

REVISTA

# OTAKU CRISTÃO

クリスチャンオタク

EDIÇÃO  
ESPECIAL DE  
COMEMORAÇÃO

**7** ANOS  
DE OC  
NA INTERNET!



MOSTRE  
SEUS

FRUTOS

OS ARTISTAS  
CRISTÃOS REUNIDOS EM  
UM SÓ LUGAR!

EDIÇÃO  
**1**

ABR  
2020



**"JOVENS, EU LHES ESCREVI,  
PORQUE VOCÊS SÃO FORTES**





**E A PALAVRA DE DEUS ESTÁ EM VÓS,  
E JÁ VENCESTES O MALIGNO."**

**1 JOÃO 2:14B**







## REDES SOCIAIS

Facebook: Otaku Cristão 2.0

Instagram: @otakucristao

Twitter: @otakucristao

Blog: otakucristaoblog

## CONTATO

oc.otakucristao@gmail.com

## CONTRIBUIDORES

Sara Humia

Pierre San

Karolyne Rocha

Moacyr Neto

Will Nakamura

Pr. Igor Cicarini

Roberto Enes

Clara Beatriz Canha

Rhenato Guimarães

Lígia Zanella

Lemuel Massuia

Alexandre Bukolts

Wallas Pinheiro

Amanda Loyolla

Durante esses 7 anos tivemos a oportunidade de encontrar várias pessoas, fazer muitos amigos e conhecer projetos incríveis! Pensando nisso, resolvemos reunir um pouco de tudo que encontramos nessa jornada e tentamos colocar em uma revista digital. Mas seria impossível colocar 7 anos em uma única edição. Então ao invés de fazer uma única edição, de aniversário, decidimos fazer quadrimestral. Em cada edição vamos estar trazendo para vocês um pouco do que encontramos nessa nossa jornada. Agradecemos a todos que acreditaram e se envolveram nesse projeto e, principalmente, agradecemos a Deus por nos proporcionar tantas experiências incríveis e ter nos confiado essa missão, dando-nos sempre ânimo para seguir em frente.

*Assim, toda a árvore boa produz bons frutos, e toda a árvore má produz frutos maus. Não pode a árvore boa dar maus frutos; nem a árvore má dar frutos bons. Toda a árvore que não dá bom fruto corta-se e lança-se no fogo. Portanto, pelos seus frutos os conhecereis.*

Mateus 7:17-20

## EMAIL

oc.otakucristao@gmail.com

OTAKU CRISTÃO  
equipe



# CONTEÚDO



**06**

## **10 ANOS DE J5 MANGÁ**

Saiba aqui como essa história começou.

**20**

## **RENATO CRIATURA**

E o primeiro herói tokusatsu cristão brasileiro

**24**

## **NERD DO REINO**

Os benefícios de ser um

**33**

## **MANGAKÁ CRISTÃO**

Confira os lançamentos desta edição

**15**

## **O "BALSAMUS" DE KAROLYNE**

Confira mais sobre a primeira parte desse projeto

**24**

## **CRISTIANISMO, ESTÉTICA E QUADRINHOS**

**28**

## **JASPION**

O guerreiro estelar guiado por Deus





DESTAQUE

# 10 ANOS DE J5 MANGÁ

Saiba aqui  
como essa  
história  
começou!

Igor Cicarini é pastor na Igreja Batista Lagoinha e autor do J5 Mangá, que completou recentemente 10 anos.

O J5 Mangá conta a história de 5 jovens que são convocados por Jesus, para lutar contra Dark Prince. Diego, Fernanda, Daniel, Gabriel e Ana com a ajuda de Morning Star, vão combater o mal que ameaça a humanidade.

Mas essa história começou um pouco antes disso. Com 23 anos de experiência como ilustrador profissional, o Pr. Igor Cicarini nos fala como essa jornada começou.



- Quando surgiu o seu interesse pelo desenho? E quando veio a trabalhar com isso?

Comecei a desenhar aos 7 anos de idade, desenhando o Popeye na frente da TV (porque na minha época não tinha internet). E aí conheci um desenho que passava na antiga Manchete, chamado Pirata do Espaço e logo depois veio Patrulha Estelar, me apaixonei pelos desenhos japoneses e desde então não parei mais. Comecei com alguns trabalhos, primeiro com publicidade desde 1993, mas nos quadrinhos profissionalmente foi em 1997. Em 1998 lancei meu trabalho a nível nacional, que foi a revista 'Caliban', do Wellington Srbek. Depois disso teve Tsunami, que foi uma revista estilo japonês/mangá, lançada aqui no Brasil junto com Roger Cruz, pra quem conhece. É um almanaque aqui da Escola dos Quadrinhos em Belo Horizonte, que foi uma compilação de vários artistas. E em 2000 fui pros EUA, onde lá eu comecei a trabalhar pra MARVEL, fiz storyboard pra cinema e por aí vai...

-Como veio a conhecer a Cristo?

Bom, minha formação sempre foi católica. Quando eu era pequeno queria ser padre, mas aí descobri que eu gostava muito de menina e tinha o celibato... Então vi que não ia dar muito certo (riso). Mas quando estava nos EUA conheci um rapaz, um brasileiro, e tinha acabado de comprar um PlayStation, a gente tinha muita coisa em comum. E ele falou "Vamos passar um final de semana lá em casa, eu divido apartamento com três rapazes lá e você dorme lá com a gente, vamos jogar futebol...". Fui lá e levei meu PlayStation. No sábado quando a gente tava lá, jogando, era umas 5h da tarde, todo mundo começou a tomar banho, se arrumar e quando vi saiu todo mundo de terno e gravata com a Bíblia de baixo do braço. Eu falei "Nossa, cai na armadilha dos crentes...". Então eles me convidaram pra igreja, tentei dar algumas desculpas, que precisava ir embora... Mas como eu tinha falado que ia dormir lá até domingo, não tinha escapatória. E como, também fui bem tratado, fiquei constrangido em dizer não e acabei indo.



Quando cheguei lá era uma Assembleia de Deus, tava tendo um congresso chamado "Congresso de Fogo e Poder", e Deus ali começou falar muito em meu coração. Na igreja tinha um profeta e eu tava duvidando dele, achando que era um ator enganando as pessoas... Então fiz 3 perguntas em meu pensamento, falei comigo "Se o Senhor é esse Deus vivo mesmo, que fala desse jeito tão audível e íntimo, o Senhor vai me responder 3 perguntas...". Tinham 1500 pessoas mais ou menos nesse congresso, lá da frente esse profeta apontou o dedo pra mim e disse "Você aí! Você acabou de fazer 3 perguntas pra Deus. Vem aqui na frente que Ele vai te responder...". Aí eu fui lá na frente e Deus respondeu minhas perguntas. Aceitei Jesus naquele dia, depois disso minha vida nunca mais foi a mesma.

### -Como nasceu a ideia do J5 Mangá?

A ideia do J5 nasceu em 2002, logo depois que aceitei a Cristo. Porque nos EUA começou a ser publicado a Shonen Jump, em versão inglês. Fiquei fascinado por One Piece, Naruto, foi também quando lançaram Bleach e passei a conhecê-los melhor. E como já tinha me convertido, falei " Nossa, eu queria tanto fazer algo parecido...", eu sempre gostei de desenhar mangá, queria fazer algo nessa linha mas que falasse a Palavra de Deus. E aí o Espírito Santo começou a me dar as histórias. A princípio não foi o J5, foi o 'D. Quest', que esse livro infantil que lancei recentemente, mas ao mesmo tempo também comecei a criar algo mais na linha infanto-juvenil. Só que, como eu era de uma igreja bem tradicional, esse tipo de trabalho considerado errado, não gostavam, achavam que era coisa





do "capeta" e acabei arquivando o J5 Mangá. Quando foi em 2009, eu tinha 6 meses de casado, recebi uma proposta de um agente de Nova York pra fazer uns cards do Homem Aranha. E aí eu tava desenhando e minha esposa não sabia que eu desenhava, e ela falou assim "Nossa você tem um dom maravilhoso. Por que você não desenha pro Senhor?". Então mostrei o projeto do J5, como ela é pedagoga, foi lapidando a personalidade dos personagens, me ajudando a lapidar a história e as motivações... Então praticamente o projeto é meu e dela também. Depois Deus testemunhou em nosso coração, pra publicarmos independente e mostrar esse trabalho pras igrejas.

### -Surgiram muitos obstáculos?

Sim. Em 2009 eu fui precursor nessa área de mangá com tema cristão. Porque na verdade, até existiam alguns trabalhos, mas muito aquém de qualidade... Lancei um trabalho com bastante qualidade, e acho que foi isso que chamou muita atenção, tanto pro bem, quanto pro mal. Chamou atenção pra mal, principalmente na igreja, que não estava acostumada. Então a primeira edição a gente lançou de forma independente, quase ninguém aceitava, não na minha igreja,



Lagoinha, quanto em outras. Nós começamos a fazer igual Jesus "Se os nossos não nos receberam, então a gente vai pregar na circunvizinhança". Começamos a ligar pras igrejas, me reunia com os pastores, palestrava pra eles sobre a influência da mídia, e do porquê a necessidade de um produto assim. Os pastores começaram se abrirem e dar oportunidade, mas mesmo assim foi muita luta, porque as pessoas achavam que desenho japonês era coisa do diabo. Mas a gente conseguiu vender todas as edições, assim, no "boca-a-boca".





Nós imprimimos mil revistas, na primeira edição, vendemos em um ano. No ano seguinte reimprimi a edição #1 e a #2, fomos batalhando e divulgando. 4 anos depois, em 2013, a revista chega coincidentemente pro Pr. Lucinho, pro Pr. Marcio e na Editora Betânia, foi uma "Jesuiscidência". Deus planejou tudo. Depois de 4 anos de trabalho e luta, mostrando o nosso projeto nas igrejas, a Editora Betânia nos convidou pra fazer parte do roll de autores e que queriam de lançar o J5. Ao mesmo tempo, o Pr. Marcio me chamou e falou " Oh, que benção filho, que vocês fazem parte daqui, a gente queria vocês mais atuantes. Mostrei a revista pros meus netos e eles ficaram impactados..." E a revista também

chegou pro Pr. Lucinho, que mostrou pro filho dele e ficou "louco" com a história. E o Pr. Lucinho me convidou pra uma palavra no ConfraJovem. E aconteceu assim... Foram 4 anos de luta, não que a gente não tenha luta até hoje, quem nos acompanha sabe... Mas foi quando se quebraram as barreiras do preconceito, da ignorância e falta de conhecimento. Em 2013, 4 anos depois.

**-O J5 é mais do que um mangá, é um ministério. Quais são os frutos dessa jornada?**

Pra quem desconhece o objetivo do Ministério J5, acha que é só uma revista pra entretenimento. Como eu trabalho com isso há muito tempo, uso os mesmas táticas que a Shonen Jump usa, os mangás usam, e que são os valores universais como: Amizade, Esforço, Vitória e Amor. Só que, ao invés de levar pra assuntos que não condizem com a nossa fé, como: xintoísmo, budismo, demônios... Eu levo pra Palavra de Deus. É por isso que a criança e o jovem se identificam e gostam tanto do J5, porque são as mesmas ferramentas, só que eu trago a criança e o jovem pra Palavra de Deus. O que eu mais recebo testemunho é a libertação de crianças, no sentido de muitas crianças por terem acesso a



Naruto, Dragon Ball e um monte de outros desenhos, acabam tendo pesadelos e demônios que atormentam a noite. E na primeira edição como a gente ensina que o medo é um espírito, e a gente não precisa ter medo do 'Medo', porque Deus não nos deu um espírito de medo, mas de Amor, de Coragem e de Moderação. Então o que mais recebo é email de libertação, de transformação. Criança e adulto que já aceitou a Jesus através da revista. Também recebemos vários testemunhos sobre o livro 'QUE NEGÓCIO É ESSE? - Os mecanismos da Cultura Pop', de pais e líderes agradecendo, dizendo que foram muito impactados com o conteúdo, que não sabiam que tinha esse tipo de coisa e que era tão trabalhado na cabeça da criança. É muito gratificante ver os frutos, mesmo com muito choro, joelho no chão, luta e obstáculo. Mas a gente vai sempre vendo os frutos,

e é isso que nos faz continuar.

### - O que podemos aguardar para o futuro do J5 Mangá?

O futuro do J5 Mangá tá nas mãos do Senhor, mas tenho promessas de que vai ganhar os 4 cantos da Terra, creio nisso. A campanha do anime continua, a gente está descansando no Senhor. A Igreja ainda não entendeu a força que tem, para alcançar um bem comum, quando se une e deixa de olhar denominações. Poderia estar numa posição maior e melhor, se entendesse seu papel na Terra. A campanha do anime do J5 não arrecadou o suficiente, apenas deu pra fazer minuto de animação, mas a gente não de 1 minuto, mas não tem problema, a gente não vai desanimar não. Vai ter também o lançamento de jogo de cartas do J5, em breve, pra esse ano ainda. Tem muita coisa legal por vir.







- Deixe uma mensagem para quem está começando sua obra ou sonha no futuro, criar algo.

Acredite no que Deus te deu e nas promessas dEle para você. E se Ele te deu esse dom pra desenhar, acredite e vá em frente. Porque o que mais eu escutei na minha vida, tanto em casa quanto lá fora, seja no mundo secular ou dentro da igreja, foi que eu não servia pra esse tipo de coisa. E que esse meu sonho nunca daria certo. Que era pra eu desistir e fazer outra coisa, porque "isso de desenhar história em quadrinho não dá futuro pra ninguém". Mas, tem um porém, todo mundo acha que como está servindo a Deus as coisas "caem" do céu, mas não "caem" do céu. Tem que estudar muito e trabalhar muito. As vezes temos que abdicar de muitas coisas. Exemplo: Em alguns finais de semana você gostaria de estar se divertindo, passeando e não pode, porque tem trabalho para entregar. Nada vem fácil, não tem vitória sem esforço. Não ache que, porque você está servindo a Deus, as coisas são mais fáceis. Deus nos conhece e reconhece o nosso esforço. O nosso salário é fruto do nosso trabalho, ganhamos através do nosso suor. Deus não tem filhos prediletos. Por que Ele vai abençoar você, que não está fazendo nada, igual ao que está



fazendo muito? Deus é justo. Então a palavra é: Dedicação, humildade e acima de tudo, obediência ao Senhor. Mas não desistam dos Sonhos nunca.

### - Como podemos apoiar o ministério e ficar por dentro de outras novidades?

Temos nossas redes sociais, onde você pode nos apoiar e divulgar. Todas são @J5mangá. Tem também o nosso canal no youtube, o J5 Mangá, onde você pode assistir nossos vídeos e ministrações lá. A gente sempre publica mais no Facebook e no Instagram. Segue lá as novidades.

Esse ano colocamos o J5 Mangá como assunto principal da Escola Dominical, ou seja, as crianças de 9 à 11 anos estão estudando a Palavra de Deus com o J5,, em todas as igrejas da Lagoinha e outras denominações.

-Obrigado pelas palavras Pr. Igor! ficamos no aguardo pra mais novidades. Que Deus abençoe cada vez mais esse ministério.

por Sara Humia





# Participe de nossos grupos no Facebook!



**"OTAKU CRISTÃO"**

**Fanpage ■**

**Grupo ■**

**Tokusatsu ■**

**Cosplays ■  
& Cosmakers**

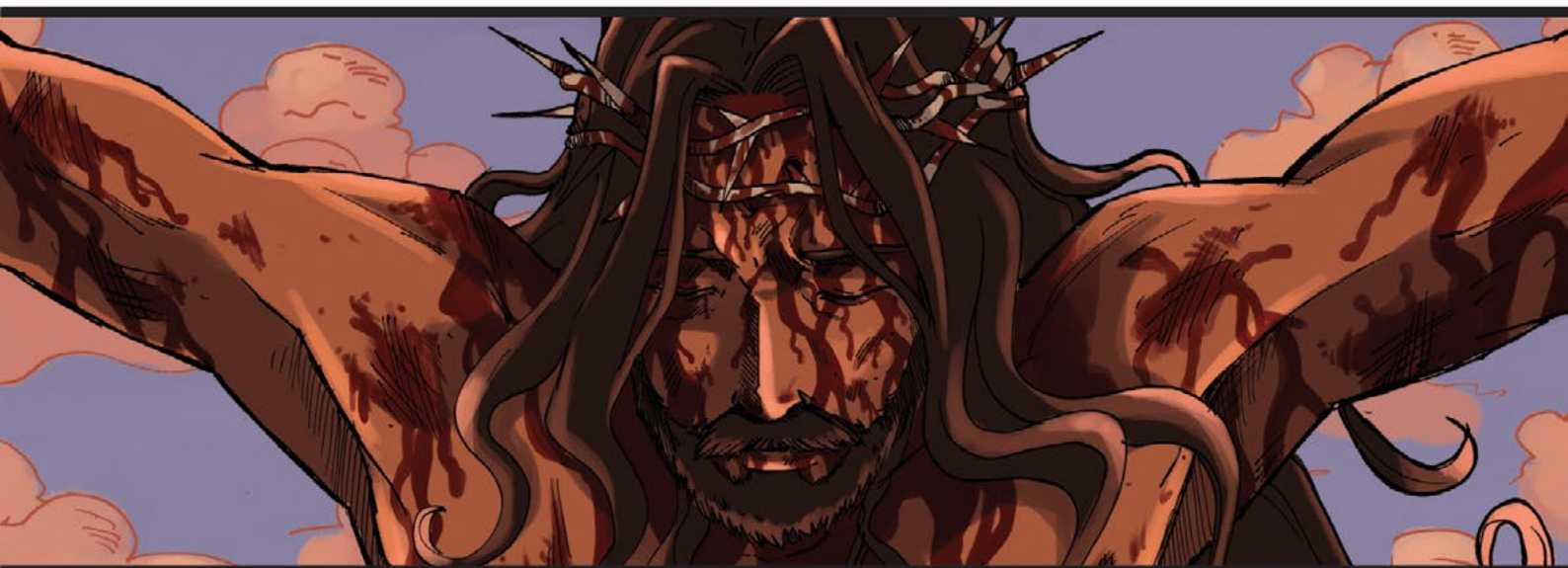




# VestiGia NA CRUZ

CONFIRAM  
NOSSO CLIPE!

 /VESTIGIAHQ







LANÇAMENTO

# O "BALSAMUS" DE KAROLYNE

por Sara Humia

Karolyne da Rocha é uma desenhista cristã, natural de Goiânia, que recentemente lançou a primeira parte do seu projeto chamado 'Balsamus'. Nesta edição ela nos conta um pouco das suas expectativas pra história e o que a motivou a criar o universo de 'Balsamus'.

**- Como está sendo pra você a experiência de lançar o primeiro projeto pessoal?**

*A experiência está sendo bem positiva, confesso que dá aquele medinho, mas o mais importante é dar o primeiro passo. Com muita oração, dedicação, estudos, e abrindo o coração para receber ajuda, o projeto tem ganhado vida. Confesso que não é fácil desenvolver um universo, background dos personagens, mas eles acabam ganhando vida própria, isso que é o mais incrível!*





*Mas primeiramente eu não estou buscando alicerçar essas expectativas em pessoas, mas sim no Senhor, até porque, creio que é Ele mesmo que tem aberto meus horizontes para que esse projeto possa acontecer.*

**- É também a primeira vez que você faz um quadrinho que aborda temática cristã?**

*Sim, e a primeira vez! Quando eu me recordei que tinha engavetado esses meus personagens desde o ano de 2014 eu coloquei em meu coração o desejo de reformular a história a qual eu pudesse encaixar aquilo que mudou totalmente minha vida: Cristo Jesus. Em passos lentos com a busca do Espírito Santo e ajuda de amigos, tenho conseguido encontrar formas de desenvolvê-la. Deus é fiel e tenho aprendido muito sobre paciência, dedicação e disciplina.*

**- Você já tinha lançado/ participado outros quadrinhos antes? Quais?**

*Já sim, tenho experiência com quadrinhos desde o ano de 2013;*

*LYKAN WILD (2013-2014) - Arte: Karolyne Rocha, Roteiro: Danyllo Fenix e Cenários de Ronyery Borges;*

*SMA: BROTHERS AND BRIDGE (2017) - Arte: Karolyne Rocha & Roteiro: Cayyan Costa (Menção honrosa);*

*SMA: BRIGHT AND BREEZY (2017) Arte: Karolyne Rocha & Roteiro: Cayyan Costa;*

*SPACE OPERA - A ENTREGA - Editora Draco - (2017) - Arte: Karolyne Rocha & Roteiro: Luis Carlos Oliveira Sousa;*





#### WEBTOONS:

*Crossing Over* - (2016 - 2019) Arte Karolyne Rocha

Roteiro: Paradox - F

*Moonlitbrew* - (2017 - Ativo) Arte Karolyne Rocha e

Roteiro: Midnightclubx

### - Conte um pouco sobre o universo de Balsamus e seus personagens principais.

É uma ficção que se passa na região do oriente antigo/mesopotâmia. Conta a história do protagonista chamado Reithan. Um jovem sisudo, general mercenário do grupo Kayhan. Ele carrega consigo algo terrível, consequência de atos dos seus ancestrais. Será que ele encontrará a solução para isso?

### - Pretende lançar 'Balsamus' futuramente em formato físico?

Sim, com certeza. É uma das minhas principais metas!

### - Como o pessoal pode apoiar o projeto?

Vocês podem estar apoiando o projeto através do seu like, compartilhamento e feedback nas fanpages do projeto (facebook e instagram). Sem o suporte de vocês o projeto não consegue chegar tão longe, afinal histórias e quadrinhos precisam ir e serem contadas!

Por enquanto não tenho plataforma para apoiarem de forma financeira, mas fiquem atentos às novidades;

# BALSAMUS







**- Você teria uma palavra para novos convertidos que também são artistas?.**

*"Tudo tem o seu tempo determinado, e há tempo para todo o propósito debaixo do céu. Eclesiastes 3:1"; como diz esse versículo, tudo tem seu tempo determinado, eu sempre medito nele porque já me inclinei diversas vezes a fazer esse projeto para agradar ao meu ego e aos homens. Deve se ter cuidado, afinal Deus que nos deu o dom de desenhar... e você como filho, precisa saber qual é a vontade do pai. Porque a vontade dele é "boa, perfeita e agradável Romanos 12:2"; Então paciência... leiam, meditem na palavra, estudem, e orem ao Senhor, tenho certeza de que não ganhamos esse atributo de desenho por acaso, Deus quer nos usar para sermos uma ferramenta útil em suas mãos! E claro, não subestime o estudo, estude sempre... E não fique apenas no comodismo, isso pode acabar comprometendo você e ao seu trabalho, nada cai do céu. Uma vez eu estava criando um personagem de 'Balsamus', e enquanto eu o desenhava me veio uma pergunta, em mente, perguntei pra Deus assim: "Como pode um personagem que está apenas em meu subconsciente pode vir a existência?"*

*E então imediatamente senti em meu espírito o Senhor responder assim: "Você e minha imagem, e semelhança - Gênesis 1:27", se Deus criou todas as coisas, ele e o Artista dos Artistas, Ele que nos fez a imagem e semelhança dele, consequentemente também seremos como Ele: artistas, criando nosso próprio mundo e universo. E eu creio que Deus sim se agrada em ver o quão nós amamos criar nossos personagens e mundos. Por isso... "Consagre ao Senhor tudo o que você faz, e os seus planos serão bem-sucedidos. - Provérbios 16:3 "e "Portanto, quer comais quer bebais, ou façais outra qualquer coisa, fazei tudo para glória de Deus - 1 coríntios 10:31", e concluindo amados artistas irmãos em Cristo, tenham paciência! Exercite isso, e você será surpreendido!*

**Obrigado pela entrevista. Desejamos que essa história seja um sucesso e também alcance muitas pessoas com sua mensagem!**



SOBRE TUDO QUE SE DEVE GUARDAR,

GUARDA

O TEU

PORQUE DELE PROCEDEM AS FONTES DE VIDA







CONHEÇA

# RENATO CRIATURA

E A HISTÓRIA DO PRIMEIRO HERÓI DE TOKUSATSU CRISTÃO BRASILEIRO

por Pierre san

Os cristãos são um povo desamparado em muitos aspectos: perseguições ao longo da história, os hábitos humanos indo cada vez na contramão de seus preceitos e a cultura ocidental, também, segue destruindo os alicerces que, antes, sustentaram seu apogeu, mas isso não detém os avanços da missão que os foi dada: de espalhar as boas novas do reino.

Em razão dessa última demanda, muitas são as iniciativas que visam trazer um pouco de paz na forma de produções como filme e música que além de trazer algum conforto nas horas de descanso do trabalho, levam a palavra de Deus para reforçar os corações fiéis e alcançar os que ainda podem ser alcançados. Mas essas iniciativas sempre seguem um padrão moderado e para aqueles habituados com obras cheias de fantasias e histórias que fogem das passagens bíblicas e do cotidiano normal não resta muito além de J.R.R Tolkien e C.S Lewis.

Mas sempre há exceções maravilhosas que tendem a nos render pérolas preciosas e narrativas que evidenciam a originalidade da imaginação inspirada pelo Altíssimo. Hoje você vai conhecer um dos responsáveis por um projeto promissor cristão que infelizmente não conseguiu alçar os voos da popularidade. Baseado nos saudosos heróis japoneses como Jaspion, o **projeto Tsebayoth** seria um seriado live action de aventura contando a história de guerreiros que, enviados por Deus, defenderiam a humanidade das investidas das potestades dos sete pecados capitais comandadas pelo mau. Para falar do projeto, trouxemos um dos responsáveis pela direção, figurino e efeitos especiais do programa. Conhecido como **Renato Criatura**, com um currículo invejável de colaborações em produções consagradas como **Castelo Rá-Tim-Bum** e **Mundo da Lua**, ele foi chamado pela produção da emissora Canção Nova para levar a cabo um projeto ambicioso e pioneiro de criar um herói nacional e crente em Deus aos moldes chamativos da estética Japonesa.



**OC: Muito prazer e obrigado por ceder seu tempo, primeiramente se apresente para o público contando um pouco sobre sua história de vida e trabalho.**

Bom eu desde pequeno, em torno de uns 3 anos, minha mãe dizia que eu tinha um certo dom pra fazer as coisas como desenhar, pegar gravetos, grampos e criar algumas coisas. Ficava brincando com coisas que ela nem imaginava o que seria. Ela me perguntava e eu dizia: Uma nave espacial, um dinossauro e etc".

Isso se estendeu pra minha vida inteira, na adolescência eu fazia maquiagens com massa de pão, aplicando um tema de terror, dando um aspecto de machucado e assim por diante.

Com 20 anos eu acabei ingressando na área de efeitos especiais na TV Cultura, me abrindo espaço pra muita coisa, muitos trabalhos, muitos contatos, foi lá onde eu tive o privilégio de fazer parte da equipe do Castelo Rá-Tim-Bum, Cocórico, Mundo da Lua, X-tudo, Glub-Glub. Todos esses programas teve parte criativa de nossa parte do setor criativo onde eu fazia parte, criando personagens, adereços, efeitos e etc.

Após muito tempo trabalhando na emissora, eu saí e criei minha própria empresa chamada "Criando Criaturas", que anteriormente se chamava "Making of Studius", mas por conta das pessoas não entenderem o nome usamos este.

Foi nesse meio tempo que fomos procurados pelo pessoal da Canção Nova, que ao ver os trabalhos que tínhamos feito pela Internet e outros meios, eles viram que nosso perfil se encaixava no que procuravam.

**OC: O que foi o Projeto Tsebayoth?  
Qual a inspiração e o intento do projeto?**

O projeto Tsebayoth foi um dos projetos mais incríveis que eu já fiz. Particularmente, superou todos os produções da TV Cultura. Ao contrário das produções televisivas que tinham patrocínios, este não contou com isso, ele foi feito através de doações. Os cristãos que frequentavam a igreja davam donativos para que a série pudesse acontecer. Foi um projeto bem interessante.

A idéia surgiu através do Felipe, um dos membros da Canção Nova, juntamente com o Peter, um dos responsáveis pelo Cantinho da Criança, ambos pessoas fantásticas, eles tiveram a idéia de juntar esses dois aspectos: o tema cristão com o tema tokusatsu e consequentemente me chamaram (risos). Eles tiveram a ideia de aliar um tema oriental com algo cristão, um grande desafio pra mim, eu disse.

Pensamos no conceito, com a ajuda do meu irmão e sócio, João Santos (conhecido como "João Criatura") que cuidava do roteiro e de outros detalhes dos bastidores da produção e também com o Jaime que era o treinador do elenco e o resultado foi algo inédito que jamais poderíamos imaginar: uma fusão de temática cristã com ares de super herói japonês.

Chegamos a alguns resultados e eu fiz as armaduras.

Ao apresentar aos responsáveis, eles ficaram bobos, fato de que não tinham visto tal qualidade antes.

