DXPR+  
21. R1T, AXA+  
22. DXA, T1R

Más resistencia ofrecía 22. ...., P3A.

23. D5D+, R1T  
24. T3A, D4A  
25. DXD, AXD  
26. PXP, A3D  
27. T1D, AXPA  
28. TXP, A1C  
29. T3-3D, Rinden.



# LODEWIJK PRINS COMENTA PARA "AJEDREZ ESPAÑOL" SU MEJOR

## PARTIDA DEL TORNEO DE MADRID 1951

Partida núm. 80  
DEFENSA FRANCESA

Blancas: Bernstein  
Negras: PRINS

1. P4R, P3R
2. P4D, P4D
3. C3AD, C3AR
4. A5CR, A2R
5. P5R, C1C
6. AxA, DXA

Variante inferior para las negras. El objetivo de este lance es apoyar el punto 4AD, después de A2D, evitando la maniobra blanca C5C.

7. D4C, ...

Levantando la amenaza 8. DXP y 8. CXP, con lo que virtualmente quedan frustrados los planes del negro.

7. ..., P4AR
8. PXPap, CXP
9. D3C, 0-0
10. A3D, C3A

Ahora sería erróneo el plan 10. P4A, pues los peones centrales negros acusarían una debilidad extrema. El plan ahora debe ser suprimir dicha debilidad a base de P4R.

11. D4T!, ...

No era bueno 11. C3AR, debido a 11. ...

C4T, con ataque promotor.

11. ..., D2A

Si ahora 11. ..., P4R las blancas alcanzan tablas rápidamente después de 12. CXP, CXC; 13. DXPT+, etc.

Si 11. ..., D5C, la respuesta 12. CR2R dibuja buena posición para las blancas. Tampoco es practicable 11. ..., C5C debido a 12. AXP+. La jugada del texto mantiene la fuerte amenaza P4R.

12. C3AR, D4T
13. D3C, ...

Las variantes principales son: a) 13. DXD, CXD; 14. C5C, A2D!; 15. CXP?, T1A; 16. C5C, C5C; 17. C3A, C5A, etcétera; b) 13. C5C, DXD; 14. CXD, T2A!, con fuertes amenazas.

13. ..., P4R!
14. PXP, T1R
15. A5C, ...

La continuación tranquila 15. 0-0 era más aconsejable. Las blancas pretenden refutar el movimiento 13 del negro. Por ejemplo: 15. 0-0, CXP; 16. CXC, DXC; 17. DXD, TXD; 18. T1R, TXT+; 19. TXT A2D; 20. T7A, P3A, con final igualado.

15. ..., C5R
16. CXC, PXC
17. C5C, ...

Si 17. C2D, la respuesta 17. ..., C5D es ganadora, no es posible igualmente 17. C4D ni tampoco 17. AXC, PXA; 18. C2D, A3T, con mejor juego.

17. ..., TXP
18. AXC, ...

No es bueno 18. D3C+, debido a 18. ..., A3R; 19. CXA, TxA y posiblemente el blanco gana. Por último, si 18. AxA+, R1A; 19. P4TR, A4A; 20. D4A, R2R! seguido de 21. ..., P3T, ganando.

18. ..., TXC
19. D3C+, R1T
20. T1D, ...

Parece mejor 20. AXP, aunque las continuaciones son complicadas a base de la clavada del alfil después de T1R. Quizás también fuera preferible 20. D4C, A4A; 21. DXD T1C y ahora no es posible 22. 0-0 debido a 22. ..., TXP+, etc. Y si 22. P3C, D6A; 23. T1C, A5C; 24. D6D, T1D ganando.

20. ..., A5C
21. DXP, T1CR
22. T5D?, ...

Esto lleva a la derrota. Las posibilidades serían 20. T2D y 20. T4D. Contra la primera de ellas la mejor respuesta es 20. ..., T4R, y contra la segunda, 20. ..., A1A; 21. DXP, A3T; 22. P4AD, TXP, con fuerte ataque.

22. ..., TXT
23. AXT, D4C!
24. 0-0, ...

Si 24. P3A, la respuesta única es 24. ..., AXP; 25. PxA, D6R; 26. R1D, DXP+; 27. R2D, T1XT; 28. AXT, P6R+ etc.

24. ..., A6A
25. P3CR, D4A

Mejor que 25. ..., D5G.

26. AXP, ...

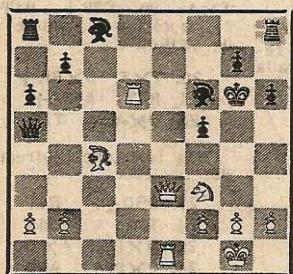
Única.

26. ..., AXA
27. D3C, D6A
28. DXD, AXD

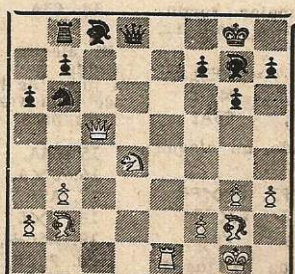
El final es pura técnica.

29. P3TR, T1D
30. T1R, R1C
31. P4CR, T8D
32. TXT, AXT
33. P3AD, P3TR
34. Abandona.

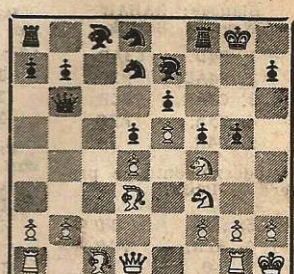
## TRES POSICIONES DE INTERES EN ESTA SECCION



Partida núm. 70.—Posición después de la jugada 23 del negro.



Partida núm. 71.—Posición después de la jugada 22 del negro.



Partida núm. 72.—Posición después de la jugada 13 del negro.



# EL AJEDREZ EN CATALUÑA

## Campeonato de Cataluña por Equipos



C. A. ESPAÑOL, C. A. SABADELL Y P. P. TIVOLI, VENCEDORES  
EN SUS RESPECTIVAS CATEGORIAS

Por Pedro CHERTA

Está tocando a su fin el Campeonato de Cataluña por equipos de Clubs, que sin duda es la prueba que mayormente movilizó y apasiona a la afición ajedrecista catalana. Durante más de cuatro meses, cerca de 80 Clubs, divididos en cuatro categorías, han venido enfrentándose domingo tras domingo con sus mejores equipos de 10 jugadores, muchos de ellos modestos aficionados, pero otros, notables ajedrecistas, e incluso verdaderos maestros, que acuden disciplinadamente en defensa de los colores de sus Clubs respectivos.

Decimos que está tocando a su fin, porque al escribir estas líneas faltan todavía un par de rondas en la fase final de Tercera Categoría, pero las tres restantes superiores han finalizado entretanto. Una semana y otra, más de 800 jugadores se han enfrentado, unos en pos de un título para su Club, otros para salvar la caída del mismo en una categoría inferior, todos con sin igual entusiasmo y espíritu de sacrificio, ante la mirada anhelante de socios y simpatizantes, que más de una vez han contenido la respiración en los momentos decisivos de una partida que significaba la victoria o la derrota para el Club.

Toman parte en este Campeonato, además de los numerosos Clubs de Barcelona (ciudad), otros muchos de localidades de la provincia, como son Sabadell, Tarrasa, Manresa, Mataró, Vich, etcétera. Los gastos de desplazamiento son a menudo muy gravosos para la economía de los Clubs, que viven exclusivamente de las cuotas de sus asociados, pero los soportan heroicamente. En Tarragona, Lérida y Gerona existen también fuertes núcleos ajedrecistas, pero las dificultades de desplazamiento impiden su inclusión en estos Campeonatos. No obstante, especialmente en la provincia de Tarragona, se organizan torneos por medio de grupos comarcales, y los vencedores tienen opción a medirse con los de su categoría de Barcelona para la conquista del título de campeón de Cataluña.

El lector podrá darse cuenta fácilmente de la importancia de estos Campeonatos con sólo oír las clasificaciones, cuyo detalle damos a continuación:

### PRIMERA CATEGORIA PREFERENTE

Campeón, C. A. Español, con 8 y medio puntos; subcampeón, C. A. Barcelona, con 8 puntos; 3.º, C. A. Tarrasa, con 5 y medio; 4.º, C. A. Ruy López Tivoli, con 5 y medio; 5.º, C. A. Manresa, con 2, y 6.º, C. A. Mataró, con medio punto.

Esta es la que podríamos llamar prueba máxima, ya que agrupa a los "grandes" equipos cuajados de primeras figuras del ajedrez regional. Ha vencido a todo honor el Club de Ajedrez Español, que posee un diez muy homogéneo, y ha luchado con un entusiasmo y disciplina férreas. Sus figuras máximas, el ex campeón de España Francisco José Pérez, y el agarensé Morera, han sido refuerzos considerables que han pesado mucho en los resultados.

Le sigue a medio punto el C. A. Barcelona, con un conjunto de nombres muy conocidos,

como son Lloréns, Saborido, Ribera, Sanz, etcétera. Los méritos de este equipo son parejos a los del vencedor, como lo demuestra el escaso margen que les separa en la puntuación, y nunca como ahora puede decirse que lo mismo podía vencer uno que otro.

El Tarrasa, tercer clasificado, tiene una cabeza de equipo muy fuerte, con los nombres de Bordell, Mora, Ridameya y Massó; el resto, con mucha gente joven, ha apuntado "clase", que sin duda no tardará en cuajar.

No ha brillado el campeón anterior, el C. A. Ruy López Tivoli, que ha obtenido un mediocre cuarto lugar, aun contando con un equipo formidable, que encabezan los prestigiosos nombres de Medina, Lladó, Sola, Pedrol, etc.

Manresa y Mataró, aunque netamente inferiores a los precedentes, han presentado siempre batalla, y en más de una ocasión no fué tarea fácil el vencerles. El primero tendrá que promocionar con el segundo clasificado de la categoría inferior, y el Mataró desciende automáticamente a la misma.

La falta de espacio no permite comentar las incidencias de las demás categorías, pero siguen las clasificaciones completas:

### PRIMERA CATEGORIA:

C. A. Sabadell, 10 puntos; U. A. Martinense, 9. U. G. A., 9; S. A. Cruz Roja, 8; C. C. Badalona, 6; A. Condal Club, 5 y medio; C. A. S. Pedro Tarrasa, 4 y medio; S. A. U. C. Barcelona, 3 y medio; S. A. C. R. Carmelo, 3 y medio; C. A. Sans, 3; A. T. E. S. A., 2 y medio; S. A. S. D. Aguilá, 1 y medio puntos.

Asciende a Primera Preferente el C. A. Sabadell, y promociona para el ascenso la U. A. Martinense. Descienden a Segunda Categoría Atesa y Aguilá, y promocionan para el descenso Sans y Carmelo.

### SEGUNDA CATEGORIA

#### Fase previa

Primer grupo:—Sacc. Carmen, 8 puntos; U. A. Barcelona, 7 y medio; C. A. Dalia, 6; S. A. C. Paz y Justicia, 5; C. A. Vendrell, 4; G. A. Santfeliuense, 4; G. A. Orfeo Gracienc, 3 y medio; Horta A. C., 3 y medio; C. A. E. Artigas, 2, y C. A. Sarriá, 1 y medio puntos.

Segundo grupo.—P. P. Tivoli, 8 puntos; C. A. Mayigrat, 8; Fomento Martinense, 7; C. A. Vilardobé, 5; C. A. S. Gervasio, 4 y medio; Barceloneta A. C., 3 y medio; S. A. C. F. Badalona, 3 y medio; S. A. Colonia Güll, 3 y medio; C. P. Santa Madrona, 2, y C. A. San Martín, 0 puntos.

Tercer grupo.—C. R. A. Luna, 8 puntos; Centro Aragonés, C. A. Vich, y Maquinista S. A., 6; C. A. Alaska, 3 y medio; C. A. Vilanova, 2 y medio; C. A. San Andrés, 2; C. A. Hospitalet, 1 y medio; C. Artesana, medio punto.

Se clasifican para final de ascenso los tres primeros de los grupos primero y segundo, y los cuatro primeros del tercero. Deben jugar la final de descenso los tres últimos de cada grupo.



# RESULTADOS DE LAS FINALES

Grupo ascenso.—P. P. Tivoli, 9 puntos; Luna, 7 y medio; U. A. Barcelona, 6; F. Martinense, 5; C. Aragón, 4 y medio; Vich, 4; Dalia, 3; Malgrat, 3; Carmen, 2, y Maquinista, 1 punto.

Ascienden a Primera Categoría Tivoli y Luna, y promocionan para el ascenso U. A. Barcelona y Fomento Martinense.

Grupo descenso.—San Andrés, 6 puntos; Artigas, 5 y medio; Horta, 5; Hospitalet, 4; Sarriá, 3 y medio; Colonia Güell, 3 y medio; Artesana, 3 y medio; Santa Madrona, 3, y San Martín, 1 y medio.

Descienden a Tercera Categoría Santa Madrona y San Martín, y promocionan para el descenso Sarriá, Colonia Güell y Artesana.

## TERCERA CATEGORIA

### Fase previa

Primer grupo.—C. A. Igualada, 7 puntos; C. A. Coll-Blanch, 7; C. A. M. San Antonio, 6; C. A. Vallespir, 5; C. A. E. Icaria, 4 y media; A. A. Pueblo Nuevo, 3 y medio; C. A. Cornellá, 1;

Partida núm. 81

Blancas: MORERA  
(C. A. Español)

Negras: Massó  
(C. A. Tarasa)

APERTURA ESCOCESA

1. P4R, P4R

2. C3AR, C3AD

3. P4D, PXP

4. CXP, D5T

Esta impetuosa salida de la dama es una variante poco conocida que Massó ha empleado otras veces con éxito.

5. C5C, ...

Lo mejor. Si ahora negras contestan 5. ..., DXPJaque: 6. A3R, R1D (6. ..., D4R; 7. C2D); 7. C2D, D3C; 8. C3AR, P3TD; 9. C5AD, CR2R; 10. A3D, y las blancas tienen a cambio del peón sacrificado un superior desarrollo, con el enroque a punto.

5. ..., A4A

6. D3A, C5D

7. CXc, AXc

8. P3A, A3C

9. A4AD, D3A

10. D3C, P3D

11. 0-0, A3R

12. C3T, P3TR

13. A3R, C2R

Después de estas jugadas, bien meditadas por ambos bandos, se aprecia una ligera ventaja para las blancas, que Morera aprovecha magistralmente.

14. AXA6C,

PTXA

15. A3D!, 0-0-0

Decisión atrevida; pero con el enroque corto,

16. C5C seguido de 17. P4AR sería fortísimo.

16. C5C, C3A

17. P4AR, P4C

18. P5A, A2D

19. P4TD, D4R

20. D3R, D4A

21. C4D, C4R

22. TRIAD!, CXA

23. DXC, A3A

Mientras las blancas han preparado convenientemente el asalto al enroque enemigo, las negras centran sus esperanzas en el peón débil contrario de rey.

24. P4CD, D4R

25. CXA, PXC

26. P5T, P4C

27. P4A, TR1R

28. PXP, DXPC

29. D4D!, T4R

Esta jugada no resuelve nada, aunque no se vislumbra continuación satisfactoria. Ex peón de torre libre de las blancas es terrible. 29. ..., P4D sería contestado con 30. P5R.

30. P6T, R2D

31. T5T!, P4A

Si 31. ..., D3C; 32. DXD, PXD; 33. TXT, PXT; 34. T1R Jaque, con final parecido al que sigue la partida.

32. DXT, DXT

33. PXD, PXD

34. T1R+. Aband.

Partida núm. 82

Blancas: J. Solá

(C. A. Ruy López T.)

Negras: A. RIBERA

(C. A. Barcelona)

DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD

A. C. Orquidea y C. A. Poblet se retiraron de la prueba.

Segundo grupo.—C. A. Granja, 8 y medio puntos; C. A. San Justo, 6 y medio; Coop. La Lealtad, 6 y medio; Egara C. A., 6; Rubinense A. A., 5 y medio; C. A. Noé, 5; Catalán A. C., 3 y medio; Juventud Ajedrecista, 2 y medio; C. A. Montesco, 1 punto. Se retiró el C. A. Eulaliense.

