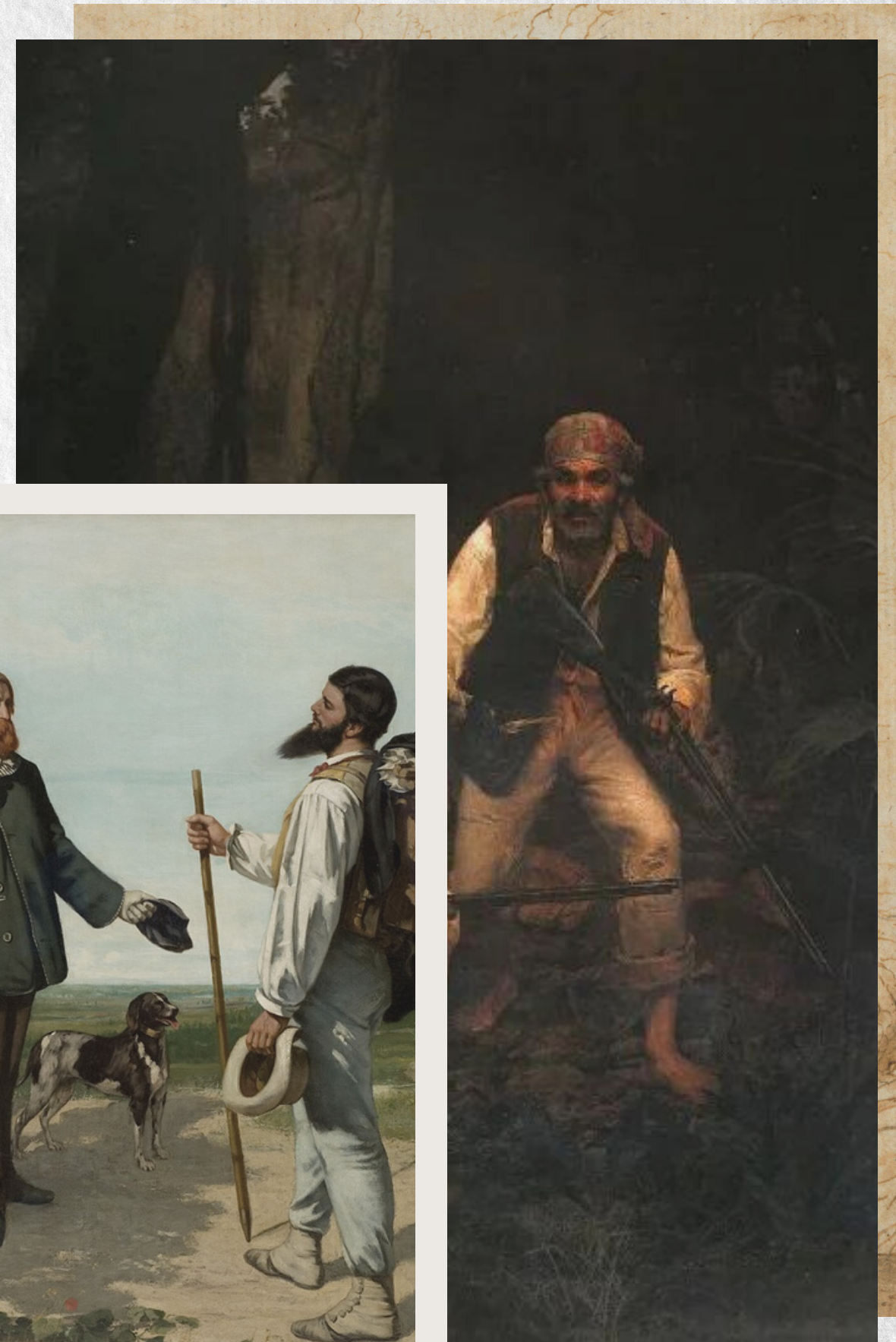




MOVIMENTO CULTURAL
REALISMO

LITERATURA





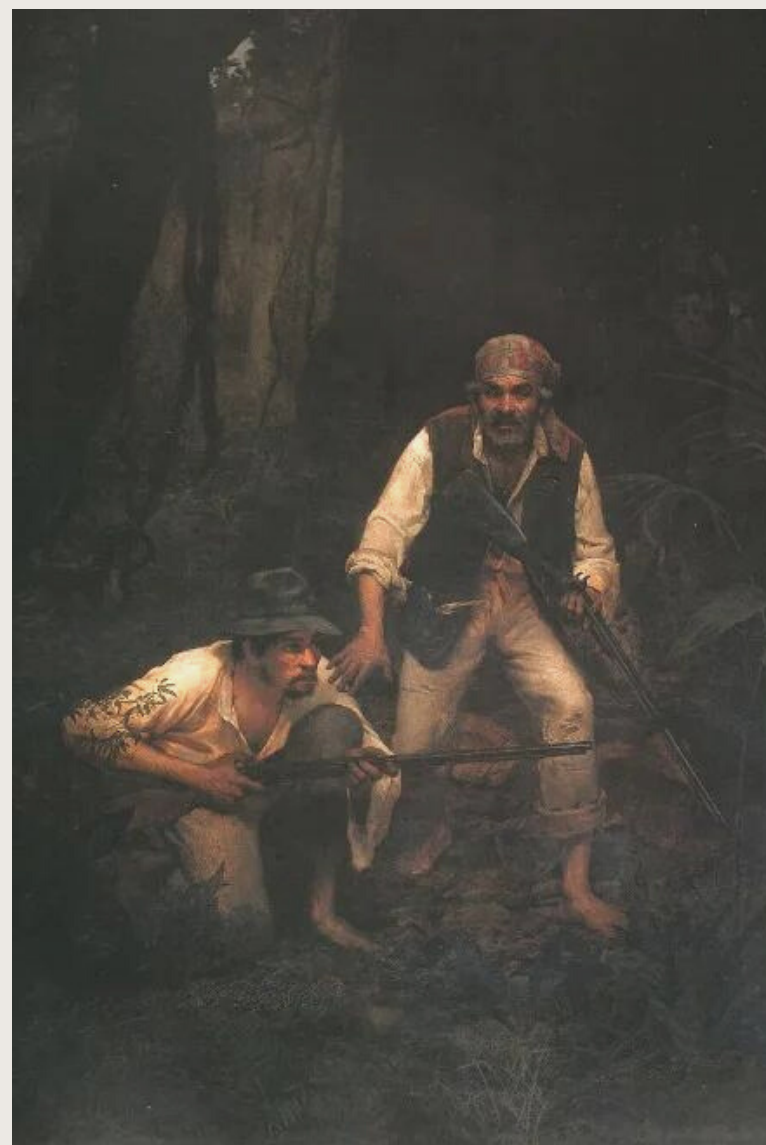
SU MÁ RIO

TÓPICOS DE DISCUSSÃO

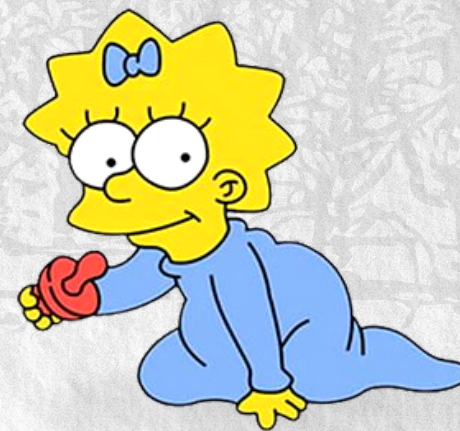
- 01 CONCEITO GERAL
- 02 PARA MELHOR COMPREENSÃO
- 03 REALISMO NO BRASIL
- 04 OBRAS & AUTORES

euismod lacinia at quis risus sed vulputate odio. Sed
euismod lacinia at quis. Ut tellus elementum
ultrices lacus sed turpis tincidunt id aliquet
massa ultricies mi quis. Magna fermentum
ullus. Eget sit amet tellus cras
vitae et leo duis ut diam
aculis eu non diam phasel-
Cursus sit amet dictum

ullamcorper sit amet
semper feugiat nibh
ing elit duis tris-
t mauris nunc
la fames ac
h mauris.
At



CONCEITO GERAL &



RAÍZES DO MOVIMENTO REALISTA

Surgiu na **França**, o qual encontrou seus impulsos iniciais na publicação de **Madame Bovary (1857)**, de **Gustave Flaubert (1821-1880)**, é uma espécie de literatura que coloca em cena a *vida cotidiana burguesa*, em sua *trivialidade*, hipocrisia e desajustes, sem o heroísmo que distingue os protagonistas românticos.