Houveram algumas tentativas e até um piloto que tentaram fazer, mas muito rudimentar. Nossas gravações foram vistas com bons olhos e permanecemos no local das gravações por um ano. Foi um dos melhores momentos da minha vida. Lembro com saudades daquela época, foi realmente emocionante. Aquele ambiente abençoado, o esforço diante dos desafios de algo novo, a criatividade fluía naquele clima de boa energia. É um sentimento inexplicável.



**Samuel se torna Guibor para lutar contra os 7 pecados capitais.**

*A história de Tsebayoth conta a saga do jovem Samuel, que escolhido pelo anjo Miguel, luta contra as hostes espirituais dos 7 pecados capitais que estão sob comando de Satanás, que resolvem atuar contra o mundo material. Por ocasião disto, O Senhor encarrega Miguel de recrutar os Guerreiros Tsebayoth que são a intervenção divina no mundo terreno.*



**Miguel intervém ajudando Samuel a salvar uma vida.**

**OC: O senhor atuava? Qual era o papel dentro da história e, por ventura, outras competências na produção?**

Eu atuava sim, meu papel era o **anjo Miguel**. Não estava previsto, na verdade a ideia era que o personagem seria um rapaz negro. Eu achei a ideia sensacional, ora por que não? Fugia muito da ideia européia dos anjos de olhos azuis e etc. Para Deus não tem isso, Ele criou todas as raças, se for da sua vontade ele poderia muito bem tomar qualquer forma até como um japonês (risos).

Todos acharam uma ideia muito boa também. O ator seria um rapaz chamado Elandro, alguém muito simpático que você podia ver a bondade expressa em seu rosto. Ele trabalhava conosco em outros setores e infelizmente por conta desses trabalhos ele não conseguiu gravar, visto que nossas gravações tinham um ritmo muito restrito, eram duas gravações por semanas à tarde. Não restando opções eu tomei a frente, a roupa e ajeitei os cabelos. Além desse papel eu era responsável pela edição, adereços, figurinos, ajudava na cenografia. Já que minha área é a de efeitos especiais, isso exige que você conheça todo o processo.

Em todo tipo de empresa tem que ter um "quebra-galho" (vulgo "Severino" nota do entrevistador).



**OC: A fórmula é muito similar aos heróis japoneses que usavam um traje ou armadura especial na hora da ação. Houve inspiração direta de algum herói de tokusatsu? Aprecia o tema?**

Sim, foi uma forma de assimilar os heróis japoneses. Essa ideia do herói se transformar, bem característico do gênero tokusatsu. Era a proposta original. Não houve uma inspiração direta de nenhum em particular. A ideia das cores do amarelo vinha da ideia do ouro.

Desenhei e criei o visual. Gostaram muito da armadura, cheia de detalhes. Elas eram feitas com EVA, com todo um tratamento, pintura e reforço. Após as gravações ela sujava mas era fácil de limpar.

Eu aprecio sim. Claro, cresci assistindo as séries Ultraman, Ultraseven, Robô Gigante, Spectreman, Vingadores do Espaço. Me foram uma inspiração, eu dizia pra mim que queria trabalhar com isso. Eu quero trabalhar com isso, eu dizia quando era pequeno. Foi o trabalho mais incrível que eu fiz na vida nesses 32 anos de carreira. Eu gostaria muito de continuar com esse trabalho. Foi muito gostoso de trabalhar com isso. Se tem um desejo profissional que eu gostaria de realizar era terminar esse trabalho.

**OC: Quais foram os maiores desafios da produção?**

Meu amigo, como todo lugar: dinheiro. Dinheiro e tempo precisamente.

Havia um ponto em particular que era um certo obstáculo:

Nós que não estamos tão ligados a uma instituição religiosa temos uma certa "cabeça aberta", já as pessoas envolvidas na produção na época sentiam-se um tanto travadas em algumas questões. Exemplo como: temos que retratar os pecados capitais, os sete pecados capitais não são coisas boas, eles acabam com a humanidade. Eu tinha que representar eles e fiz vários esboços e artes dos personagens. Ao apresentar eles diziam que estava muito obscuro, ou representar o diabo por exemplo, a sua representação clássica é com chifres e rabinho. Eu imaginava fazê-lo mais elegante, com um ar mais enganador com o qual ele se apresentaria para seduzir com sua conversa, mas a ideia não era aceita.

O consenso para o figurino dos vilões ficou com a inspiração da ideia do ceifador da morte, o que não deixou de nos trazerem críticas como uma alusão aos Nazguls de Senhor dos Anéis, fazer o que.

Quem estava responsável por ler e aprovar nossos roteiros era o o padre Carlos, era um senhor mais consciente e entendia que tínhamos que ilustrar de fato a coisa, era algo muito diferente de algo mais literal como uma missa.

Então resumindo: Dinheiro, tempo e essa dificuldade por adaptar de uma forma aceitável alguns termos e situações na história para algumas pessoas mais fechadas.

**OC: Como o senhor enxerga o cenário de entretenimento visando uma temática cristã? É um terreno fértil a se arar?**

Sim é um terreno bem fértil sim. Temos muitos jovens que tem potencial e que tem o tema cristão enraizado. São pessoas leves e fáceis de se lidar, com um bom coração. É algo que precisa ser feito para alcançar essa galera.

Veja bem o tempo muda. O projeto Tsebayoth foi há 12 anos. Se eu fosse retratá-lo hoje, teria que reformular. Hoje as crianças são "ligadas no 220", imersa nesse mundo atual de mídias velozes. Temos que nos ater a esse ritmo também.

Veja um exemplo da diferença dos filmes cristãos antigos com os atuais: Pegue um filme de Cristo de 1930 e o atual do Mel Gibson. O ritmo antigo era muito mais lento. Já o atual é mais emocional. Pega mais impacto e a sensação do sofrimento que Nosso Senhor passou. Você sai mais manso depois ver uma produção assim.

Tem que haver mais investimentos e iniciativas de produções assim, mas também é preciso ter uma visão mais flexível para conversar com os tempos atuais.

Você oferece algo mas com uma forma diferente da tradicional, mas com a essência intacta, contudo isso enfrenta um tanto de resistência.

É preciso, sobretudo no nosso meio evangélico, alguém que tenha essa flexibilidade para passar as ideias.

**OC: Suas considerações e conselhos para quem almeja também criar histórias para a cena cultural brasileira.**

Primeira coisa: ACREDITE EM VOCÊ. Você tem uma ideia, a ideia é sua. Você precisará de pessoas para realizar essa ideia. Como Walt Disney dizia:

"- Para realizar os seus desejos, os seus sonhos, você precisa de pessoas."

Coopte pessoas, você precisa delas, você não precisa de sócio, não precisa de conselhos, você precisa de pessoas. A ideia é sua, ela é pura, ela é boa.

Não deixe sua ideia deixar de ser original. Não se deixe levar por opiniões que se digam técnicas, acredite em você. Vá, faça, conclua o seu projeto.

Hoje em dia as tecnologias estão muito acessíveis, há quem faça um show de imagens com um celular. Antigamente as dificuldades com isso eram enormes, tenha certeza.


Vale mais a criatividade do que encher a produção de efeitos e toda parafernália possível. Uma boa ideia vale mais que mil palavras. Trabalhe mais na ideia. Você pode precisar de adereços, carros, figurantes e etc. Ok mas não se cobre demais ou seja pretensioso.

O nosso exemplo com Tsebayoth seguia uma coisa mais pra toda família em especial a criança, por isso a estética da coisa beirava ao aspecto de brinquedo, no sentido de ser atrativo para as crianças e que tivesse o aval dos pais, que ao bater o olho, veriam algo seguro para seus filhos assistirem. Esse era um dos elementos que inclusive estão nos seriados tokusatsu não é mesmo?



VEJA O TRABALHO DE RENATO CRIATURAS NAS REDES SOCIAIS:

<https://www.facebook.com/criandocriaturas/>

 @criando\_criaturas

VEJA MAIS IMAGENS DA PRODUÇÃO EM NOSSO BLOG:

<http://otakucristaoblog.blogspot.com/2020/02/renato-criatura-tokusatsu-tsebayoth.html>



SAICHO NO

KAN

最初  
の  
剣



Jemuel





## Os benefícios de ser um Nerd do Reino

Se você está lendo essa revista, é muito provável que você se considere otaku/geek/nerd, correto?

Sendo assim, você já se perguntou se é correto ser um nerd (aqui englobo geek e otaku, ok?) e cristão ao mesmo tempo?

Eu me fiz essa pergunta por várias vezes durante minha infância e juventude, e o motivo disso é que a geração dos nossos pais não viveram esse tipo de cultura — e se existia, era algo muito menor do que comparado aos tempos atuais.

Para eles, era (e continua sendo para muitos) muito estranho entender todo esse multiverso de games, filmes, séries, mangás, animes, tecnologia e afins. E parece que quando nossos pais ou responsáveis param para tentar assistir e compreender esse tipo de conteúdo, eles chegam nas piores partes do seriado (quem nunca levou bronca da mãe naquele episódio de DragonBall Z, onde a torcida gritava enlouquecidamente “Satan! Satan!Satan!”).

É evidente que nem tudo o que é nerd, é bom ou saudável para nossa vida, fé e espiritualidade. Há certos tipos de conteúdo que devemos avaliar e evitar!

O apóstolo Paulo foi pontual nestes dois versículos, e podemos aplicá-los quando o assunto é entretenimento.

*[...mas ponham à prova todas as coisas e fiquem com o que é bom”.*

*1 Tessalonicenses 5:21*

*“Tudo me é permitido, mas nem tudo convém. Tudo é permitido mas eu não me deixarei que nada me domine.”*

*1 Coríntios 6:12*



Depois de termos analisado isso, retendo o que é bom e o que nos convém, podemos sim, ser nerds sem qualquer crise de consciência!

E o melhor de tudo: além de estarmos consumindo entretenimento de ótima qualidade, nos divertindo e até aprendendo lições de vida, podemos usar isso em favor do Reino de Deus.



Mas como fazer isso?

É muito simples!

Você pode puxar um assunto com um amigo ou colega sobre determinado anime — e tenho certeza que ele(a) ficará espantado(a), pensando: **“Puxa vida, ele é cristão e assiste anime? Não sabia que podia!”**.

Ou então, caso você se sinta confiante, pode começar a tirar algumas lições e exemplos dos filmes/séries/games/animes e afins que você gosta, fazendo um paralelo com a Palavra de Deus!

Isso com certeza chama a atenção, principalmente dos jovens, onde eles poderão ter seus primeiros contatos com Deus através dessas analogias.

Além de tudo, você estará cumprindo as ordenanças de Cristo,



**E disse-lhes: Ide por todo o mundo e pregai o evangelho, a toda criatura.**

**Marcos 16:15**

E pra finalizar este breve artigo, gostaria de convidar VOCÊ para conhecer o meu trabalho.

Em janeiro de 2016, algo queimava em meu coração, justamente no sentido de usar o universo nerd unido com a palavra de Deus, para alcançar almas para o Reino. Foi aí que surgiu o **Nerd do Reino**, onde trago curiosidades bíblicas, quiz, analogias com a cultura pop, tudo de um jeito bem dinâmico e que seja facilmente consumido por qualquer um.

**“Por isso não temas, pois eu estou com você; não tenha medo pois eu sou o teu Deus. Eu o fortalecerei e o ajudarei; eu o segurarei com a minha mão direita,”**

**Izaías 41:10**

No mais, agradeço imensamente a oportunidade e o privilégio de poder ter um artigo publicado aqui nessa edição da revista **Otaku Cristão**, e além disso, agradeço todo o apoio, divulgação e motivação que me deram; Isso foi crucial para minha vida e meu trabalho Deus abençoe à todos!

**Texto do convidado Alexandre Bukolts, do canal Nerd do Reino.**

Siga mais do seu trabalho em:

 **@nerddoreino**



# Cristianismo, estética e quadrinhos

Por Wallas Pinheiro

O Cristianismo tem uma longa carreira estética; reconhecidamente, já no Livro de Gênesis, vemos julgamentos estéticos dados pelo próprio escritor do livro – e, portanto, pelo próprio Espírito Santo – como quando se afirma a beleza de Sara em Gn 12:11,12 e de Raquel em Gn 29:17.

Além disso, porém, existe uma característica da beleza que não se percebe muito: ela é boa (Gn 1.31).

A Natureza, como expressando os atributos de Deus (Rm 1.20) e Deus sendo belo, só pode ela mesma também ser bela. Pode não parecer óbvio, mas se há beleza em Deus, tudo o que se assemelha à Ele ou é criação Sua será, também, um reflexo de Sua beleza.

Santo Agostinho (354 – 430 d.C) argumentava na sua obra *De Libero Arbitrio* que a beleza possui uma característica numérica, isto é, existe uma relação de proporção, homogeneidade e equilíbrio entre as partes de uma arte. Essa arte, que pode ser poética, visual e mesmo junção disso em uma bela história, reflete não só a racionalidade humana, mas, primeiramente, a Imagem de Deus (*Imago Dei*) no homem.

Contudo aqui temos uma questão: algo só é belo se falar sobre Deus? A resposta é um sonoro não, mas também é um sim. Primeiro vejamos os exemplos de Gênesis. A Beleza de Raquel, antes de tudo, não está obviamente declarando o evangelho ou algo semelhante; nesse sentido, a beleza dela apenas aponta para o fato de que ela é bela, e nada mais.

Por esse lado, se observarmos a natureza, que é obra das mãos de Deus, ela mesma não prega o Evangelho, nem por isso está deixando de testemunhar a existência de Deus (Sl 19.1-6; Rm 1.19-23) a ponto de tornar condenável quem não crê em Cristo.

Entretanto, a beleza de Raquel aponta para Deus, porque Deus é belo e fonte de toda beleza real. Desse modo, um quadrinista ou mangaká terá um compromisso com Deus de expressar beleza estética, não somente na arte visual, mas na poética e beleza da história.

Se na pregação o pregador deve ser fiel à mensagem de Deus e expressar ela de forma íntegra, na representação artística da realidade aquela que desenha ou desenvolve uma história precisa ser fiel à beleza de Deus.



*Então disse Deus: "Cubra-se a terra de vegetação: plantas que deem sementes e árvores cujos frutos produzam sementes de acordo com as suas espécies". E assim foi. A terra fez brotar a vegetação: plantas que dão sementes de acordo com as suas espécies, e árvores cujos frutos produzem sementes de acordo com as suas espécies. E Deus viu que ficou bom.*



Porém, o belo tem outra função: o desfrute.

Não se diria que algo é belo se não houvesse desfrute disso em algum nível; desfrute esse que não pode ser além do permitido pelo tipo de beleza da qual estamos diante.

Nas suas Institutas, III.10.2, Calvino (1509 – 1564 d.C) chega a argumentar que a beleza, por si só, não precisa ser “necessária”, isto é, a beleza é algo descompromissado.

Arthur W. Pink (1886 – 1952 d.C.) nos dá um exemplo no qual esclarecesse ponto: a comida se fosse considerada apenas em sua necessidade, não precisaria ter gosto ou cor; mas Deus, por Sua sabedoria, colocou gostos variados e cores variadas para que a comida não fosse somente nutritiva, mas gostosa e bonita. Isso pode não parecer claro, mas do que adiantaria uma beleza que não pode ser, em algum nível, desfrutada? Olhar coisas bonitas, ouvir sons que nos elevam e se emocionar com uma história são jeitos de desfrutar a beleza em suas formas.



*Mashin Sentai Kiramager, 2020*

Juuru, o Kiramai Red possui a habilidade milagrosa de uma mente criativa que reage com seus poderes materializando suas ideias.

A imaginação também é uma expressão da criação divina. Deus, o criador primordial, disse por sua palavra e as coisas assim se fizeram.

Ao exercitarmos nossa imaginação gerando para o próximo um sorriso e um vislumbre que lhe inspire as melhores emoções e lições, estamos também exercitando o evangelho por meio do ofício.

Quando se passa a focar “na mensagem” ao invés de considerar toda a questão estética, as coisas perdem valor - mesmo na cultura que vivemos onde o que é feio é tratado como uma forma de revolução. Uma arte pode ser simples sem ser simplista; pode carregar uma mensagem sem deixar de ser, ela mesma, uma mensagem. Esse é o desfrutar do belo.

O ponto de partida do quadrinista/mangaká não é, portanto:

“Como pregarei o evangelho nessa arte?”,

Mas deve ser:

“Como expressarei a glória da beleza de Deus nessa arte?”

A beleza de Deus é direcionada para arte como a pregação do Evangelho é direcionada para a exposição das Escrituras para os ouvintes. Por que isso?

Porque toda arte carrega em si os pressupostos do artista, e, como não existe arte neutra, toda sua expressão artística estará dizendo o que ele crê e o posicionamento que espera dos que contemplam sua arte.

A arte é, portanto, uma representação da realidade. Quando Deus cria, ele representa Sua beleza, quando fazemos arte, nós representamos sua criação.





# JASPION

## O GUERREIRO ESTELAR GUIADO POR DEUS

Texto de Pierre san

Sucesso entre os mais velhos, o tokusatsu animou a infância de quem viveu, mais em especial os anos 80/90, período de explosão do gênero no Brasil.

Não que não tivesse acontecido antes, já que outros heróis também fizeram a cabeça de outras crianças em outras épocas (como foi o caso de National Kid e Ultraman nos anos 60/70), mas a última década do século XX foi marcada pela invasão de ícones do sol nascente na programação infantil tupiniquim.

Foi na extinta Rede Manchete, que abrigou a maior parte de conteúdo nipônico para crianças, que veio a maior sensação dos heróis japoneses no Brasil que capitaneou a chegada de outros vários heróis reluzentes que vieram logo em seguida:

### **O FANTÁSTICO JASPION.**

Apesar de ser o primeiro herói metálico no Brasil, Jaspion não foi pioneiro em sua terra, na verdade ele é o quarto herói de uma franquia conhecida como Metal Hero, produzido pela produtora Toei company, sucedendo o último Policial do Espaço, Shaider.

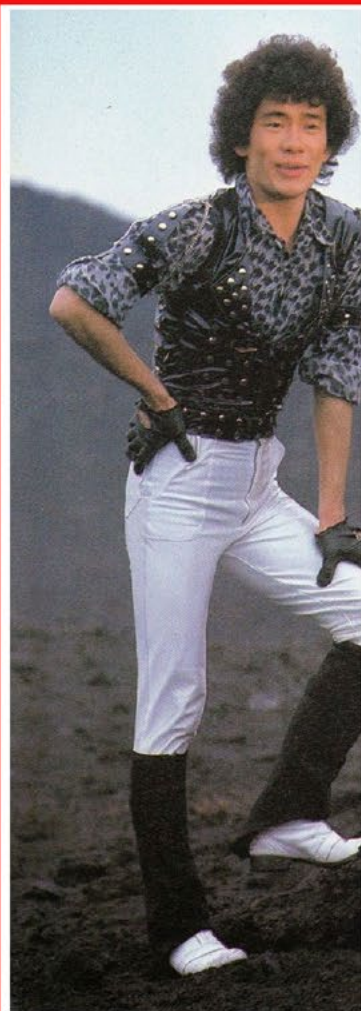
Jaspion concentra a luta do lobo espacial contra as forças do mal comandadas por Satangoss, um ser nefasto que viaja pelo espaço causando a ira de monstros para a destruição dos planetas.

A série oriental coleciona elementos de fora do Japão com viagens espaciais no melhor estilo Star Wars e tem como plano de fundo, acredite se quiser:

Elementos do cristianismo.

Acompanhe a seguir os principais personagens dessa linda história e o que a série empresta da palavra de Deus na luta do Campeão da Justiça.





### **Jaspion**

Orfão, Jaspion foi criado pelo profeta e cientista Ejin em meio a natureza, e isso fica mais nítido em seu visual “selvagem”. Encarregado por Ejin de lutar contra Satangoss, Jaspion parte com a nave-mãe Daileon e inúmeros aparatos tecnológicos pelos planetas do universo até a Terra, onde se concentram os esforços do exército do mal para construir seu império. Jaspion defenderá a Terra e as crianças contra cada trama que se levante em seu mal.



### **Anri**

Criada pelo conhecimento de Ejin, a ginóide Anri acompanha Jaspion em sua odisséia espacial dando suporte ao herói. Cuidando da alimentação e da manutenção da nave, a simpática robô, assim como o herói, protagoniza momentos engraçados quando entra em pane ou quando fica encantada com os costumes e a civilização da Terra.



### **Mia**

Uma carismática forma de vida salva por Jaspion em uma visita a um planeta. Vagando sozinha, Mia é acolhida por Jaspion e passa a viajar com ele e Anri.



### **Boo-Boo**

Esse hábil policial está rastreando as movimentações de Macgaren e sua organização, que foi culpado pela morte do seu irmão. Armado com um boomerangue, o rapaz se mostra um excelente lutador.



### **Professor Nambara**

Fotógrafo e biólogo viúvo, pais de dois filhos. Ele é o primeiro a presenciar a manifestação do Pássaro Dourado. Por conta disso, ele começa a ser alvo das forças de Satangoss, mas é plenamente defendido por Jaspion.



# O ARSENAL DO HERÓI

Ejin não deixou Jaspion de mãos abanando e lhe conferiu um verdadeiro exército de maquinário bélico para ajudar o herói contra as forças do mal.



## Gigante Guerreiro Daileon

Além de espaço-nave, a grande nave Daileon se converte em um grande robô de batalha a fim de combater os monstros descontrolados por Satangoss. Daileon possui grandes punhos e uma capacidade motora invejável para um robô de batalha. Seus ataques são:  
Raio cósmico no qual Daileon emite raios por parte do painel vermelho em seu peito.

Golpe Daileon (Daileon Punch no original)

Seu ataque definitivo, Daileon concentra em seus punhos energia e golpeia o monstro ao se locomover em alta velocidade.

## ALAN MOTO SPACE (IRON WOLF)

Um dos veículos mais usados por Jaspion. A moto possui armas e também propulsão a jato que possibilita voo para ocasiões de combate aéreo.



## GAIBIN TANK

O Gaibin Tank é um veículo função dupla. Também conta com capacidade de voo e armamentos. O veículo também consegue desacoplar para o surgimento do jato Gaibin Jet. Também pode funcionar com a função Drill para se mover dentro da Terra e atacar bases inimigas subterrâneas.



## GAIBIN JET

Espaço nave contida dentro do Gaibin Tank. Pode desacoplar da base para dar suporte aéreo a Jaspion. Possui grande velocidade e poder de fogo com o Gaibin Laser de suas asas.





# INSPIRAÇÃO DIVINA?

VEJA AONDE JASPION PARECE TER BEBIDO DA FONTE BÍBLICA PARA COMPOR SUA HISTÓRIA

## A chave espiritual da vitória

À certa altura da série, os fragmentos da bíblia galática dão mais uma revelação para ajudar Jaspion em sua batalha contra o demoníaco Satangoss.

O professor Nambara e, mais tarde, Ejin, descobrem a entidade **"Pássaro Dourado"**, que se torna a chave para a derrota definitiva do demônio espacial.

O conceito da lendária ave empresta inspirações da lenda da Fênix e também do **Espírito Santo** que é lembrado muitas vezes pela alegoria de um pássaro em virtude da passagem do batismo de Jesus.



## Um profeta aos moldes da Bíblia

Ejin é o proteta e cientista que criou Jaspion, desde que o orfão chegou em seu planeta até a maturidade.

Um dia enquanto examinava um pedaço da Bíblia Galáctica, o servo de Deus presencia a profecia escrita se cumpri diante de seus olhos.

A besta conhecida como Satangoss emergira em seu tempo e caminha para causar o caos entre os mundos. Vendo a palavra de Deus se cumprindo e obedecendo o propósito do Senhor, Ejin encarrega Jaspion da missão de salvar o universo do demonio espacial enquanto o sábio sai em busca de mais fragmentos da bíblia do espaço em busca de mais detalhes proféticos. Além do conhecimento da palavra divina, Ejin foi abençoado com grande conhecimento científico que foi usado em favor de seu pupilo na forma de seus aparatos de batalha

Veja a matéria completa em nosso blog com vários links e imagens:



## A herança divina está nas crianças

As cinco crianças irradiadas pela lux foram banhadas pela luz do Pássaro Dourado e seu receptáculo de poder.

Coube a Jaspion proteger esses pequenos pois eles se tornarão cruciais no combate final contra Satangoss.

A premissa de proteger as crianças foge da ideia do seriado e remonta o carater protetor de Cristo aos pequenos já que as crianças são herdeiras do reino.

<http://otakucristaoblog.blogspot.com/2019/11/jaspion-o-guerreiro-estelar-guiado-por.html>



# Balsamus



KAROLYNE ROCHA



# Balsamus



"MEU NOME É KAROLYNE ROCHA, SOU AUTORA DA HISTÓRIA EM QUADRINHOS CHAMADA **BALSAMUS!**

AGRADEÇO GRANDEMENTE AO NOSSO SENHOR JESUS CRISTO POR ME CAPACITAR E ME DAR A FORÇA NECESSÁRIA PARA SEGUIR EM FRENTE. AGRADEÇO TAMBÉM A MINHA MÃE MARIA, MULHER GUERREIRA QUE SEMPRE ME APOIOU,  
**TE AMO MUITO!**

E FINALMENTE MEU PRIMEIRO PROJETO AUTORAL  
ESTÁ SAINDO DO PAPEL!

VOCÊ QUE CURTE HISTÓRIAS COM TEMA DE FICÇÃO, DRAMA E ANTIGO ORIENTE, ESSA HISTÓRIA É PRA VOCÊ!

**TENHAM UMA EXCELENTE LEITURA!"**

KAROLYNEROCHA.WEEBLY.COM  
FACEBOOK BALSAMUSCOMIC & KAROLYNEART  
INSTAGRAM.COM - BALSAMUSCOMIC & KAROLYNEROCHA\_ART  
TWITTER.COM - KAROLYNER\_ART  
KAROLYNEART@GMAIL.COM - BALSAMUSCOMIC@GMAIL.COM



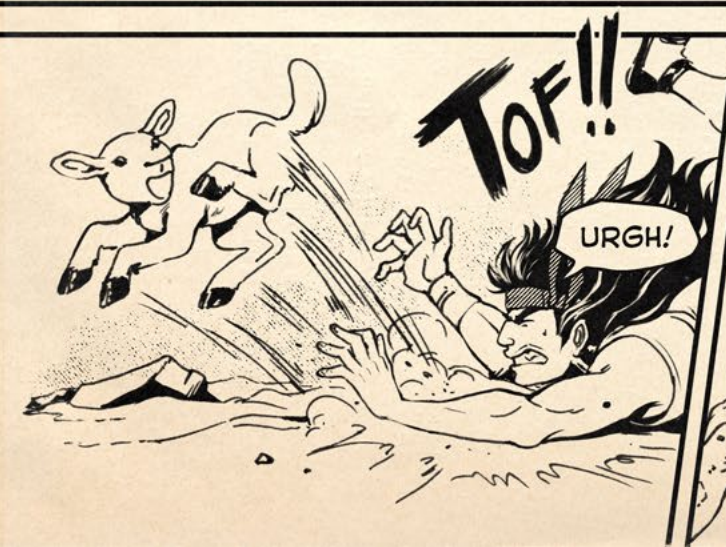
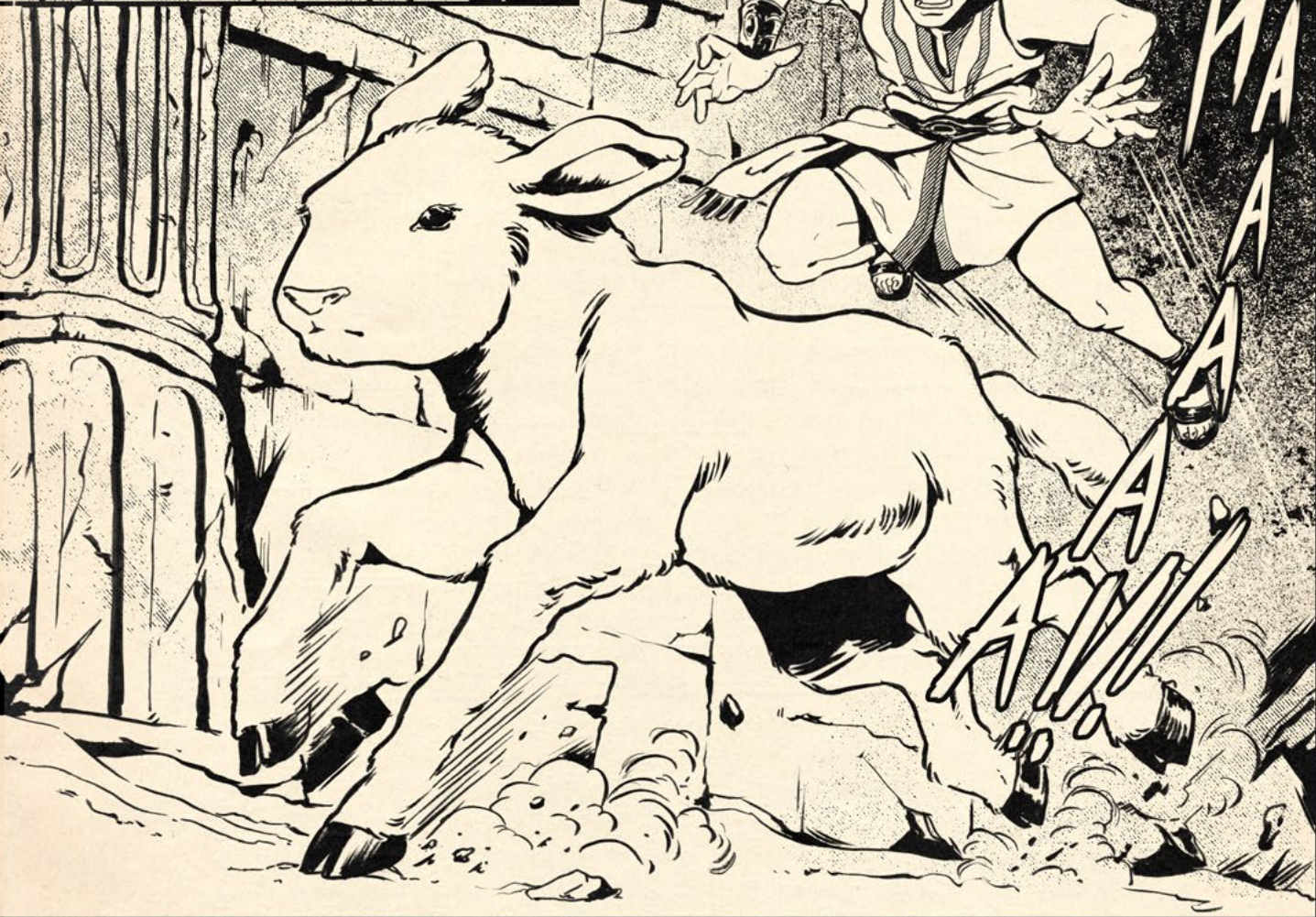






ACHEI!