Tercer grupo.—Ideal A. C., 7 y medio puntos; C. A. Esplugas, 7 y medio; C. F. Diputación, 6 y medio; Excombat. Sabadell, 6; C. A. Barcanona, 4; C. A. San Vicente Horts, 4; P. A. Moncada, 3 y medio; C. A. Palma, 3; C. A. Pimpinela, 3, y Coop. Nueva Obrera, 0 puntos.

Se clasifican para la final de ascenso a Segunda Categoría los tres primeros de cada grupo. Este es el torneo que está en curso de terminación.

Las promociones, en todas las categorías, se celebrarán los días 30 de marzo y 6 de abril, y con ello quedarán definitivamente liquidados estos campeonatos.

A continuación ponemos leves comentarios a dos interesantes partidas jugadas en la Categoría Preferente:

2. C3AR, P3D

3. P4D, PXP

4. CXP, C3AR

5. C3AD, P3TD

6. A5CR, ...

Jugada favorita de Solá. El plan es seguir con D2D y 0-0-0, para tener listo el ataque al futuro enroque corto enemigo.

6. ..., CD2D

7. D2D, P3R

8. 0-0-0, D2A

9. R1C, A2R

10. P4A, P4CD

11. A3D, A2C

12. TR1R, C4A

13. P5R, PXP

14. PXP, C4D

15. CXc, AXc

16. AXA, DXA

Las negras han demorado prudentemente hasta ahora el enroque, frustrando en ciernes el plan blanco. Su posición es evidentemente buena, e incluso las posibilidades de ataque están de su lado.

17. A2R, 0-0

18. A3AR, TR1D

19. C5AR, ...

Precipitado. Esta jugada efectista cuesta un peón. Era mejor 19. D3R, saliendo de la clavada en la columna de dama, y manteniendo la amenaza 20. C5A

19. ..., AXP+

20. RXA, PXC

21. AXT, ...

Ante la perspectiva del peón de menos, las blancas prefieren cambiar la

dama por dos torres. 21. D4A sería contestada con D3R Jaque, seguido de TD1A

21. .... TXD

22. TXT, P3C

23. P3CR, P4TD

Es curioso que las blancas no puedan encontrar el medio de impedir o neutralizar el parsimonioso avance de los peones negros del flanco de dama.

24. T6D, P5C

25. A5D, P5T

26. T6A, P6C+

27. R1C, C3R!

Coloca el caballo en buena posición defensiva, y deja paso libre a la dama para lanzarse al ataque.

28. PXP, D5C

29. T1-1AD, PXP

30. TXc, ...

No está justificado este sacrificio de calidad. La situación es ciertamente difícil, pero 30. T6T, impidiendo la entrada de la dama en la columna T, ofrecía más resistencia. De ahora en adelante todo va a ser claro para las negras.

30. .... PXT

31. AXP+, R1A

32. A5D, D5T

33. T8A+, R2R

34. P6R, D7T+

35. R1A, D8T+

36. R2D, DXP+

37. R3D, D3C+

38. R2D, D7T+

39. R3R, D2T+

40. R3A, P7C

41. Abandonan.





# El Ajedrez en Portugal

Por Oswaldo García Torrens

A NUESTROS LECTORES DE PORTUGAL: Recordamos a los ajedrecistas portugueses que deseen recibir nuestra revista y los libros de ajedrez que les interesen, que pueden dirigirse para ello a nuestro representante, Sr. Oswaldo García Torrens, Calçada C. de Pompeiro, 1, B 1.º, Lisboa.

## JOÃO DE MOURA CONQUISTA POR QUINTA VEZ EL PRIMER PUESTO

EN EL TORNEO DE MAESTROS.—Con extraordinaria animación se ha celebrado el Torneo anual de Maestros, del sur de Portugal. La lucha para los primeros puestos ha sido muy reñida, la cual se puede apreciar por los puntos obtenidos por los cinco primeros clasificados, que fueron los siguientes:

	Puntos
1.º João de Moura ... ..	6 ½
5.º Joaquim Durão ... ..	6 ½
3.º Dr. Braumann ... ..	6 ½
4.º Dr. Gabriel Ribeiro ... ..	5 ½
5.º Silveiro Pereira ... ..	5

Los candidatos a Maestro, Joaquim Durão y Silveiro Pereira, pasarán a la citada categoría, por haber obtenido el tanto por ciento de puntos necesario.

GRUPO DE XADREZ DE LISBOA.—Han sido elegidos los nuevos cuerpos directivos de este importante círculo de ajedrez, habiendo sido reelegidos para Presidente y Vocal, respectivamente, el Dr. Mario Damas Mora y João de Moura. Los restantes directivos son: Secretario, Carlos Lima; Tesorero, Carlos Pires, y Vocal, Oswaldo García Torrens.

EL AJEDREZ EN ANGOLA.—En la capital de esta próspera Colonia portuguesa se ha fundado el Grupo de Xadrez de Luanda, el cual cuenta ya con 70 ajedrecistas que han participado en el torneo de clasificación. A su Presidente, el señor D. Antonio João Santos Morais, le deseamos los mayores éxitos.


CATEGORIA DE HONOR.—Se ha realizado, en las salas de Sociedad de Geografía, este fuerte torneo de la Asociación de Ajedrez del Sur, que terminó con una brillante victoria de Silveiro Pereira, un joven ajedrecista que ha sido la verdadera revelación del año de 1951.


Poseedor de un estilo seguro, altamente posicional, Silveiro finalizó la lucha imbatido, delante de los conocidos Daniel de Oliveira y Joaquim Durão.


La clasificación final fué la siguiente: 1.º, Silveiro; 2.º, Oliveira; 3.º, Durão; 4.º, Lasvignes; 5.º, Vinnagre; 6.º, Araújo Pereira; 7.º, João Amadeu; 8.º, Mario Santos; 9.º, Alvaro Amores; 10.º, Pedrosa Franco. Los jugadores Alves de Aguiar, Manuel Rokalo, Rocha da Silva y Quaresma Almeida han sido eliminados de la categoría.

Silveiro, Oliveira y Durão disputaron seguidamente el Torneo de Maestros.

## NOTICIARIO

 Joaquim Durão ha jugado diez simultáneas "a ciegas". Ganó seis, perdió dos y empató dos, estableciendo un nuevo "record" nacional.

 En el Torneo A, realizado por la Facultad de Ciencias de Lisboa, se verificó la siguiente clasificación: 1.º, Mario Trigueiros; 2.º, Simoes Nunes; 3.º y 4.º, Kulenkampff y Rocha da Silva; 5.º y 6.º, Pedro Araújo y Fernando Fernandes; 7.º, Ludgero Pilar. Una vez más ha sido justo el triunfo de Trigueiros.

 Rui Romano, un joven ajedrecista de trece años, ha jugado 20 simultáneas en tres horas y media, con el resultado siguiente: ganó 13, perdió seis e hizo tablas en una.

## Partida núm. 83 CATEGORIA DE HONOR Lisboa, 1951

### DEFENSA FRANCESA

Blancas: Durão  
Negras: SILVERIO

1. P4R, P3R
2. P4D, P4D
3. C3AD, A5C
4. P5R, P4AD
5. P3TD, AXC+
6. PXA, D4T!
7. A2D, C2R
8. P4AR?, D5T
9. C3A, CD3A
10. A3R, C4A
11. A2A, PXP!
12. PXP, A2D
13. A2R, T1AD

14. 0-0, 0-0

15. P4C?, C4-2R

16. A3D, C4T

17. D1C!, C5A

18. P3A, C3CR

19. A2A, D4T

20. A3CR, C6R

21. P5A, CXT

22. PXC, PAXP!

23. DXC, DXP

24. Abandonan.

Partida núm. 84

### DEFENSA CAMBRIDGE - SPRINGS

Blancas: PIRES  
Negras: Silverio

1. P4D, P4D
2. P4AD, P3R

3. C3AD, C3AR

4. A5C, CD2D

5. P3R, P3A

6. C3A, D4T

7. C2D, A5C

8. D2A, 0-0

9. AXC, CXA

10. A3D, T1R

11. P3TD, A3D?

12. P5A, A1A

13. P4A, P3CR

14. C3A, C5C

15. D2R, P3A

16. P3T, C3T

17. 0-0, D1D?

18. D2AR, A2C

19. P4R, PXP

20. CXP, C2A

21. T01D, D2R

22. A4A!, A2D

23. T1R!, D1A

24. D4T, C3T

25. P4CR, T2R

26. C6D, R1T

27. T2R, T1C

28. T1-1R, P4CR!

29. D3C, PXP

30. DXP, D1C

31. R1T, P4C

32. A2T, P5C

33. A4A!, PXP

34. PXP, T1AR

35. C4T, T1C

36. C4-5A!, CXC

37. CXC, T2-1R

38. C6D, T2R

39. C5A, T2-1R

40. C6D, T2R



41. AXP!! AxA  
42. TxA, TXT  
43. C7A+!, DxC  
44. DXT+, A1A  
45. TXT, Rinden.

Partida núm. 85

Blancas: MOURA  
Negras: Vasco Santos

APERTURA ESPAÑOLA

1. P4R, P4R  
2. C3AR, C3AD  
3. A5C, P3TD  
4. A4T, C3A  
5. 0-0, CXP  
6. P4D, P4CD  
7. A3C, P4D  
8. PXP, A3R  
9. D2R, ...

Aunque menos usual que 9. P3A, no deja de ser muy efectiva. Smyslov y Keres la emplearon en el Campeonato del Mundo de 1948, con buenos resultados.

9. ..., C4A  
10. T1D, CxA

Más fuerte es 10. ... P5C!; 11. A3R, CxA; 12. PTXC, D1A; 13. P4A, PDXP; 14. PXP, P3T; 15. CD2D, A2R; 16. C3C, 0-0 (Smyslov-Reshevsky, Campeonato del Mundo, en Moscú, 1948), y el negro no queda tan presionado.

11. PTXC, D1A  
12. P4A, PDXP  
13. PXP, AXP  
14. D4R, C1D

Con 14. ..., C2R; 15. C3T, P3AD; 16. CxA, PXC; 17. DXP, D2C; 18. P6R, P3A; 19. T7D, D4C las blancas, conducidas por Smyslov, marcarán un rotundo triunfo.

fo sobre Euwe en el citado torneo. La mejor defensa hubiera sido 14. ..., C5C, aunque no ignale la partida.

15. A5C, ...

En el libro del Campeonato Mundial de 1948, Golombek presenta como decisiva la siguiente línea de sacrificio: 15. TxC+, RXT (si 15. ..., DXT; 16. D6A+, R2R; 17. A5C+, P3A; 18. PXP+, R2A; 19. C5R+, R1C; 20. DxA+ y mate en dos); 16. A5C+, A2R; 17. C3T, P3AD; 18. CxA, PXC; 19. T1D+, R1R; 20. AxA, RxA; 21. D4T+, R1A; 22. DXP, con ataque ganador, porque 22. ..., D3R; 23. D5A+, D2R; 26. T6D P3C; 25. C4D, y las negras no tienen defensa, pues 25. ..., R2C es refutada con 26. TXP+, R1A; 27. T6D, seguido de C5A.

15. ..., D2C  
16. D4D, D1A  
17. C3A, C3R  
18. D4R, A2R?

18. ..., P3AD era necesario; evitaba 19. D6A+ amenazaba 19. ..., CxA, para seguir con A2R, y no permitía la posible jugada blanca C5D. La del texto cede pieza.

19. D6A+, ...

No dejaba dudas 19. AxA, RxA; 20. P3CD!, AXP; 21. D4C+.

19. ..., R1A  
20. AxA+, RxA  
21. D4R, P3T  
22. C2D!, C5A  
23. D3R, C6D

Caballos solos en campo enemigo son aventuras peligrosas..., principalmente cuando no tienen camino de salida. La retirada para 2D era todavía más prudente. También 23. ..., C6C fracasaba con 24. CxC, AXC; 25. D5A+, R1R; 26. CXP!, y si 26. ..., PXC; 27. D6A+, R2R; 28. TXT, DXT; 29. T7D+, etc.

24. P3CD!, P5C  
25. CxA, Rinden

(Notas de Durão.)

Partida núm. 86

DEFENSA FRANCESA

Blancas: DURA  
Negras: Vasco Santos

1. P4R, P3R  
2. P4D, P4D  
3. C3AD, C3AR  
4. A5CR, PXP

Una de las variantes favoritas del maestro ruso Bondarevsky, con la cual ha obtenido brillantes triunfos.

5. CXP, A2R  
6. AXC, AxA  
7. C3AR, C2D

Aquí Bondarevsky prefiere 7. ..., 0-0, y dice que las blancas sólo consiguen sacar ventaja en la apertura si enrocaren largo. Es vulgar contestar a 7. ..., C2D con 8. P3A, P3CD; 9. A3D, A2C; 10. D2R, D2R; 11. 0-0-0, 0-0-0; 12. A6T, C1C; 13. AxA+, RxA, y el negro no tiene nada que temer, como en la partida Eliskases-Stahlberg (Mar del Pla-

ta, 1941) También después de 7. ..., C2D; 8. P3A, 0-0!, se entra en la línea de Bondarevsky. Pretendiendo evitar las citadas variantes, he elegido una jugada, producto de análisis particular, que me ofreció buenas perspectivas. Es:

8. D2D, P3CD?

Ciertamente no es lo mejor. 8. ..., 0-0, 0-0, ..., P4A, parecen superiores. La presente partida condena ésta y la siguiente jugadas negras.

9. A5C, A2C  
10. CxA+, PXC  
11. D6T, T1CR  
12. 0-0-0!, TXP  
13. P5D!!, ...

La clave. El negro ya no tiene defensa satisfactoria. No es posible 13. ..., AXP a causa de 14. TxA! y la amenaza 14. PXP es mortal.

13. ..., T3C  
14. DXP, P4R

Si 14. ..., AXP; 15. TxA, PXT; 16. T1R+, R1A; 17. D8T+, T1CR; 18. D6T+, T2C; 19. T4C, ganando.

15. C4T, T4C

Defendiendo el mate, sin prever que el golpe de misericordia no es 16. C5A, pero sí:

16. P4AR!, PXP  
17. TD1D+, R1A  
18. D8T+, T1CR  
19. D6T+, T2C  
20. C5A, Aband.

(Notas de Durão.)

## Torneos y "matches" publicados en "Ajedrez Español"

CAMPEONATO DEL MUNDO, 1951, "match" Botvinnik-Bronstein. Todas las partidas, la mayor parte de ellas comentadas. Se publican en los números 112 y 113, abril y mayo 1951.

GRAN TORNEO INTERNACIONAL DE MADRID, 1951. La totalidad de rondas y partidas, en total 153 partidas, con los resultados de cada jornada, se publican en los números 113, 114 y 115-116, mayo, junio y julio-agosto de 1951.

GRAN TORNEO DE SALTSJOBADEN, 1948. A partir del núm. 113, de mayo de 1951, se publican, ininterrumpidamente, ronda por ronda, en las cuatro páginas centrales de nuestra revista la totalidad de las partidas de este monumental torneo. Estas páginas centrales pueden ser fácilmente desmontadas y constituir con ellas un libro del mayor interés, previa adecuada encuadernación.



10. D2A, CXA  
11. CXC, D4D  
12. C3A, DXPA  
13. A3R, D3A  
14. TR1D, P4R  
15. TD1A, A3R  
16. D2D, P3C  
17. A6T, TD1D  
18. DXT, AXA  
19. TXA, A4D  
20. TXA, A4D  
21. DXD, AXD  
22. T1D, C4A  
23. C3R, R2C  
24. C4A, P3A  
25. P3A, C2C  
26. R2A, T1D  
27. TXT, CXT  
28. C6D, A2D  
29. R3R, A3R  
30. P3C, R1A  
31. C4R, R2R

**TABLAS**

Partida núm. 123

DEF. FRANCESA

Blancas: Stolz  
Negras: Bondarevsky

1. P4R, P3R  
2. P4D, P4D  
3. PXP, PXP  
4. A3D, CD3A  
5. P3AD, A3D  
6. D3A, A3R  
7. A4AR, CR2R  
8. C2R, C3C  
9. C2D, CXA  
10. CXC, D3A  
11. CXA, PXC  
12. A5C, P3TD  
13. A4T, 0-0  
14. DXD, PXD  
15. C1A, P4CD  
16. A2A, P5C  
17. C3R, TD1C  
18. 0-0, PXP  
19. PXP, T7C  
20. TR1C, TR1C  
21. A3C, TXT+  
22. TXT, R2C  
23. P3C, P4A  
24. P4A, C4T

**TABLAS**

Partida núm. 124

DEFENSA GRUNFELD

Blancas: Pirc  
Negras: BRONSTEIN

1. P4D, C3AR  
2. P4AD, P3CR  
3. C3AD, P4D  
4. C3A, A2C

5. D3C, PXP  
6. DXPA, 0-0  
7. P4R, P3A  
8. A2R, P4CD  
9. D3C, D4T  
10. A2D, P5C  
11. P5R, ...

Esta es la continuación natural y consecuente con 10. A2D. Otra variante es 11. C4TD, CXP (ó 11. ..., C3T; 12. A XA, A X A; 13. C5A1, D4C; 14. C X A, D X C; 15. P5R, C4D; 16. T1AD, seguido de 17. D 4 A, y blanco mejor; 12. A X P, D1D; 13. 0-0, P4TD; 14. A3TD, C3T; 15. T D 1 A, A3R; 16. A 4 A D, mejor posición blanca. Flohr-Lillenthal. Parnu, 1947.