REALISMO

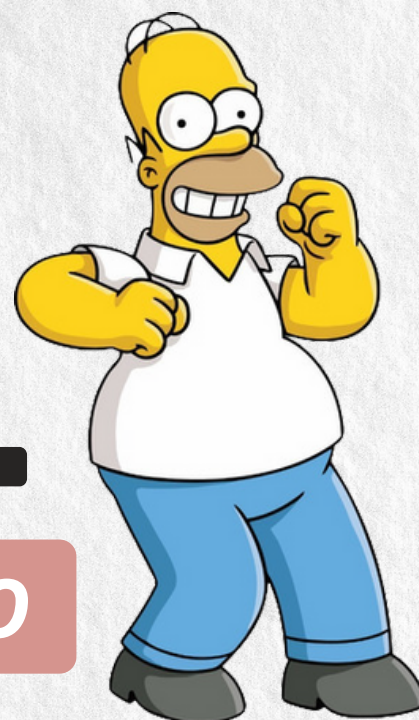
PARA MELHOR COMPREENSÃO

Buscava-se, nos romances, reproduzir a **realidade sociocultural** com a fidelidade alcançada por uma fotografia, de modo a enfatizar os **costumes**, as **relações sociais** e a **degradação de determinadas instituições sociais**, como, por exemplo, a família ou igreja.