VOCÊ NÃO  
VAI ESCAPAR  
DE MIM!!



AAHH!!  
JÁ NÃO BASTA  
ESSA TEMPESTADE  
DE AREIA...

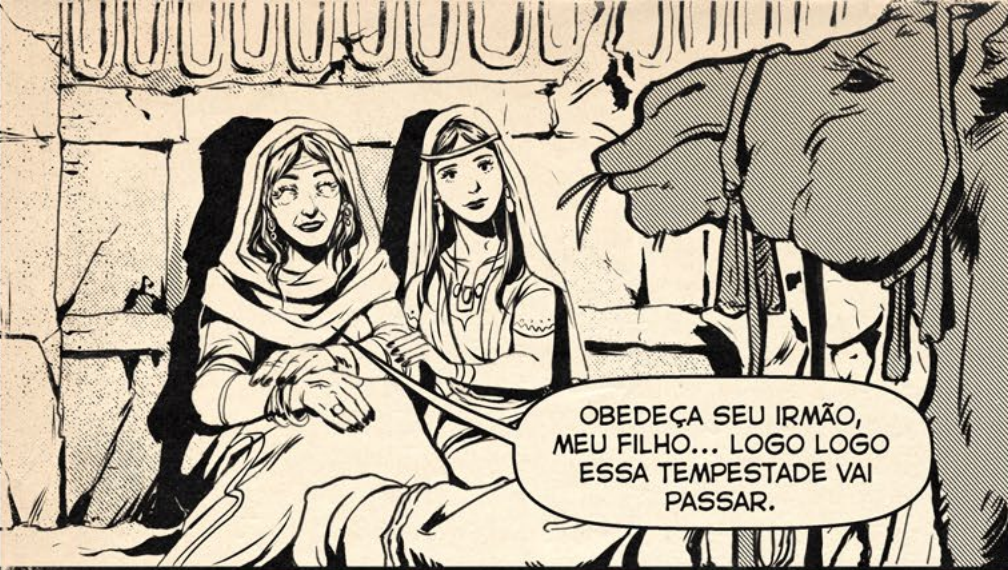
Beeh!!

AGORA É ESSE  
CORDEIRINHO  
QUE NÃO PARA  
QUIETO?









OBEDEÇA SEU IRMÃO,  
MEU FILHO... LOGO LOGO  
ESSA TEMPESTADE VAI  
PASSAR.



**BEEH!!**



OLHE, ELE  
RETORNOU!



AS OVELHAS OUVEM A VOZ  
DO SEU PASTOR, E ELAS O  
RECONHECEM E O SEGUEM!



CORRER ATRÁS  
DELAS FARÁ COM  
QUE FIQUEM COM  
MEDO DE VOCÊ.

MAS KELEBH,  
EU REALMENTE NÃO  
SIRVO PARA SER  
PASTOR...




OH, MEU QUERIDO IRMÃO,  
NÃO FIQUE TRISTE.  
**SENTE-SE AQUI.**

**TAP/TAP!!**









HÁ APROXIMADAMENTE CEM ANOS ATRÁS, EXISTIA UM REINO IMPONENTE QUE SE CHAMAVA **ANRAABI**, NAS TERRAS DE **MESURABIH**...

MAS, KELEBH, NÓS ESTAMOS NAS TERRAS DE **MESURABIH**!

OH, SIM, GAROTO ESPERTO! E É EXATAMENTE ONDE ESTAMOS AGORA.


AS TERRAS ERAM IGUAIS ÀS QUE ENCONTRAMOS HOJE...

...ESSE REINO NASCEU DE NÔMADES QUE CONHECIAM BEM COMO SOBREVIVER NESTE TERRITÓRIO HOSTIL.


HAVIA UM **GRANDE REI** QUE SE SENTOU AO TRONO MUITO JOVEM, POIS SEU PAI HAVIA MORRIDO NA GUERRA.

SEU NOME ERA **DARIO**.





DARIO TROUXE PAZ PARA SEUS MUROS DURANTE ANOS, ATÉ QUE ATAQUES DE TRIBOS E REINOS MENORES COMEÇARAM A SE TORNAR UMA AMEAÇA...



FEZ MUITOS INIMIGOS E SEU EXÉRCITO QUASE FOI DIZIMADO, PERDENDO ASSIM MUITAS DE SUAS RIQUEZAS.


ENTÃO, O REI NÃO TEVE OUTRA ESCOLHA SE NÃO CLAMAR AOS DEUSES...



EM ANRAABI HAVIA VÁRIOS DEUSES, CADA UM PARA FINALIDADES DISTINTAS.


MAS INFELIZMENTE... ERAM ÍDOLOS MUDOS E ELES NÃO PUDEAM OUVIR ÀS PRECES DE SEU REI.

DESESPERADO, DARIO SE LEMBROU DO DEUS PROIBIDO...



OS SACERDOTES O ALERTARAM QUE PODERIA SER PERIGOSO... MAS O REI NÃO OS DEU OUVIDOS.





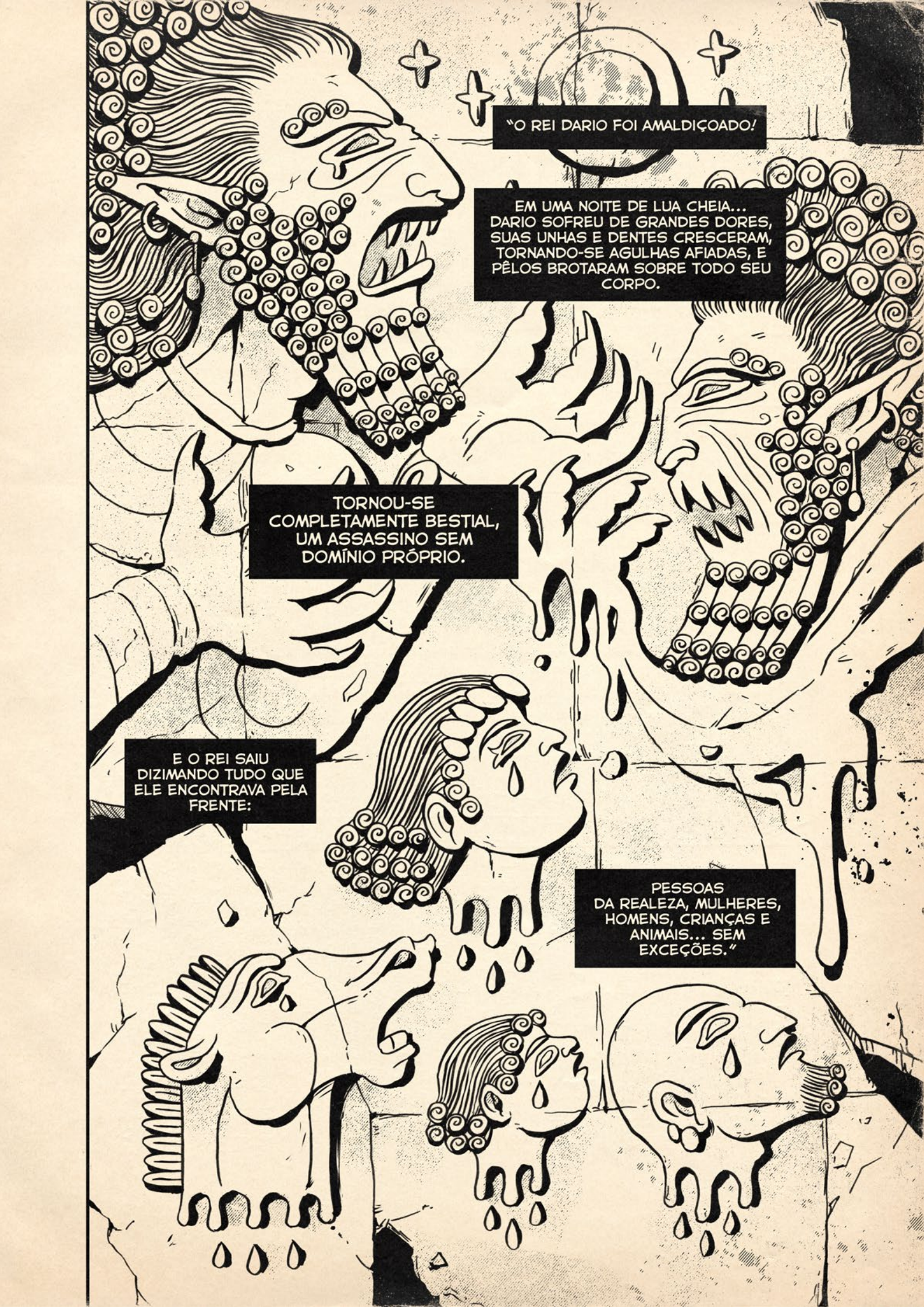
ESSE DEUS SE CHAMAVA ANUNAK, ERA  
CONHECIDO COMO O SENHOR DAS COISAS OCULTAS E DE  
TUDO QUE ERA ABOMINÁVEL... O REI ROGOU E OS SACERDOTES  
ENTREGARAM A SUA RESPOSTA TÃO ESPERADA...

"O GRANDE ANUNAK  
PEDIU UM SACRIFÍCIO DE SANGUE:  
ENTREGUE SEU FILHO PRIMOGÊNITO  
NO ALTAR, ENTÃO, ENTREGAREI  
O QUE TANTO DESEJA!"

DARIO SENTIU UMA GRANDE  
ANGÚSTIA E NÃO OBEDECEU  
AO ÍDOLO ANUNAK, POIS SUA  
RAINHA ESTAVA GRAVIDA DE SEU  
PRIMOGÊNITO.

MAS ANUNAK NÃO ERA  
UM DEUS QUE ACEITAVA RECUSA,  
E, CONSEQUENTEMENTE...





"O REI DARIO FOI AMALDIÇOADO!"


EM UMA NOITE DE LUA CHEIA...  
DARIO SOFREU DE GRANDES DORES,  
SUAS UNHAS E DENTES CRESCERAM,  
TORNANDO-SE AGULHAS AFIADAS, E  
PÊLOS BROTARAM SOBRE TODO SEU  
CORPO.

TORNOU-SE  
COMPLETAMENTE BESTIAL,  
UM ASSASSINO SEM  
DOMÍNIO PRÓPRIO.

E O REI SAIU  
DIZIMANDO TUDO QUE  
ELE ENCONTRAVA PELA  
FRENTE:

PESSOAS  
DA REALEZA, MULHERES,  
HOMENS, CRIANÇAS E  
ANIMAIS... SEM  
EXCEÇÕES."






NO DIA SEGUINTE, O REI VOLTOU À SUA SANIDADE,  
ENTROU EM DESESPERO E QUASE TIROU A PRÓPRIA VIDA  
AO VER O QUE HAVIA FEITO.

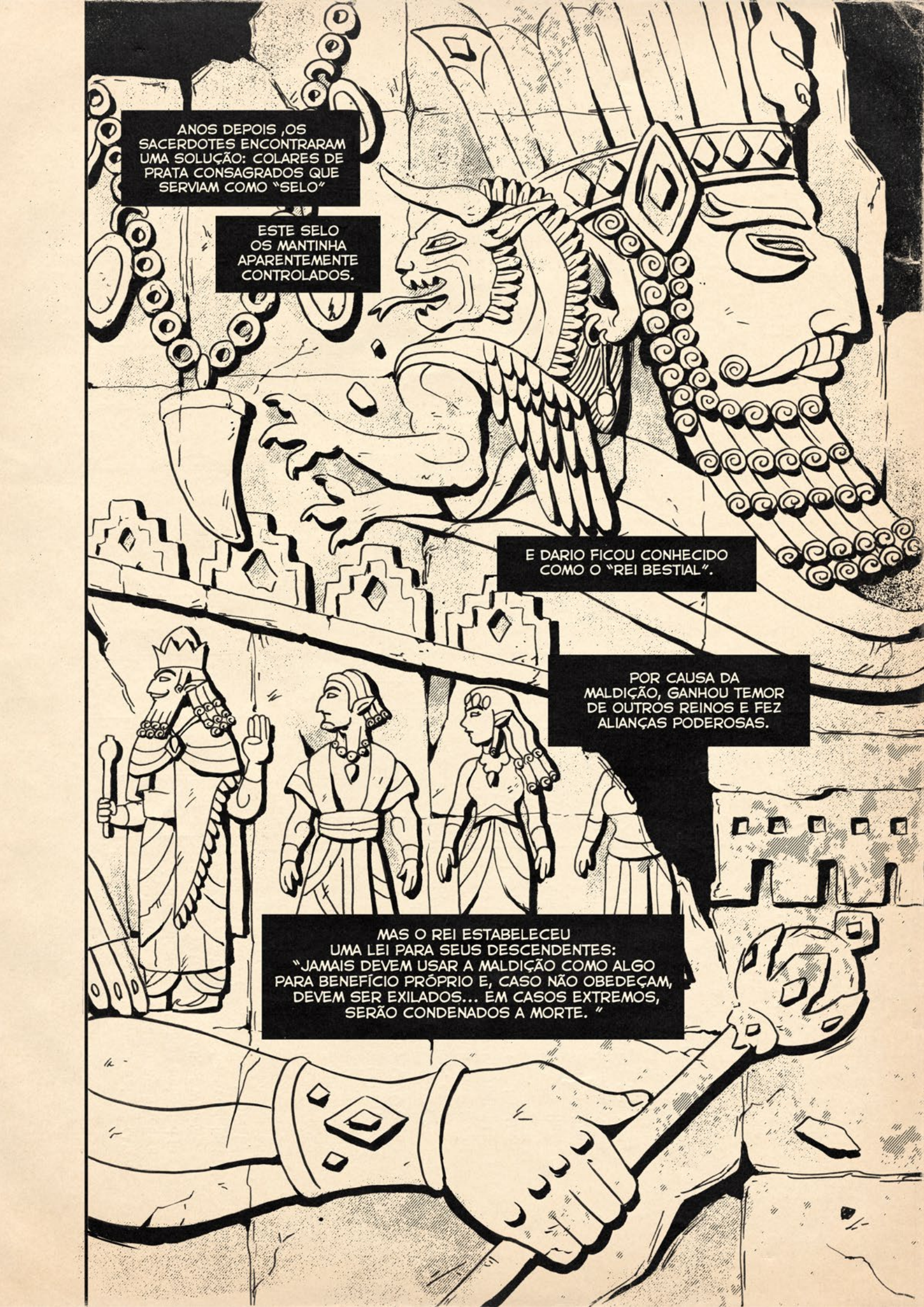
SEU PRIMOGÊNITO  
NASCEU...PARA O REI FOI  
UMA MISTURA DE FELICIDADE E  
ANGUSTIA: O BEBÊ TRAZIA  
NO CORPO TRAÇOS  
DA MALDIÇÃO.

ENTÃO, O REI, POR DECISÃO PRÓPRIA, JUNTO COM SEU PRIMOGÊNITO, ERA TRANCAFIADO  
SEMPRE QUE CHEGAVA A LUA CHEIA. PRESOS POR GRILHÕES DE PRATA QUE QUE ERAM, ATÉ ENTÃO,  
A SOLUÇÃO PARA DETÊ-LOS DE DESTRUIR O QUE ESTAVA DE SEU REINO.



E ISSO  
TUDO ACONTECEU  
PORQUE UM SÓ HOMEM  
FOI SOBERBO E PECOU...  
LEVANDO TODOS DE SUAS  
PRÓXIMAS GERAÇÕES  
CONSIGO...





ANOS DEPOIS, OS  
SACERDOTES ENCONTRARAM  
UMA SOLUÇÃO: COLARES DE  
PRATA CONSAGRADOS QUE  
SERVIAM COMO "SELO"


ESTE SELO  
OS MANTINHA  
APARENTEMENTE  
CONTROLADOS.

E DARIO FICOU CONHECIDO  
COMO O "REI BESTIAL".

POR CAUSA DA  
MALDIÇÃO, GANHOU TEMOR  
DE OUTROS REINOS E FEZ  
ALIANÇAS PODEROSAS.

MAS O REI ESTABELECEU  
UMA LEI PARA SEUS DESCENDENTES:  
"JAMAIS DEVEM USAR A MALDIÇÃO COMO ALGO  
PARA BENEFÍCIO PRÓPRIO E, CASO NÃO OBEDEÇAM,  
DEVEM SER EXILADOS... EM CASOS EXTREMOS,  
SERÃO CONDENADOS A MORTE."





ASSIM, O REINO PROSPEROU.  
E SEU EXÉRCITO, CHAMADO KAYHAM,  
TORNOU-SE PODEROSO,

E FEZ SEUS PRÍNCIPES  
SE TORNAREM GRANDES  
SOLDADOS.

ERAM TREINADOS COMO  
GUERREIROS DE ELITE E  
TAMBÉM TRABALHAVAM  
COMO MERCENÁRIOS.

E É AÍ QUE ENTRA A  
HISTÓRIA DE NOSSO  
GUERREIRO...

...NÃO SOMENTE DELE,  
MAS DE SUA FAMÍLIA.

"OS PRÍNCIPES MERCENÁRIOS DE ANRAABI"



# Balsamus



ARTE POR MAXWELL DUARTE  
CORES: KAROLYNE ROCHA



# Balsamus



O SOL DEIXAVA SEU RASTRO VERMELHO PARA TRÁS...

E SOBRE OS LENÇÓIS DE AREIA...

GRANDIOSOS DESFILADEIROS BLOQUEAVAM A PASSAGEM PARA OS ESTRANGEIROS.

A ÚNICA ENTRADA ERA POR ESTREITOS CORREDORES.

A SENSÇÃO ERA COMO ENTRAR NA GARGANTA DE UMA FERA...

... O VENTO UIVAVA INCESSANTEMENTE, DE FORMA QUE PARECIA O CHORO DE UMA BESTA.

E AO FIM...

REVELAVAM-SE OS MUROS DA DISTANTE CIDADE COMERCIAL...

CHAMADA NURI.



# PARTE I OS VIGIAS


HISTÓRIA E ARTE ORIGINAL: KAROLYNE ROCHA  
TEXTO: KAROLYNE ROCHA & EMILLY AMITE  
REVISÃO: ROBERTO & LUCAS LEONEL



AO PICO DE UM  
ALTO DESFILADEIRO...



MISTERIOSOS HOMENS  
ESPREITAVAM A GRANDE CIDADE COM  
OLHOS FAMINTOS...



...FAMINTOS  
COMO OS DE LOBOS  
QUE CERCAM SUA  
PRESA.



E A TEMÍVEL NOITE  
FRIA NO DESERTO...

FINALMENTE  
HAVIA CHEGADO

Ai Ai...  
PELOS  
DEUSES,  
QUE FOME!

OS PORTÕES ESTÃO  
SE FECHANDO. QUAIS AS  
ORDENS, MEU SENHOR?

RETORNEMOS AO  
ACAMPAMENTO!

ESTOU MORRENDO  
DE FOME...

ACEITO ATÉ MÍSERAS  
MIGALHAS, SE É QUE  
TEREMOS ISSO EM  
NOSSO RELENTO!

BRUM!!





SE NÃO CALAR A BOCA EU JURO QUE TE DEIXAREI DE JEJUM ATÉ CHEGARMOS À CAPITAL!

OU MELHOR...  
**RATOS DO DESERTO.**  
EU JÁ COMI E SÃO SABOROSOS!

**AGORA VAMOS!**



HMM...  
SIM, SENHOR. ÀS SUAS ORDENS.



AGUM, SE VOCÊ SEGURASSE ESSA GULA NÃO PRECISARIA TER OUVIDO ESSA!

**HAHAHA!**

AH... CALE A BOCA, SEU PORCO VELHO!

NÃO SE REVOLTE. RATO É UM BICHINHO DELICIOSO! ENFIM, VAMOS INDO!





4 HORAS MAIS TARDE...

POR INFERNOS  
DE ANUNAK! EU NÃO  
ACREDITO!

EU ESTOU VENDO  
DIREITO?

É FUMAÇA...E...

ESPERO QUE  
TENHA SOBRADO  
COMIDA!

NÃO VEJO  
NOSSAS  
TENDAS!!

ETCK

SEUS  
PREGUIÇOSOS!  
ONDE ESTÃO NOSSAS  
TENDAS?

CÊUS, O PATRÃO  
ESTA DE VOLTA!  
PREPAREM SEUS  
OUVIDOS...





VAMOS!  
ACORDEM, CORJA  
DE BEBERRÕES!



SENHOR,  
VOLTARAM  
CEDO...



VOCÊS ESTÃO  
ACHANDO QUE É  
CARAVANA DE  
FÉRIAS?

ATÉ ASSADO  
VOCÊS FIZERAM...  
IMPRESSIONANTE!



HÁ!!  
AH, NÃO!  
ATÉ VOCÊ,  
IKHAM?

O VINHO  
ESTAVA TÃO FORTE  
QUE TE DERRUBOU?  
QUEM DIRIA?



"O GIGANTE  
COR DE EBANO  
DERRUBADO  
PELO VINHO  
AGUADO DE  
ANRAABI!"  
PFF...

...





ORA, MEU GENERAL, MONTAR TENDAS É MUITO CANSATIVO!

TEMOS POUCA COMIDA, ENTÃO SERIA MELHOR NÃO NOS DESGASTAR POR CAUSA DO TRABALHO DE AMANHÃ!







EU OS ESCOLHI A DEDO  
PARA ESSE TRABALHO...

...SAO MEUS MELHORES SOLDADOS.



PEGE ELE, AJAB,  
APOSTO MINHA ÚLTIMA  
MOEDA EM VOCÊ!

ARGH!  
SEU...

MAS, ÀS VEZES... PARECEM  
UM BANDO DE CACHORRINHOS  
ARRUACEIROS!

E MINHA PACIÊNCIA,  
COMO SEMPRE...



É MEIO CURTA!







**CÃO, ACHA QUE, SÓ PORQUÊ É MEU IRMÃO, VAI PASSAR POR ISSO ILESO?**

**SENHOR!**



**COMERAM TODO NOSSO ESTOQUE DE CARNE, E A ÁGUA SÓ DURARÁ MAIS UM DIA.**



**HMM...**

**BOM SABER QUE ESTÃO FARTOS... NÃO FARÁ MAL QUE FIQUEM SEM COMER POR TRÊS DIAS!**

**TRÊS DIAS?**





TRÊS DIAS!  
E, SE MORREREM,  
JOGAREI VOCÊS  
AOS ABUTRES...

TALVEZ TENHAM  
ESSA SORTE, QUEM SABE...  
AFINAL LIMPAR OS **RESTOS**  
DOS CAVALOS NÃO  
SERÁ FÁCIL!

AMANHÃ,  
REFORÇAREI  
A ORDEM!

PRINCIPALMENTE A  
VOCÊ, AKIVA! SEI QUE NÃO  
SE LEMBRARÁ DE NADA  
AMANHÃ, JÁ QUE BEBE E  
ESQUECE TUDO O QUE  
FAZ!!

MAS ISSO É PARA  
TESTEMUNHAR VOCÊS:  
**IKHAM E SHIKAD**, SEI  
QUE TENS A MEMÓRIA  
MUITO BOA!



ENFIM, CHACAIS  
FEDORENTOS, TRATEM DE  
DESCANSAR! AMANHÃ TEREMOS  
MUITO TRABALHO!



Ai...  
ESSA DOEU MESMO!  
TODA ESSA AGITAÇÃO  
ME DEIXOU COM FOME!



HUM?





N...  
NÃO!



REITHAN!  
MINHA CARNE!!

VOCÊ JOGOU  
AREIA NO MEU  
JANTAR!



VOCÊS  
SÃO UNS IMBECIS.  
COMERAM TODA A  
CARNE TRAZIDA DE  
ANRAABI!

EU PODERIA FATIAR AS  
SUAS ORELHAS E DEDOS  
PARA FAZER DE PETISCO  
NESSA LABAREDA!



CRUCK  
HUHU...

VEJA VOCÊ,  
AJAB, COM ESSA  
SUA PANÇA DARIA  
PARA FAZERMOS UM  
BOM BANQUETE  
ESSA NOITE!



DIVIDA  
ESSA CARNE  
CONOSCO!













O MANTO DE ESTRELAS FIZERAM O  
GENERAL SE DISTRAIR DOS MURMÚRIOS  
DOS SOLDADOS AO FUNDO...

... SENTIU SEUS  
OLHOS PESAREM...

...E, ESQUECENDO-SE  
TOTALMENTE DA FOME,

LOGO PEGOU  
NO SONO.





RELATOS NOS DIZEM  
QUE HÁ CERCA DE  
2.000 ANOS

...



O FILHO DE DEUS  
VEIO AO MUNDO E  
CAMINHOI ENTRE  
OS HOMENS.

E MESMO SENDO  
O PRÓPRIO DEUS,  
NÃO SE JULGOU  
IGUAL A DEUS.

MAS  
ESVAZIOU A  
SI MESMO,  
ASSUMINDO  
A FORMA DE  
SERVO

...



FAZENDO-SE  
SEMELHANTE AOS  
HOMENS, E ACHA-  
DO NA FORMA DE  
HOMEM...

SHIIN

...SE HUMILHOI,  
SENDO OBEDEIENTE  
ATÉ A MORTE, E  
MORTE DE CRUZ.


SIGH...

NAQUELA  
CRUZ,  
DEU SEU  
ÚLTIMO  
SUS-  
PIRO.

MAS...








AO TERCEIRO DIA,  
ELE RESSUSCITOU!  
VENCEU A MORTE!  
ABRIU O CAMINHO  
ATE DEUS, ALGO  
QUE JAMAIS  
PODERIAMOS  
CONSEGUIR COM  
NOSSOS PRÓPRIOS  
ESFORÇOS!

TROUXE  
A SALVAÇÃO  
PARA TODO AQUELE  
QUE CRER EM  
SEU NOME!



ANTES DE  
SUBIR AOS  
CELUS, NOS  
DEIXOU UMA  
ÚLTIMA MISSÃO:

"IDE POR TODO  
O MUNDO E PREGAI O  
EVANGELHO A TODA  
CRIATURA."

PREGAR O  
AMOR DE CRISTO!  
LEVAR A MARAVILHOSA  
PALAVRA DE DEUS  
AS PESSOAS.

MUITOS DIZEM QUE  
ISSO TUDO É APENAS  
UMA HISTÓRIA.