11. ..., PXC  
12. AXP, D4D  
13. PXC, AXP  
14. 0-0, A3T  
15. AXA, ...

Mejor 15. TR1R, ya que la continuación textual produce un final ventajoso al negro.

15. ..., CXA  
16. D7C, D4CD  
17. DXD, PXD  
18. A5T, P3R  
19. TR1AD, TRIAD  
20. R1A, R1A  
21. P4TD, P5C  
22. R2R, R1R  
23. R3D, A2R  
24. P3C, P3A  
25. C2D, R2D  
26. T4A, TXT  
27. CXT, T1AD  
28. T1R, T3A  
29. P4A, C1C  
30. P4C, T3T  
31. P5A, PRXP  
32. PXP, C3A

Ahora comienza la parte más importante de esta buena partida, en la que Bronstein consigue ganar en forma elocuente.

33. T6R, PXP  
34. P5D, TXA  
35. PXC+, RXT  
36. CXT, A3D

Un formidable final se ha presentado.

37. P3T, R4D

38. C4A, RXP  
39. C3R, A4A!  
40. CXP, R4D  
41. C6T, A1A  
42. C4C, P4A  
43. C3R+, R4R  
44. C2A, P4TR  
45. C4D, A4A  
46. C6A+, R4D!  
47. C5T, P5A  
48. C4A, P6A  
49. C2D, P7A  
50. C1A, R4R  
51. R2R, R5A  
52. C2D, R6C  
53. R1A, RXP  
54. C4R, A5D  
55. P5T, P5T  
56. P6T, R5C  
57. C2D, P6T  
58. C3A, ...

El último recurso, pero en vano.

58. ..., A6R!  
59. Rinden.

Partida núm. 125

DEFENSA GRUNFELD

Blancas: Stahlberg  
Negras: Najdorf

1. P4D, C3AR  
2. P4AD, P3CR  
3. C3AD, P4D  
4. C3A, A2C  
5. D3C, PXP  
6. DXPA, 0-0  
7. P4R, C3T

Este movimiento se conoce con el nombre de variante Prins, sobre la que los maestros soviéticos tienen efectuados buenos análisis.

8. A2R, P4A  
9. P5D, P3R  
10. 0-0, PXP  
11. PXP, D3C

La mejor continuación en este momento. Son inferiores:

a) 11. ..., C1R?; 12. A5CR, P3A; 13. A4A, T2A C2C; 16. P7D!, AXP; 17. 14. TD1D, A1A; 15. P6D!, D4R, D1A; 18. A 4 A D, A3R; 19. TR1R, AXA; 20. DXA, con superioridad blanca. Szabó-Wade, Trencianske Teplice, 1949.

b) 11. ..., D4T?; 12. P 3 T D, A4A; 13. D4TR, TR1R; 14. A6T, C5R; 15. AXA, R X A; 16. C5C!, blanco mejor. Smyslov-

Florián, "match" Moscú-Praga, 1949.

12. P3TD, A4A  
13. C4TD, ...

Una variante es 13. C4TR, A7A? (mejor 13. ..., A2D); 14. A1D!, AXA; 15. TXA, como en la partida Kotov-Lillenthal, Candidatos de Budapest, 1950.

13. ..., D1D  
14. TR1D, T1R  
15. C3A, C5R  
16. A3R, CXC  
17. PXC, D4T  
18. D5C, D3C  
19. TD1A, C2A  
20. D4A, D7C  
21. A3D, ...

Una curiosa entrega de peón, que pudo traer mejores consecuencias para el blanco de haber continuado como es debido.

21. ..., AXA  
22. DXA, DXPT  
23. A4A, TRIAD  
24. C5C?, ...

El propio Stahlberg critica esta jugada, y dice que lo preciso es 24. P6D, C3R; 25. P7D, T1D; 26. A5C!, quedando las blancas superiores.

24. ..., D5T  
25. D3A, D2D  
26. P4T, P4TR  
27. T1C, P3C  
28. AXC, ...

También Stahlberg opina que el blanco tiene mejor juego con 28. C4R.

28. ..., TXA  
29. P6D, T2-1A!  
30. T1R, T1AR  
31. T7R, D4A  
32. DXD, PXD  
33. P4AD, A3A  
34. T7C, TR1C  
35. T7A, A1D  
36. T7D, AXC  
37. PXA, T1D  
38. T7C, TXP  
39. T1R, T5D  
40. P6C, ...

La salvación de las tablas. Si 40. ..., PXP; 41. T1-7R, y la partida no tendría duda.



40. ..., T1AR  
41. T×PT, T×P  
42. T1C!

## TABLAS

Aunque a primera vista parece un resultado absurdo, meditando un poco más se ve que no hay modo de que el negro pueda eludir el empate.

Partida núm. 126

## GAMBITO DE DAMA

Blancas: Ragozin  
Negras: TRIFUNOVIC

1. P4D, P4D  
2. C3AR, C3AR  
3. P4A, P3R  
4. C3A, A2R  
5. P3CR, 0-0  
6. A2C, P3A  
7. 0-0, CD2D  
8. D3D, P3CD  
9. P×P, PR×P  
10. A4A, A2C  
11. TD1D, T1R  
12. TR1R, C1A  
13. A1AD, A3D  
14. C4TR, C3C  
15. C5A, A1AR  
16. A5C, ...

La apertura está resultando bastante original, y el blanco, por ahora, conduce muy bien sus maniobras.

16. ..., P3TR  
17. A1A, C2R  
18. C4TR, D2D  
19. P3TR, P4CR  
20. C3A, D4A  
21. C5R, D×D  
22. T×D, C4A  
23. C4C, C×C  
24. P×C, C3D  
25. R2T, A2C  
26. P3R, A1AD  
27. A3T, C5R

Lentamente el negro va tomando posiciones y encaminándose hacia el triunfo.

28. C1D, ...

Seguramente que 28. C×C es más fuerte que la continuación.

28. ..., A1A!

Con la vista puesta en la poca grata colocación de la T3D blanca.

29. P3A, A3TD  
30. T3C, C3A  
31. A1A?, ...

El error que cuesta la partida. Solamente 31. P3TD salvaría momentáneamente el peligro.

31. ..., A5A!  
32. A2D, A×T  
33. P×A, P4TD  
34. C3A, A5C  
35. A3D, TD1D  
36. R2C, R2C  
37. T1AR, C2D  
38. A1A, C1A  
39. P4A, P3A  
40. T1D, C3R  
41. R3A, T2R  
42. A5A, C2A  
43. A2D, T1-1R  
44. T1AD, C4C

Mientras el blanco no sabe qué jugar, Trifunovic va preparando sus piezas en forma de lanzarse al remate.

45. T2A, A×C  
46. P×A, C3D  
47. A3D, C5R  
48. A1AD, C×PC!  
49. P4A, ...

Es claro que si 49. R×C, T×P+; 50. A×T, T×A+, etc., el final no tendría dificultad para ganarlo las negras.

49. ..., C5R  
50. P×P, P×P  
51. A5C, T1TR  
52. A3T, T2AR  
53. R2C, P4A!  
54. PC×P, P×P  
55. P×P, T×P  
56. R3A, T1CR  
57. A7D, T2A  
58. A6A, T1AD  
59. R3R, C6C  
60. Rinden.

Partida núm. 127

## APERTURA RETI

Blancas: Szabó  
Negras: Kotov

1. C3AR, C3AR  
2. P3CR, P3CR  
3. A2C, A2C  
4. P4A, 0-0  
5. 0-0, P4A  
6. P4D, P×P  
7. C×P, P4D  
8. P×P, C×P

9. CD3A, C×C  
10. P×C, P3TD  
11. A3TD, D2A  
12. D3C, T1R  
13. TD1C, C2D  
14. TR1AD, A3T  
15. P3R, T1C  
16. P4AD, P4R  
17. C2R, C4A  
18. D6C, D×D  
19. T×D, A1A  
20. C3A, C5T  
21. A×A, C×T  
22. A6D, A3R  
23. A×T, T×A  
24. P5A, C2D  
25. C5D, R1A  
26. C6C, R2R  
27. C×C, R×C  
28. A×P, A×P  
29. A×P, R3A  
30. A3D, A4D  
31. P4R, A3R

## TABLAS

Partida núm. 128

## APERT. ESPAÑOLA

Blancas: Yanofsky  
Negras: Steiner

1. P4R, P4R  
2. C3AR, C3AD  
3. A5C, P3TD  
4. A4T, C3A  
5. 0-0, A2R  
6. T1R, P4CD  
7. A3C, P3D  
8. P3A, C4TD  
9. A2A, P4A  
10. P4D, D2A  
11. P3TR, 0-0  
12. CD2D, A2D  
13. C1A, C5A  
14. C3R, C×C  
15. A×C, A3A  
16. A5C, TR1R  
17. D1A, P3TR  
18. A4TR, C2T  
19. A3C, A3A  
20. D2D, C1A  
21. D3R, A2C  
22. P×PR, P×P  
23. TD1D, TD1D

## TABLAS

Partida núm. 129

## DEF. INDIA DE REY

Blancas: Pachman  
Negras: LILIENTHAL

1. P4D, C3AR  
2. P4AD, P3CR  
3. P3CR, A2C

4. A2C, 0-0  
5. C3AR, P3D  
6. 0-0, CD2D  
7. C3A, P4R  
8. P3TR, T1R  
9. P4R, P×P  
10. C×P, C4A  
11. T1R, P4TD  
12. D2A, CR2D  
13. A3R, C4R  
14. C5D, C(4R)6D  
15. TR1D, P3AD  
16. C3AD, C5C  
17. D2R, C5-3T

Es curiosa la maniobra de los caballos negros para colocarse en las mejores condiciones.

18. T2D, P5T  
19. T1AD, D4T  
20. A4A, A4R  
21. A×A, P×A  
22. C3A, P3A  
23. A1A, A3R  
24. D3R, TD1D  
25. T1-1D, T×T  
26. T×T, T1D

El negro quiere acentuar el final, para aprovechar su mejor posición.

27. P4TR, T×T  
28. D×T, D2A  
29. A2R, P4TR  
30. D2A, D4T  
31. P3T, R2C  
32. C2D, C1C  
33. R2C, C1-2D  
34. C1D, A2A  
35. D3A, D2A  
36. D2A, C3C  
37. C3R, D1D  
38. C3A, C6C  
39. A3D, C2D  
40. D3A, C2-4A  
41. A2A, C5D  
42. D2D, D2D  
43. D1D, C×A!  
44. D×C, D6D  
45. C2D, D×D  
46. C×D, C6D

Tras un duro medio juego se ha llegado al final, donde la ventaja negra es bien sensible, debido, principalmente, a la dominante situación del caballo metido en el seno del juego blanco. Lillienthal prosigue formidablemente.

47. C4C, C×PC  
48. P5A, R1A



49. P4A, R2R  
50. PXP, PXP  
51. R3A, A3R  
52. R3R, A5C  
53. C2A, R2D  
54. C1R, R2R  
55. C2A, A8D  
56. C1R, A5C  
57. C2A, R3A  
58. C1R, P4CR  
59. C2C, A3R  
60. C1R, A5C  
61. C2C, A3R

Por lo visto el reloj hacia estragos en estas jugadas.

62. C1R, A5A!  
63. PXP+, ...

Esto no debe ser muy correcto, ya que favorece la entrada del rey negro.

63. .... RXP  
64. C2-3A+, R3A  
65. C2D, C8D+  
66. R3A, A3R  
67. R2R, C6A+  
68. R3D, C4C  
69. C2A, A6C  
70. C4A, AXC2+  
71. RXA, C5D+  
72. R3A, C7R+

73. R3D, CXP

Ahora ya se ve más fácil la victoria del negro, y son pocas las dificultades que hallará para coronar el triunfo.

74. R3R, P5T  
75. R3A, R3R  
76. C2C, C8A!  
77. R2R, C7T  
78. CXP, P6T  
79. C3A, C5C  
80. R3A, P7T  
81. R2C, R3A  
82. P4T, R4C  
83. P5T, R5A  
84. C5D+, RXP  
85. C7R, R5D  
86. CXP+, PXC  
87. P6T, C6R+  
88. Rinden.

Un estupendo final.

Partida núm. 130

DEF. INDIA DE DAMA

Blancas: GLIGORIC  
Negras: Tartakower

1. C3AR, C3AR  
2. P4D, P3CD  
3. P4A, A2C  
4. P3CR, P3R  
5. A2C, A5C+

6. A2D, AXA+  
7. DXA, 0-0  
8. C3A, P4D

La "estratagema Monticello" se podía dar con 8. .... C5R; 9. D2A, CXC; 10. C5C!, etc.

9. PXP, CXP  
10. 0-0, C2D

Proyectando el avance del P4AD, a lo cual opone Gligoric una idea muy buena.

11. TD1A, P4AD  
12. C4R!, PXP  
13. C6D, A3T  
14. CXPd, C2-3A

Si 14. .... D2R, sigue 15. AXC!, PXA; 16. C6-5A, con posición formidable.

15. C4R, ...

La jugada precisa, pues si 15. C6-5C, D2D; 16. P4TD, AXC; 17. CXA, P3TD; 18. C3A, CXC; 19. DXC, T1AD, con tablas casi seguras, ocurriendo lo mismo con 15. C4-5C, AXC; 16. CXC, P3TD; 17. C3A, CXC; 18. DXC, T1AD, etcétera.

15. .... T1A  
16. C6A, D2D?

Error lamentable. Mejor era 16. .... CXC; 17. AXC, D2D; 18. C4C, A2C; 19. CXC, y aunque el blanco está mejor, no ocurre lo del texto.

17. CXC+, CXC  
18. DXD, CXD  
19. C7R+, R1T  
20. CXT, ...

Y la partida está ya decidida, restando sólo ver la forma de ganar, frente al veterano Tartakower.

20. .... AXC  
21. T7A, P4TD  
22. T1D, C4R  
23. P4A, C3C  
24. A7C, AXA  
25. TXA, P4TR  
26. TXPc, P5T  
27. T6-6D, PXP  
28. PXP, R2T  
29. T8D, TXT  
30. TXT, C2R  
31. T7D, C4A  
32. R2A, R3C  
33. P4R, C3T  
34. T7T, Rinden.