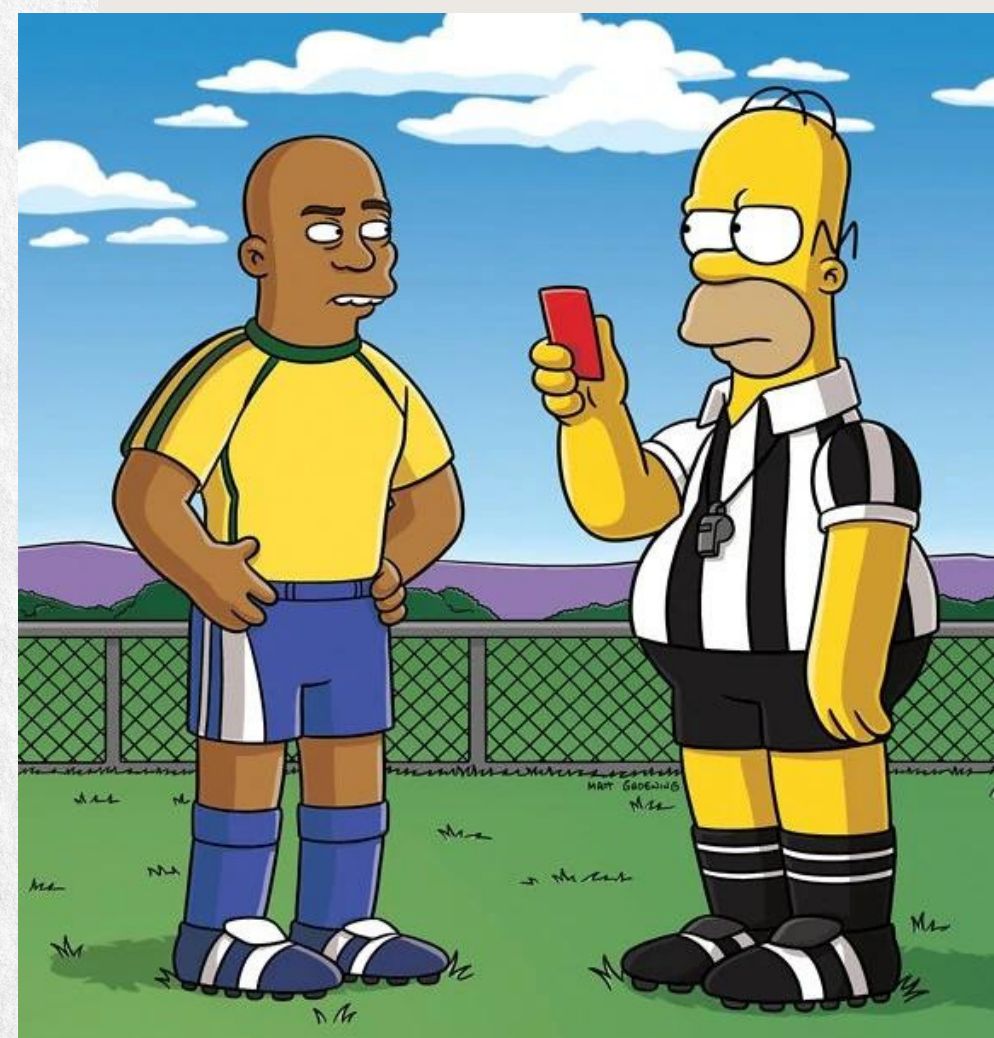


BRASIL

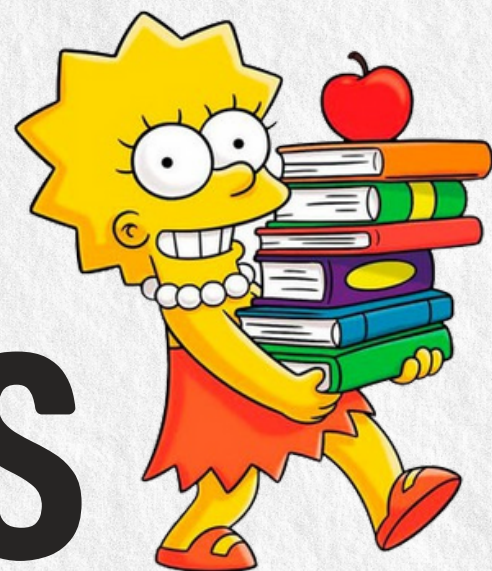
REALISMO NO MUNDO



Por vezes, o Naturalismo brasileiro **se afastou das propostas do Naturalismo europeu**, principalmente com a acentuada presença de traços próprios do **Romantismo**, em alguns romances, como, por exemplo, a permanência da concepção de amor romântico, bem como a construção de personagens com tons heroicos.



OBRAS & AUTORES



APROFUNDAMENTO BRASILEIRO



CONTEXTO

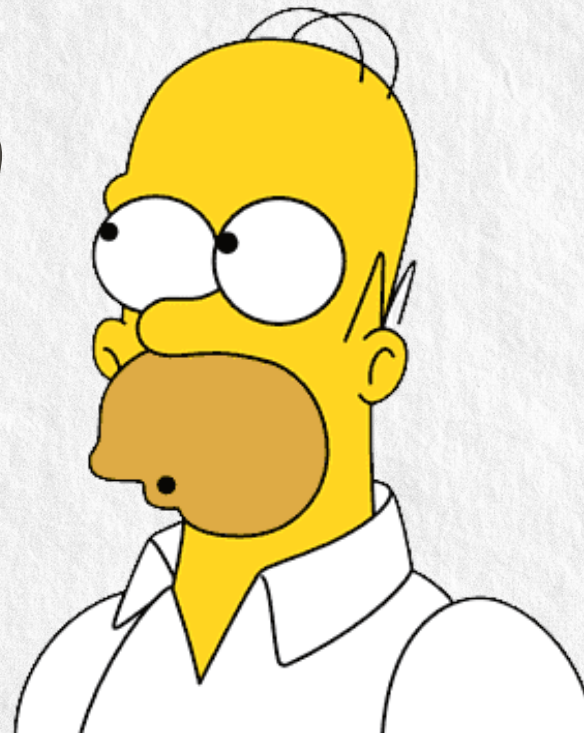
Os dois escritores de fins do século XIX que poderiam ser classificados como realistas são **Machado de Assis (1839-1908)** e **Raul Pompeia (1863-1895)**, autor de *O Ateneu* (1888), porque seus romances elaboram literariamente a realidade sociocultural, de sorte a se resignar – por vezes, até mesmo ironizar – frente às fantasias, idealizações e distorções românticas.