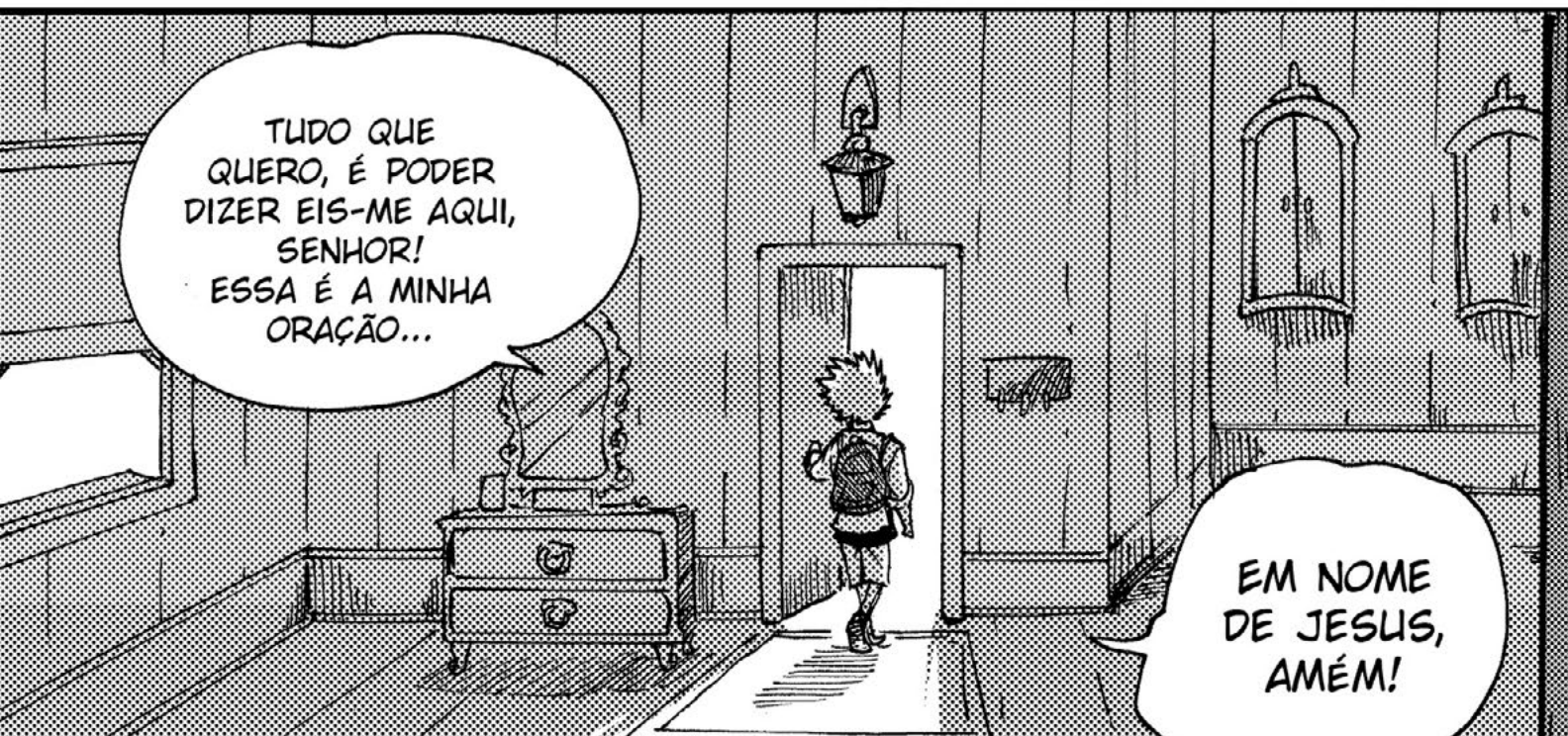
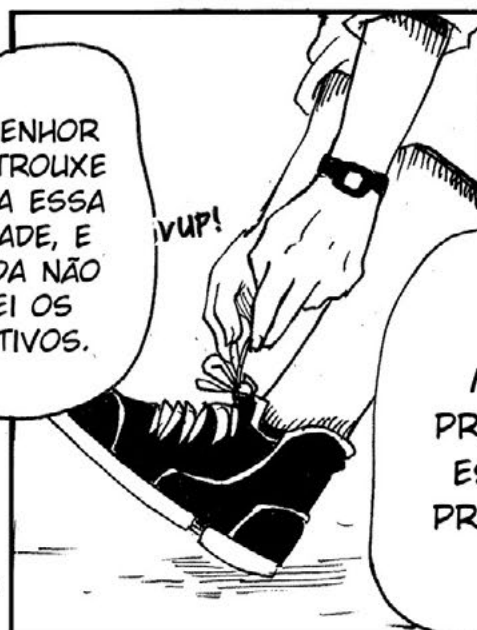
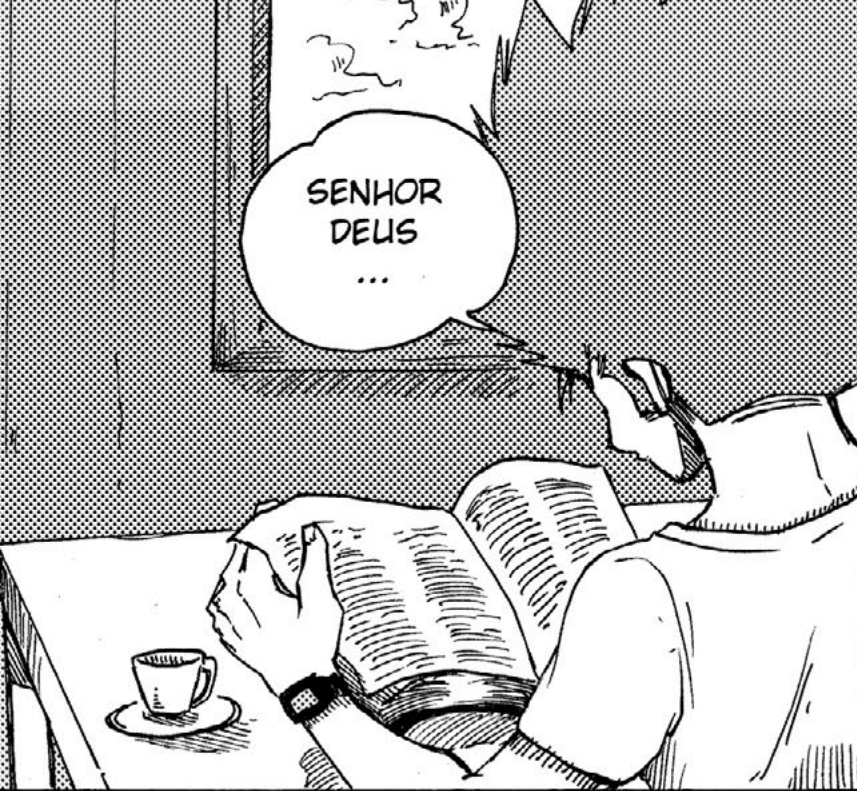
OUTROS  
ACREDITAM, PORÉM  
NÃO VIVEM COMO  
SE REALMENTE  
ACREDITASSEM.

MAS,  
PARA  
MIM

....

ESSA É  
A MAIOR  
VERDADE  
EM MINHA  
VIDA!







OLÁ!

DEPOIS DE MUITOS PLANOS, E  
GRAÇAS AO NOSSO BOM DEUS,  
ESTAMOS INICIANDO NOSSO  
MANGÁ!

QUEREMOS ENTREGAR A VOCÊS  
UMA AVENTURA CRISTÃ, DIVERTI-  
DA E EMOCIONANTE, ONDE NOS-  
SO JOVEM LEVI ENFRENTARÁ  
VÁRIAS SITUAÇÕES QUE MUITAS  
VEZES NÓS MESMOS JÁ NOS  
DEPARAMOS.

COMO BEM SABEMOS, COM DEUS  
AO NOSSO LADO GRANDES COI-  
SAS ACONTECEM.

ESPERO QUE CURTAM!

WILL KUMAKURA &  
JÚLIA SODRÉ G. KUMAKURA



# Vestigia

"O CAMINHO"



**CAPÍTULO 1**

**O GAROTO DO CABELO VERMELHO**





OLÁ! MEU  
NOME É LEVI,  
TENHO 15 ANOS...  
E CABELOS  
VERMELHOS.

MINHA MÃE  
RECEBEU UMA  
PROPOSTA DE  
EMPREGO E  
ACABAMOS DE  
NOS MUDAR.

AQUI É VALLE  
ESMERALDA,  
UMA CIDADE  
CONSTRUÍDA NO  
MEIO DE UMA  
FLORESTA.

ESTOU  
INDO PARA  
MEU NOVO  
COLÉGIO.


VOCÊ VAI  
FICAR  
SURPRESO,  
MAS HOJE É  
A PRIMEIRA VEZ  
QUE VOU PARA  
A AULA!

**TUP**





MINHA VIDA  
SEMPRE FOI  
COMPLICADA,  
MAS FALO  
SOBRE ISSO  
DEPOIS.



POR  
ENQUANTO,  
PARA ME  
CONHECEREM  
MELHOR, PRE-  
CISAM SABER  
TRÊS COISAS  
SOBRE MIM:



PRIMEIRO  
É O MAIS  
IMPORTANTE:

VUP

WOOSH



EU  
CREIO EM  
JESUS  
CRISTO!

NADA É  
TÃO REAL  
PRA MIM,  
QUANTO  
ELE.









ARF...  
ARF...  
OLÁ?

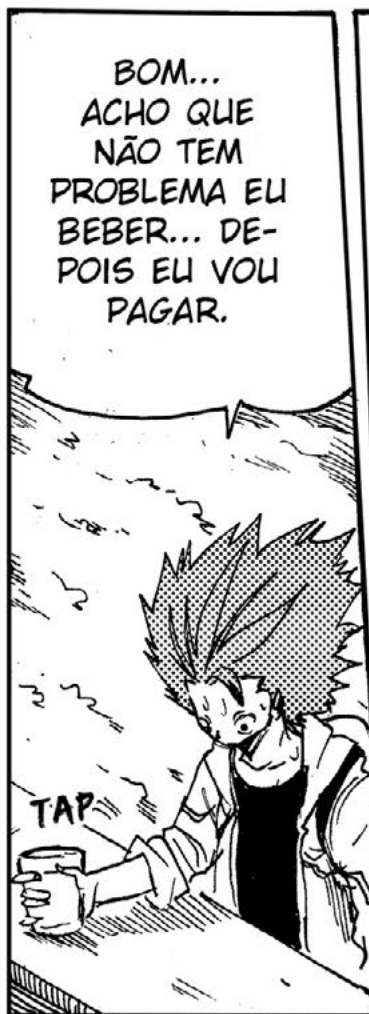
SHIIIN...

HMM...  
SERÁ QUE  
NÃO TEM  
NINGUÉM?



!!!

DAH!



BOM...  
ACHO QUE  
NÃO TEM  
PROBLEMA EU  
BEBER... DE-  
POIS EU VOU  
PAGAR.



GLUB  
GLUB

BZZ!

VOLTAMOS A  
NOSSA PRO-  
GRAMAÇÃO. APÓS  
ESSE MINUTO...



UGHF!

IRC!

SUA ÁGUA JÁ  
FOI ABENÇOADA  
PELO NOSSO DELUS  
SHAKKUMAN, O  
LIBERTADOR.



Q-QUÊ?

DELUS...  
SHA-O-  
QUÊ?

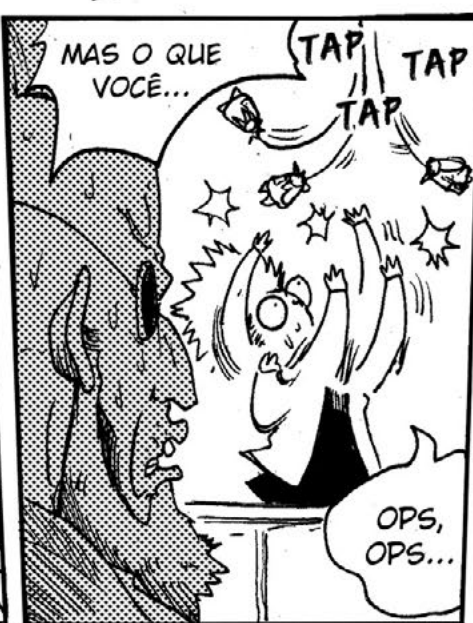
TODOS VOCÊS QUE  
PROCURAM SER  
RESTAURADOS  
PARA ENTRAR  
NO PARAÍSO,  
NÃO SE ES-  
QUEÇAM DAS DUAS  
CONDIÇÕES!

BEBAM DA ÁGUA  
ABENÇOADA POR  
ELE! TENHAM A  
IMAGEM DELE EM  
SUA CASA!



E GANHA-  
RÃO O  
REINO DOS  
CÉLIS!







AH SIM. E TERCEIRA  
COISA SOBRE MIM:  
EU SOU UM POQUINHO  
DESASTRADO.

S-SENHOR,  
EU TENHO CINCO  
REAIS AQUI, E

MALDITO  
CABEÇA  
DE FOGO!  
OLHA O  
QUE VOCE  
FEZ!

C-CALMA, É SÓ  
UMA ESTATUETA,  
EU...

GRR...

NÃO É SÓ UMA  
ESTATUETA! É A  
IMAGEM DE DEUS!

ARGH!

O-O  
SENHOR  
TEM  
COLA?

AGORA EU  
VOU TER  
QUE...

EU TENHO UMA!  
PODEMOS...

ME PUNIR!

BONK!

JESUS  
AMADO!!

O-O QUE FOI  
ISSO? TUDO BEM  
COM O SENHOR?

VUPT!

UGH...







# Palhaços de Cinza



"Sê fiel até à morte, e  
dar-te-ei a coroa da vida."  
Apocalipse 2:10

Mood



# Capítulo 1

## Peixinhos Dourados



**E**m um tempo atual, num mundo cada vez mais distante...

A sociedade vive em um sistema cada vez mais triste.

Onde a frieza e a falta de amor são a lei.

Sentimentos e cores são rigorosamente proibidos.



Antigamente, o mundo vivia em paz. Havia regras que eram leis inquebráveis. Todos nós estávamos debaixo de um único ideal: Uma vida em preto e branco.

Nada de cores estranhas!!

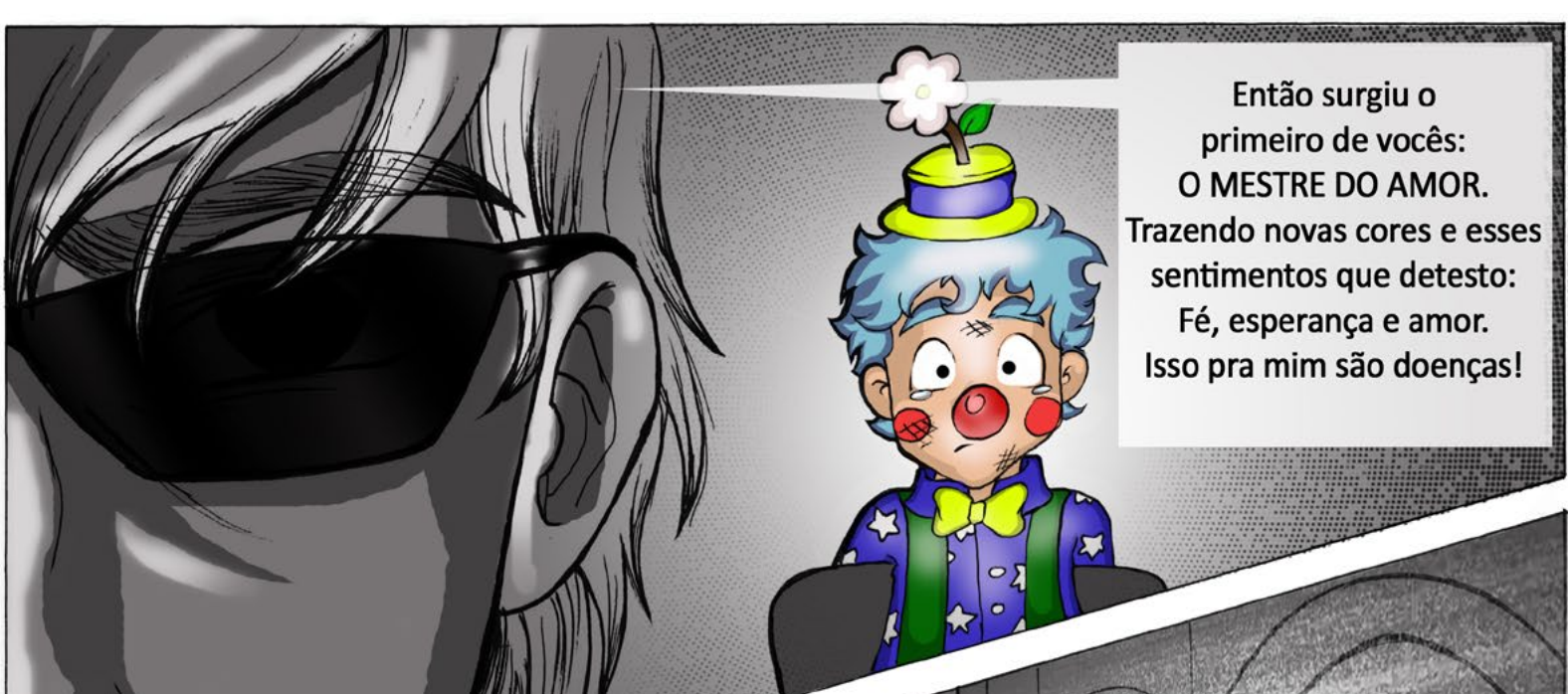
Nada de sentimentos extravagantes!!

Éramos apenas tons acinzentados, de pura ordem, frieza e silêncio.



M. Long





Então surgiu o primeiro de vocês:  
**O MESTRE DO AMOR.**  
Trazendo novas cores e esses sentimentos que detesto:  
Fé, esperança e amor.  
Isso pra mim são doenças!



Essas doenças acabaram se espelhando rápido demais e começaram a ameaçar o nosso sistema tão perfeito.

Vocês são como um câncer em nosso mundo e nós somos o *remédio*.  
A função do *remédio* é acabar com a *doença*.  
Sabe o que acontece com um organismo que rejeita o *remédio*?

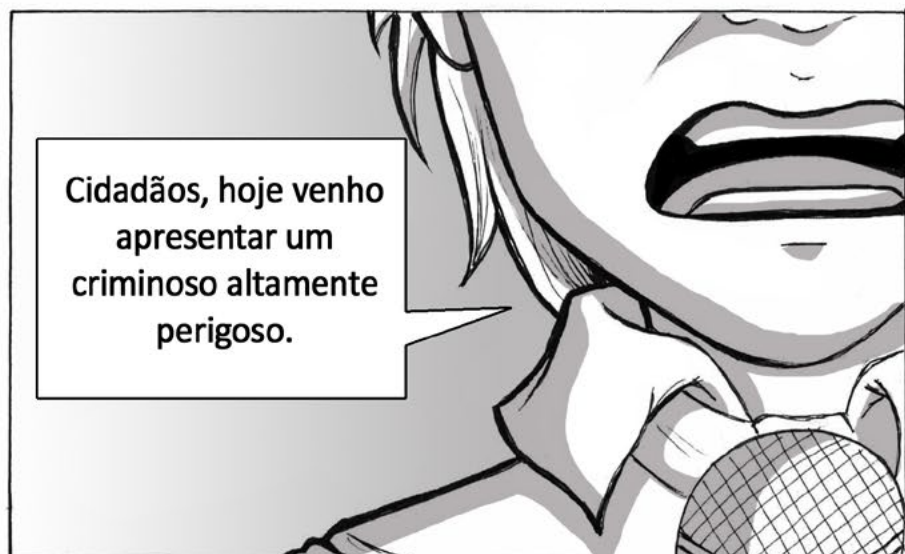




Quero que diga que o único caminho é a cor preto e branco! Entendeu?!




Cidadãos, hoje venho apresentar um criminoso altamente perigoso.




Ele é um dos vários criminosos que estão espalhados em nossa sociedade, dissipando mentiras e ilusões, causando caos ao nosso Sistema perfeito. Hoje trago esse criminoso diante de vocês para se redimir, desmentir toda baboseira que ele e sua trupe andam anunciando a todo o povo.



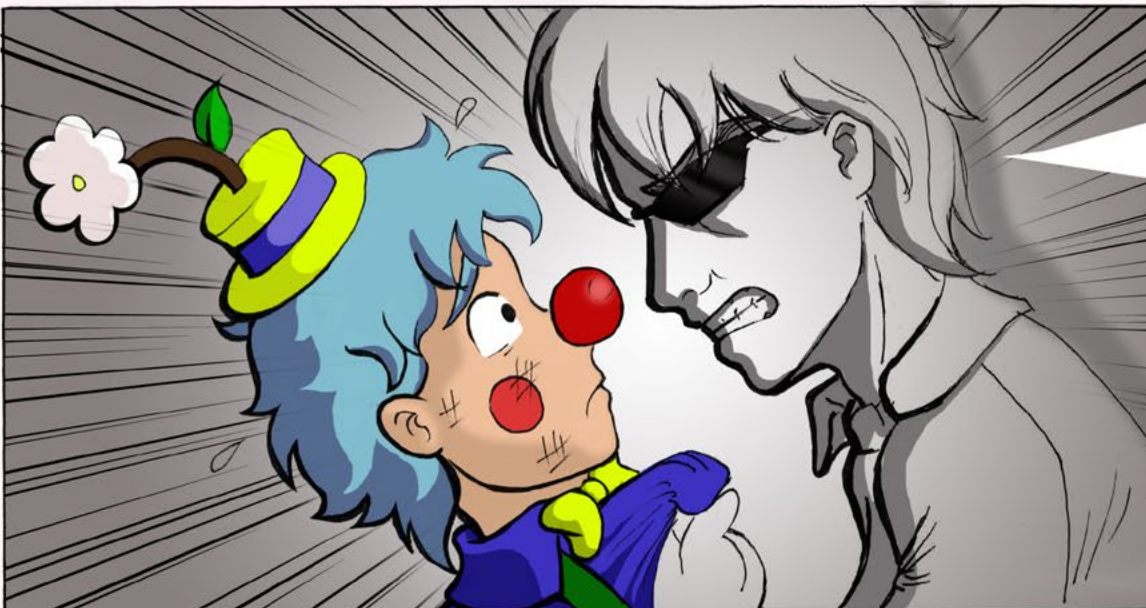


Não sei direito...  
O organismo tenta  
fazer terapia?


Se inscreve em  
um grupo de  
organismos  
carentes  
anônimos?



Não sei, eu sempre fui  
péssimo em medicina  
organismencional.

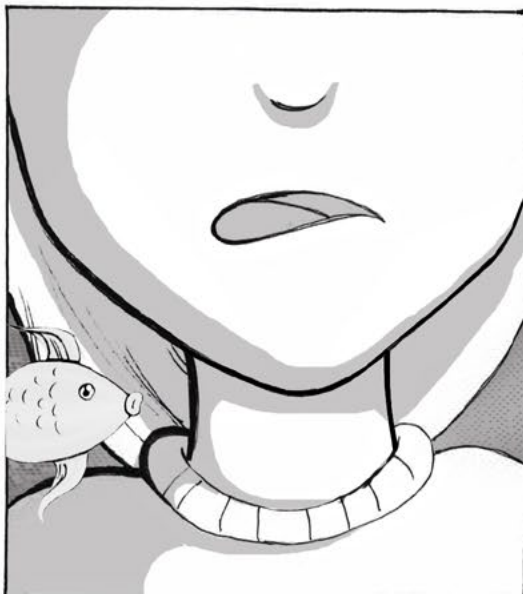
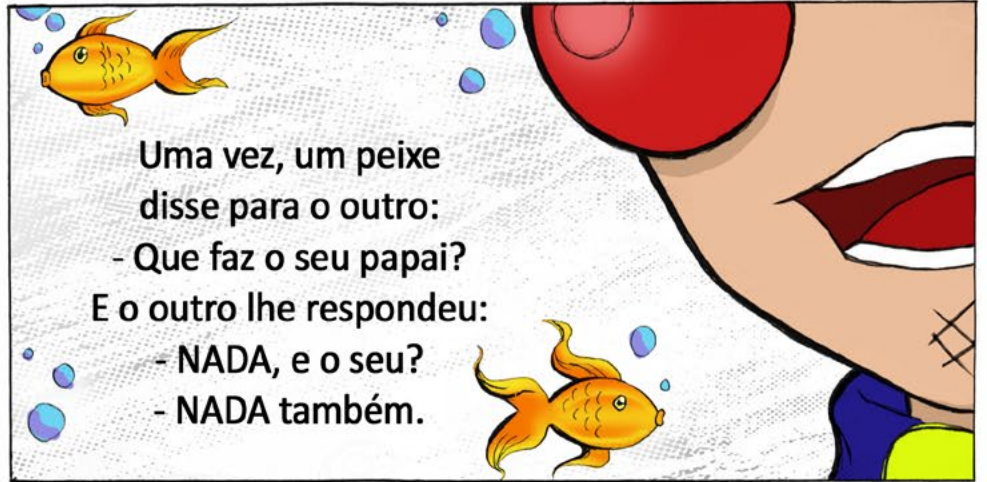
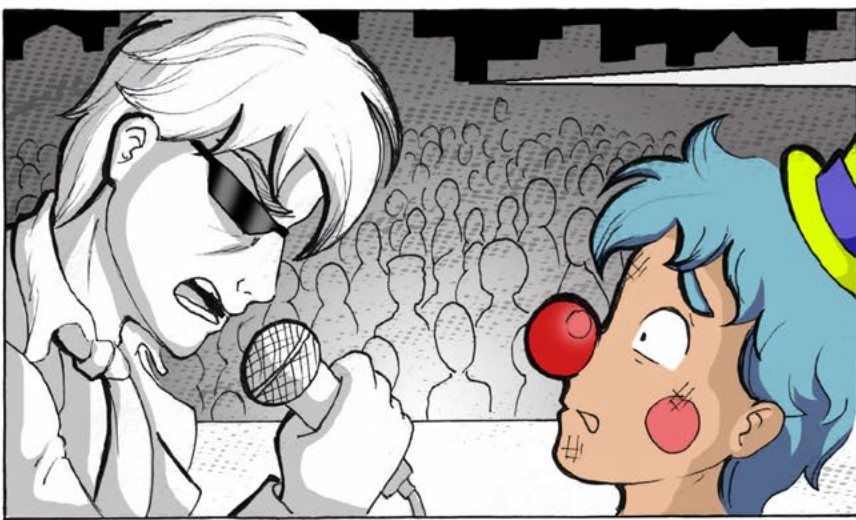


Você acha que eu  
estou brincando?!  
Acha que tudo  
é uma piada?!  
Diga-me onde estão  
os outros?  
Onde estão os doze,  
aqueles palhaços,  
que começaram  
toda essa palhaçada?



Escute bem seu palhaço, vou te dar uma chance para se salvar, vou leva-lo a público:  
quero que diga que cometeu um erro; quero que diga que o amor e a alegria não  
existem; que a fé e a esperança não passam de uma doença e que acabam de ser  
exterminadas pelo Sistema!

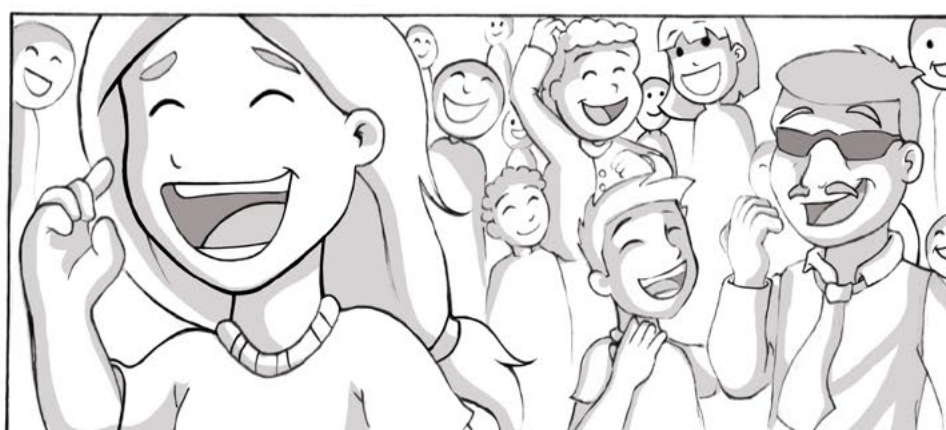








Ah, não!  
A alegria  
está se  
espalhando!



Já dei muitas  
chances para  
esse palhaço!



# MÍMICOS!!

É uma ordem:  
Executem o Palhaço!







Tão verdadeiro quanto seus risos,  
assim é o MESTRE DO AMOR!  
Ele é alegria! Ele é amor!  
Ele é uma infinidade de cores  
que fluem do meu coração  
para os seus corações!



Rápido! Calem  
esse palhaço  
imediatamente!

Ele é real! Eu  
posso ver ele agora!  
Ele está de pé e me  
recebe com muitos  
risos e alegria em  
seu circo celestial!