# DECIMOCUARTA RONDA

	Puntos
Boleslavsky - Pachman ... ..	1 — 0
Yanofsky - Stolz ... ..	½ — ½
Bondarevsky - Lndin ... ..	1 — 0
Trifunovic - B66k ... ..	0 — 1
Kotov - Stahlberg ... ..	½ — ½
Najdorf - Gligoric ... ..	1 — 0
Tartakower - Pirc ... ..	1 — 0
Steiner - Flohr ... ..	0 — 1
Bronstein - Ragozin ... ..	1 — 0
Lilienthal - Szabó ... ..	0 — 1

Partida núm. 131

Blancas: BOLESZLAVSKY  
Negras: Pachman

DEFENSA FRANCESA

1. P4R, P3R  
2. P4D, P4D  
3. C3AD, C3AR  
4. P5R, CR2D  
5. P4A, P4AD  
6. PXP, CD3A

7. C3A, AXP  
8. A3D, P3TD  
9. D2R, D2A  
10. A2D, P4CD  
11. P3TD, T1CD  
12. C1D!, C3C  
13. P4CD, A2R  
14. 0-0, 0-0  
15. C2A, C5A  
16. A3A, P4TD  
17. C4C!, P3TR

# PUNTUACION DESPUES DE LA DECIMOCUARTA RONDA

	Puntos
I.—Szabó ... ..	10 ½
II.—Bronstein ... ..	10
III.—IV.—Boleslavsky y Lilienthal ... ..	9
V.—VI.—Kotov y Najdorf ... ..	8 ½
VII.—VIII.—Flohr y Stahlberg ... ..	8
IX.—Trifunovic ... ..	7 ½
X.—XI.—XII.—Bondarevsky, B66k y Gligoric ... ..	7
XIII.—Pirc ... ..	6 ½
XIV.—XV.—Ragozin y Yanofsky ... ..	6
XVI.—Tartakower ... ..	5 ½
XVII.—Stolz ... ..	5
XVIII.—Pachman ... ..	4 ½
XIX.—Steiner ... ..	4
XX.—Lundin ... ..	2 ½

Si 17. .... PXP; 18. PXP, AXP; 19. AXP+, RXA; 20. C5C+, R1C (si 20. .... R3C; 21. D3D+, etc.); 21. C6A+!, PXC; 22. D5T, PXC; 23. DXPC+, R2T; 24. T3A, ganando.

Si 17. .... PXP; 18. PXP, CXPc; 19. AXC, AXC; 20. AXP+, ganando igualmente.

18. C6A+!, R1T

Si 18. .... PXC; 19. PXP, A1D (si 19. .... A3D; 20. C5R, etc.); 20. C5R, AXP; 21. D4C+, R1T; 22. D5T, R2C; 23. C4C, ganando.

19. C5C!, ...

Un ataque al enroque, de gran categoría. Si ahora 19. .... PCXC; 20. D5T, ganaría.



19. ..., PXP  
20. PXP, AXP  
21. AXA, CXA  
22. T3A, C3A

Caso de 22. ..., CXA;  
23. DXC, P3C; 24. T3T,  
R2C; 25. TXPI, el blan-  
co ganaría.

23. T3TR, C3XP?

Es preferible 23. ...  
C5XP; 24. PXC, DXP;  
25. DxD, CXD; 26.  
C5T, CXA; 27. PXC,  
R1C; 28. C3A, P5C, aun-  
que el blanco con 29.  
C2D continuaría con la  
mejor parte.

24. AXCI, CXA  
25. TXP+!, PXT

26. D3D, Rinden.

Partida núm. 132

Blancas: Yanofsky  
Negras: Stolz

#### DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD  
2. C3AR, P3CR  
3. P4D, PXP  
4. CXP, A2C  
5. P4AD, CD3A  
6. A3R, C3A  
7. CD3A, C5CR  
8. DXC, CXC  
9. D1D, C3A  
10. D2D, D4T  
11. T1A, P3D  
12. A2R, P3CD  
13. P3TD, A2C  
14. 0-0, 0-0  
15. A6T, D4R  
16. AXA, DXA  
17. TD1D, TD1A  
18. C5D, P3R  
19. C3R, TR1D  
20. P4A, P4A  
21. PXP, PCXP  
22. T3A, R1T  
23. T3C, D3A  
24. A3A, C4T  
25. AXA, CXA  
26. P4CD, T1CR  
27. TXT+, TXT  
28. C2A, Tablas.

Partida núm. 133

Blancas: BONDAREVSKY  
Negras: Lundin

#### DEFENSA TARRASCH

1. P4D, P4D  
2. P4AD, P3R

3. C3AR, P4AD  
4. PAXP, PRXP  
5. P3CR, CD3A  
6. A2C, C3A  
7. 0-0, A2R  
8. PXP, AXP  
9. CD2D, 0-0  
10. C3C, A3C  
11. CD4D, T1R  
12. P3CD, CXC  
13. CXC, A2D  
14. A2C, C5R  
15. P3R, D2R  
16. T1A, TD1D

Parece superior 16. ...,  
TD1A oponiéndose al  
dominio de la columna  
alfil dama.

17. D5T, C3A  
18. D4T, D4R  
19. T2A, T1AD

Lo que justifica el co-  
mentario anterior.

20. TXT, TXT  
21. A3TR, AXA  
22. DXA, T1R  
23. A1T!, A1D  
24. T1AD, D3D  
25. A2C, P3TD  
26. T8A, P3CR  
27. D1A, D2D  
28. D1A, C5R  
29. C2R, D4A?

Lundin, que había ve-  
nido desarrollando una  
buena labor en sus úl-  
timas jugadas, comete  
ahora un error que le  
cuesta la partida. Lo  
mejor era 29. ..., A3A.

30. C4A!, P4CR  
31. D7A!, ...

Jugada demoledora y  
sin parada.

31. ..., PXC  
32. TXA, R1A  
33. D8C, C3A  
34. AXC, D8C+  
35. R2A, P6A+  
36. R3T! Rinden.

Partida núm. 134

Blancas: Trifunovic  
Negras: BOOK

#### DEFENSA MERANO

1. P4D, P4D  
2. P4AD, P3R  
3. C3AD, P3AD  
4. P3R, C3A

5. C3A, CD2D  
6. A3D, PXP  
7. AXP, P4CD  
8. A3D, P3TD  
9. P4R, P4A  
10. P5R, PXP  
11. CXPC, CXP  
12. CXC, PXC  
13. D3A, A5C+  
14. R2R, T1CD  
15. D3C, D3D  
16. C3A, DXD  
17. PTXD, A3D  
18. CXP, ...

La posición es de  
igualdad y el resultado  
lógico parece ser el de  
tablas. Por eso extraña  
que el negro pueda  
conseguir la victoria.

18. ..., A2D  
19. A2D, C5C  
20. P4A, P3C  
21. C3A, 0-0  
22. C5C, P4T  
23. C4R, A2R  
24. TR1AD, TR1A  
25. TXT+, TXT  
26. P3TD, P4A  
27. C3A, T1C  
28. P4CD, A3AR  
29. T1AD, R2A  
30. C1D, T1TD  
31. T7A, R1R  
32. A3A?, ...

Sólo un error como el  
presente podía dar la  
partida ventajosa al ne-  
gro. En su lugar, sen-  
cillamente, 32. A1A sal-  
vaba la situación.

32. ..., R1D

Ganando la calidad,  
ya que si 33. T7C, R1A;  
34. T6C, R2A ocurre lo  
mismo.

33. TXA+, RXT  
34. AXP+, R3D  
35. P4T, T1CD  
36. AXA, CXA  
37. C3A, C5R  
38. CXC+, PXC  
39. R2D, P4R  
40. R3A, T1AD+  
41. R3C, PXP  
42. PXP, P5T

El final ya no tiene  
duda, y Book llega al  
remate con suma faci-  
lidad.

43. P5T, T8A  
44. A4A, P6R  
45. A2R, ...

Estaba amenazado 45.  
..., TXA.

45. ..., T8R  
46. P6T, R2A  
47. A3A, P7R  
48. P7T, T8CD+  
49. R2A, P8R=D  
50. P8T=D, T8A+  
51. R3D, D6A+  
52. R4R, T8R+  
53. R5D, D6D+  
54. R5A, T8AD+  
Mate.

Partida núm. 135

Blancas: Kotov  
Negras: Stahlberg

#### DEFENSA ESLAVA Variante Schlechter

1. P4D, P4D  
2. P4AD, P3AD  
3. C3AR, C3A  
4. P3R, P3CR  
5. C3A, A2C  
6. A3D, 0-0  
7. 0-0, PXP  
8. AXP, A5C  
9. P3TR, AXC  
10. DXA, CD2D  
11. T1D, D2A  
12. P4R, P4R  
13. A3C, PXP  
14. TXP, C4T  
15. T1D, C4A  
16. A4A, P4CD  
17. A3R, D2R  
18. A3C, CXA  
19. PXC, D3R  
20. P4CD, TR1R  
21. T6T, A4R  
22. T11T, D5A  
23. TXPT, TXT  
24. TXT, C3A  
25. A5A, CXP

26. P3CD, DXP6C  
27. DXCI, DXC  
28. P3CI, T1AD  
29. R2C?, P4T  
30. T6T, P4A  
31. D2R, T2A  
32. D1D, R2T  
33. TXPI, TXT  
34. D7D+, A2C  
35. DXT, D4R  
36. D7C, R1C  
37. D8A+, R2T  
38. D7C, R1C  
39. D8T+, R2T  
40. D7C, Tablas.



# TORNEO NACIONAL DE MALAGA

## FUENTES y CAFFARENA, EXAEQUO,

### en el primer puesto

Información de J. M. FUENTES

En los días comprendidos entre el 12 y 18 de febrero se ha venido celebrando en el Círculo Mercantil de la hermosa capital mediterránea el torneo que comentamos. Existe un probó concejal del Ayuntamiento malagueño al que los ajedrecistas españoles, en general, deben rendir su gratitud, pues labora en pro de nuestro inigualable juego. Y si no, ¿cuántas capitales de España pueden decir otro tanto?

La participación de "figuras" nacionales se ha visto contrariada por las inevitables ausencias de Torán (en el Brasil), Pomar (en La Habana), Pérez y Medina (en Lisboa), Frías, de Almería (por dificultades profesionales), y García Junco (por parecido motivo). Ello ha restado, como es natural, calidad al concurso, pero de ninguna manera emoción a la lucha, por estar ésta muy remida para los primeros lugares entre el campeón cordobés García Hidalgo, el subcampeón malagueño Caffarena y el campeón de Castilla, que esto escribe; incluso llegó un momento en que el favorito era García Hidalgo, que llevaba 3 1/2 puntos, de cuatro partidas, mientras tanto Caffarena como Fuentes tenían 1 1/2 perdidos.

La cantera local dispne de media docena de jugadores de toda solvencia ajedrecista, entre los cuales, además de los participantes, hay que contar a Pereiro y Santos, que

no pudieron intervenir, pero que ya lo han efectuado otras veces con éxito.

Pocas partidas correctas pueden publicarse del torneo, unas por haber precipitado el desenlace una mala jugada, y otras por variantes que pudieron darse mejores que las del texto; pero entresacaremos tres partidas que considero instructivas teóricamente, aunque adolezcan de algunos detalles de importancia en el enfoque del planteo. La de Acosta con García Hidalgo, por ejemplo, era una partida decisiva para el segundo puesto. García Hidalgo llevaba jugando siete horas casi seguidas, un par de horas antes de comenzarla, y desconocía el ataque Ponciní adoptado por el blanco. Si me decido a publicarla es por tratar este tema Lasker, y muy convincentemente, por cierto.

La clasificación final fué: 1.º-2.º, "ex aequo", Fuentes y Caffarena, 4 1/2 puntos; 3.º, García Hidalgo, 3 1/2; 4.º, Acosta, 3; 5.º-6.º, Jiménez y Frías, 2; y 7.º, Utrera, 1,5 punto.

De los malagueños ha destacado el joven Caffarena, jugador posicional muy sólido y lógico; las combinaciones de Acosta, bastante peligrosas, y la veteranía de Felipe Frías, que, en unión de Utrera, jugaron convalecientes de afección gripal.

Veamos las partidas, con mis comentarios.

Partida núm. 89  
DEFENSA HOLANDESA  
Apertura Reti

Blancas: FUENTES  
Negras: García Hidalgo

1. C3AR, P4AR
2. P4AD, P3R
3. C3AD, C3AR
4. P3CR, P3CD
5. A2C, A2C
6. O-O, A2R
7. P3D, O-O

Otra línea más complicada era 7. .... P4D; 8. C4D, D1A; 9. D4T+, P3AD (si 9. .... R2A; 10. PXP, PXP; 11. D3C, seguido eventualmente de 12. P4R, etc., con ventaja blanca); 10. P4R, y las blancas tienen su ataque en marcha.

8. P4R1, PXP
9. C5CR, D1A
10. PXP, C3AD
11. P4AR, P4R
12. A3R, P3TR
13. C3T, P3D
14. C2A, D1R
15. T1AD, C1D
16. C3D, ...

Un momento crucial de la partida. Si las blancas hubieran jugado 16. C5CD, seguiría D3AD; 17. C3D, P3TD; 18. C4CD, D2D; 19. C3AD, C5CR, etcétera, entre otras variantes a cuál más complicada, que no parecen dar ventaja alguna al blanco.

16. .... C3A
17. C5D, A1D
18. C2A, ...

Hay que impedir la liberación .... C5D, seguido de .... P4AD.

18. .... C2R?

Preferible era 18. .... CXC, aunque las blancas conservarían la iniciativa, tras PAXC, seguido de 20. P3AR, con ataque contra el sector del rey negro.

19. CXC3A+,

TXC  
20. C4C, T1AR

SI T3C ó 3R; 21. P5AR.

21. PXP, TXT+
22. RXT, C3C
23. PXP, AXP
24. PXP, AXA+

25. RXA, D5R+
26. D3A, DXD+
27. RXD, AXP
28. A4D, T1R
29. P4CD, T1D
30. A3A, P4TR
31. C3R, T1A+
32. R2C, P5T
33. P5A, PTXP
34. PTXP, PXP
35. PXP, A4R
36. P6A, T1AD
37. A4C, R2A
38. R3A, R3R
39. R4R, A3A
40. C5A, P3TD

Aquí fué el control de tiempo y por ello los últimas jugadas pueden no ser las más indicadas; las blancas efectuaron la secreta, que resultó muy



complicada, como ahora se verá.

41. P4CR, C4R  
42. C4D+, ...

No sirve 42. P5C por AXP; 43. C4D+, R2A; 44. T1AR+, A3A, ganando el peón.

42. ..., R2A  
43. P7A1, R1R

Si 43. ..., CXP; 44. A6D, R1R; 45. C6A, y debe ganar el blanco.

44. A6D, C2A  
45. A4A, C4C+  
46. R5A, R2A  
47. AXC, AXC  
48. A4A, P3C+  
49. R4R, A3C  
50. R5D, Aband.

Partida núm. 88

APERT. PONCIANI

Blancas: ACOSTA  
Negras: García Hidalgo.

1. P4R, P4R  
2. C3AR, C3AD  
3. P3AD, ...

Señala Lasker, en su excelente libro "El sentido común en el ajedrez", que no puede recomendar esta jugada al blanco, por el valor dudoso que encierra.

3. ..., P4D

La continuación es correcta.

4. A5C, D3D?

Lo justo era 4. ..., PXP; 5. CXP, D4D; 6. D4TD, C2R (si DXC; 7. AXC+, seguido de DXP, ganando limpiamente un peón); 7. P4AR (jugada de Stanton) A2D; 8. CXA, RXC; 9. 0-0, C4AR; 10. P4TD, P4TD; 11. R1T, PXP; 12. DXT, A4AD; 13. DXT, C6C+; 14. PXC, D4T mate, continuación de una partida inglesa que pone de ejemplo Lasker en su mencionado libro.

5. P4D, A5C  
6. PXP, ...

Esto es malo; lo indicado era 6. PXP, AXC; 7. PXP, AXC; 8. PXP, A4C (P3TD); 9. PXC, PXA; 10. PXP, seguido de PXP, y gana; 9. PXC y las blancas tienen clara ventaja.

6. ..., DX P  
7. P4AD, D5R+  
8. A3R, P3TD?

Se imponía 8. ..., A5C+; 9. C3A, PXP; 10. DX P (10. AXC+ es

inferior por PXA; 11. DX P, AXC; 12. PXA, DX PA, etc.), C3A (muy expuesto sería AXC; 11. PXA, DX PA; 12. D5D, AXC+; 13. PXA, D3A; 14. A4D, D3C, etc.), y la ventaja blanca se habría esfumado.

9. C2D, A5CD  
10. D4TD!, AXC+

11. RXA, PXP?

Cualquier cosa era preferible a la del texto, incluso 11. ..., AXC; 12. PXA; DX P; 13. P4D, CR2R; 14. PXC, PXP; 15. AXP, 0-0, y las negras entregan una pieza para atacar al rey blanco, un tanto al aire.