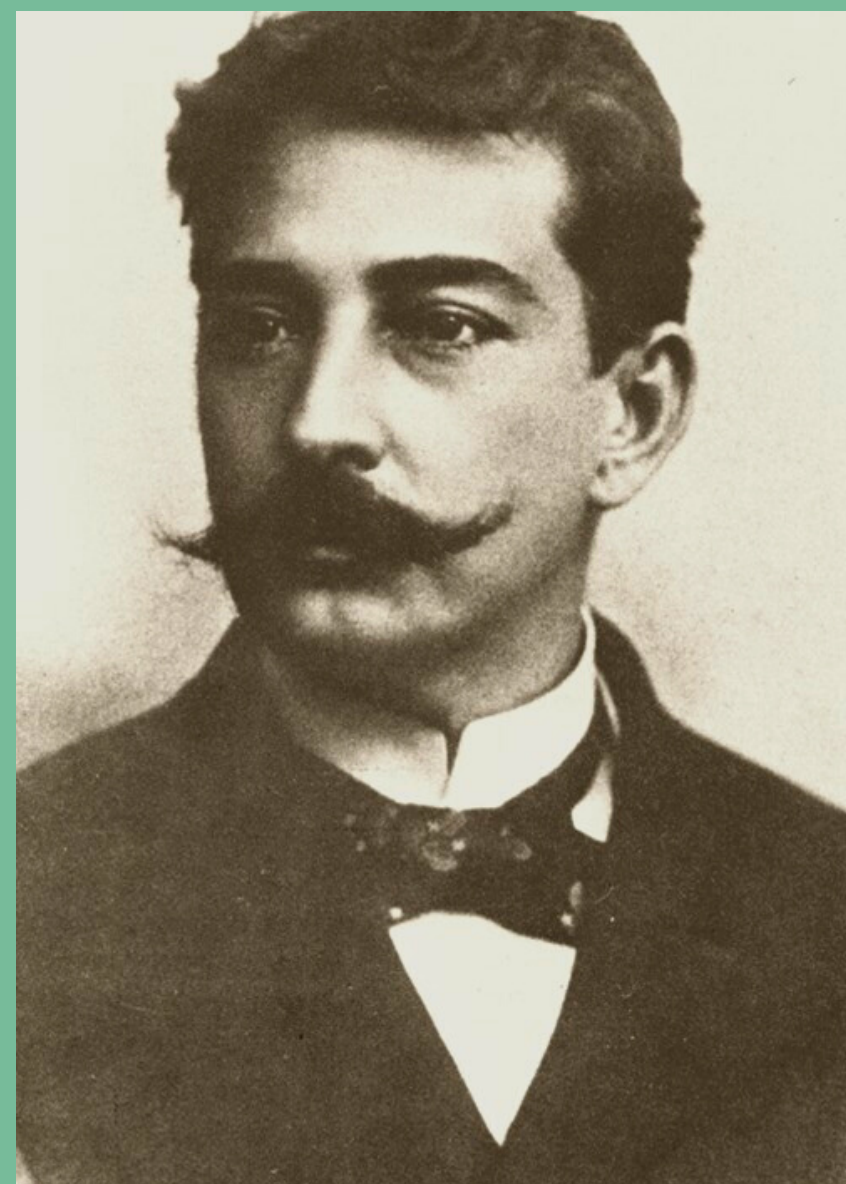


MACHADO DE ASSIS

O PRIMEIRO REALISTA

É um dos maiores representantes da literatura brasileira. O grande escritor foi o **responsável por inaugurar o Realismo**, que teve como marco inicial a obra "**Memórias Póstumas de Brás Cubas**", publicada em 1881.