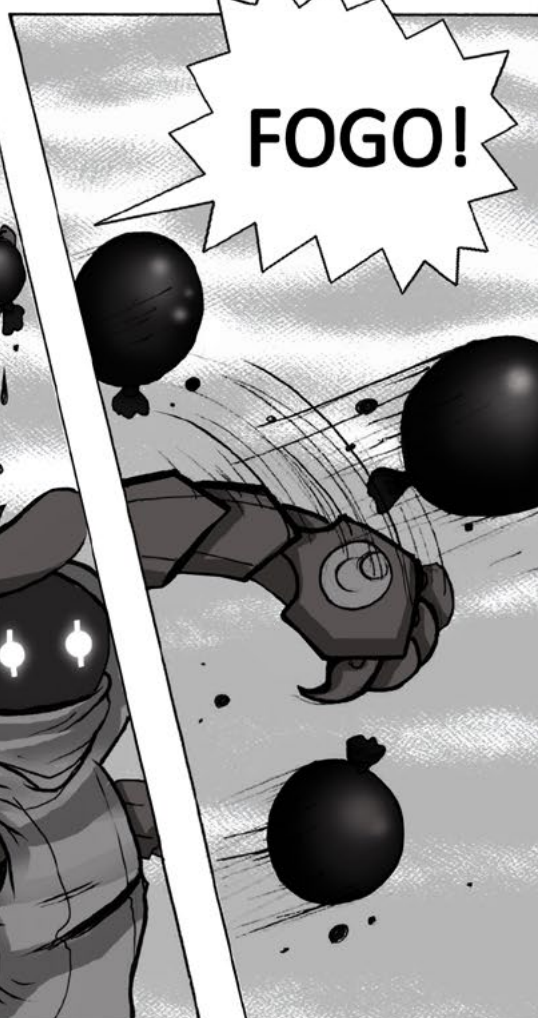
Atos 7:55,56



Preparem  
os balões de  
tinta negra!



Apontar!



FOGO!

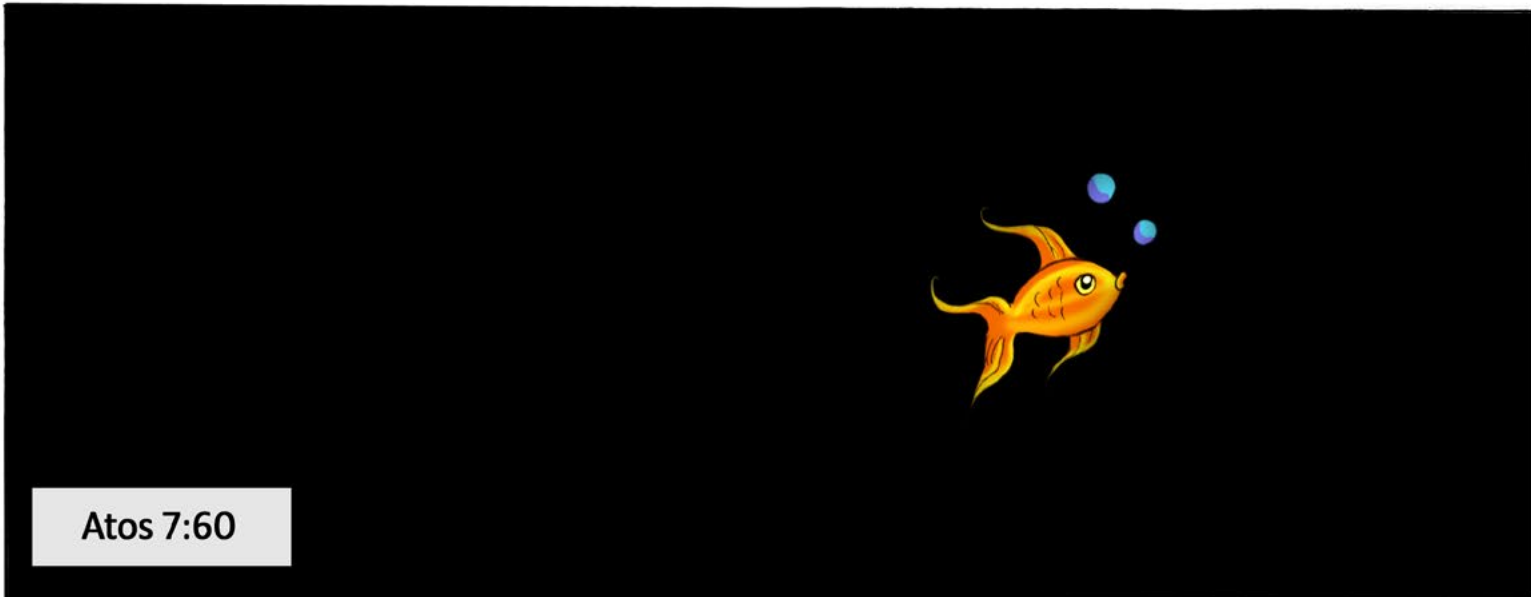




Senhor do Amor...



...não os consideres culpados deste mal.



Atos 7:60



## NÃO DESANIMAMOS

Se o Senhor mandar seguir  
Seja feito até o fim  
Jogo a rede ou vou pregar  
Em terra firme ou alto-mar

Não, ninguém conseguiu e nem conseguirá  
Não cabe em mim, em dois ou três mundos, infinito e singular  
Não dá pra aprisionar  
A palavra tem a força que em sua excelência  
É seguridade àquele que a permitir

Cristo, não consigo ver mais além que isso,  
Nego-me a ceder  
Sei que a Tua graça é maior que eu  
Vida desmedida e ilimitada deu

Eles pensaram que me fariam recuar  
A glória é pesada e a tribulação é leve e já vai passar  
Tudo o que acontece a mim fará com que o meu Senhor  
Seja conhecido, mais vale Tua vida em mim do que a minha dor

Somos abatidos mas não destruídos  
Ainda há boa obra, eu sei,  
Seu amor é o primeiro e o último em tudo que farei  
Somos perseguidos, mas não desamparados  
Glorio-me na Sua cruz  
Esperança irrompe no sangue de Jesus

Cristo, não consigo ver mais além que isso, nego-me a ceder  
sei que a Tua graça é maior que eu,  
vida desmedida e ilimitada deu!  
Meu senhor, não dava pra alguém prever  
O inocente morre pro culpado ter  
Vida verdadeira, infinito amor  
Ver a tua face é o maior favor



Continua...





**ACESSE:**

**WWW.ESTUDIOARMON.COM.BR**

**OXENTE É UMA SÉRIE  
EM MANGÁ, CRIADA POR  
RHENATO GUIMARÃES  
E VOCÊ PODE CONFERIR  
ESSA AVENTURA AGORA  
MESMO NO SITE DO  
ESTÚDIO ARMON!**



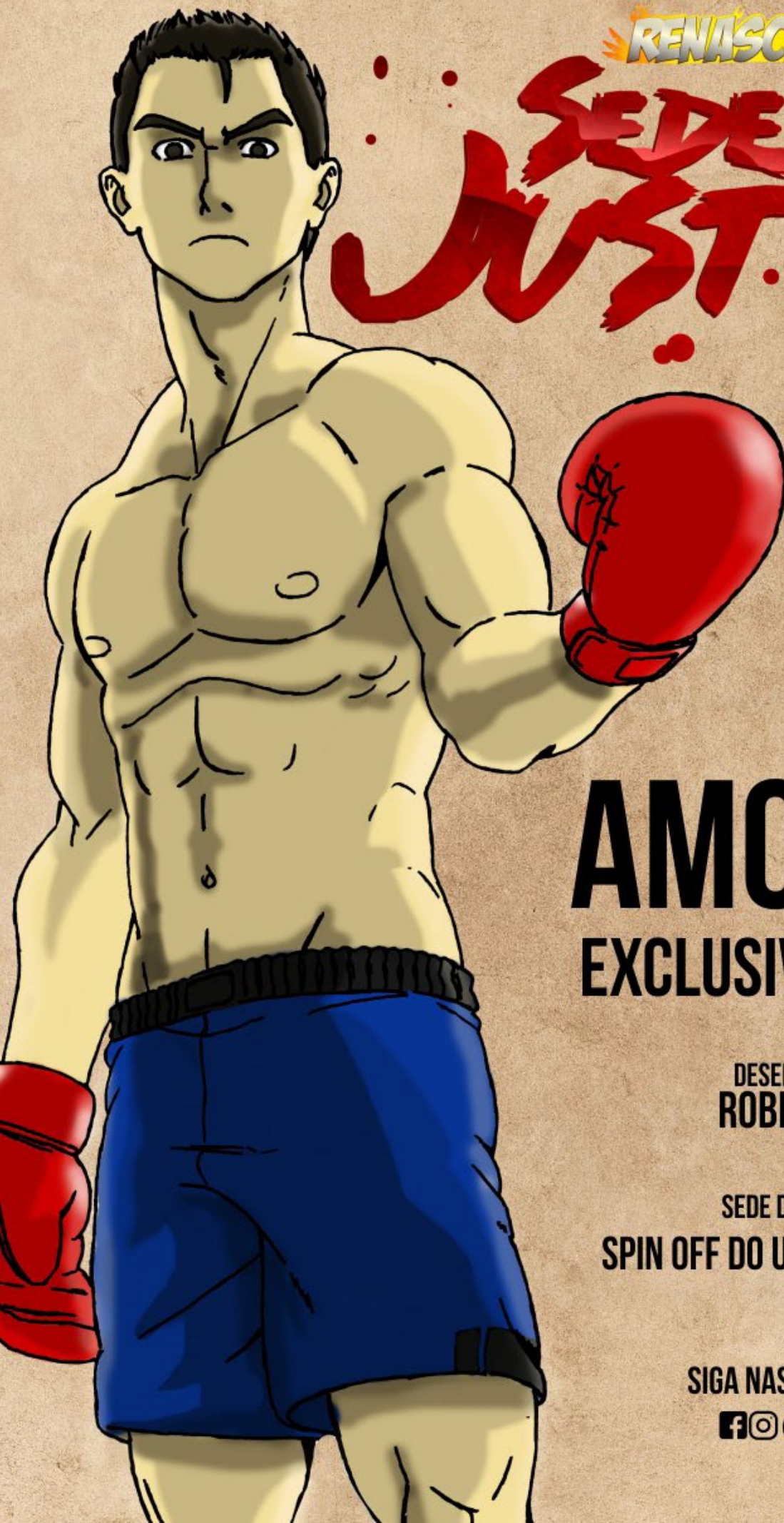
AQUI OS QUADRINHOS  
BRASILEIROS ESTÃO  
SEMPRE EM AÇÃO!



**ESTÚDIO ARMON**







**RENASCER**

# SEDE DE JUSTIÇA

## AMOSTRA EXCLUSIVA PARTE 01

DESENHO / ROTEIRO  
**ROBERTO ENES**

SEDE DE JUSTIÇA É UM  
SPIN OFF DO UNIVERSO RENASCER

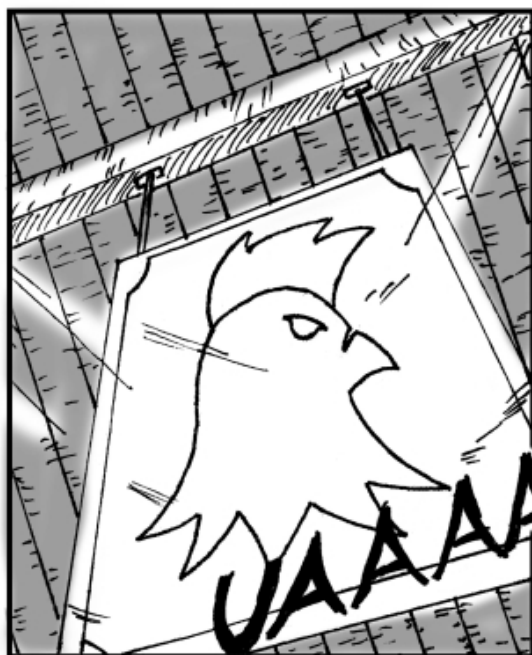
SIGA NAS REDES SOCIAIS:

  @RENASCERHQ

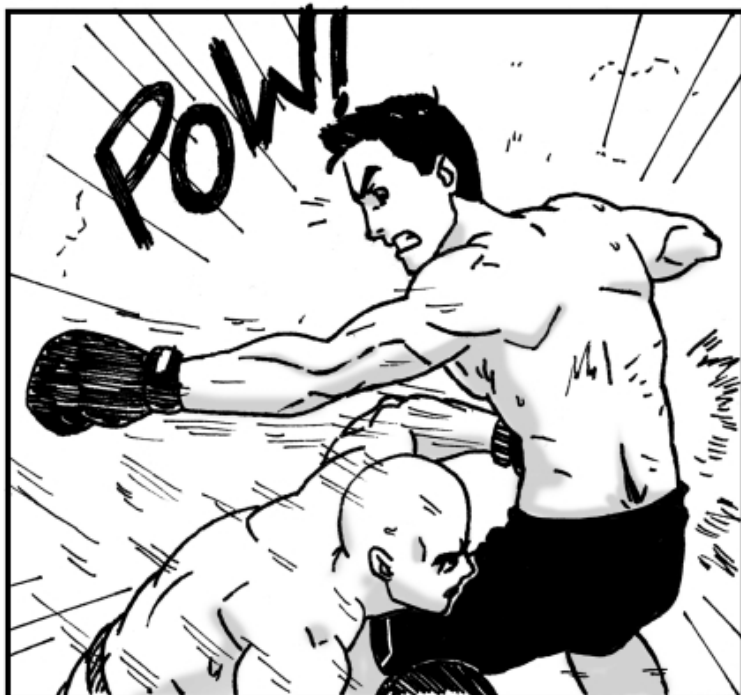
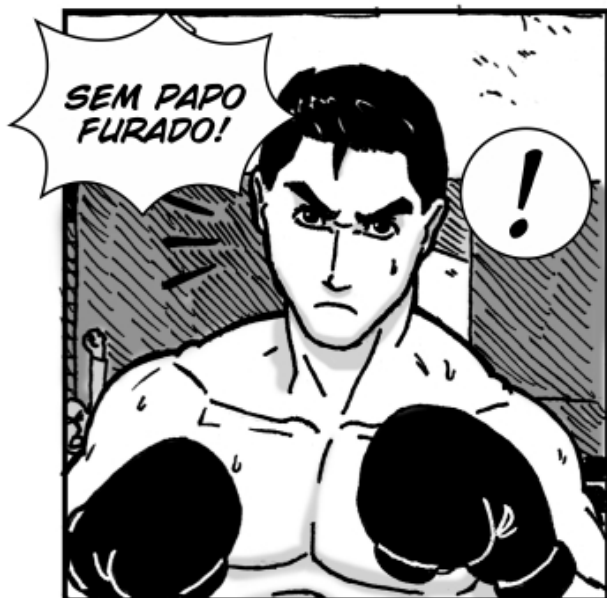




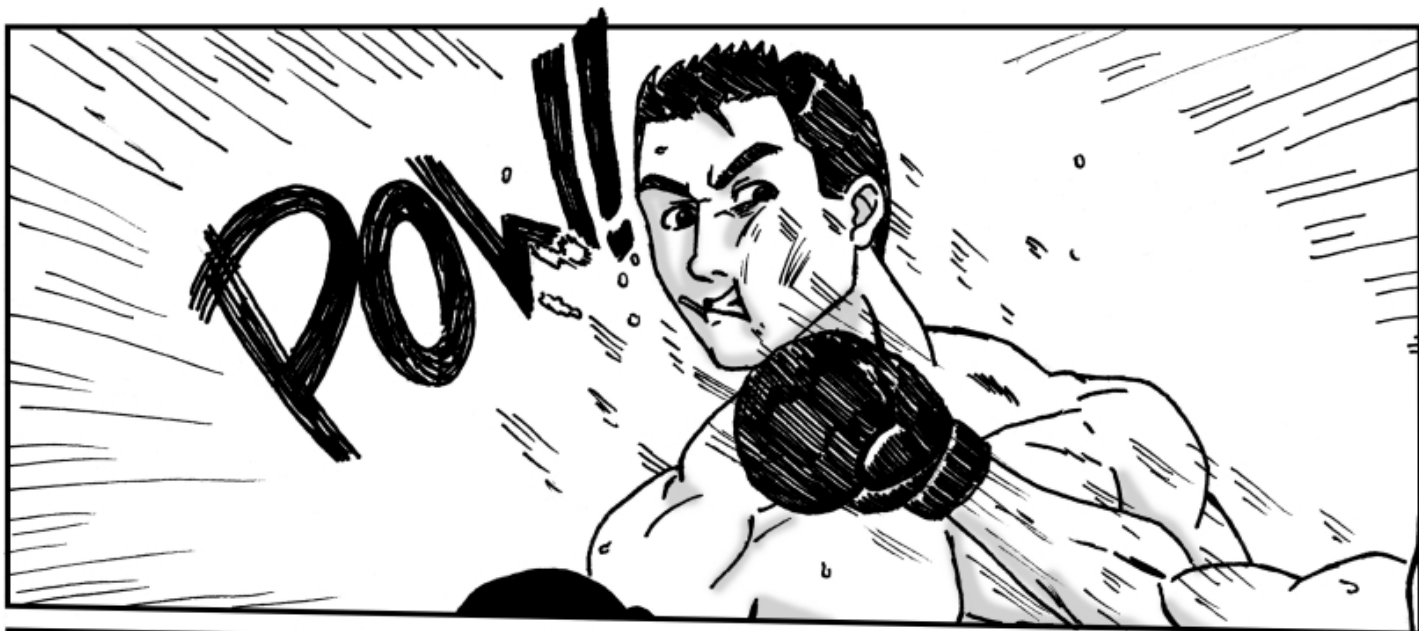






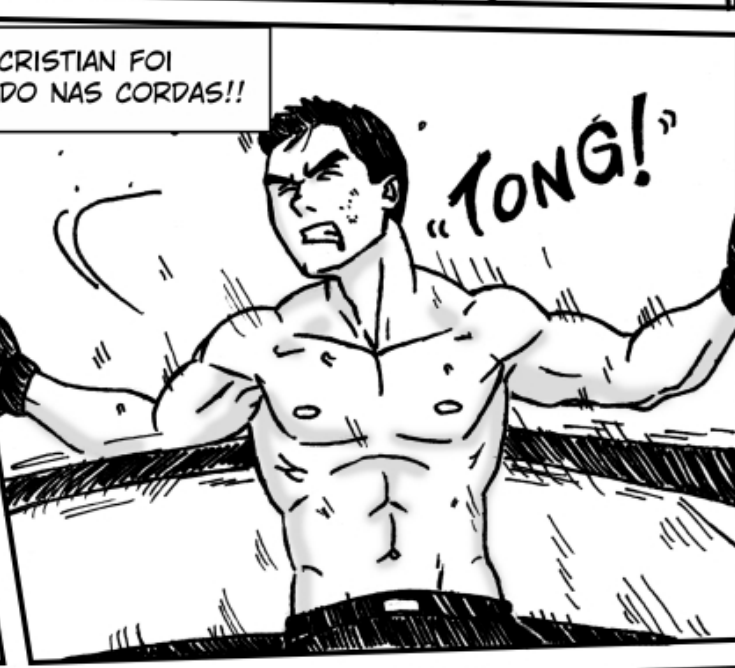




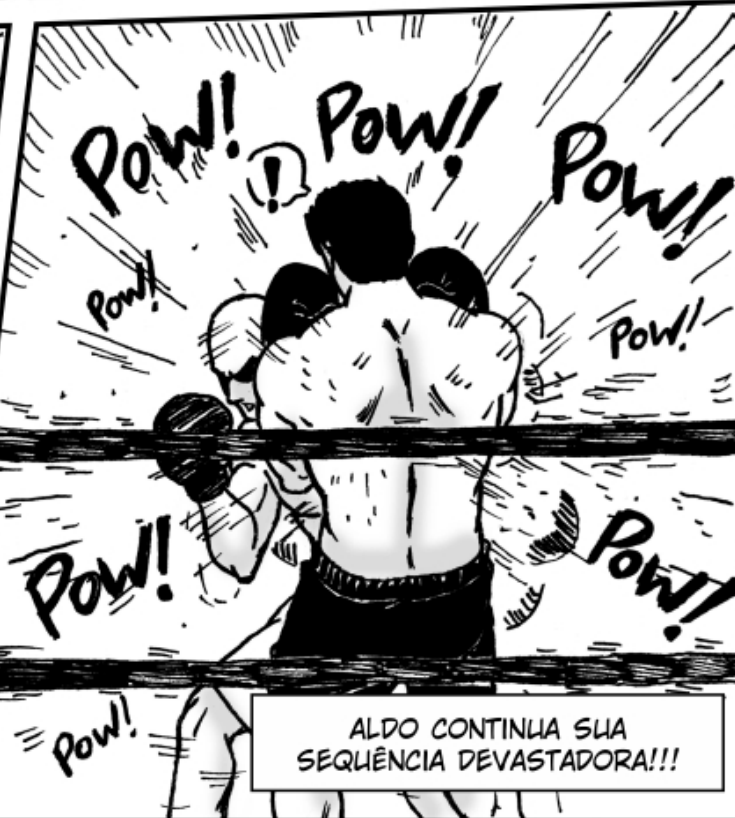


QUE CRUZADO ESPETACULAR!!

CRISTIAN FOI  
JOGADO NAS CORDAS!!



ESSE VAI  
SER FÁCIL...

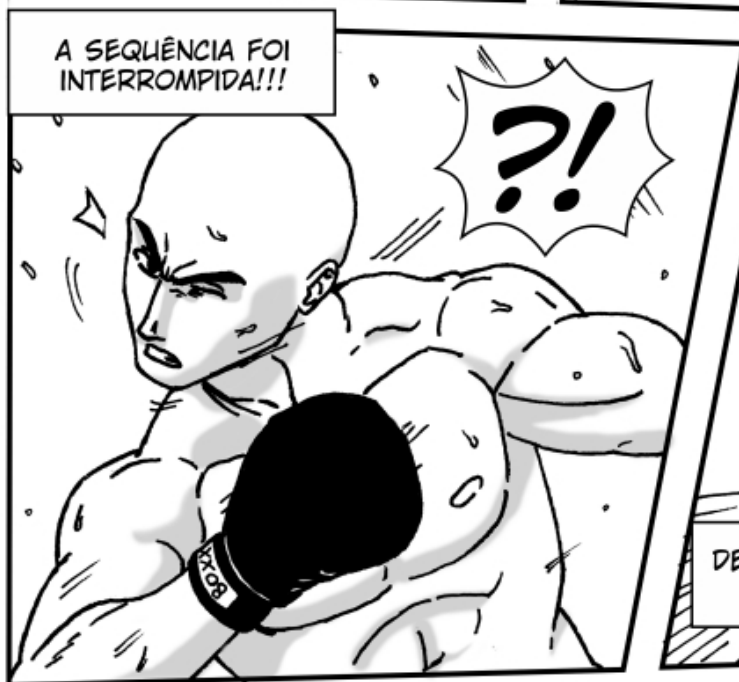


ALDO CONTINUA SUA  
SEQUÊNCIA DEVASTADORA!!!

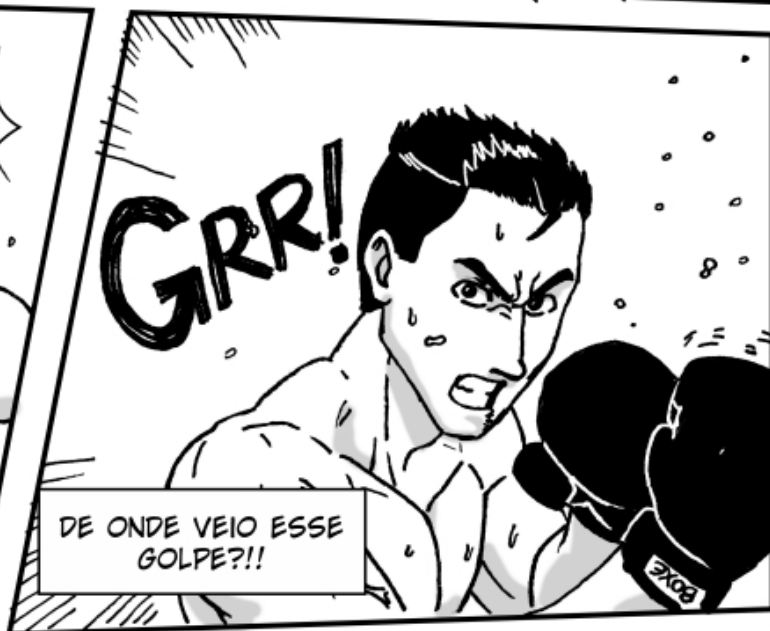




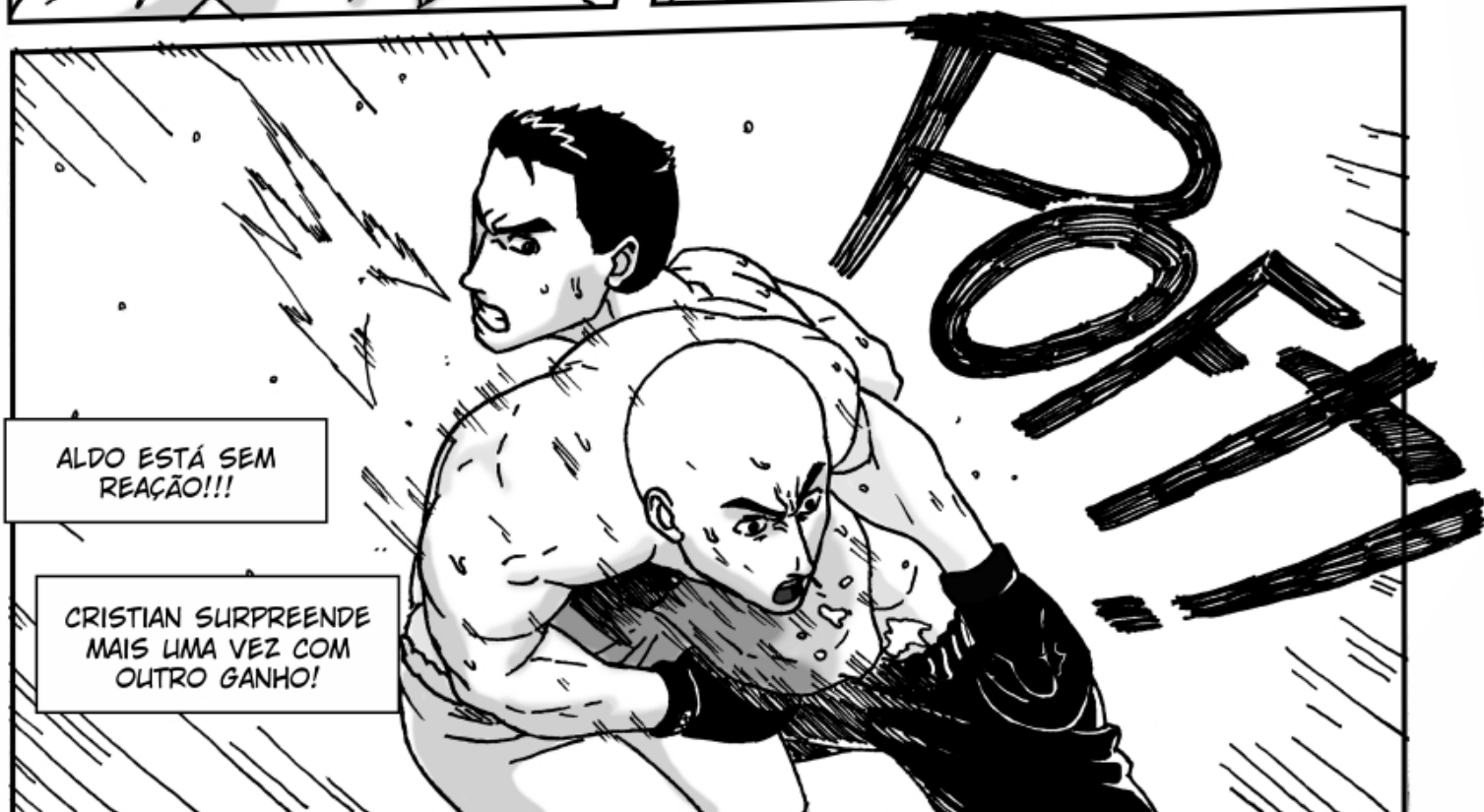
TÁ QUASE SE BORRANDO GAROTO! QUE TAL CHAMAR PELO PAPAÍ?!



A SEQUÊNCIA FOI INTERROMPIDA!!!