12. A5CR!, PXA  
13. DXT+, R2D  
14. TR1R, D4A  
15. PXP, CD2R

La partida entró en vía de mate y lo mismo perdería con 15. ..., DX PC; 16. D8R+, R3D; 17. D8A+, R2D (si CR2R; 18. AXC+, R4D; 19. D+PA+, A3R; 20. D5T+, R5A; 21. T1D mate); 18. DX PA+, CR2R; 19. TXC+, CX T+; 20. DX C+, R1A, etc.

16. C5R+, R3D

17. D8D+, R4A  
18. DX PA+, C3A  
19. C3D+, R4D  
20. A4A, Aband.

Partida núm. 89

DEFENSA SICILIANA

Blancas: Caffarena  
Negras: Fuentes

1. P4R, P4AD  
2. C3AR, P3D  
3. P4D, PXP  
4. CXP, C3AR  
5. C3AD, P3R  
6. A2AR, P3TD  
7. A3R, D2A  
8. C3CD, P4CD  
9. P3TD, A2C  
10. A3D, A2R  
11. 0-0, CD2D  
12. P4AR, T1D  
13. D2R, P4D  
14. PXP, CXP  
15. CX C, AXC  
16. D2A, A5A  
17. TD1D, TDAD  
18. TDAD, 0-0  
19. AXA, PXA?  
20. C4D, C3A  
21. D3A, P6A  
22. P4CD, C4D  
23. C3C!, A3D  
24. TD1D, TR1D  
25. T3D, D1C  
26. P3CR, CXA  
27. DX C, A2A

TABLAS

## Solución y Resultados del Concurso «EL GOLPE QUE OBLIGA A ABANDONAR», publicado en el número 120, diciembre 1951

I. 39. ..., C5-6R.—II. 57. ..., R6C.—III. P4A (falta un peón negro en g5).—IV. ..., P3A.—V. 40. ..., T1-3A (se indicó la jugada 65 blanca en lugar de la 40 negra).—VI. 60. A4R.—VII. 64. ..., R1R.—VIII. 37. A3C, y IX. 57. A5C.

La dificultad principal del concurso consistía en rectificar la enunciacón de las posiciones III y V. Debemos aclarar que el objetivo del concurso era que los concursantes demostrasen conocer las partidas del "match", por lo que era necesario indicar la jugada que en cada partida se produjo, no siendo válidas las soluciones que ofrecen jugadas distintas, aunque se trate asimismo de jugadas ganadoras.

Efectuado minucioso escrutinio, sólo ha sido posible seleccionar 16 soluciones exactas, no obstante el elevado número de soluciones reci-

bidas. He aquí, por orden de sorteo, los 16 acertantes: 1. Celso Millo (Valencia); 2. Félix Parro (Madrid); 3. Salvador Villa (Sampedor); 4. Joaquín Cabrera (Rafelguaraf); 5. Daniel Sánchez Diana (Madrid); 6. Tomás Jimeno (Madrid); 7. M. Martínez Sagera (Barcelona); 8. Manuel Rubido (Vigo); 9. Fernando Coll (Huesca); 10. Manuel Márquez (Cádiz); 11. Daniel Sanroque (Carcagente); 12. Miguel Mula (Murcia); 13. Andrés Isern (Barcelona); 14. Alfredo Torrecilla (Vilviestre del Pinar); 15. Alvaro Luna (Sevilla); 16. Federico Doménech (Rafelguaraf).

El sorteo verificado ha concedido el premio a M. MARTÍNEZ SAGERA, de Barcelona, a quien felicitamos por su acierto y suerte, acreditándole en su cuenta la cantidad de 100 pesetas, que puede invertir en la adquisición de libros de ajedrez de nuestro fondo editorial.

SOLUCIONES A "POSICIONES DOCENTES" (Examinese usted mismo)

I. A3D+; II. D8R+; III. A7R; IV. D2D; V. DX P+; VI. D8C+; VII. P5R; VIII. DX T+; IX. TxA+



# TABLERO ESPAÑOL



**BARCELONA.**—Ha sido reorganizada la Junta Directiva de la Delegación Local de la Federación Catalana, en la forma siguiente: Presidente, D. Jorge Bertrán Valls; Vicepresidentes, D. Miguel Martín y D. Salvador Martí; Secretaria, Srta. Mercedes Amigó y D. Ramón Gómez; Tesorería: D. Antonio Sampere; Comisión deportiva: D. Alejandro Beltrán, D. Miguel Cortés y D. Juan Filvá; Comisión Propaganda: Don Estanislao Puig y D. Jaime Boix.

Esta Delegación organizó un torneo por equipos, quedando clasificadas en la fase final las parejas siguientes: Cortada-Solá, J. Isern-F. Isern, Barrera-Tolrá y Rivas-Serra I.

**OVIEDO.**—Recientemente ha finalizado el X Campeonato de Primera Categoría, de Educación y Descanso, con la siguiente clasificación:

1.º Nerl, 8 y medio puntos de 9 posibles; 2.º R. Sejas, 6 y medio; 3.º F. Martínez, 5 y medio; 4.º Prieto, 5; 5.º Hevia, 4 y medio; 6.º Peña, 4; 7.º A. Álvarez, 3; 8.º Velasco, 3;

Partida núm. 90  
Reus, 14 de diciembre de 1951.

Torneo Fin de Año, organizado por el C. N. Reus.

Blancas: JORGE MAR-  
GALES

Negra: José Olivé

DEFENSA CARO - KANN

(Ataque Panoff)

1. P4R, P3AD  
2. P4D, P4D  
3. PXP, PXP  
4. P4AD, C3AR  
5. C3AD, C3A  
6. A5C, ...

Favorita de Botvink.

6. ..., A5C

Réplica recomendada por D. Reca.

7. P3A, A3R  
8. P5A, C2D

En este momento D.  
Reca, en su libro *La*

Defensa Caro-Kann, cita la siguiente línea: 8. ..., P3CR; 9. CR2R, A2C; 10. C4A, 0-0, etc.; pero yo creo digno de consideración contestar a 8. ..., P3CR con 9. A5C, y el negro sigue con A2C, entonces 10. D2D, y el entoque corto del negro es muy peligroso, pues el blanco puede iniciar un fuerte ataque contra el mismo con P4TR. La idea de 8. ..., C2D es iniciar una ruptura con P4R.

9. A5C, D2A

Preparando un posible 0-0-0.

10. CR2R, P3A

11. C4A!, ...

Esta jugada es el inicio de la refutación de la idea del negro.

11. ..., A2A

12. CRXP, D4T

9.º López, 2 y medio, y 10. L. Álvarez, 2 y medio puntos.



**REUS.**—Enero 1952. Ha finalizado el Torneo y Campeonato Comarcal 1951-52, de tercera categoría, por equipos, con esta clasificación:

1.º Reus Deportivo, 8 puntos; 2.º Orfeón Reusense, 4 y medio (campeón); 3.º Mora La Nueva, 4 y medio (subcampeón); 4.º Peña Ideal, 2 y medio; 5.º C. F. Reddis, medio punto.

El Reus Deportivo tomaba parte en el Torneo, pero sin puntuar, por el Campeonato de tercera categoría, por ser equipo militante en la segunda categoría regional.

En el local del Orfeón Reusense se ha celebrado el partido de "vuelta" correspondiente a la final del Campeonato provincial por Clubs de tercera categoría entre el Club Ajedrez Tarragona y el Orfeón Reusense, terminando con el resultado de empate a cinco puntos. Con dicho resultado el Club Ajedrez Tarragona se ha proclamado campeón provincial de dicha categoría por haber ganado el partido de "ida".

La mejor continuación. No AXC por 13. CXA, D4T+; 14. A2D, DXA? por 15. C7A+, ganando.

13. A2D!, CXP  
14. AXC+, RXA  
15. P4CD!, D3T  
16. A3R, AXC  
17. CXA, P4R

¡Al fin! Pero para morir.

18. AXC, PXA  
19. DXP, T1R+  
20. R3A, R3A

Había que jugar 20. ..., D7R+; 21. R2C, D4R+, cambiando damas; pero la presente partida era decisiva para el primer lugar del torneo y debido a que el blanco, con tablas, tenía suficiente; al negro, como es natural, no le sedujo jugar con final con peón de menos.

21. C3A!, R2A  
22. TD1D!, ...

El blanco no concede tregua.

22. ..., D3A  
23. TR1R, R1C

Creyendo, encontrar refugio para el rey y poder jugar A2R; pero siguió

24. TXT+, DXT  
25. C5C!!, ...

Decisivo. Lo mejor del negro es abandonar, ya que el caballo es tábil, y si 25. ..., D1A sigue 26. D4A+, R1T; 27. C7A+, R1C; 28. C6R, R1T; 29. T8D, ganando.

25. ..., P3C  
26. PXP, DXC  
27. D8D+,

Abandonan.

Notas de Margales

## NOTAS NECROLOGICAS

El conocido maestro inglés R. F. Combe, campeón británico en 1946, ha fallecido el día 13 de febrero último. Contaba treinta y siete años, y cuando se licenció en Derecho en la Universidad de Aberdeen, 1936, fué el más distinguido estudiante de su curso.

Transcribimos su última partida, jugada el 19 de enero pasado, representando a la Universidad de Glasgow.

Partida núm. 91.—APERTURA RETI. Blancas: COMBE. Negras: Leser. 1. C3AR, P4D; 2. P3CD, C3AR; 3. A2C, P3R; 4. P4A, CD2D; 5. P3R, P3CD; 6. PXP, PXP; 7. A5C!, A3D; 8. A6A, T1CD; 9. C3A, A2C; 10. C4D, 0-0; 11. P4A, C6A; 12. D2A, D1A; 13. C3-5C, T1T; 14. CXA, PXC; 15. C5A, D1D; 16. AXA, CXA; 17. P4CD, T1R; 18. 0-0, T5R; 19. T3A, T1A; 20. D1D, C1R; 21. T3C, P3C; 22. D5T!, T2A; 23. DXP+! Rinden.

También nos llega la noticia del fallecimiento del maestro FOLTYS.





# HOMENAJE A LA MEMORIA DEL gran finalista Henri Rinck

«VOLUNTAD, PACIENCIA Y PERSEVERANCIA»

LEMA DEL APELLIDO RINCK, EN CUYAS VIRTUDES SE CIFRA EL SECRETO DE LOS GRANDES TRIUNFOS ALCANZADOS POR EL MAESTRO EN SUS ESTUDIOS DE FINALES DE PARTIDA

Como anunciábamos a nuestros lectores en las notas de "última hora" del número de febrero, ha fallecido el 18 de dicho mes, en su residencia de Badalona, el eminente finalista, mundialmente conocido y admirado, Henri Rinck. Colaborador de AJEDREZ ESPAÑOL y notable publicista, Henri Rinck ha legado al ajedrez numerosas obras que acreditan su extraordinaria visión del juego de finales. Rendimos hoy tributo a su memoria desde estas páginas, emocionadamente y con toda admiración. Nació Rinck en Lyon (Francia), el día 10 de enero de 1870, cursando sus estudios en la Escuela Politécnica de Munich (Alemania) y fijando de manera definitiva su residencia en Badalona en el año 1904. Contaba, pues, al fallecer, ochenta y dos años.

Publicó Henri Rinck su primera obra en Leipzig el año 1909 bajo el título "150 Fins de Partie". En Barcelona dió a la estampa en el año 1919 un nuevo estudio de "300 Fins de Partie", y en 1927 también en Barcelona, publica "700 Fins de Partie", obteniendo en todas estas obras un éxito rotundo. En Madrid es editada en 1949 "Las sorpresas de la teoría", una de las más atractivas obras con que cuenta la bibliografía de finales de carácter teórico y artístico. Muy recientemente, pocos días antes de su muerte, el maestro dió los últimos toques a su obra póstuma, "1.414 Fins de Partie", el trabajo máximo y fundamental de su larga vida de compositor, un verdadero alarde de conocimiento y maestría en la técnica de los finales prácticos.

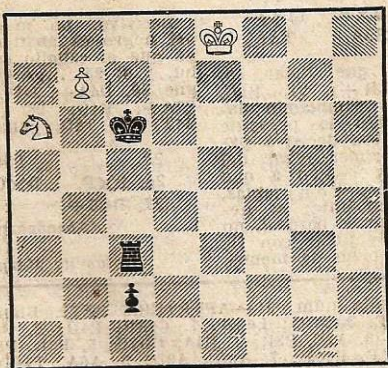
## "1.414 FINS de PARTIE"

He aquí un extraordinario volumen, quizá el más importante de cuantos pueda contar la bibliografía mundial de ajedrez. El gran maestro de los finales resume en esta colosal obra los trabajos de más feliz éxito con que está jalónada su laboriosa producción ajedrecista. Se trata, pues, de una recopilación selectísima de sus mejores finales, con la inclusión de numerosos estudios inéditos y con la superación de estudios anteriores, a los que ha llevado nuevas ideas que perfeccionan la original. Cada uno de los 1.414 finales de partida es objeto de completísimo análisis, y todos ellos responden a posiciones absolutamente teóricas, es decir, a desarrollo de juegos reales, cuya preseñala resultaba frecuente en la práctica del ajedrez.

Abarca la obra el estudio de los numerosos casos de finales, agrupados por temas; con la adición de una serie de estudios recientes y originales. La ordenación de los temas facilita la lectura y comprensión de cada estudio, y no es obstáculo para ello el hecho de estar redactada la obra en francés, ya que la clave usada no ofrece dificultad alguna.

Esta monumental obra enriquece la bibliografía del ajedrez y constituye el más valioso volumen de toda biblioteca especializada.

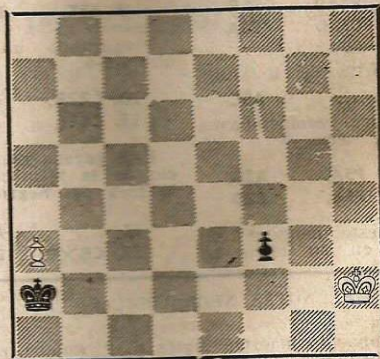
Al azar, hemos elegido dos temas simples, que ofrecemos a nuestros lectores:



Las blancas juegan y ganan

1. P8C=D, P8A=D; 2. C4C+, R5A (si 3. ... T×C; 4. D8A+); 3. C3D+ y Q×D, ganando. En el caso de 1. ..., T5A, se gana con 2. C5C+.

Un curiosísimo final, no obstante la aparente sencillez de su enunciación y cuya clave, a pesar de la escasez de variantes, resulta señaladamente instructiva.

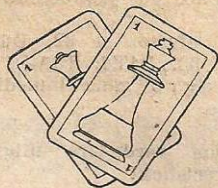


Las blancas juegan y ganan

1. P4T, R3C; 2. P5T, R6A; 3. R1C (si 3. R3C?, R5D y tablas, pues si 4. R×P, R4A, y si 4. P6T, R6R; 5. P7T, P7A; 6. R2C, R7R), R5D; 4. P6T, R6R; 5. R1C, ganando. También se gana contra la respuesta negra 2. ..., R5A, mediante 3. P6T, R6D; 4. P7T (imposible 4. R1C?, pues sigue 4. ... R7R y tablas), P7A; 5. P8T=D, P8A=D; 6. D6T+, ganando.



# PARTIDAS



# PARALELAS

Por Luis de MARIMON

Con frecuencia se puede observar en las partidas magistrales un sello característico común a dos maestros determinados en sus luchas entre sí. Dicho de otra manera: la historia del ajedrez registra como hechos curiosos la coincidencia, no ya de estilo, sino de lucha y desarrollo en muchas de las partidas que entre sí jugaron dos grandes maestros. Así, por ejemplo, Alekhine y Vidmar jamás jugaron entre sí una partida tranquila y de suave estilo posicional, sino que sus luchas estuvieron impregnadas, con palabras de Alekhine, de una "terrible ferocidad". Spielmann y Bogoljubow, que jugaron entre sí innúmeras partidas, no resolvieron nunca sus luchas en empate, sino después de todas las tentativas razonables e irrazonables de forzar la partida al precio que fuera. Al contrario, Flohr y Lillienthal, que también han cruzado armas entre sí muchas veces, han resuelto siempre, o casi siempre, sus partidas en un equitativo empate sin grandes incidencias (exceptuando con los máximos honores la que jugaron entre sí en el reciente Torneo de Budapest, 1950, en la que, si bien empa-

taron, fué después de una lucha épica que pasará a los anales del ajedrez).