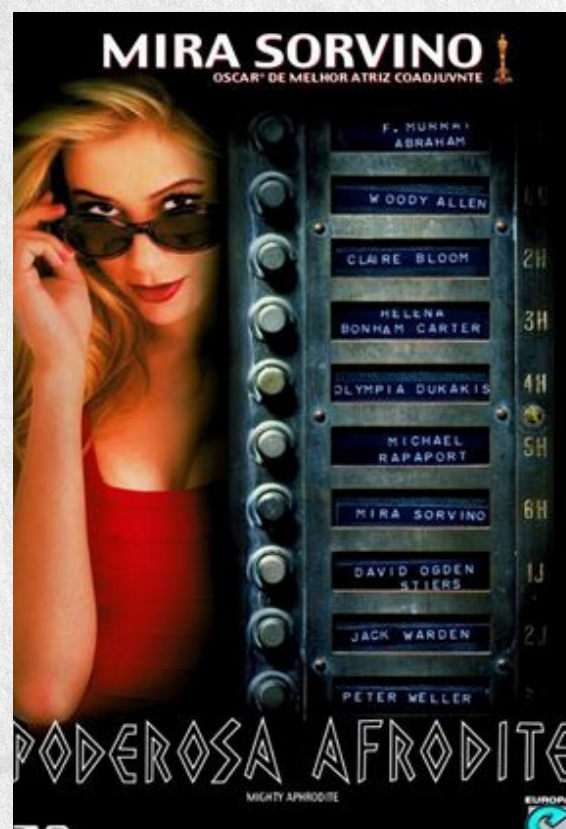
ALUÍSIO AZEVEDO

DESENCANTAMENTO DO MUNDO

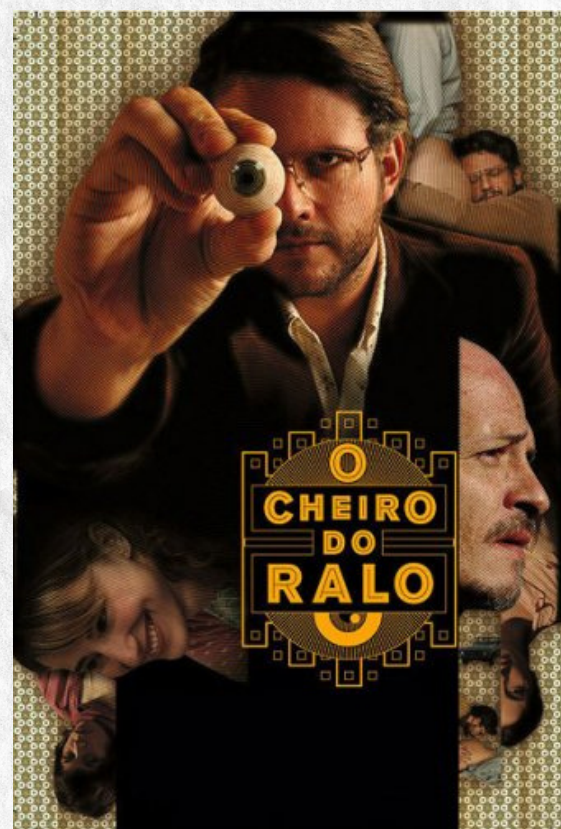


Aluísio Azevedo, um dos principais escritores do **movimento naturalista brasileiro**, pôde se aproximar das propostas estético-ideológicas do Naturalismo europeu, em especial, da obra do francês **Émile Zola** e do português **Eça de Queirós**, o que se observa principalmente em seus romances mais bem realizados, como, por exemplo, **O mulato (1881)**, considerado o primeiro romance aos moldes naturalistas da literatura brasileira.

SUGESTÕES CULTURAIS



PODEROSA AFRODITE



O CHEIRO DO RALO



INDOLÊNCIA E SENSUALIDADE
OU MULHERES DORMINDO, DE
GUSTAVE COURBET (1866).



O VIOLEIRO, DE ALMEIDA
JÚNIOR (1899).



odio euismod lacinia at quis risus s
on odio euismod lacinia at quis.

us sed turpis
sa ultricies mi
phasellus. Ege
Sagittis vita
mentum iacul
verra nibh. C

aliquet nec
cidunt praesen
onsectetur ad
met volutpat c
Et netus et
endisse in est
as erat imper
mattis. Velit
pulvinar. In n

e auctor eu. Facilis volutpa
diet sed euismod nisi porta lon
s in iaculis mne sed augue la
utale id pharetra sit. Dui vira
istique et egestas. Facilisi morbo
suida fames ac turpis egestas
ioreet non curabitur gravida arc
an tortor posuere ac ut consequat
iquet sagittis id consectetur purus
m.

llis pellentesque id nibh tortor. Ra
blandit volutpat maecenas. Tinc

MOVIMENTO CULTURAL

REALISMO

OBRIGADO PELA ATENÇÃO