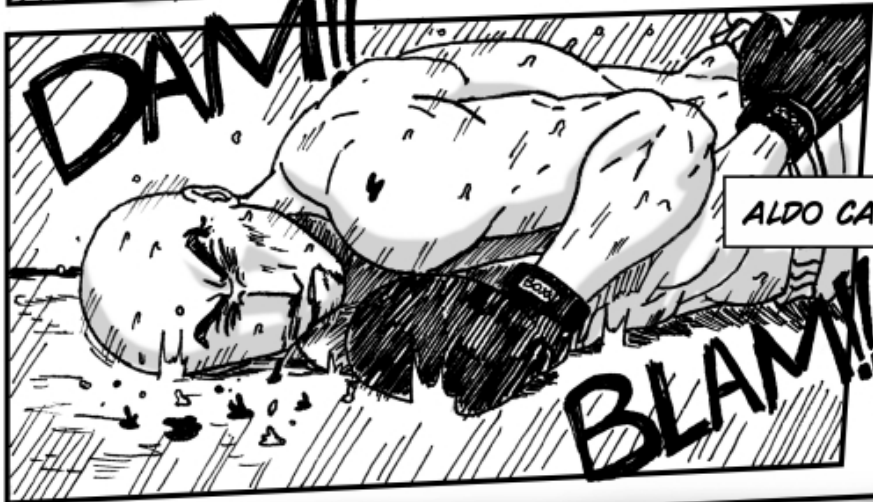
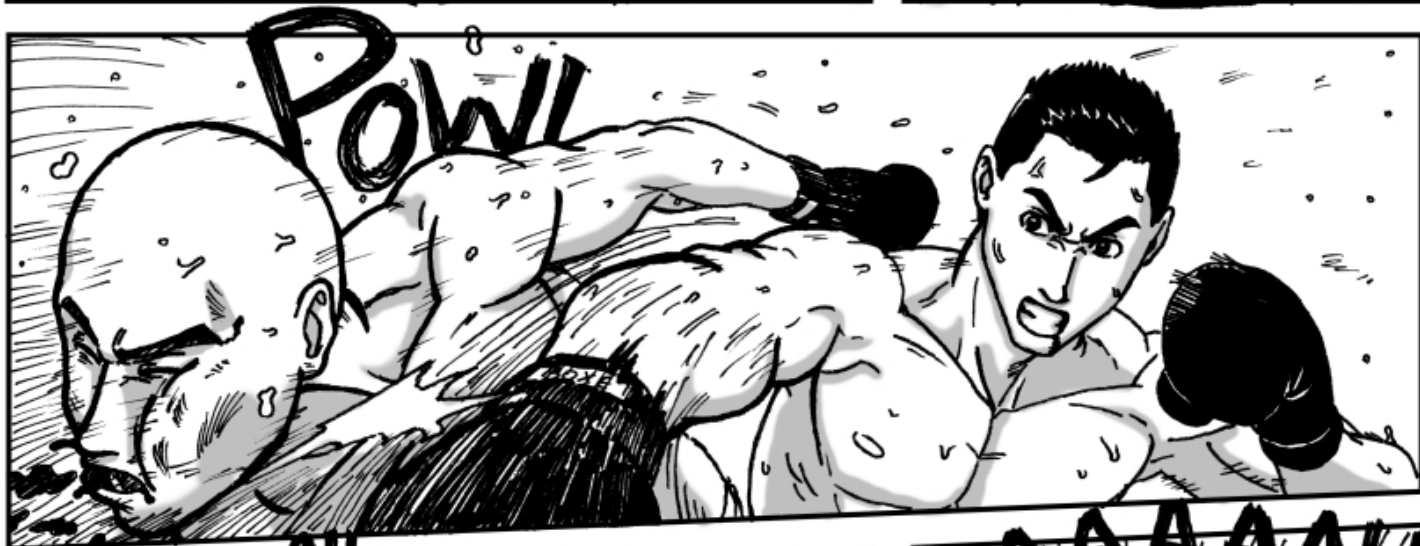
DE ONDE VEIO ESSE GOLPE?!!



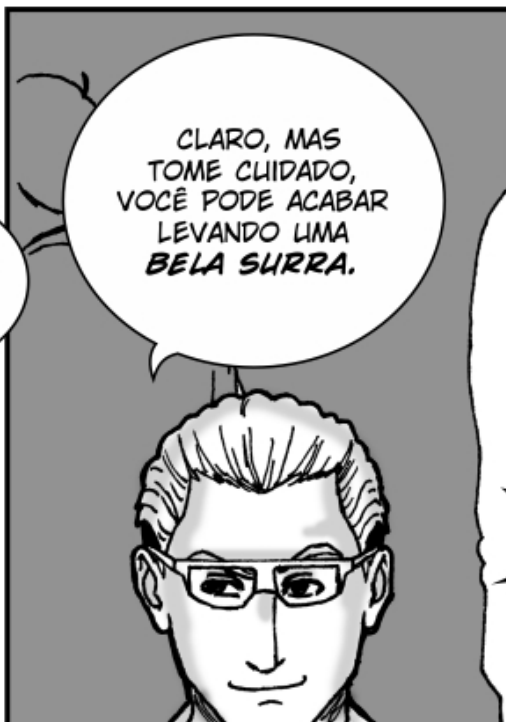
ALDO ESTÁ SEM REAÇÃO!!!

CRISTIAN SURPREENDE MAIS UMA VEZ COM OUTRO GANHO!

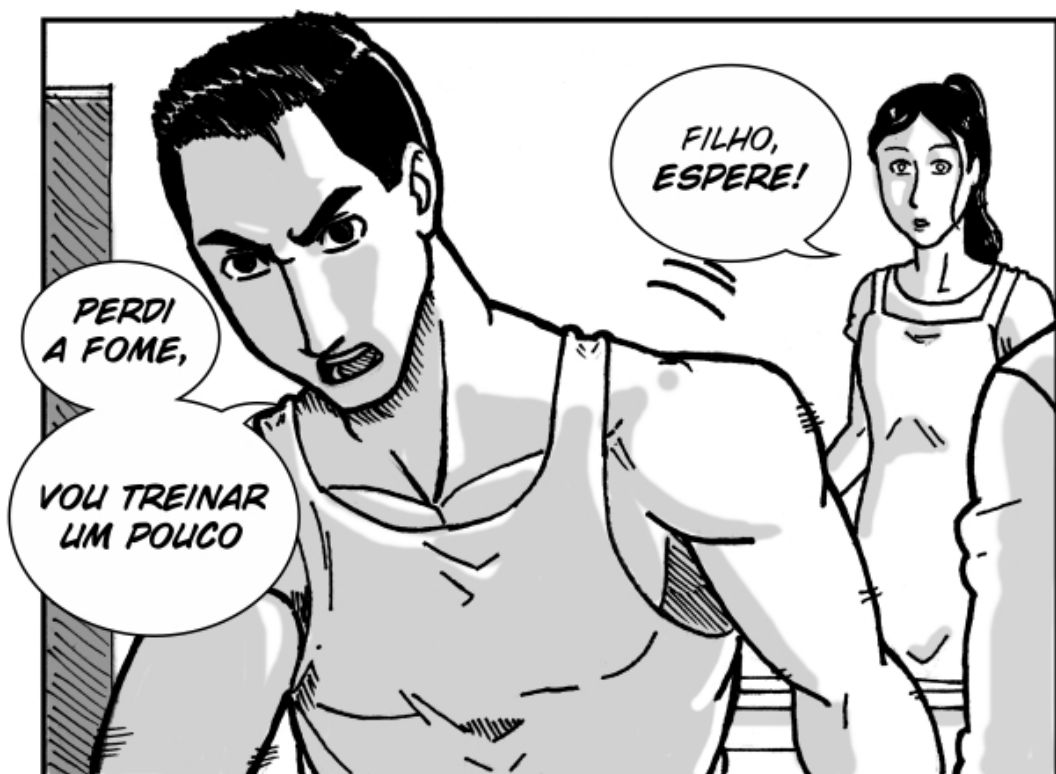












CONTINUA...



INDO MAIS FUNDO

# MILENA AZEVEDO

**MILENA** É A IRMÃ MAIS NOVA DE CRISTIAN, E APESAR DISSO É MAIS MADURA QUE O IRMÃO (PELO MENOS É O QUE DIZ SUA MÃE). ELA GOSTA MUITO DE **CULTURA POP** E É APAIXONADA POR **ANIMES**, AINDA SIM, É BEM CONTROLADA QUANTO A ISSO, DEDICANDO A MAIOR PARTE DE SUA ROTINA AOS ESTUDOS. MILENA TEM UMA PERSONALIDADE CALMA, DESCONTRAÍDA E DIFICILMENTE SE IRRITA.

ELA TINHA **6 ANOS** QUANDO SEU PAI SE FOI DEIXANDO A FAMÍLIA PARA TRÁS; NO INÍCIO ELA SOFREU BASTANTE POR SER MUITO APEGADA A ELE. MESMO ASSIM, **ATRAVÉS DA FÉ EM CRISTO** E DE SEU AMOR PELOS ESTUDOS ELA SUPEROU ESSE EPISÓDIO E MANTEVE UMA BOA RELAÇÃO COM SUA MÃE E PRINCIPALMENTE COM SEU IRMÃO, SEMPRE O ACONSELHANDO NAS SUAS BURRADAS.

MILENA SE FORMOU COM ANTECEDÊNCIA NO ENSINO MÉDIO E ESTÁ CURSANDO A FACULDADE DE MEDICINA. NUNCA SE ENVOLVEU COM NINGUÉM POIS SEMPRE TEVE **MEDO** QUE FIZESSEM COM ELA O MESMO QUE SEU PAI FEZ COM SUA MÃE.

SUA FRASE PREFERIDA É: "A ESCURIDÃO NÃO PODE EXPULSAR A ESCURIDÃO; APENAS A LUZ PODE FAZER ISSO. O ÓDIO NÃO PODE EXPULSAR ÓDIO; SÓ O AMOR PODE FAZER ISSO."  
**MARTIN LUTHER KING JR.**





# METANOIA

## STORIES

PARTE 1







HA HA HA

HE HE HE  
VOCÊ NÃO ME  
PEGA!



VOLTA AQUI!



HA HA!

HE HE HE!






**PUFT**

EU TÔ BEM ...





MALLIE ?

NOSSA!  
VOCÊ ESTA BEM?

AH, OLÁ!  
OBRIGADA, MAS NÃO QUERIA  
TER TE ASSUSTADO ...

EI, VOLTA  
AQUI !

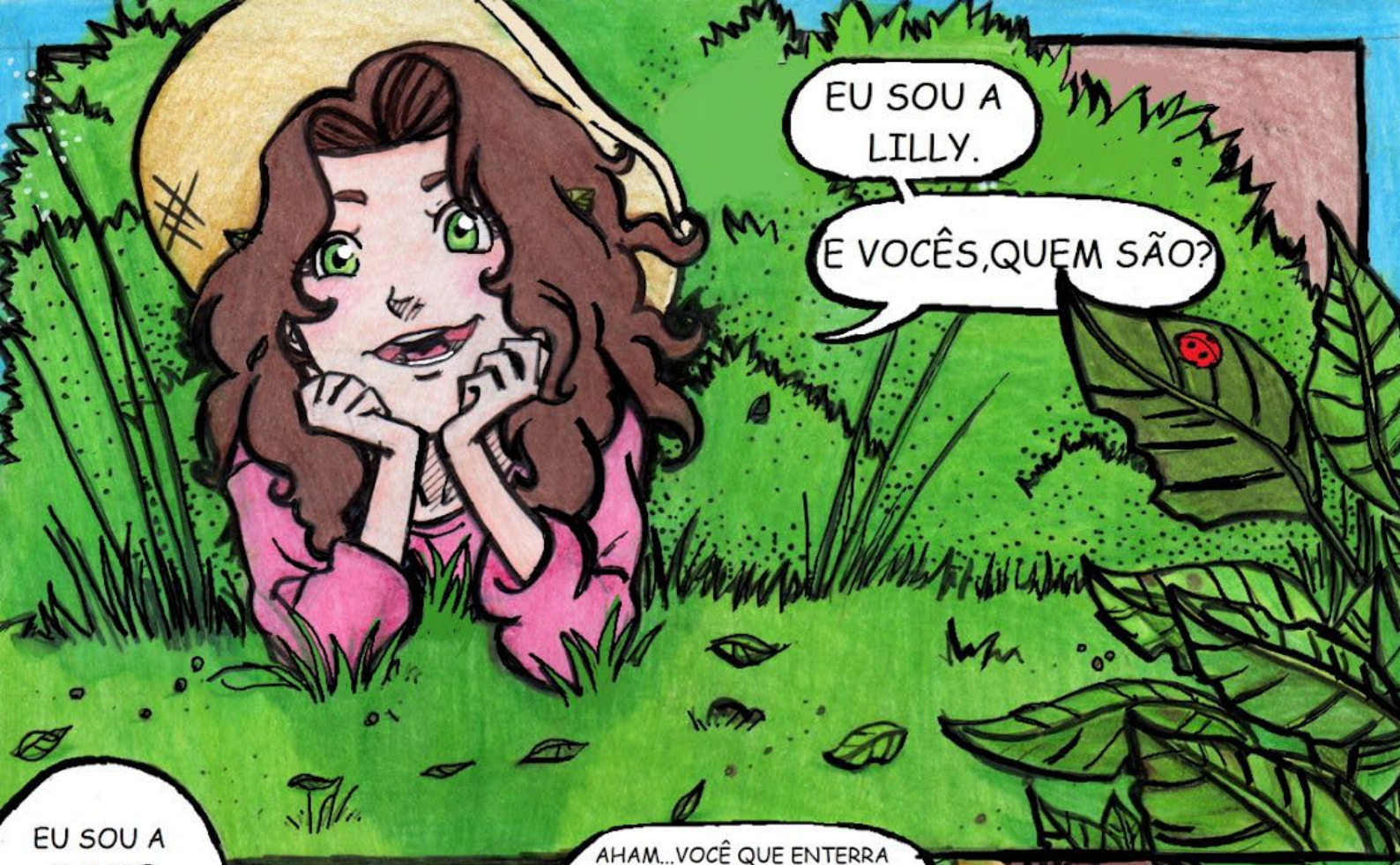


?



VUP!





EU SOU A  
LILLY.

E VOCÊS, QUEM SÃO?

EU SOU A  
MALLIE.  
E ESSA TOPEIRA  
AQUI DO MEU  
LADO,  
É MEU IRMÃO  
TIM.

AHAM... VOCÊ QUE ENTERRA  
A CARA NO CHÃO, E DEPOIS  
EU QUE SOU A TOPEIRA.

HEHEHE  
GOSTEI DE  
VOCÊS



HEHE



EI! AQUI PERTO, TEM UM LUGAR  
MUITO LEGAL...  
OQUE VOCÊS ACHAM DE NOS  
AVENTURARMOS LÁ?

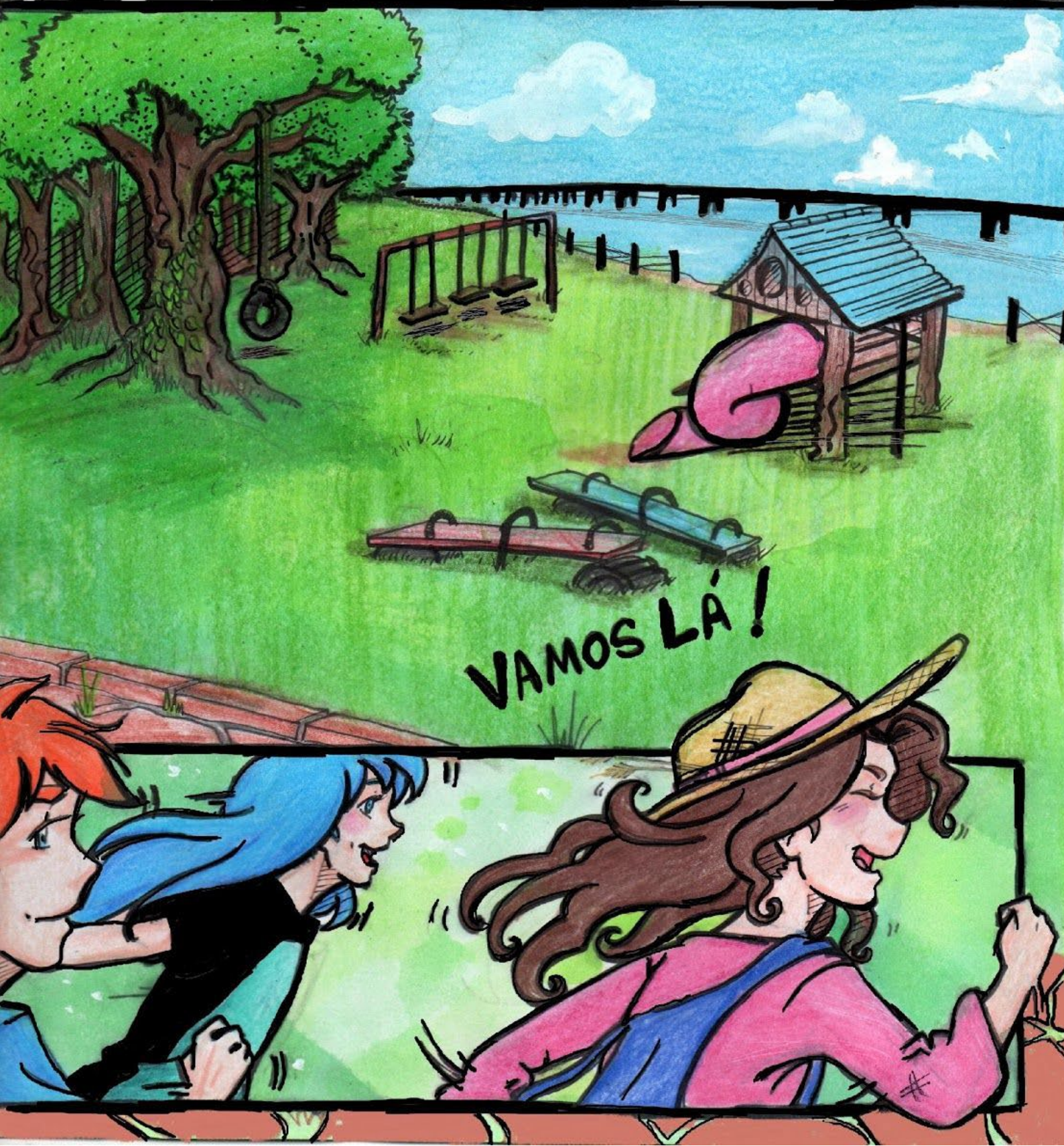


EI, MALLIE...  
ONDE VOCÊ... VAI...

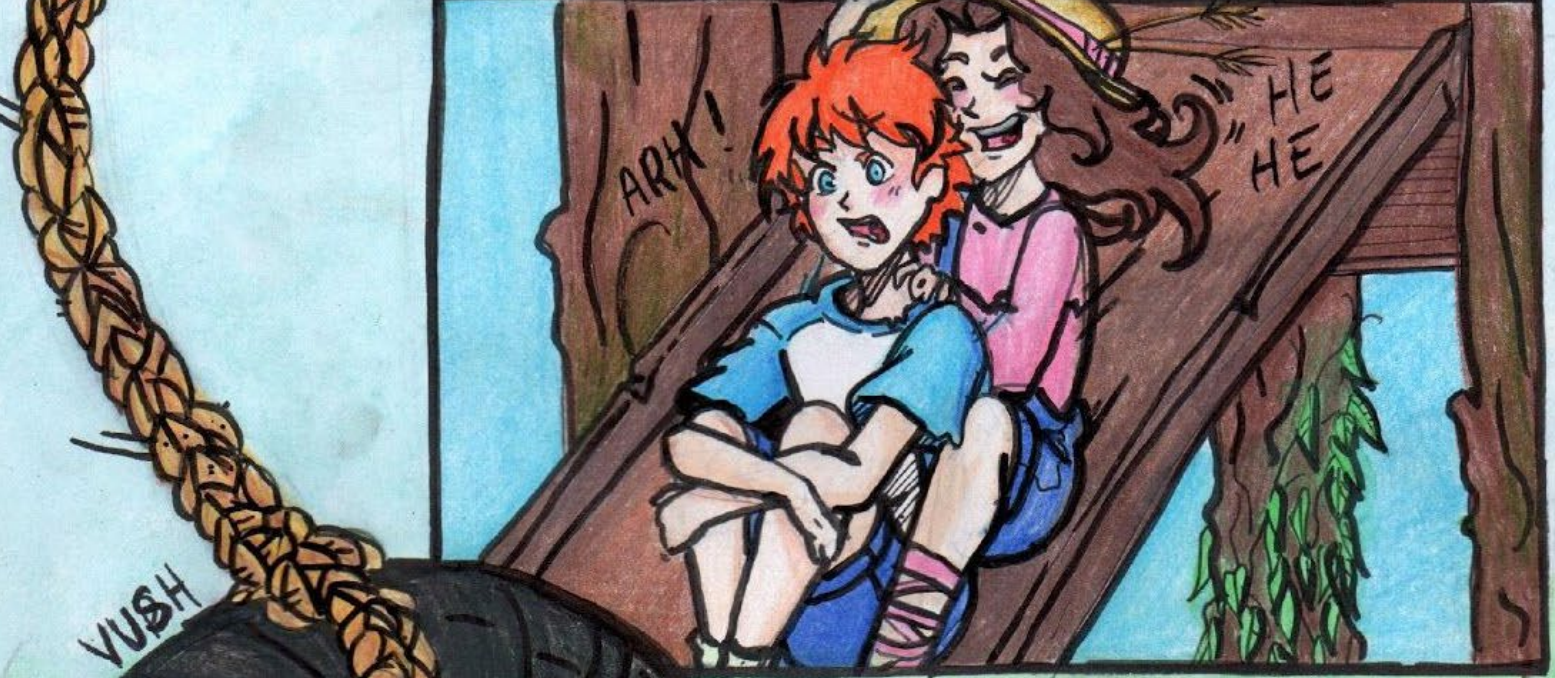


\* SUSPIRO














LILLY! JÁ É HORA DE IR  
PRA CASA QUERIDA.

AH, É A  
MINHA MÃE.

VOU TER  
QUE IR INDO...

AH....SÉRIO?  
MAS, VAMOS NOS VER  
DE NOVO, NÃO?

MAS É CLARO  
QUE VAMOS. HOJE  
FOI MUITO DIVERTIDO!  
ENTÃO PODEMOS DIZER,  
QUE: ATÉ AMANHÃ.

ATÉ, LILLY!





É MELHOR IRMOS  
INDO TAMBÉM MALLIE.



LAR DOCE LAR.



...E OBRIGADA ABA, PELO DIA DE HOJE!  
QUE POSSAMOS NOS DIVERTIR MUITO MAIS  
VEZES COM NOSSA NOVA AMIGA LILLY.  
QUE O SENHOR POSSA CONTINUAR CUIDANDO DELA  
E DE SEUS PAIS.

..E TAMBÉM PEDIMOS PELO NOSSO PAPAI E  
NOSSA MAMÃE, ONDE QUER QUE ELES ESTEJAM,  
CONTINUE CUIDANDO DELES.

AMÉM!

AMÉM...

EI, MALLIE.

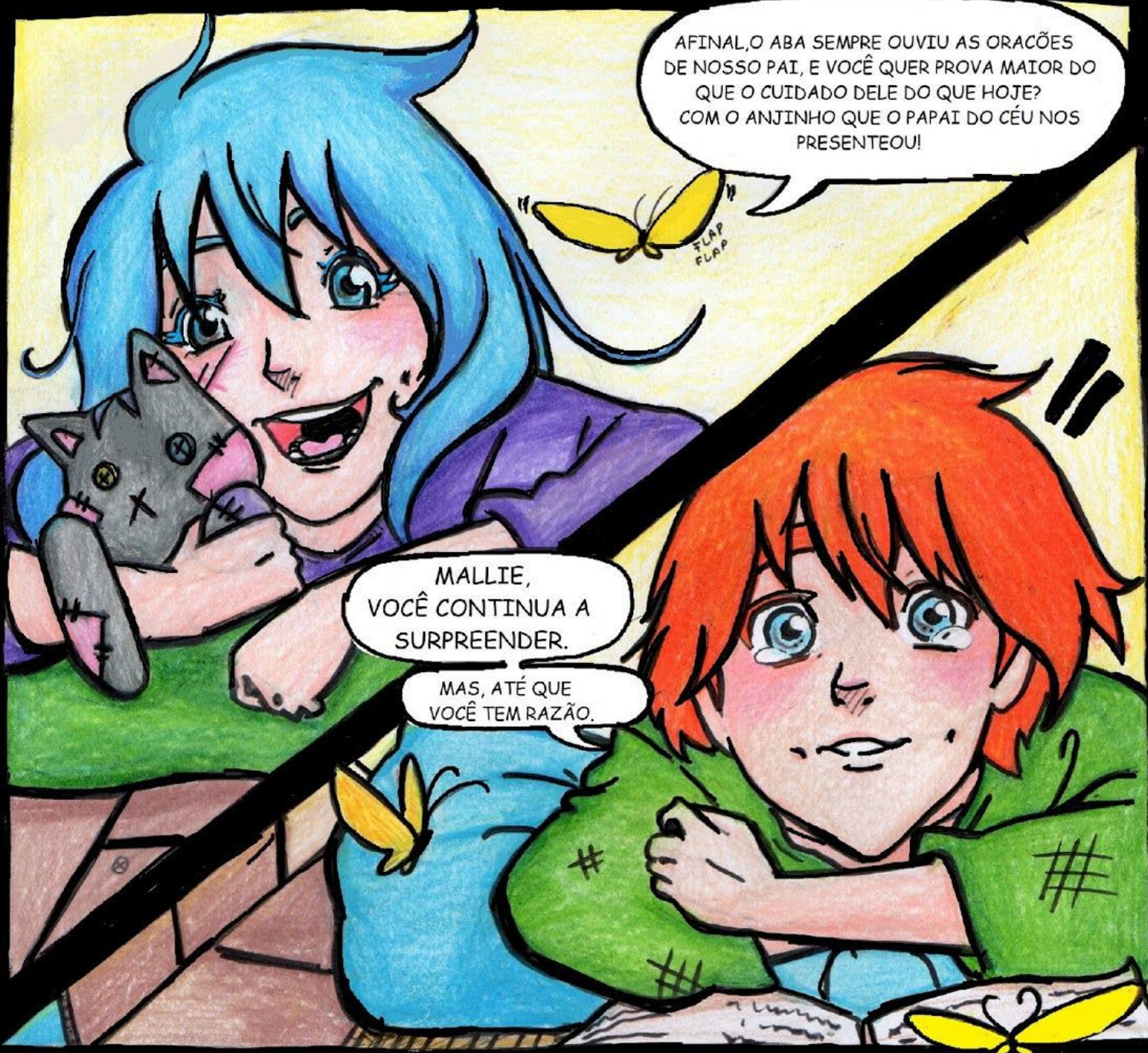
ÉR... VOCÊ ACHA  
QUE ALGUM DIA  
ELES VÃO  
VOLTAR? OU...

...OU, QUE ELES  
SIMPLEMENTE SE  
ESQUECERAM DE NÓS.

EU NÃO ACHO QUE ELES  
TENHAM SE ESQUECIDO

EU TAMBÉM NÃO ENTENDO  
O QUE ACONTECEU COM A MAMÃE... E ESTOU ODIANDO  
O PAPAI ESTAR SE ATRASANDO TANTO ASSIM,  
MAS, EU NÃO TENHO DÚVIDAS DO QUANTO  
ELES CONTINUAM SE IMPORTANDO COM A GENTE.






AFINAL, O ABA SEMPRE OUVIU AS ORACÕES  
DE NOSSO PAI, E VOCÊ QUER PROVA MAIOR DO  
QUE O CUIDADO DELE DO QUE HOJE?  
COM O ANJINHO QUE O PAPAI DO CÉU NOS  
PRESENTEOU!

MALLIE,  
VOCÊ CONTINUA A  
SURPREENDER.

MAS, ATÉ QUE  
VOCÊ TEM RAZÃO.



MAS É CLARO  
QUE TENHO!

E SAIBA QUE, MESMO QUE  
NOSSOS PAIS SE DEMOREM EM VOLTAR,  
O ABA NUNCA VAI DEIXAR DE CUIDAR  
DE NENHUM DE NÓS,  
NÃO IMPORTA O QUE ACONTEÇA.