Pues bien, dos de los máximos genios del ajedrez, Capablanca y Rubinstein (¡qué grande fué Rubinstein y cuán poco, relativamente, es admirado y conocido!), parecía que se pusieran de acuerdo para jugar sus partidas. En varias de éstas podemos admirar y observar el mismo signo: una partida soberbia de Rubinstein que arrinconaba y destroza a su adversario, y cuando ya la victoria estaba, o parecía estar, al alcance de su mano, surgen las tablas repentinamente, por obra y gracia, no de una defensa virtuosa y larga del gran cubano, sino por un golpe espectacular, rayando siempre lo imprevisto y lo genial, que parece surgir en feliz prestidigitación de la manga de Capablanca. Por eso todas las partidas jugadas entre ambos maestros son ricas en interés, en sorpresa y en emoción, y se mantienen hasta última hora a un ritmo vertiginoso y desconocido en las partidas de los grandes maestros.

Transcribimos a continuación dos partidas, dos joyas inmarcesibles del ajedrez, que son elocuente ejemplo de lo escrito hasta ahora.

Partida núm. 92

TORNEO DE BERLIN, 1928

Blancas: Rubinstein  
Negras: Capablanca

APERTURA DE P. D.

- |          |      |
|----------|------|
| 1. P4D,  | P3R  |
| 2. C3AR, | C3AR |
| 3. P3R,  | P4AD |
| 4. CD2D, | P4D  |
| 5. P3TD, | CD2D |

Si 5. ..., C3A; 6. P×P, A×P; 7. P4CD A2R; 8. P5C.

- |          |     |
|----------|-----|
| 6. P×P,  | A×P |
| 7. P4CD! | A2R |
| 8. A2C,  | O-O |
| 9. P4AD! | ... |

Asegurándose un notorio dominio espacial.

- |          |     |
|----------|-----|
| 9. ...., | P×P |
| 10. C×P, | C3C |
| 11. C×C, | D×C |
| 12. A3D, | A2D |

A la vista de la partida parece preferible el plan 12. ..., T1D; 13. A4D, D3A; 14. O-O, P3CD; 15. T1A, D2D1; 16. D2R, A2C; 17. TR1D, TD1A !, y si ahora 18. A×C (para seguir con 19. A×P+); 18. ..., T×T! con excelente posición. Con la del texto el negro cae rápidamente en fuerte desventaja.

- |          |     |
|----------|-----|
| 13. A4D! | ... |
|----------|-----|

Poniendo en evidencia la mala situación de la dama.

- |           |     |
|-----------|-----|
| 13. ...., | D3A |
| 14. O-O,  | D4D |

Prácticamente forzada ante el golpe 15. T1A.

- |           |       |
|-----------|-------|
| 15. D2R,  | TR1AD |
| 16. TD1D, | ...   |

Amenazando una terrible desclavada, cuyos efectos no se pueden ya evitar enteramente. El negro, ante el castigo 17. A×C, P×A; 18. A×P+!, aparta la dama del campo de juego de la torre blanca, pero no tiene tiempo de hacer lo mismo con su indefenso alfil blanco. Anotemos de paso la precisión de la jugada blanca, ya que si 16. TR1D?, D4TR; 17. A×C, A×A, y ahora la TD queda bajo el fuego del alfil negro

- |           |     |
|-----------|-----|
| 16. ...., | D6C |
|-----------|-----|



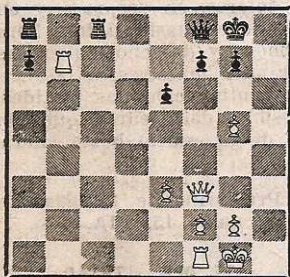
Si 16. ..., D3A; 17. AXC, AxA; 18. AXP+!, RxA; 19. D3D+, R1C, y 20. DxA.

17. AXC, AxA  
18. AXP+!, RxA  
19. TxA, R1C  
20. P4TR, ...

Más prudente hubiera sido intentar conservar la ventaja material con 20. T×PC, D×PT; 21. D5C!

20. ..., D×PT  
21. C5C, AXC  
22. P×A, D×PC  
23. D3A, D1A  
24. T×PC, ...

Y ahora empieza lo realmente extraordinario. El proyecto blanco 25. T1-1D y 26. T1-7D parece inmediatamente decisivo y sin parada eficaz, ya que si 24. ... T1R; 25. T1-1D, T2R?; 26. T×T, D×T?; 27. D×T+, etc. Sin embargo, veamos cómo Capablanca anula todos sus terribles efectos.



24. ..., P4TD!!  
25. TR1D, P5T!  
26. T1-7D, P6T!  
27. T×PA, P7T!!

¡Y la partida cambia bruscamente! Si 28. T×D, T×T, y el peón blanco es imparable.

28. T×PC+, D×T

Naturalmente, si 28. ... R1T?; 29. D5T mate.

29. T×D+, R×T  
30. D6A+, R1C  
31. D6C+, —

Tablas, por jaque continuo.

En efecto, si 32. D6A+, R1C; 33. D1T?, T8A+! y el negro gana inmediatamente.

¡Una verdadera filigrana ajedrecística!

Partida núm. 93

TORNEO DE KARLSBAD,  
1929

Blancas: Rubinstein  
Negras: Capablanca

APERTURA P. DAMA

1. P4D, — C3AR —  
2. C3AR, — P3R —  
3. P3R, — P4AD —

Es curioso comprobar que Capablanca sigue la misma línea que en la partida anterior, a pesar de que le condujo a una posición inferior. Seguramente hubiera mejorado notablemente su defensa si asimismo Rubinstein hubiera seguido los anteriores cauces.

4. P3CD, — C3A —  
5. A2C, — P3CD —  
6. CD2D, — A2C —  
7. A3D, — P×P —  
8. P×P!, — C5C(CD)

A fin de cuentas, esa será una pérdida de tiempo.

9. A1A!, (AR)...

Capablanca contaba con 9. A2R, CD4D y 10. ..., C5A

9. ..., TD1A —  
10. P4A, — C3A —  
11. A3D, — P4D —  
12. O-O, — A3D —  
13. P3TD, — O-O —  
14. TR1R, — P×P —  
15. P×P, — A5A —  
16. C1A!, — .....

Previéndose contra el doble ataque en h3 y f3.

16. ..., C4TD —  
17. D2R, — D2A? —

Preparando un ambicioso plan (18. P3CR, C×PA!; 19. AXC, D×A; 20. D×D, T×D;

21. P×A, AXC, etc.), que no parece tener fallo, ya que si 18. C1RD, AXC!, y si 18. CD-2D, D3A! Sin embargo, la réplica blanca inclina el fiel de la balanza a su favor.

18. P5D! — C×PA —

Única. Si 18. ..., P×P; 19. AXC, P×A; 20. P×P, AXC; 21. A×PT+! (¡Otra vez el mismo tema de la partida anterior!); 21. ..., RxA; 22. D3D+, R1C; 23. DxA.

19. AXC, — P×A —  
20. P×P, — P×P —  
21. C4D!, — .....

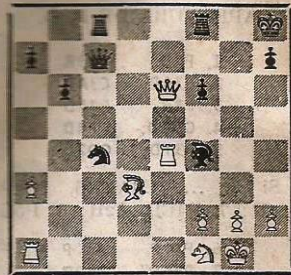
Y no 21. D×P, R1T, y el negro tiene una posición segura.

21. ..., A4D —

Otra vez única. Si 21. ..., P4R; 22. C6R, D3A; 23. D4C+! (y no 23. CxA, P×G; 24. A×PT+, RxA; 25. D5T+, R1C; 26. D6C+, y tablas por jaque continuo); 23. ..., R2A; 24. CxA, P×G; 25. AXC, DxA, D×D; 26. D7D+ y 28. DxA.

22. C×P, — AXC —  
23. D×A+, R1T —  
24. T4R, — ...

La posición blanca parece pletórica de definitivas posibilidades, ya que si ahora 24. ... C7C; 25. A5C!, si 24. ... C4T; 25. TD1R, y si 24. ... C4R; 25. TxA, CxA; 26. T×P, ganando un importantísimo peón. Sin embargo...



24. ..., C4R!! —  
25. A6T!, — ...

Si, como decíamos, 25. T×A, C×A; 26. T×P





## NUESTROS CONCURSOS PARA TODOS AJEDREZ POSTAL

ORGANIZACION DE LOS TORNEOS  
PERMANENTES DE AJEDREZ ESPAÑOL



### FORMACION DE NUEVOS GRUPOS

Recordamos a nuestros lectores que de manera PERMANENTE está abierta la inscripción en nuestros Torneos Postales.

A continuación publicamos los nuevos grupos constituidos:

**CATEGORIA A, Grupo núm. 2.** — Félix Miguel Escudero (Burgos), José María Cervera Ibáñez (Jaén), Jorge Girod Caballero (Madrid), Ligorio Ferrer Berenguer (Gandía), Gregorio Gómez López (Sevilla), Enrique Carreras (Mahón) y Roberto Masallas Torres (Barcelona).

**Grupo núm. 3.** — Tomás Jimeno (Madrid), Alberto Mitjanas Casteis (Gandía), Paulino de Ulovol Vila (Hospitalet de Llobregat), Francisco López Núñez (Almería), Ramón Maluquer Calvo (Torá), Vicente Picornell (Grao de Gandía), Jesús Campillo Rastor (Murcia).

Están inscritos para la formación de nuevos grupos: Gonzalo Rubio del Campo (Madrid), Ramiro Illastigui Ulecia (Madrid), Manuel Rubido Diéguez (Vigo).

**CATEGORIA B, Grupo 3.** — Félix Miguel Escudero (Villadiego), Eduardo de Mesa Guerra (Le-ganés), Vicente Mato San José (San Sebastián), Vicente Pons Gareña (Sumacárcel), Eduardo Vergés (Barcelona), Enrique Pérez Fernández (Ciudad Real).

Están matriculados y pendientes de formar grupo: José Palóu Canto (Barcelona) y Ramón Jiménez Sabio (Madrid).

**CATEGORIA C.** — Figuran inscritos Julio Fuentes (Fuentepeyayo), Pablo Elías Serra (Barcelona), Crescencio López Minguel (Barcelona), Fernando Correia Marques (Lisboa), Alvaro de Mendizábal y García Lavín (Las Palmas), Alberto Arroyo Cañas (Madrid).



### OBSERVACIONES A LOS PARTICIPANTES EN NUESTROS TORNEOS POSTALES

Confirmamos cuanto hemos hecho público en esta sección correspondiente al número 122 de nuestra revista, y rogamos a todos los participantes tengan presentes las normas a que han de acomodar su actuación en los Torneos.

Cualquier duda o incidencia deberá sernos consultada y tendremos mucho gusto en atenderla, bien directamente, si la urgencia del caso lo aconseja, bien desde estas columnas, con el fin de que su publicidad sirva al mismo tiempo de orientación para todos.

#### Respondiendo a consultas

Hemos indicado que los torneístas deben cursar la *planilla de circulación* en sobre abierto franqueado con cinco céntimos y con la indicación de "Impresos". Tal indicación sólo tiene por objeto ofrecer una economía a nuestros torneístas. Naturalmente, si algunos participantes desean cursar sus planillas en régimen de carta

ordinaria, tal sistema resultará siempre de mayor seguridad. En algún caso, cuando las planillas han de ser enviadas, por ejemplo, a territorio africano, portugués, e incluso a zonas de población densa, el sistema de cartas acentúa su ventaja.

Recomendamos a todos los torneístas que, juntamente con las planillas llamadas de archivo, es decir, las que conservan en su poder para reproducir las partidas y poder contestar a la planilla que reciben, dispongan de un cuaderno de posiciones, en cuyos tableritos puedan conservar la posición de cada uno de los seis tableros del grupo en que participan, lo cual facilitará enormemente el estudio de las posiciones, con comodidad y sin necesidad de recurrir a las piezas y tableros usuales. Deberán cuidar con mucha atención, al usar estos cuadernos de posiciones, de no olvidar la anotación de la jugada que envían, como tampoco la anotación correspondiente.



# LA DEFENSA GUATEMALTECA

Por el Dr. M. G. Sturm (Antillas británicas)

1. P4R, P3CD; 2. P4D, A3T. Esta defensa extraordinaria, inventada por Hans Cohn, de Guatemala, precisa tal vez demasiada exactitud para emplearla frente al tablero, pero es una alternativa interesante en el ajedrez por correspondencia.

Partida núm. 94

Torneo Ultramar

del B. C. C. A.

Blancas: Verdú (España)  
Negras: Sturm (Trinidad)

1. P4R, P3C  
2. P4D, A3T  
3. AXA, CXA  
4. D2R, D1D  
5. C3AR, ...

Yung recomienda 5. C3AD, contra lo que debe jugarse 5. ... P3CR. Pero no 5. ... P3R, con la amenaza 6. ... A5C; 7. P3TD!, y el alfil negro queda anulado.

5. ... P4AD  
6. A4A, C3A  
7. O-O, P3C  
8. C3A, A2C  
9. C5D, ...

Atractivo por la amenaza 10. D×C!; pero causa muchos cambios en favor del negro. Mas, el célebre teórico australiano, recomienda la jugada de bloqueo 9. P5D.

9. ... C4T!

Si 9. ... C×C; 10. P×C, P×P el rey negro queda fatalmente descubierto.

10. A5R, R1A!!

Esta recóndita jugada es el expediente único, pero suficiente.

11. AXA+, RXA  
12. P3A, C2A

13. TR1R, CXC  
14. PXP, D1D  
15. PXP, PXP  
16. C5R, P3A  
17. C3D, ...

Más agresivo es 17. D3A!, con interesantes complicaciones.

17. ... T1A  
18. P4CD, PXP  
19. PXP, C4A  
20. TD1A, T×T  
21. T×T, R2A  
22. C5A, D2A!  
23. C3C, D2C  
24. D4A, C3  
25. C5A, C×D  
26. C×D, T1CD  
27. T×C, T×C  
28. P4TD, P3R!

Forzando un peón pasado, pues si 29. P6D, T3C!

29. PXP+, RXP  
30. R1A, R4D  
31. T5A+, R5D  
32. T5TD, R5A  
33. P5C, R5C  
34. T6T, P4D  
35. R2R, P4A

Con un final francamente favorable al negro.

Otro ejemplo aún:

Partida núm. 94 bis

Blancas: Sturm  
Negras: Círculo Ajedrez Guatemala

1. P4R, P3CD

2. P4D, A3T  
3. C3AR, ...

Con objeto de atacar el flanco de rey una vez efectuado el enroque largo; pero la concepción es defectuosa y el negro obtiene una excelente partida.

3. ... AXA  
4. TXA, C3AD  
5. P5D, C4T  
6. C3A, P4R!  
7. D3D, ...

Euwe recomienda 7. CXP, mas con la respuesta 7. ... A5C, la posición blanca se disuelve rápidamente.

7. ... A5D  
8. A2D, C2R  
9. O-O-O, O-O  
10. P4CR, C2C  
11. P5C, P4AR  
12. PXP, T×P  
13. A5C, T2A  
14. T1C, D2AR  
15. T3C, C2C  
16. TD1C, C4A  
17. D1D, T2R  
18. A3R, A2R  
19. T×C!, ...

Ganando un peón, pero sin ventaja posicional.

19. ... PXT  
20. CXP, T×P!  
21. CXP, C4A  
22. AXT, D×A  
23. P5R, P5D  
24. R1C, ...

Si 34. P6R?, A3A!, y el peón pasado blanco queda desvalorizado.

34. ... PXP  
35. CXP, A3A  
36. C4C, D5D  
37. C×A+, D×CR  
38. C5C, ...

En puesto avanzado con vistas a un futuro ataque.

38. ... T5R!  
39. P3A!, ...

Previene la catástrofe 39. ... T5CD.

39. ... D7A  
40. T1AR, D7C  
41. P6D, ...

De doble filo. El peón es peligroso y debe ser capturado; pero deja la casilla 5D para la dama blanca.

31. ... PXP  
32. T1C, D×PT  
33. D5D+, R1T  
34. T1AR, D6T!

35. T8A+, R2T  
36. D8C+, R3R  
37. D7A+, R2T  
38. D8C+, Tablas.

El caballo blanco, que era un peón de vanguardia, se ha convertido en retroguardia.

## ACTIVIDAD DEL AJEDREZ ISRAELITA

ISRAEL.—El Ministro de Instrucción Pública ha fijado presupuesto para la Organización de Clubs escolares de Ajedrez. En Jerusalén funcionan ya seis Clubs con más de 200 alumnos. Tel-Aviv, Haifa y otros lugares seguirán el mismo ejemplo.

Ha sido reorganizada la Federación Nacional, habiéndose designado secretario el maestro internacional M. Czerniak. Fueron establecidas las categorías de maestros nacionales sobre la base de muy elevadas exigencias para la obtención del título, siendo designados con tal distinción fi-

nalmente los que por orden alfabético a continuación se citan: I. Aloni, A. Blass, M. Czerniak, J. Dobkin, B. Dwyer, J. Foerder, E. Glass, I. Kniager, S. Mach, M. Oren (antes conocido como Chwojnik). Varios jugadores de actuación internacional, tales como I. Rubinovich, S. Beutum (antes Vienna), K. Friedman (Polonia), Koy-nowski (Bélgica), Potasman (Yugoslavia), A. Mandelbaum, A. Labanski, M. Rauch, etc., tuvieron que conformarse con ser tan sólo "candidatos" para el título de maestro nacional. Israel participará en la Olimpiada de Helsinki.





# UNA PROFECIA

UN CAMPEON MUNDIAL  
CONOCE EN UNAS SIMUL-  
TANEAS A OTRO CAMPEON  
DEL MUNDO



Por Ahmed ALKÁDIR

Era el año 1925, en la ciudad rusa de Lenin-  
grado. El entonces campeón mundial, José Raúl  
Capablanca, jugaba una sesión de simultáneas.  
Sabido es que en aquella época el gran cubano  
gozaba de la justa fama como simultaneador, de  
perder escasas partidas. La solidez de su juego  
terminaba imponiéndose a sus adversarios, por  
fuertes que fueran.

Uno de los tableros de esta sesión estaba de-  
fendido por un jovencito de catorce años, cla-  
sificado en segunda categoría y cuyo nombre  
era Mikhail Botvinnik.

La partida en cuestión se desarrolló de esta  
forma:

Partida núm. 95

GAMBITO DE DAMA

Blancas: Capablanca  
Negras: BOTVINNIK

1. P4D, P4D
2. P4AD, P3R
3. C3AD, C3AR
4. A5C, CD2D
5. P3R, A5C
6. PXP, PXP
7. D3C, P4A

Como se observará, el niño  
conduce la apertura por el ca-  
mino de la lógica, y no se re-  
signa a un juego pasivo, a pe-  
sar de tener delante a la co-  
losal figura de un campeón.

8. PXP, D4T
9. AXC, CXA
10. O-O-O, O-O
11. C3A, A3R
12. C4D, TD1A
13. P6A, AXC
14. DXA, DXPT
15. A3D, PXP

El juego negro es impeca-  
ble, y es de suponer que Ca-  
pablanca se diera cuenta de

ello y jugara con mayor cui-  
dado, aunque sin ningún re-  
sultado.

16. R2A, P4A
17. CXA, D5T+
18. P3CD, D7T+
19. D2C, DXD+
20. RXD, PXC

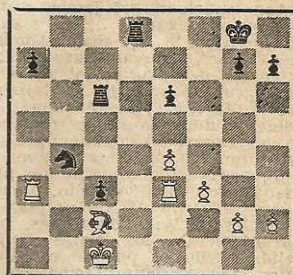
La gran seguridad de Capa-  
blanca en los finales quizás  
le diera alguna seguridad de  
no perder esta partida frente  
a un joven aficionado, a pesar  
del peón de menos.

21. P3A, T2AD
22. T1T, P5A
23. PXP, PXP
24. A2A, T1C+
25. R1A, C4D
26. T1R, P6A

Las negras conducen al final  
con una técnica impecable.

27. T3T, C5C
28. T2R, T1D
29. P4R, T3A
30. T3R, ...

La posición blanca era cada  
vez más angustiosa, pero esta  
jugada constituye un error que  
facilita la victoria del enemigo.

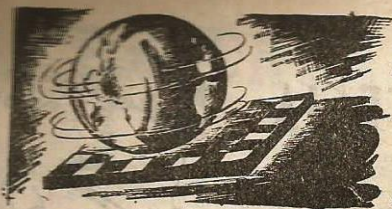


30. ..., T7D
31. TRXP, TXA+
32. TXT, TXT+
33. Rinden.

Terminada la sesión, Capa-  
blanca, que tenía presente es-  
ta derrota, preguntó por la  
fuerza de su adversario en  
otras competiciones, y al en-  
terarse que estaba considerado  
de segunda categoría, exclamó:  
"¡Pues juega con el aplomo de  
un campeón!"

Veinte años después, la pro-  
fecía de Capablanca se cumplía  
y Botvinnik conquistaba en  
forma espléndida el título de  
Campeón del mundo, que aun  
ostenta.





# El MUNDO del Problema

Toda la correspondencia a: Julio Peris.

San Vicente, 51, 3.º

VALENCIA

## LOS PROBLEMAS DE ESTE MES

Los números 972 al 977, ambos inclusive, toman parte en nuestro concurso internacional de composición y en el de soluciones.

El núm. 972 es un sencillo ejemplo del tema de la corrección negra. El núm. 973 presenta una intercepción negra y dos autoobstrucciones, con buena clave. El núm. 974 desarrolla una bonita idea por triplicado, no pudiendo ser más explicitos porque sería facilitar la tarea de los solucionistas. El núm. 975 se basa en la corrección negra con cambio de mate. En cuanto al número 976 presenta la corrección combinada con desclavadas de pieza blanca. Por último, el número 977 es un tres jugadas con mates "mirror" y puros.

Los números 978, 979, 980, 982 y 983 han sido seleccionados entre los que se publican en otras revistas. El 978 es un bellísimo trabajo de nuestro compatriota J. A. Sancho, cuyos rápidos progresos le auguran un brillante porvenir. En la posición del diagrama, si las negras mueven el caballo dando jaque, las blancas responden con 2. Ac6, cubriendo el jaque y dando mate; y si las negras juegan 1. .... C x e4 jaque, las blancas contestan 2. Ae6 mate. Ahora bien, la jugada clave 1. Tc4 (que amenaza 2. Ce3 mate) cambia los mates del planteo, y ahora las variantes de jaque cruzado son: 1. .... C juega, jaque; 2. Ae6 mate y 1. .... C x e4 jaque; 2. Ac6 mate. Un problema moderno, bien construido y avalorado con las fugas del rey negro.

El núm. 979 presenta el tema Herpal, es decir, intercepción simultánea de dos piezas negras combinadas con dual evitado. Cuando los caballos negros juegan a d3, intercepcionan al mismo tiempo la acción de sus dos torres, haciendo posibles, aparentemente, los mates Cxb3 y Qxf3. En realidad, sólo es posible cada vez uno de estos mates. Las variantes temáticas son: 1. .... Cb4-d3; 2. Qxb3 (no 2. Cxf3) y 1. .... Cf4-d3; 2. Cxf3 mate (no 2. Cxb3).

El núm. 980, cuya clave amenaza 2. Tc5 mate, tiene las variantes siguientes: 1. .... Cg4xe5; 2. Cc7 mate (no Cxf4, ni Dxc7); 1. .... Cc6xe5; 2. Cf4 (no Cc7, ni Dxc7), y 1. .... Txe5; 2. Dxc7 (no Cf4, ni Cc7). El tema Stocchi o del trial evitado.

Debemos el núm. 981 al ingenio de nuestro compatriota Daniel de Irezabal, que, atendiendo la invitación que hicimos oportunamente, ha compuesto un bonito problema a base de la nueva pieza de fantasía bautizada con el nombre de Rayo X. La solución de este problema es: Las blancas retiran su última jugada, que fue Pf5xe5, al paso, y juegan 1. Ph8= Rayo X, mate.

En el núm. 982 hay dos reyes negros, y las blancas han de dar mate a los dos al mismo tiempo. La solución es: 1. Db2, bloqueo. Si 1. .... Pf4xg4; 2. Pd4, Pg6; 3. Pxc mate a los dos reyes a la vez. Si 1. .... Pf5-f4; 2. Aa3, Pf4 juega; 3. Db8, y nuevamente es mate a los dos reyes.

Como anunciamos en nuestro número anterior, recientemente falleció el célebre problemista inglés T. R. Dawson. Como homenaje a su memoria se ha publicado, bajo la dirección de C. E. Kemp, el último número de la revista *Fairy Chess Revue*, que durante tantos años dirigió el gran problemista desaparecido. En este número extraordinario se publican varios problemas que Dawson dejó compuestos, y entre ellos hemos elegido, para su reproducción, el núm. 983. Se trata de un mate en tres jugadas "maximummer". En esta clase de problemas las negras están obligadas a hacer cada vez la jugada geométricamente más larga. He aquí la solución de este curioso problema: 1. Ta5, Rc6; 2. Txe6; Ag1; 3. Te6 mate. Si 1. .... Re6; 2. Tc1, Ag1; 3. Te6 mate. Si 1. .... Re4; 2. Th1, Ag1; 3. Th4 mate, y si 1. .... Rc4; 2. Te-a1, Ag1; 3. Ta1-a4 mate.

### A LOS PROBLEMISTAS ESPAÑOLES

Hacemos un cariñoso llamamiento a todos los compositores españoles para que nos envíen problemas para el concurso internacional que tenemos anunciado.

La sección EL MUNDO DEL PROBLEMA no es más que un portavoz de la Sociedad Española de Problemistas de Ajedrez, y, por tanto, todos los que pertenecen a nuestra querida S. E. P. A. tienen el deber moral de ayudarnos en esta ingrata tarea que nos hemos impuesto y no deben regatear su colaboración. Si envían problemas, a veces en número excesivo, para su publicación en el boletín de la S. E. P. A., también deben enviarlos para esta sección, contribuyendo así a realizar su interés y amenidad, y dando lugar a que sus nombres y sus problemas sean conocidos en los medios ajedrecísticos de todo el mundo.

### UNA NUEVA REVISTA DE PROBLEMAS

Se ha publicado el primer número de la revista *Il Due Mosse*, editada por el notable problemista italiano Umberto Castellari y consagrada exclusivamente a los problemas en dos jugadas. Aparecerá trimestralmente y en sus páginas se publicarán artículos técnicos, normas para principiantes, problemas, etc.

El primer número contiene un artículo de E. Cacciari titulado "Un tema de dual evitado, con fugas del rey", ilustrado con nueve diagramas. Una sección dedicada a los principiantes, en la que se explican: "Juego aparente y juego real", "La autoobstrucción", la "Desobstrucción" y "Nociones sobre el dual evitado". Publica problemas inéditos y anuncia un concurso de artículos y otro de composición de problemas.

Saludamos la aparición de la nueva revista italiana y le deseamos muchos éxitos.



## CONCURSOS ANUNCIADOS

### "AJEDREZ ESPAÑOL"

International composing tourneys for 1952. Judges: J. Zalzo for two movers and E. Puig Ambrós for three movers. Three prizes in each section. Entries to J. Peris, San Vicente, 51, Valencia (Spain).

### PROBLEMAS

International composing tourneys for 2 and 3 movers. Entries to A. F. Argüelles, Montseny, 26, 2.º, Barcelona (Spain).

### "IL DUE MOSSE"

Concurso internacional de composición de problemas directos en dos jugadas. Participarán en este concurso todos los que se publiquen en la revista durante el año 1952. Premios: 2.000, 1.500 y 1.000 liras, y tres menciones honoríficas. Jueces: A. Plateisi y U. Castellari.

Envíos a Umberto Castellari, Via Clelia, 35, Roma (Italia).

### SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS DE DICIEMBRE 1951

Núm. 936 (Martínez).—Insoluble. La intención del autor era 1. Tc1, amenazando 2. Ca4 mate, pero si las negras juegan 1. ... Ad4, no hay mate, porque el caballo blanco queda clavado.

Núm. 937 (Martínez).—4. D×T. Clave muy flo-

ja por capturar una pieza negra y quitarle una casilla de fuga al rey negro.

Núm. 938 (Martínez).—Insoluble. Si las negras juegan 1. ... Ag1; jaque!, no hay mate en dos. ¡Lástima!, porque el tema era interesante.

Núm. 939 (Martínez).—1. Df5, amenaza 2. Dc5 y Dc5 mate. Triple sacrificio de dama.

Núm. 940 (Neri).—El rey que hay en el c1 debe ser la dama blanca. Solución: 1. Dc6, bloqueo, con algunos duales. El autor lo corrige añadiendo un peón negro en a6.

Núm. 941 (Candela).—1. Cc4, amenaza 2. Tf4 mate Tema de pruebas.

### SOCIEDAD ESPAÑOLA DE PROBLEMISTAS DE AJEDREZ (S. E. P. A.)

Esta Sociedad agrupa a todos los aficionados al problema de España. Recordamos a todos aquellos que aun no pertenezcan la conveniencia de afiliarse a nuestra Sociedad, donde encontrarán todo cuanto pueda interesarles en esta rama del ajedrez.

El órgano de la Sociedad es la revista *Problemas*, que publica interesantes artículos sobre temas problemísticos y sus acostumbradas secciones "Notas sobre el problema", por J. Zalzo; "Finales artísticos", por J. Mandil, y "Rincón de la fantasía", por Luis Olivella de Pagés. Además, inserta los problemas inéditos que participan en sus concursos de composición y amplia información sobre los resultados de los concursos extranjeros.

Para ingresar en la S. E. P. A. basta solicitarlo del señor Secretario, D. Antonio F. Argüelles, calle Montseny, 26, 2.º, 2.ª, Barcelona. La cuota de socio es de 16 pesetas anuales.

## CONCURSO DE SOLUCIONES 1952

Hemos recibido los siguientes pliegos de soluciones a los problemas del mes de enero: Don Enrique Martínez Berenguer (Madrid), D. Francisco Orri (Barcelona), D. Félix Parro García (Madrid), D. J. Ramón Faet (Cortes de Arenoso), don Daniel Sánchez Diana (Madrid), y D. Alfredo Torrecilla Pérez (Vilviestre del Pinar).

La puntuación de los señores solucionistas la publicaremos trimestralmente, es decir, que una vez recibida las soluciones de los tres primeros meses, daremos el cuadro de puntuación, y así sucesivamente.

Para que puedan tomar parte en este concurso

so todo slo señores que lo deseen, ampliamos el plazo de recepción de soluciones, a los problemas del mes de enero, hasta el día 30 de abril.

NOTA IMPORTANTE.—Rogamos a todos los solucionistas tomen buena nota de la dirección a la que hay que enviar pliegos de soluciones, que es la siguiente:

Don Esteban Espresate, calle Gombau, 12, 2.º, tercera, Barcelona.

Lo advertimos así, porque ha habido un cambio de domicilio con relación a la dirección que se dió al publicar las bases del concurso.

## PARTIDAS PARALELAS

D2C1!; 27. T×T+, T×T; 28. T4D (si 28. T2T. 5A1!; 29. D6A, C6T+; 30. R1T. C×P+; 31. T×C, T×T, etcétera); 28. ..., C×PA (y o 28. ..., T×PA?; 29. D5D1, T×PC+; 30. D×T, D5D+; 31. C3R! y ganan); 29. T7D. D8T; 30. D4A, C5R; 31. D4D+, D×D; 32. T×D, C4A y el negro tiene un superior final.

¡Un conjunto de maravillosas variantes que Capablanca debió calcular con la máxima precisión!

25. ..., TD1R —  
26. D5A, — A3T —  
27. TD1R, — TR1D —  
28. T4TR, — D2C —  
29. T3T, — T5D —  
30. D5T, — T5CR! —  
31. C3C, — A5A —  
32. TR1D, — A×C —

(Viene de la pág. 77.)

33. T×A, — T×T  
34. PT×T, — D2R  
35. D5A, ...

### TABLAS

Pues si 35. ..., D×PT; 36. P4AR!, C3C; 37. T7D1, D×A?; 38. D5T!, etc. Es forzado, pues, 35. ..., T4D. Análisis de Tartakower.  
¡Un bellissimo complemento de la partida anterior!