**Este projeto leva o selo  
“serviço de fã”.**

**Totalmente sem fins lucrativos para o  
quadrinista.**

**Foi utilizado do conto para transmitir  
aquilo que o artista sentiu ao lê-lo. .**

**Pedimos respeito pelo projeto e que a  
quem interessar busque o livro da qual  
essa história foi retirada, pois lá poderá  
encontrar mais informações que não foram  
possíveis aplicar em quadrinho.**

**É proibida a venda total ou parcial de “o  
quarto”, via impressa e online.**

**Agradecemos a colaboração.**

**GAC**





TOC  
TOC





**Essa história é uma adaptação do capítulo 07 do livro “Eu disse adeus ao namoro”, onde o autor Joshua Haris conta um sonho que teve...**

**Para essa adaptação o nome do principal foi alterado para Lucas Gonzaga.**

*Ouvindo isso, Jesus lhes disse: “Não são os que têm saúde que precisam de médico, mas sim os doentes. Eu não vim para chamar justos, mas pecadores”.*

**Marcos 2:17**





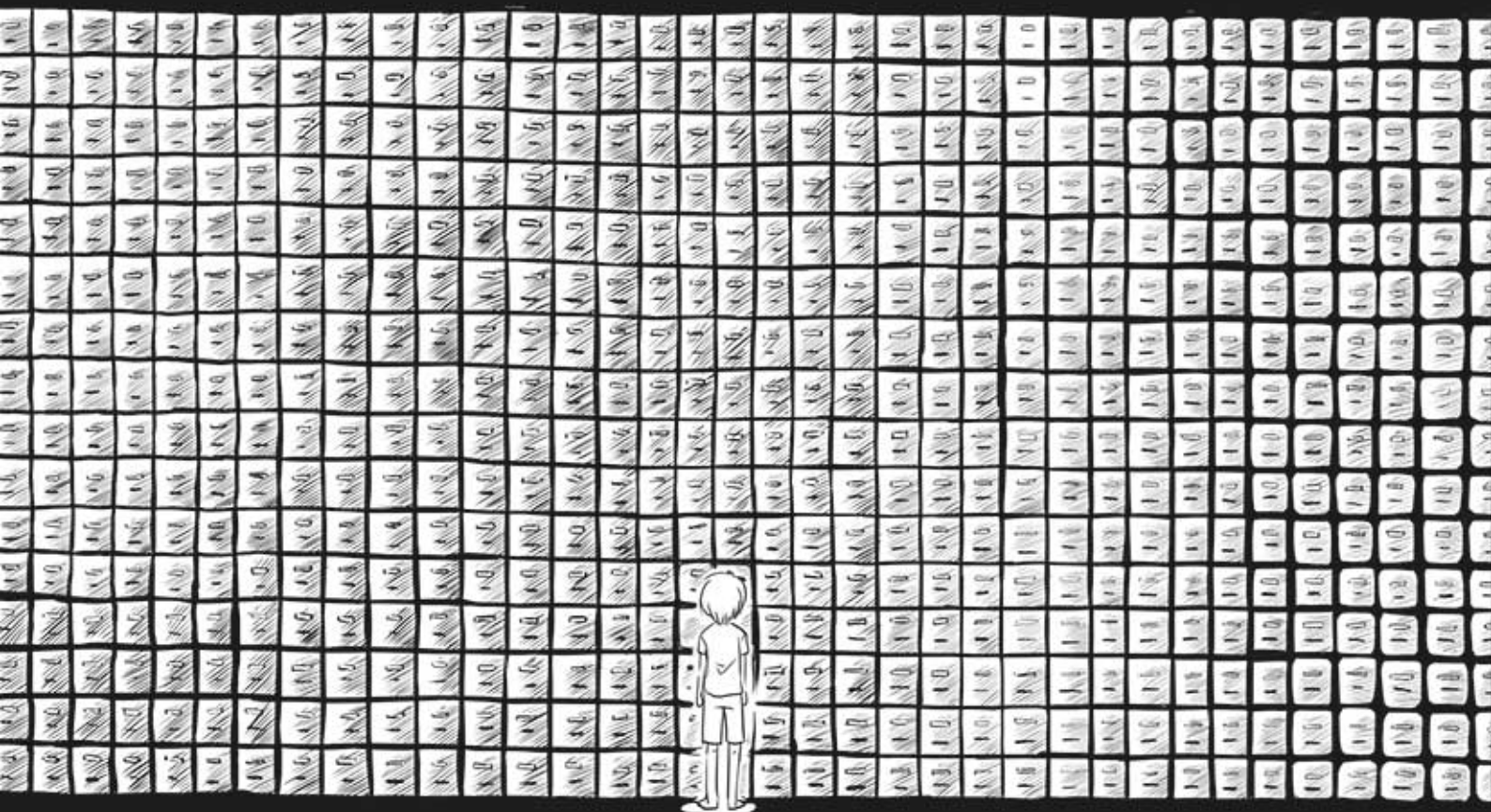












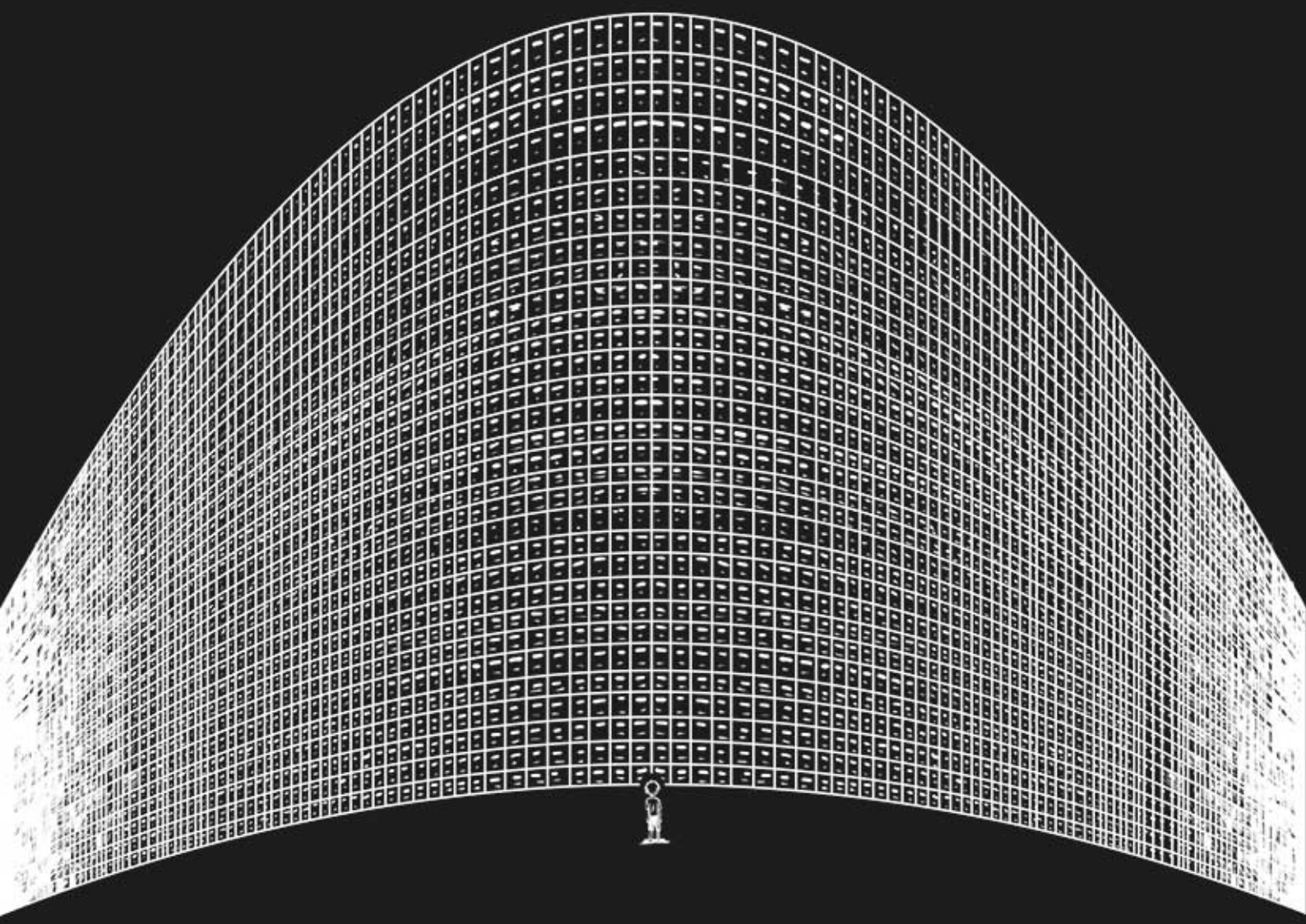








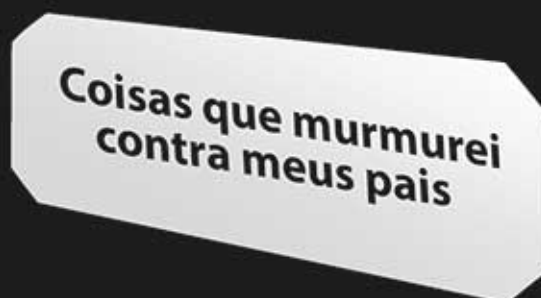
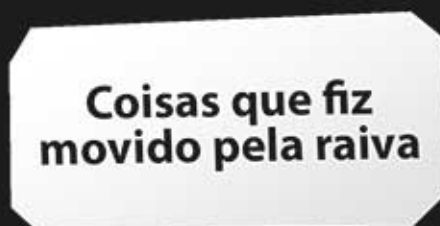
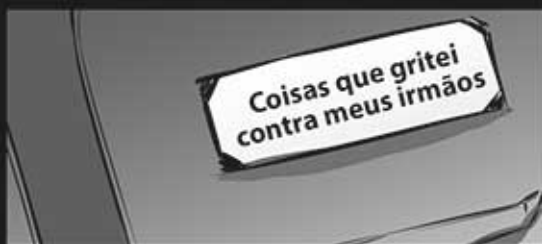
























*Clanc...*























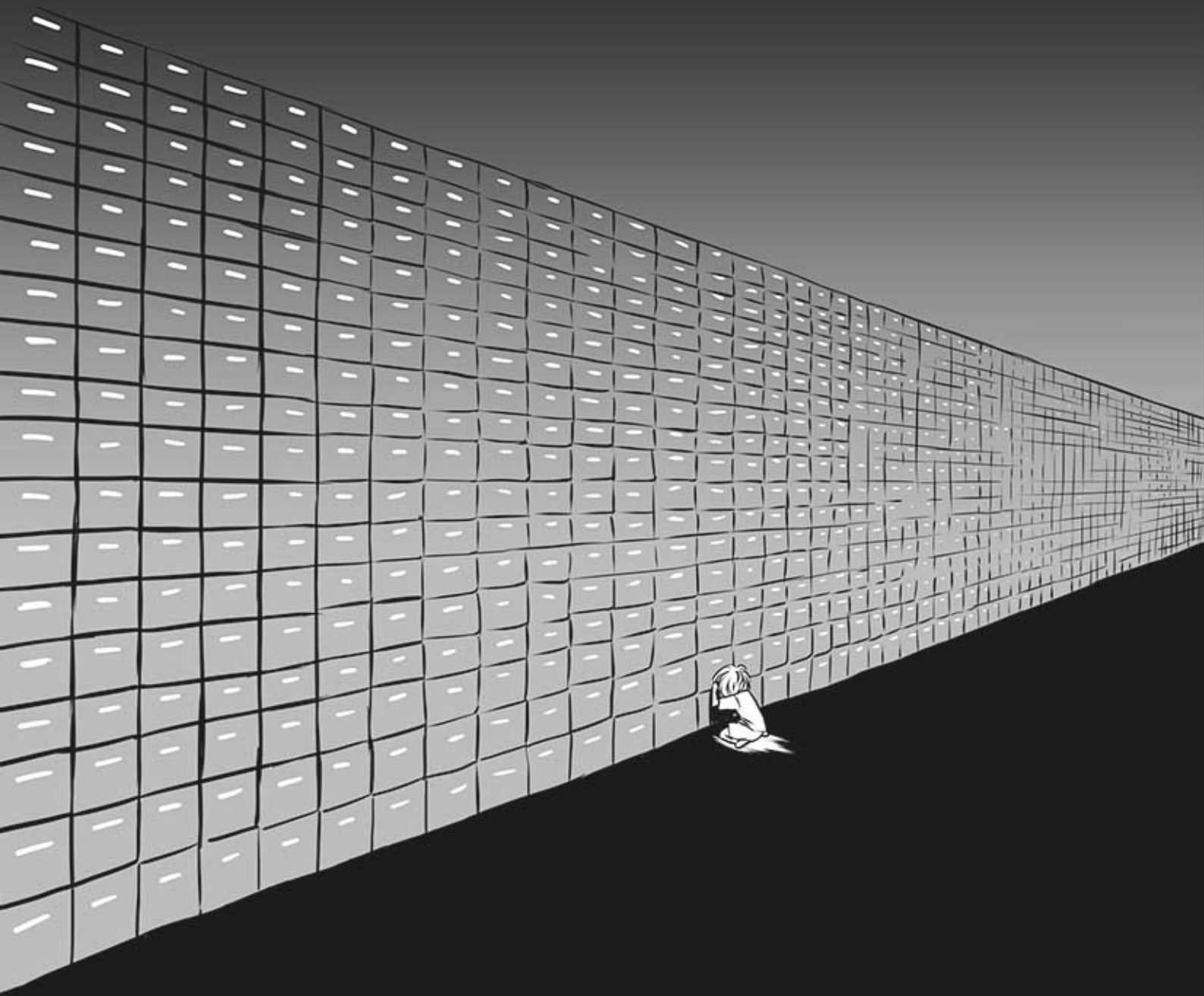
















SNIF...





















Clanc...



Clanc...



















Está  
consumado.







clanc  
"G"



*"Pois vocês são salvos pela graça, por meio da fé, e isto não vem de vocês, é dom de Deus; não por obras, para que ninguém se glorie."*

*Efésios 2:8-9*

*"Pois dele, por ele e para ele são todas as coisas. A ele seja a glória para sempre! Amém."*

*Romanos 11:36*

*Toda honra e glória seja dada ao Senhor.  
GAC*



# Academia Banish

アカデミーの禁止



RHENATO GUIMARÃES







# Academia Banish

アカデミーの禁止





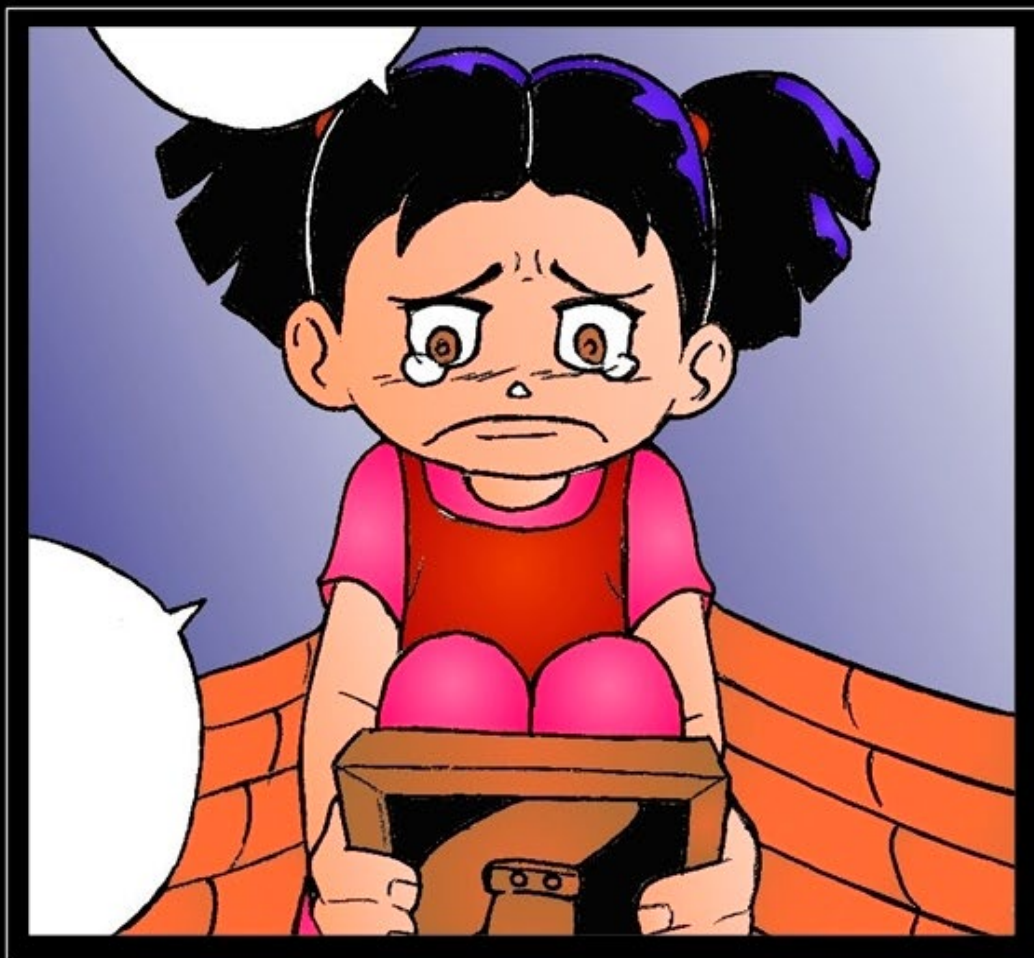
# Academia **Banish**

## Sinopse:

Combater as trevas e banir demônios tem sido a função da igreja à séculos, mas com o passar do tempo a igreja fundou uma organização secreta chamada BANISH, onde jovens recrutas aprimoram seus poderes Celestiais no combate ao mal.



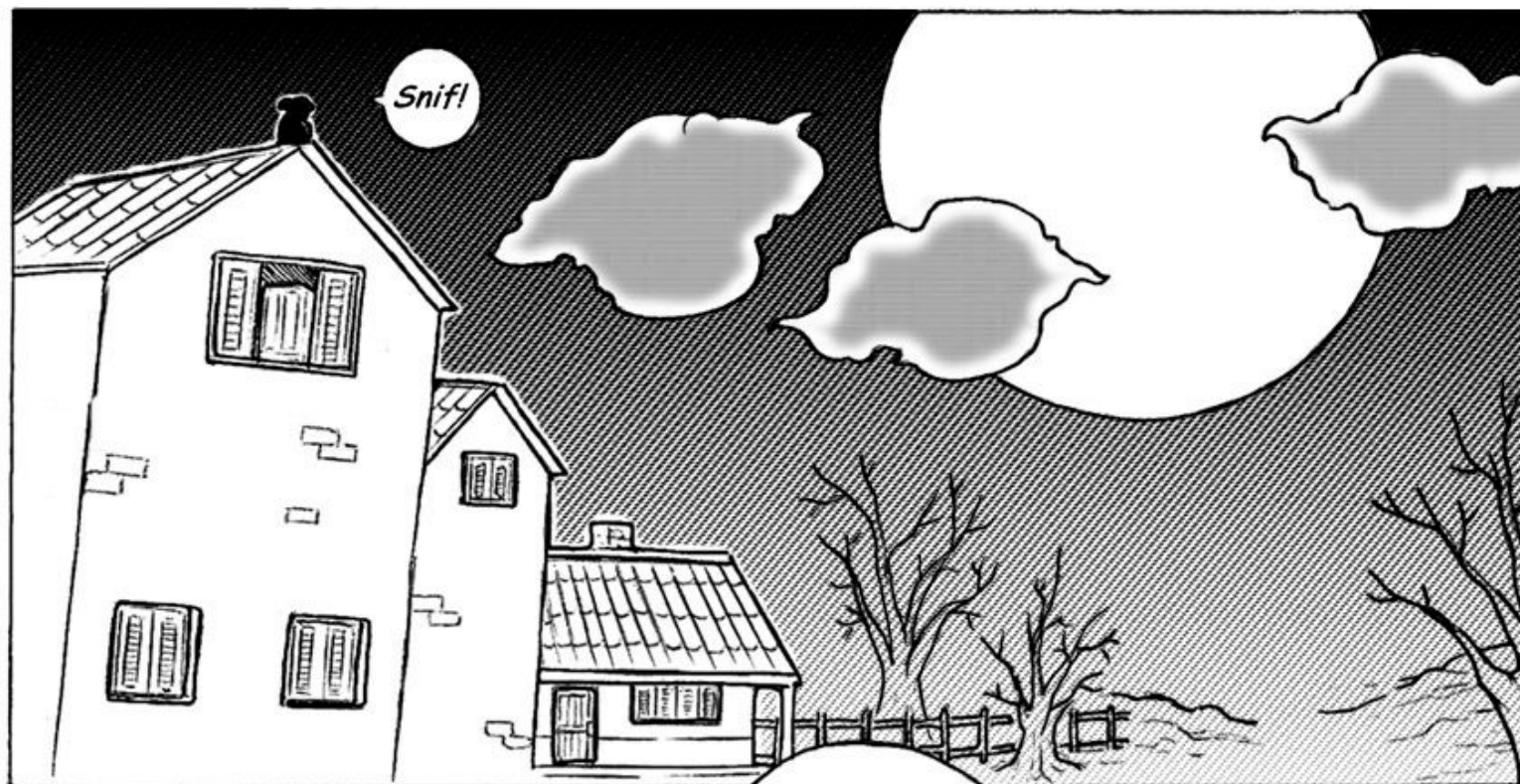
# 1º Capítulo



**"Por que vocês  
se foram?"**

**Academia**  
**BanishH**





POR QUE?  
POR QUE  
VOCÊS SE  
FORAM?



POR QUE  
ME  
DEIXARAM  
AQUI  
SOZINHA?



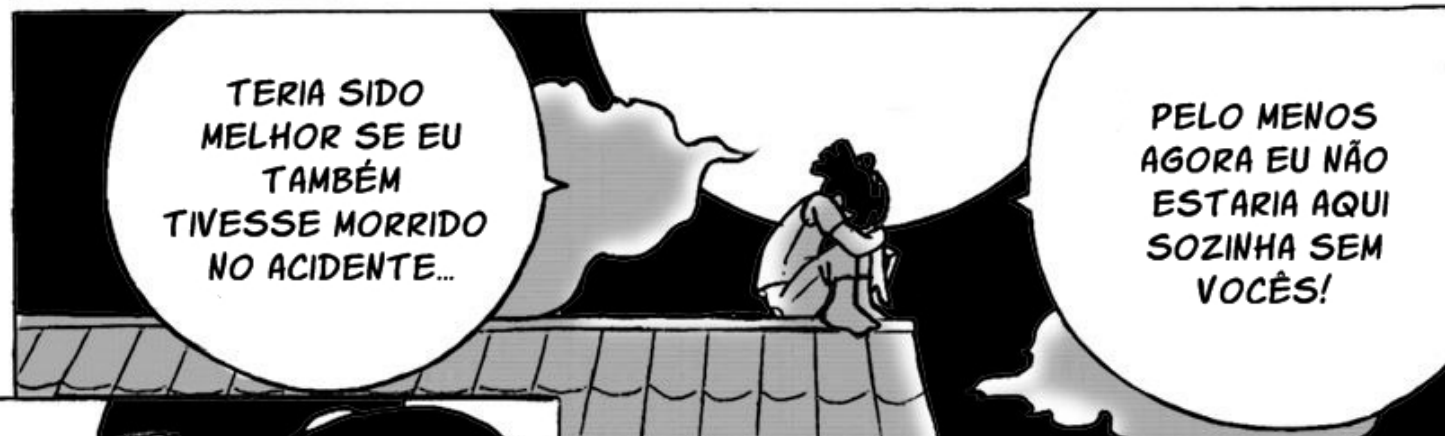




S  
H  
H  
!!!



EU QUERIA  
TER IDO  
JUNTO COM  
VOCÊS  
NESSA  
VIAGEM!



TERIA SIDO  
MELHOR SE EU  
TAMBÉM  
TIVESSE MORRIDO  
NO ACIDENTE...

PELO MENOS  
AGORA EU NÃO  
ESTARIA AQUI  
SOZINHA SEM  
VOCÊS!



vup  
vup

DUDA?!



OBRIGADO  
PELO APOIO,  
DUDA!

MAS O QUE  
VAI SER DA  
MINHA VIDA  
AGORA SEM OS  
MEUS PAIS?



*Eu não vou conseguir viver sem eles?*

*Eu quero minha mãe e meu pai de volta...*

*Hã?*

*O que você disse?*

*Como assim?*

*Você está querendo dizer que...*

**!**

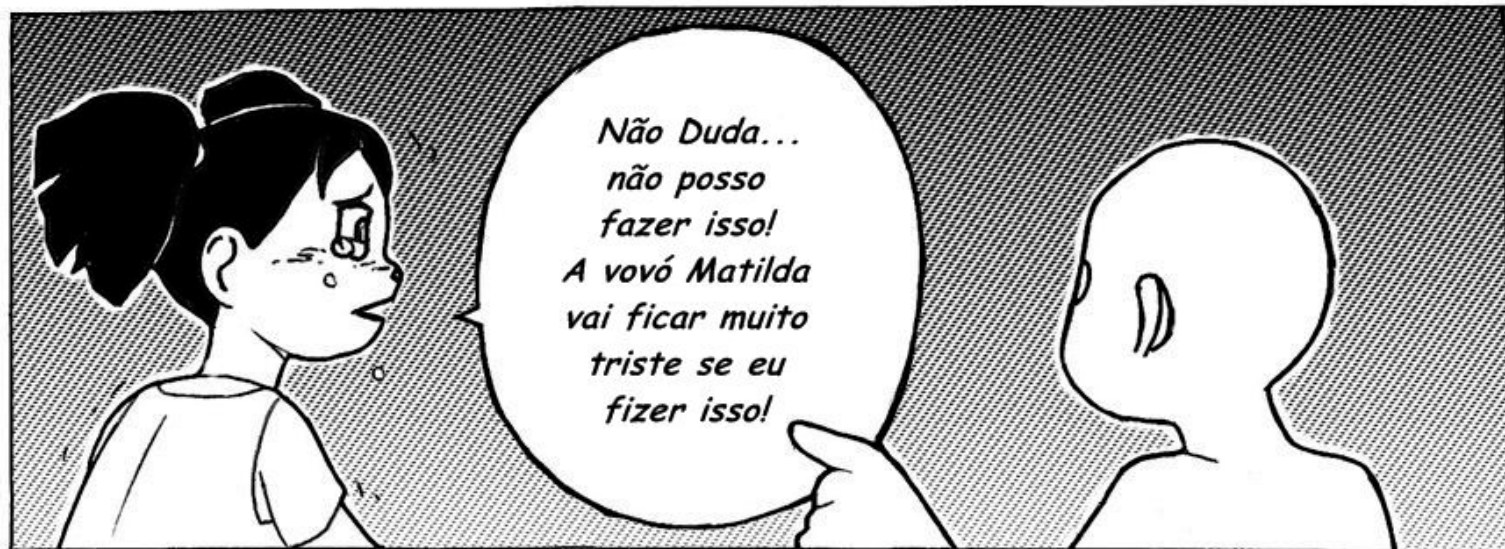
*Então...*

*Se eu...*

















QUEM  
É  
VOCÊ!!!



CALMA!  
NÃO PRECISA  
TER MEDO...

MEU NOME  
É ALEXIA, E  
EU VIM  
AJUDAR!

COMO SE  
CHAMA?

LÚCIA!

LÚCIA  
É UM  
LINDO  
NOME!





MAS ME  
CONTA LÚCIA  
POR QUE VOCÊ  
IA PULAR?



PODE CONFIAR  
EM MIM LÚCIA,  
EU VIM PRA  
TE AJUDAR!



VOCÊ SABE MUITO  
BEM O QUE IRIA  
ACONTECER SE  
VOCÊ SE JOGASSE  
DAQUI DE CIMA,  
NÃO SABE?!  
POR QUE VOCÊ  
IA FAZER ISSO?

EU SÓ QUERIA  
ME ENCONTRAR  
COM OS MEUS  
PAIS LÁ NO CÉU!  
DUDA DISSE QUE  
SE EU MORRESSE  
TAMBÉM...



CONSEGUIRIA IR PARA O  
MESMO LUGAR AONDE ELES  
ESTÃO E NINGUÉM JAMAIS  
IRIA NOS  
SEPARAR!!!

LAA  
AARR  
GGH  
!!!



QUEM  
É  
DUDA?



MEU AMIGO...



IMAGINÁRIO!

EU  
SABIA!



PRESTE ATENÇÃO LÚCIA,  
VOCÊ VAI FICAR BEM EU PROMETO!  
MAS ANTES EU PRECISO  
FAZER UMA COISA. CONFIE  
EM MIM...

DEPOIS  
DISSO, TUDO  
SERÁ DIFE-  
RENTE!

AGORA  
OLHE FIXO  
DENTRO  
DOS MEUS  
OLHOS!

PELO PODER  
DIVINO...

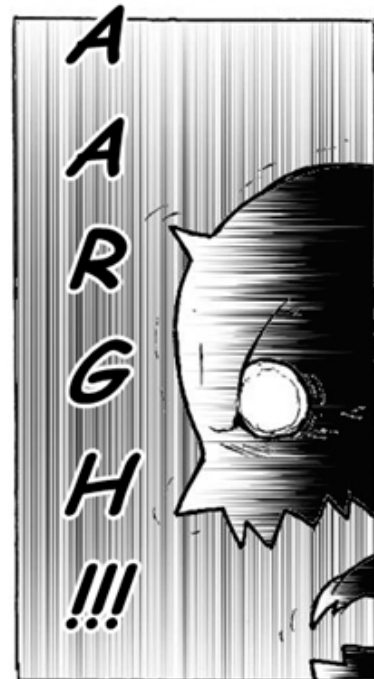
O QUE  
ESTÁ EM  
OCULTO...

SEJA REVELADO!!!

GLUP!

A  
A  
H  
H  
H  
!