## NOTICIAS DE ARGENTINA



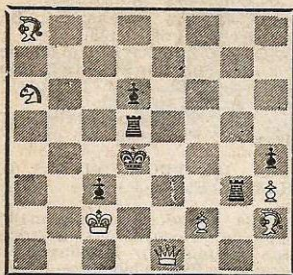
BUENOS AIRES.—Con el auspicio y la organización del Club de ajedrez "Jaque Mate", de ésta, el mes de febrero dió comienzo un gran torneo infantil de ajedrez. El mismo reunió a más de 120 niños y niñas, que disputaron reñidamente sus partidas, demostrando

muchos de ellos buenas condiciones para el juego. En estos momentos se está jugando la parte final del torneo, y otro torneo, consuelo entre los eliminados del principal, sin que puedan adelantarse aún los resultados.



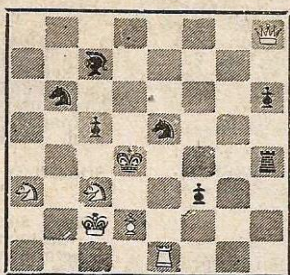
# PROBLEMAS DE PRIMERA PUBLICACION

Núm. 972.—F. Neri J. H.  
Oviedo



Mate en 2. 7+6.

Núm. 973.—F. Neri J. H.  
Oviedo



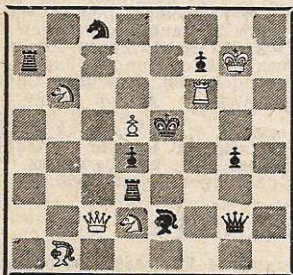
Mate en 2. 6+8.

Núm. 974.—B. J. de C. Andrade  
Inglaterra



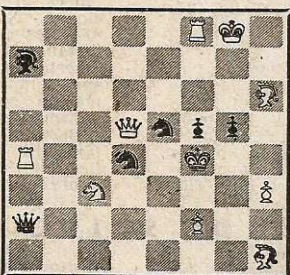
Mate en 2. 8+8.

Núm. 975.—A. Atanasio  
Portugal



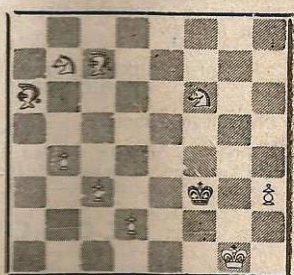
Mate en 2. 7+9.

Núm. 976.—A. P. Eerkes  
Holanda



Mate en 2. 9+7.

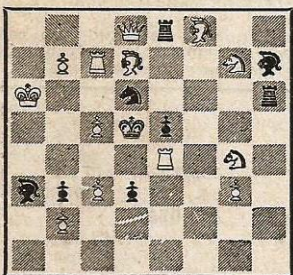
Núm. 977.—F. Neri J. H.  
Oviedo



Mate en 3. 9+1.

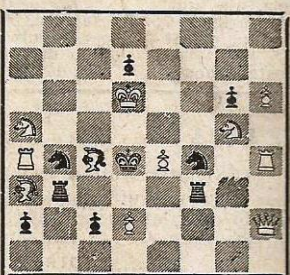
## PROBLEMAS ESCOGIDOS

Núm. 978.—J. A. Sancho  
"Probleemblad"  
I-II, 1952



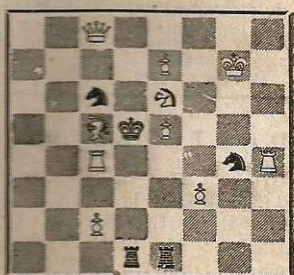
Mate en 2. 1. Tc4.

Núm. 979.—J. Kiss  
"Tijdschrift v. d. K. N. S."  
II, 1952



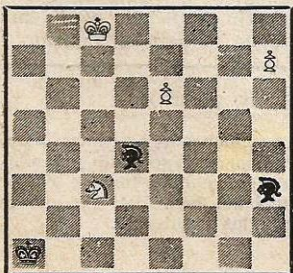
Mate en 2. 1. Ph7.

Núm. 980.—H. L. Musante  
"Problemas", 1951



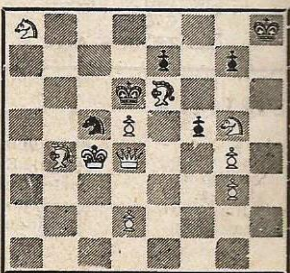
Mate en 2. 1. Aa3.

Núm. 981.—D. de Irezabal  
Bilbao  
Primera publicación



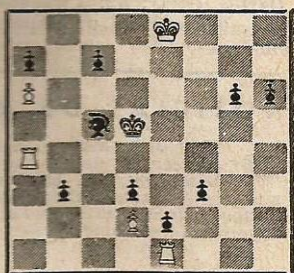
Las blancas retiran su última jugada y dan mate en una.

Núm. 982.—J. van Dijk  
"Probleemblad", 1951



Mate en 3. (A los 2 reyes negros.)

Núm. 983.—T. R. Dawson  
"F. C. R." Febrero 1952



"Maximummer". Mate en 3.



# TRATADO COMPLETO de las APERTURAS

POR EUGENIO ZNOSKO-BOROVSKY

UNA OBRA TEORICA, VALIOSA Y COMPLETA PARA COMPRENDER LAS APERTURAS

Este libro conduce al lector, casi sin esfuerzo, a recorrer el camino andado en la ciencia de las aperturas; de esta manera el estudiante irá paulatinamente comprendiendo la razón de ser de las modificaciones que ha sufrido la teoría de las aperturas a través de los tiempos, hasta arribar a los actuales fundamentos de la apertura moderna.

Mucho más que un mero desfile de aperturas constituye esta obra, puesto que su autor ha creado bajo el lema de "*Comprender más que aprender*", es decir, que es más importante comprender el motivo estratégico de cada apertura que aprender de memoria un cúmulo de variantes y subvariantes cansadoras e imposibles de recordar.

Comienza con la historia sistematizada de las ideas que en épocas sucesivas inspiraron un concepto del desarrollo en la apertura y sus reglas primordiales: *tiempo, espacio, dominio del centro*, etc., para seguir luego con un estudio breve, pero profundo, sobre cada apertura, las que clasifica en cuatro grupos: *ABIERTAS, CERRADAS, SEMI-ABIERTAS y MODERNAS*.

Más adelante explica el significado de *casillas débiles, columnas abiertas, peones aislados*, etc., y en el capítulo de *Aperturas modernas* encara temas de alta estrategia, como los relativos a *casillas críticas, esqueletos de peones, Lucha de "fianchetto", líneas horizontales, ataques previos al desarrollo*, etc., amenizado por varias celadas a modo de ejemplos.

Precio del ejemplar: 38 ptas.

## 1.414 FINS DE PARTIE, por H. RINCK

LA OBRA POSTUMA Y CUMBRE DEL GRAN FINALISTA

Un volumen de 768 páginas, tamaño folio, resume la labor inafatigable del maestro durante 50 años de estudios en la composición de los finales de partida. Las posiciones de estos 1.414 finales de partida revelan los secretos de la teoría en tan difícil e importante período de juego. El estudio de cada posición ofrece una insospechada riqueza de ideas, por lo que su análisis supone el más completo y eficaz elemento de progreso en la formación técnica del estudiante.

Un libro muy caro, porque su coste es elevado, pero que ofrece el más rico contenido posible. La obra monumental de la bibliografía ajedrecística en su género. Aunque está redactado en francés, su comprensión no ofrece dificultades para quien no conozca dicho idioma, pues la notación algebrica es universal y no presenta dudas interpretativas.

Atenderemos los pedidos que nos sean formulados.

Precio del ejemplar: 450 ptas.

## JUEGOS de BOLSILLO en CARTON

Ofrecemos a los ajedrecistas estos juegos, que por su valor práctico y económico resultan de especial utilidad. Se trata de hojas similares a las contenidas en nuestro CUA-

DERNO DE POSICIONES. Atenderemos los pedidos que nos formulen con cargo a cuenta o pago al contado. No podemos servir a reembolso menor cantidad de TRES juegos.

Precio del ejemplar: DOS ptas.





## Ultimas Publicaciones de la Editorial Grabo

Estamos distribuyendo entre los ajedrecistas los siguientes interesantes títulos, que Ud. puede recibir con cargo a su cuenta de crédito o por el sistema de reembolso

### CAMPEONATO del MUNDO 1951,

por ELLERMAN y SUAREZ

Contiene la totalidad de las partidas disputadas en este Campeonato por Botvinnik y Bronstein, en emocionante y refido "match", ampliamente comentadas por sus autores, con un interesante prefacio del teórico argentino Amilear Celaya. Un volumen bien presentado en papel de superior calidad.

45 ptas.

### LENINGRADO-MOSCU, 1939

TORNEO PANRUSO DE ENTRENAMIENTO

POR J. M. SUAREZ (H)

Contiene esta obra la totalidad de las partidas disputadas en el Gran Torneo de Entrenamiento convocado entre las ciudades de Leningrado y Moscú, las cuales son apenas conocidas de los ajedrecistas debido a su coincidencia con la última guerra mundial. Vea el lector la lista de participantes que revela por sí misma la singular importancia del Torneo: FLOHR, RESHEWSKY, SMYSLOV, KERES, LOEWENFISCH, PANOFF, RAGOZIN, KAN, RABINOVICH, LILIENTHAL, TOLUSH, ROMANOWSKY, KOSTANTINOPOLSKY, GOLIDZE, BELAWENETZ, ALATORTSEFF, MAKOGONOV y BONDAREVSKY.

Precio del ejemplar: 90 ptas.

### EL CONTRAGAMBITO ALBIN

POR EDUARDO J. MARCHISSOTTI

Ha elegido Marchissotti, el conocido y acreditado teórico, un tema extremadamente sugestivo: la línea más agresiva de las negras contra la apertura posicional de las blancas. El contragambito Albin resulta el sistema defensivo más audaz y más emocionante. El autor cuida la exposición y análisis de cada una de sus variantes y subvariantes concienzudamente. Creemos sinceramente que se trata de una obra insuperable en su género, que viene a enriquecer la bibliografía teórica de habla española.

Precio del ejemplar: 18 ptas.

### LIBROS ANUNCIADOS

NUEVA EDICION DEL LIBRO DE BARUCH H. WOOD

### CAMINO FACIL del AJEDREZ

### CÓMO CONDUCIR LOS FINALES,

Las mejores obras de Znosko-Borowsky. Un volumen denso, conciso y práctico, a través de cuyas páginas el ajedrecista podrá mejorar su forma penetrando en el secreto de los finales de partida. Atenderemos los pedidos de nuestros lectores por turno riguroso.



(Viene de la página 2.<sup>a</sup> de la cubierta.)

	Ptas.
20 LA DEFENSA INDIA DE DAMA, por B. López Esnaola (Aguilera).....	12,—
— EL CONTRAGAMBITO ALBIN, por Marchissotti (Grabo) .....	18,—
<b>F I N A L E S</b>	
13 TEORIA DEL FINAL por Julio Ganzo (Aguilera) .....	15,—
2 ULTIMAS LECCIONES DE AJEDREZ, por Capablanca (Aguilera) .....	12,—
44 FINALES DE AJEDREZ, por Reti (Grabo) .....	25,—
57 LAS SORPRESAS DE LA TEORIA, por Rinck (Dossat) .....	40,—
61 FINALES DE AJEDREZ I, por Rey Ardid (L. General) .....	35,—
61 FINALES DE AJEDREZ, II, por Rey Ardid (L. General) .....	35,—
63 MANUAL DE AJEDREZ, por Paluzie y Lucena (4. <sup>a</sup> parte). (Camí) .....	12,—
<b>P R O B L E M A S</b>	
75 COMBINACIONES DE EGIL PEDERSEN EN EL TEMA CORRECCION BLANCA, por Ellermann .....	12,—
63 MANUAL DE AJEDREZ, 5. <sup>a</sup> parte (problemas), por Paluzie y Lucena (Camí) .....	12,—
<b>BIOGRAFIAS Y PARTIDAS</b>	
6 CINCO SIGLOS DE AJEDREZ, por Julio Ganzo (Aguilera) .....	16,—
8 MORPHY, LA ESTRELLA FUGAZ, por José Sanz (Aguilera) .....	12,—
9 TRES GENIOS DEL AJEDREZ (Lasker, Capablanca, Alekhine), por J. E. Olavide (Aguil.) .....	10,—
68 ARTURITO POMAR, por Fuentes y Ganzo .....	25,—
— AJEDREZ ROMANTICO, por Ganzo y Callejo (V. Rico) .....	30,—
<i>En inglés:</i>	
— ONE HUNDRED CHESSE GEMS, por Wenman .....	25,—
86 GAMES FROM MONTE CARLO, por Wenman .....	25,—
85 GEMS OF THE CHESSE BOARD, por Wenman .....	20,—
84 HASTINGS CONGRESS 1946-47, por Kmoch y Prius .....	25,—
— THE IMMORTAL GAMES OF CAPABLANCA, por Reinfeld .....	150,—
— DE LOGISCHE SCHOOL IN HET SCHAAKPROBLEM, por Kofman .....	15,—
<i>En portugués:</i>	
— MANUAL DO XADREZ, por Luis Cabrerizo .....	25,—
90 ALEKHINE, por Araújo Pereira .....	10,—
— LEIS DO XADREZ, por Agares, Ribas e Soares .....	15,—
— FACA SEU LANCE.... por Schead .....	17,—
— SOVIETS CHEN COMPOSITIONS 1945-47, por G. Paros .....	20,—
<i>En italiano:</i>	
— ABC DEGLI SCACCHI, por Pasquini .....	30,—
— L'INVENZIONE DEL GIUOCO DEGLI SCACCHI. (Edición para bibliofilos, limitada y numerada) .....	50,—
— GLI SCACCHI NEL 1946, por G. Stalda .....	30,—
— FORTUNA DEGLI NEL 1.500, por A. Chicco .....	5,—
— MATCH MONTICELLI-ROSSELLI, por G. Stalda .....	20,—

## GUIA PARA EL LECTOR AJEDRECISTA

Con el fin de orientar al lector hacia los títulos que más puedan interesarle, según el grado de sus conocimientos, agrupamos todos ellos en tres categorías de enseñanza. El número de cada uno de ellos le llevará fácilmente al lector hasta el título interesado.

### ENSEÑANZA ELEMENTAL

Tratados completos: 2-27-49-60-67-80.—Aperturas: 43-50-82.—Finales: 41.

### ENSEÑANZA MEDIA

Tratados generales: 2-4-56-63-78-89.—Temas especiales: 14-15-16-32-66-69.—Aperturas: 33-30-36-80.—Juego medio: 27.—Finales: 13-61.—Partidas comentadas: 40-83-85-86-87-90.

### ENSEÑANZA SUPERIOR

Temas generales: 7-26-45-51-52-54-95.—Temas especiales: 25-34-46-64.—Aperturas: 17-18-19-20-21-22-23-24-35-42-48-65.—Finales: 44-57.—Partidas comentadas: 1-3-55-58-59-81.—Torneos: 10-11-12-33-37-38-39-53-62-70-71-72-73-74-84-87-91.—Biografías: 6-8-9-47-68-76-77.—Problemas: 31-78-92-93-94.

Al formular sus pedidos, indique el número de catálogo de cada título  
Dirija sus pedidos a AJEDREZ ESPAÑOL.—Apartado 9.138.—MADRID





## LA FORMACION AJEDRECISTA

EL ESTUDIO TEORICO ASOCIADO A LA PRACTICA



Quienes sólo juegan al ajedrez “por pasar el rato”, sin atención y en partidas rápidas, desconocen el verdadero sentido estético y el profundo carácter emocional del tablero. Las bellezas del ajedrez sólo pueden ser captadas calando hondo en su estudio y progresando en los conocimientos técnicos y teóricos. El ajedrecista ha de unir a la práctica el estudio de los textos que abarcan las múltiples facetas de la técnica magistral. Sólo así es posible mejorar el juego y captar los valores artísticos del ajedrez.

Nuestra organización editorial del ajedrez, inspirada en estas ideas, ofrece a todos los ajedrecistas la oportunidad de disponer de una biblioteca lo más completa posible. Tal es el objetivo del servicio de créditos para todos que tenemos montado. Nuestra labor editorial está al servicio del ajedrez sobre las exigencias comerciales. Este es el secreto de las facilidades absolutas que caracteriza a dicho servicio de créditos. Infórmese del mismo escribiendo a

**AJEDREZ ESPAÑOL**  
Apartado 9.138. — MADRID