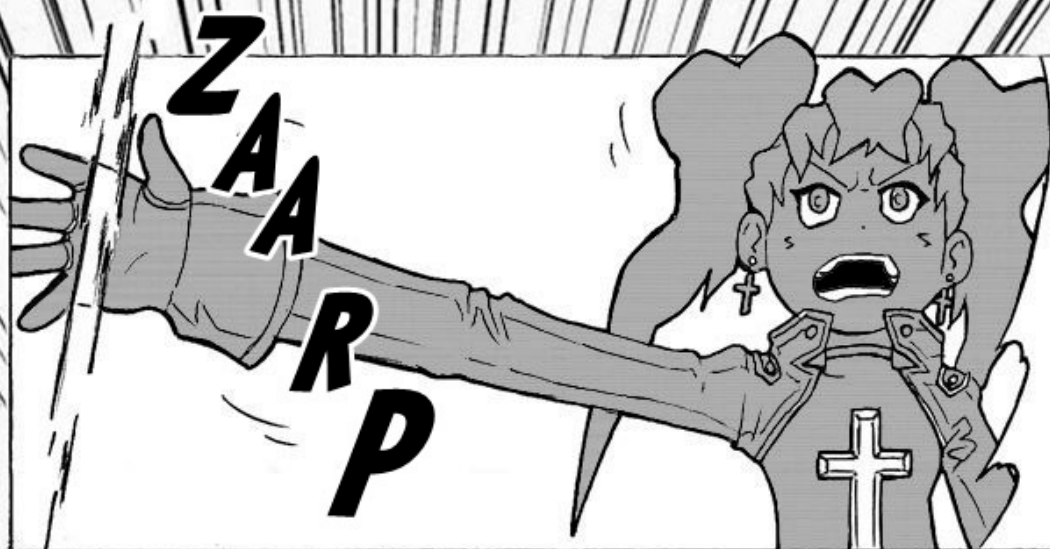
A  
R  
G  
H  
!!!

GRRR...

O QUE  
FOI MESMO  
QUE VOCÊ  
DISSE?

G  
L  
U  
P  
!!!





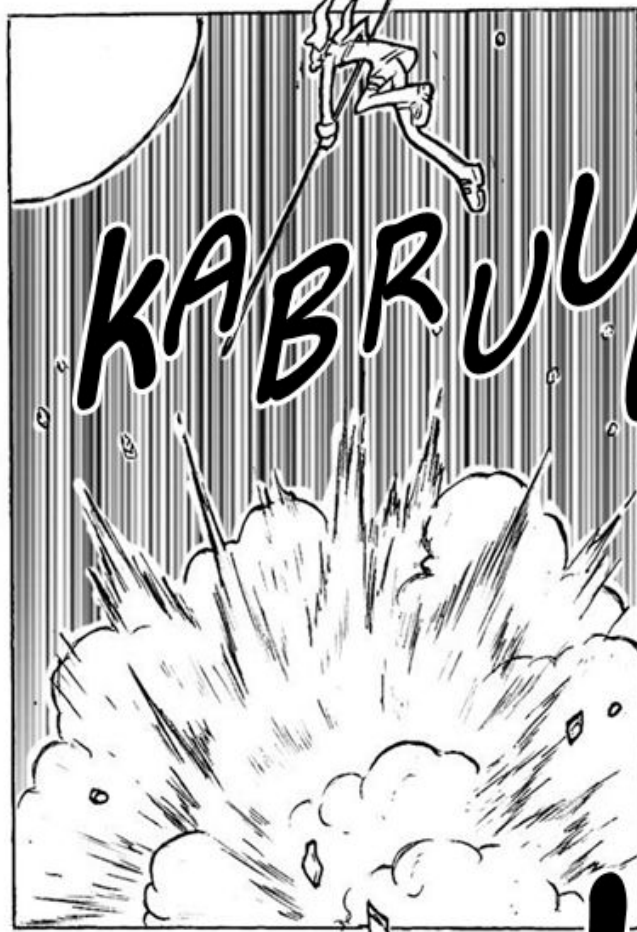
"BASTÃO  
CRUZ!!!"



PODE  
VIR  
GRAN-  
DA-  
LHÃO!







KABRUUW!



VAI  
PRO  
IN-  
FER-  
NO!

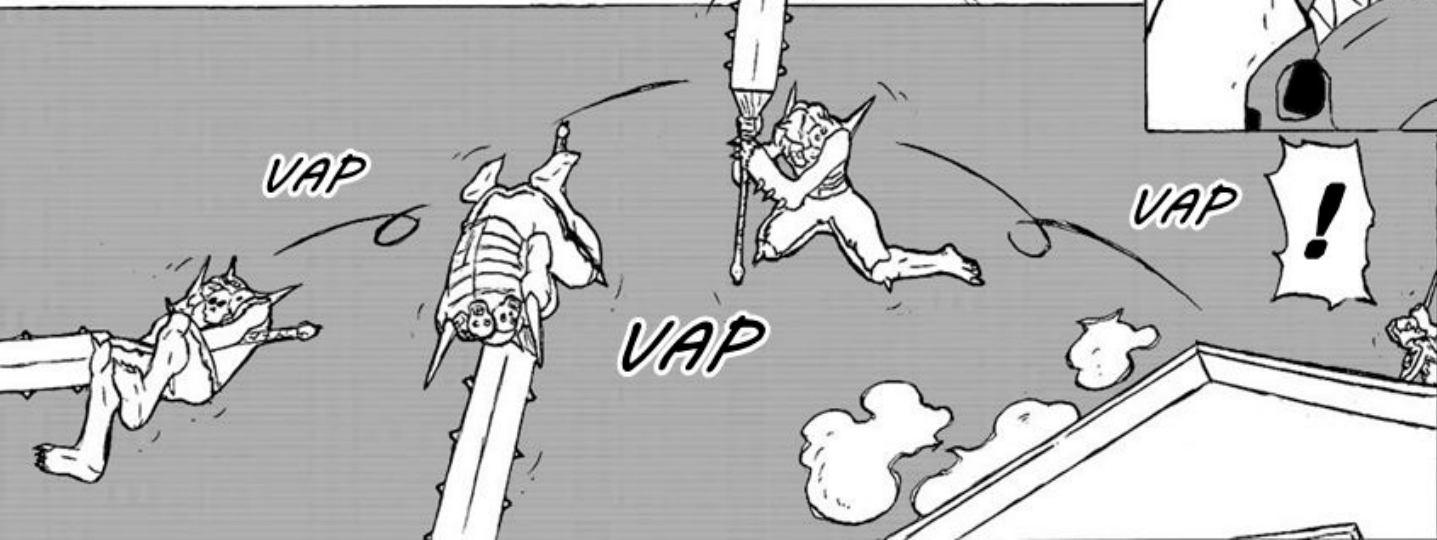
WRUUNK!



AHH!!!



URGH!



VAP

VAP

VAP

!



**BRONKK**

AONDE PENSA  
QUE VAI?

?

WUHH



OUTRO  
PIVETE  
BANIDOR?!

HUW!!!









SEU  
MALDITO!



RICK!  
CUI-  
DADO!



PO

WN!

SHH..

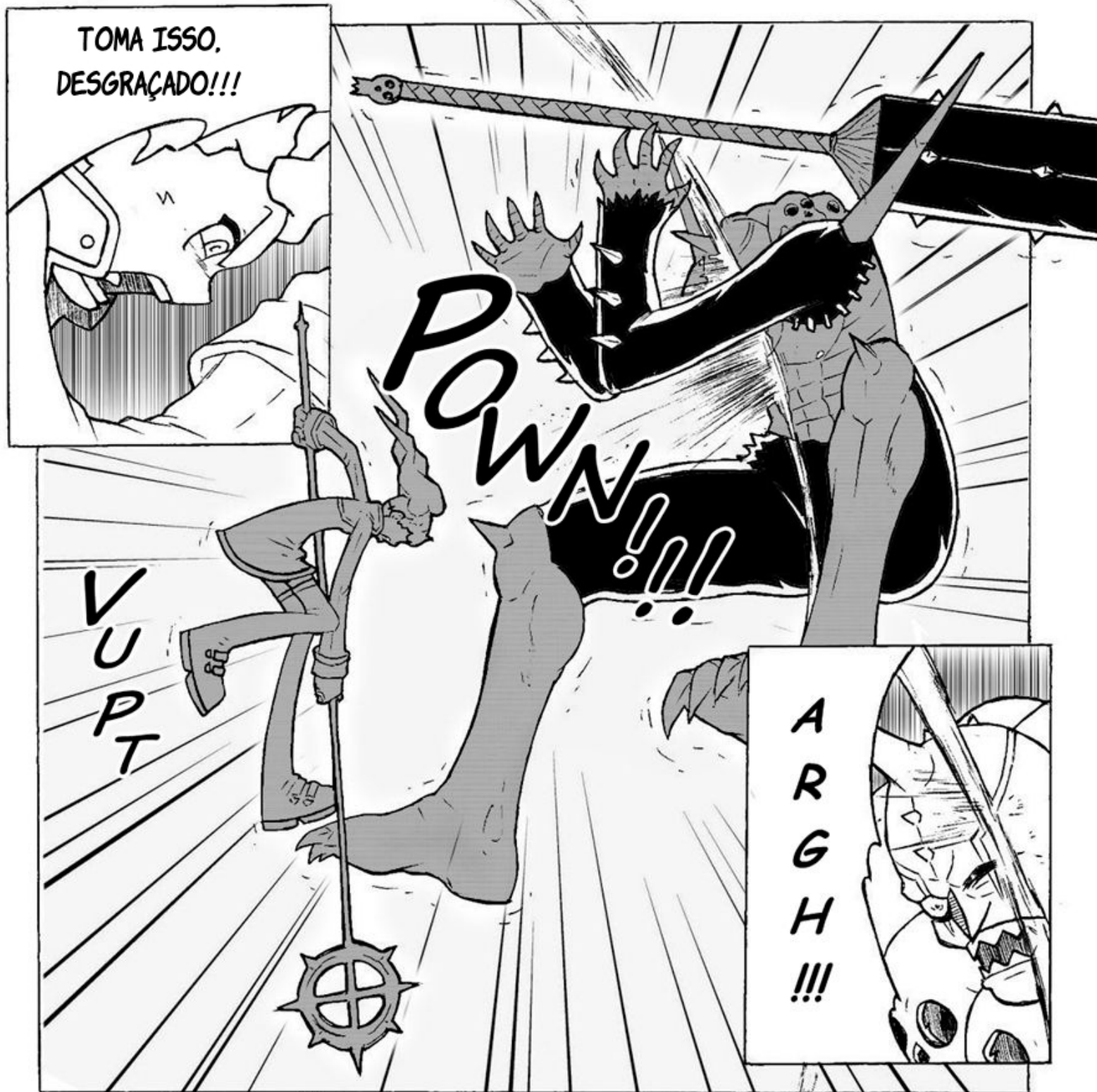
URGH!!!

VAPT!

AHH!!!



TOMA ISSO,  
DESGRAÇADO!!!



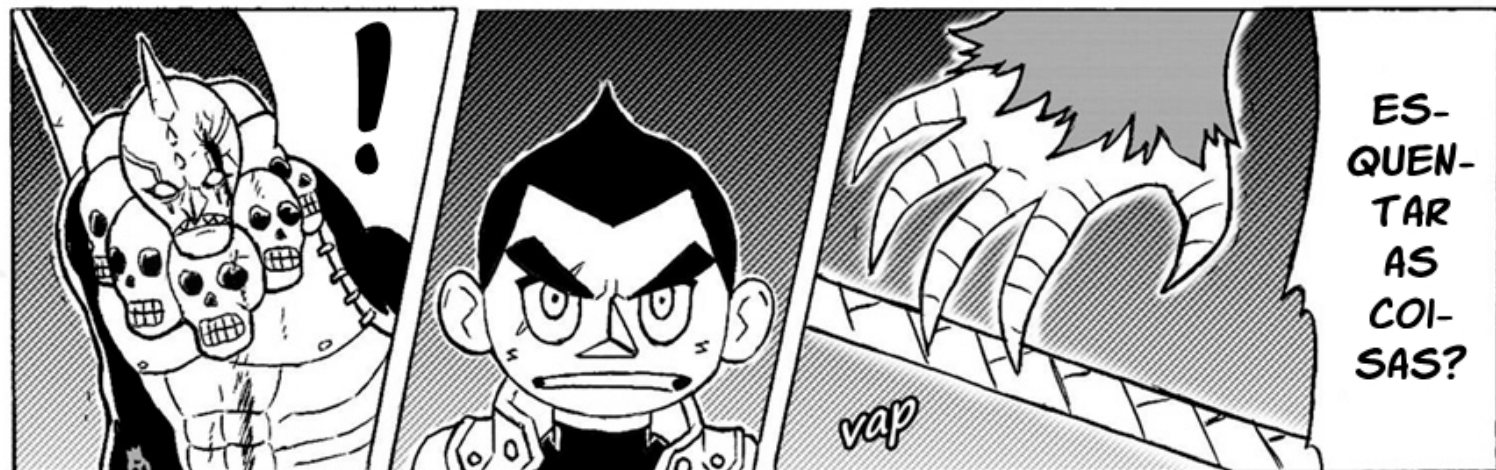
AGORA É A  
MINHA VEZ  
DE ESQUEN-  
TAR AS COISAS  
POR AQUI!











ES-  
QUEN-  
TAR  
AS  
COI-  
SAS?



QUE TAL  
ESMAGAR AS  
COISAS  
POR AQUI!

V  
U  
U  
P  
P  
!

POO

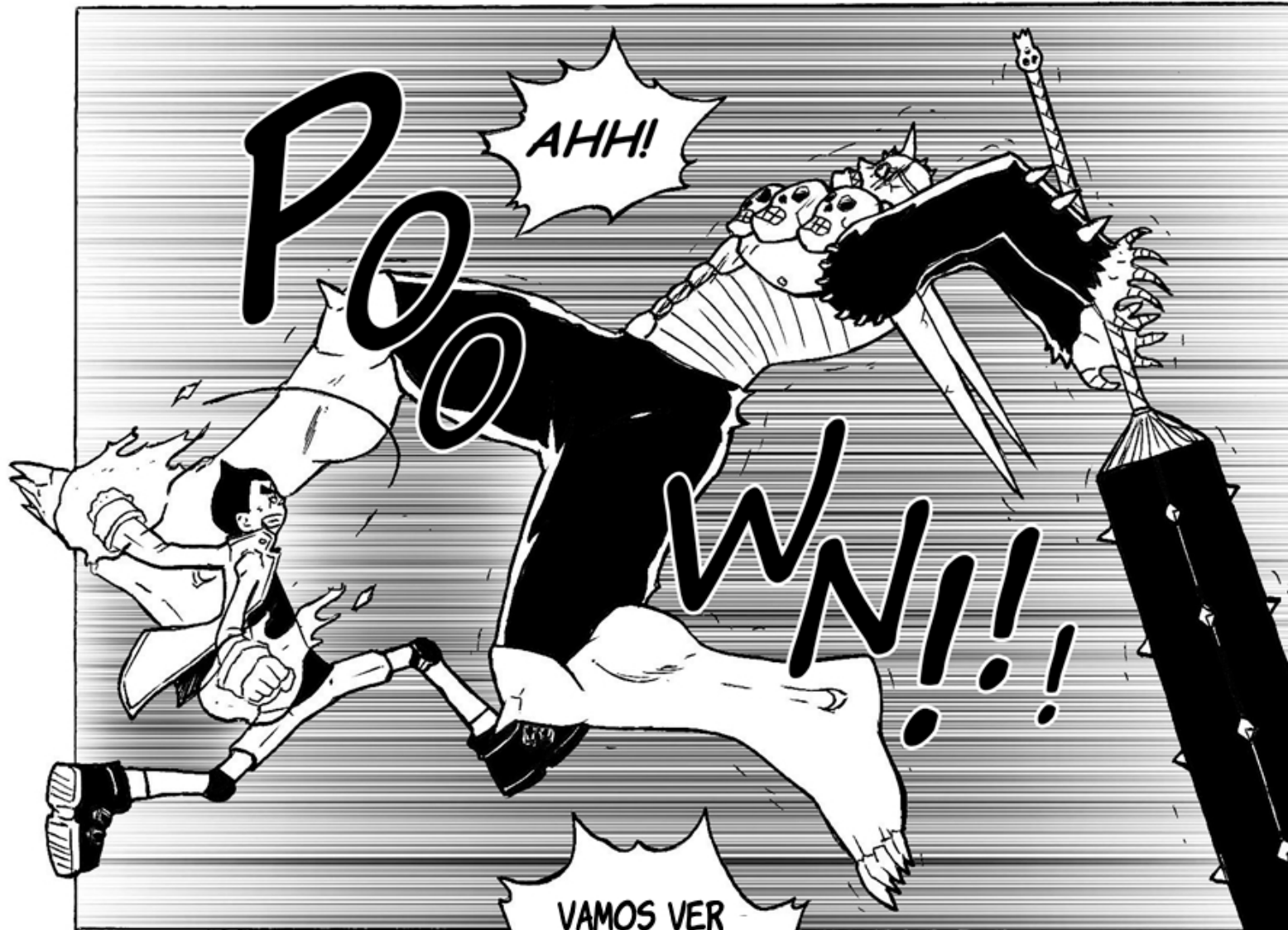
WNN!!!

HI!  
HI!  
HI!





PAROU  
COM A  
MÃO?

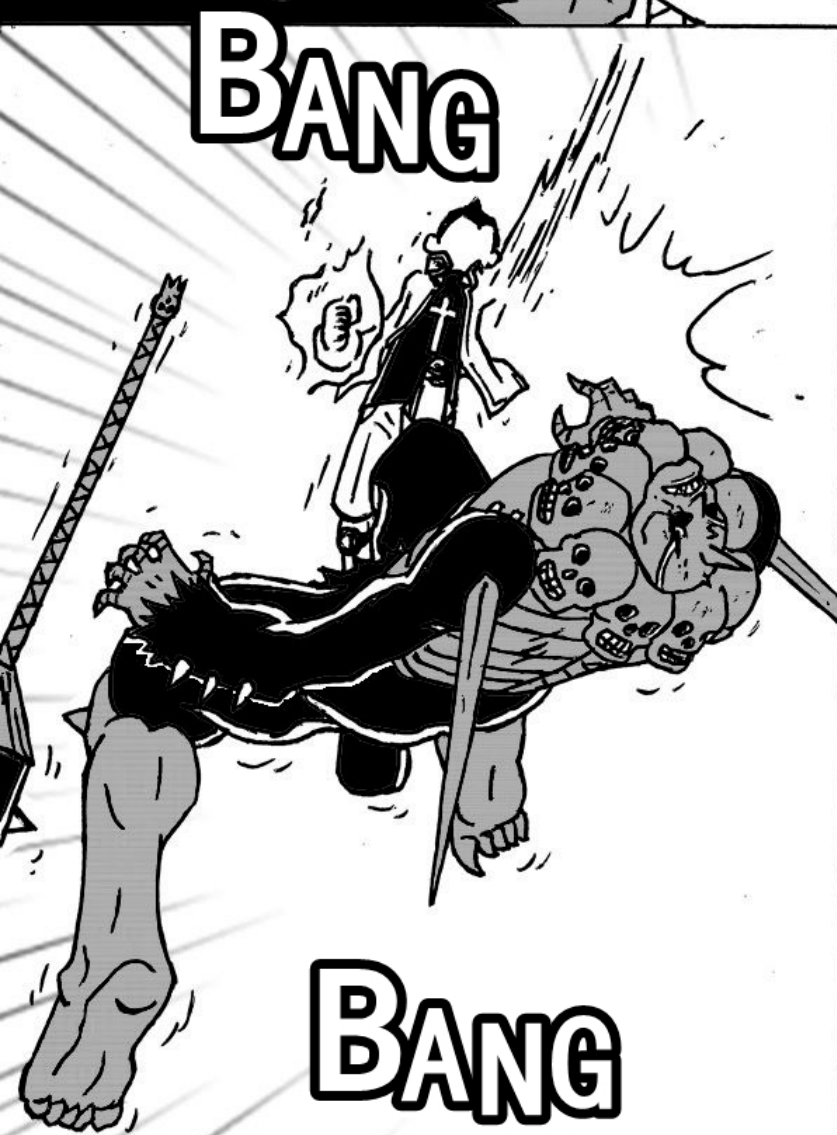
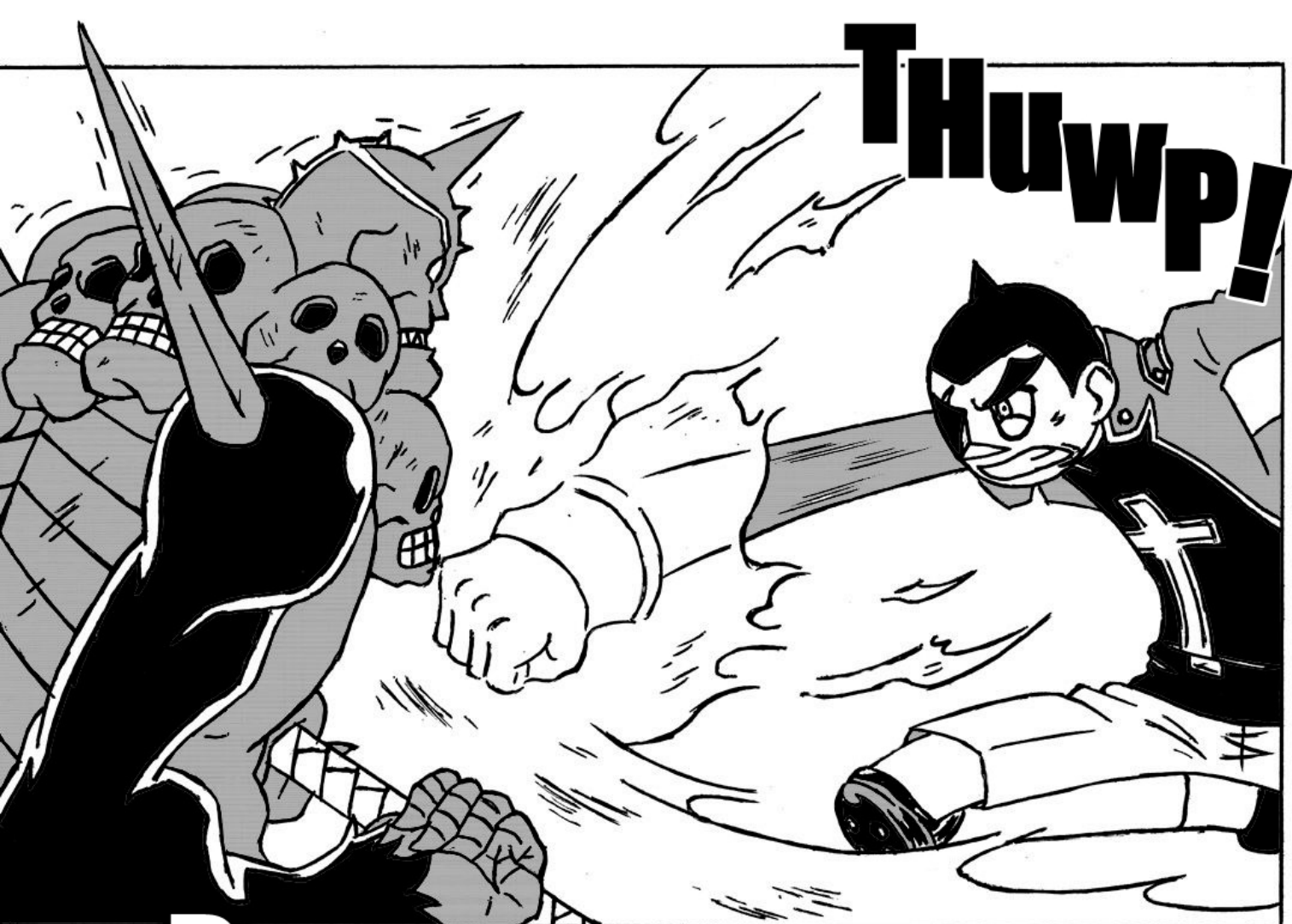


VAMOS VER  
QUEM VAI  
ESMAGAR  
QUEM!

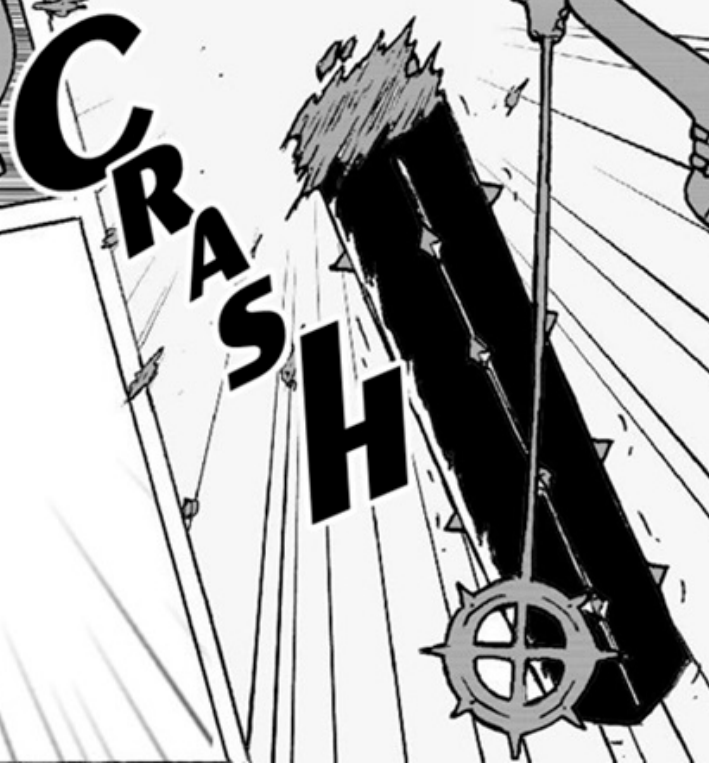
ARGH!















O GOLPE  
PE  
FINAL!



TAP  
TAP



MALDITO  
SEJA!



VAAPP



GAME OVER  
CHIFRUDÃO!



urgh...

Continua...

Pown!



**Thump**

**prak**

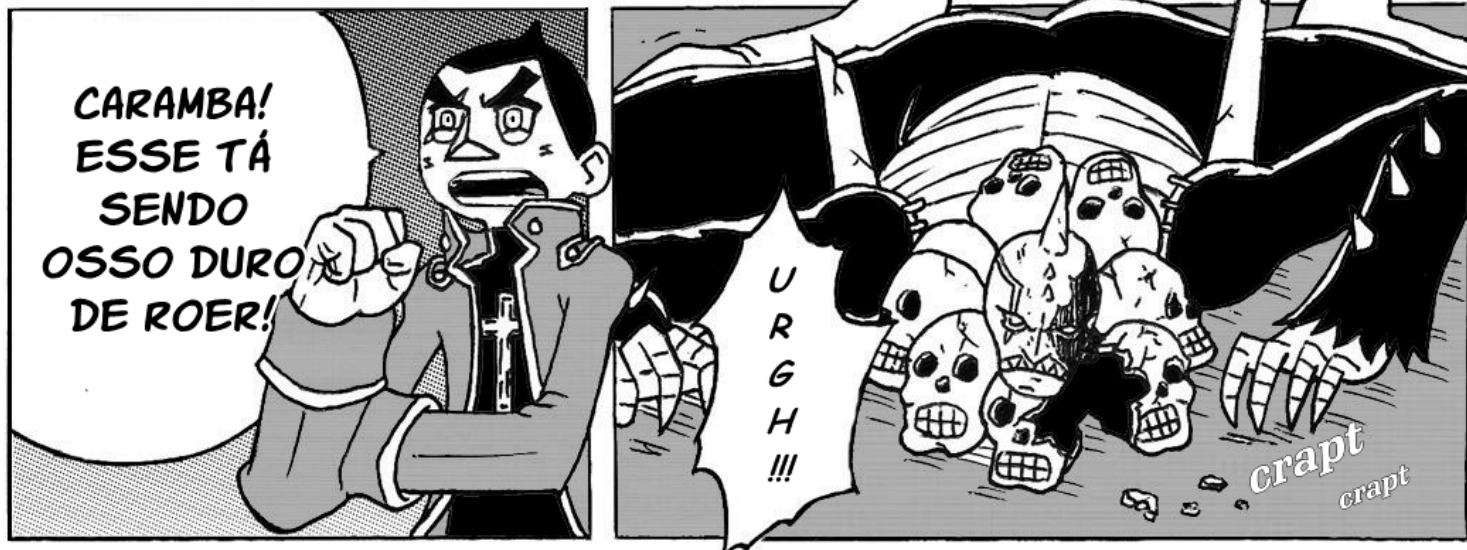
**prak**

É  
ISSO  
AÍ!

É!  
ACABA-  
MOS COM  
ELE!







EU  
JURO QUE VOU  
ESMAGAR O CRÂNIO  
DE CADA UM DE  
VOCÊS, SEUS  
INSETOS  
MALDITOS!





**NÃÃÃooo!!**

A GARO-  
TA É  
MINHA!

FAÇAM O  
QUE EU  
DISSE,  
AGORA!

**wooshh**

NÃO  
OUSEM  
CHEGAR  
PERTO  
DELA!

EU VOU ARRANCAR  
SUA CABEÇA FORA,  
MOLEQUE DE  
MERDA!

H  
A  
A  
!!!

CAI  
DENTRO!

**wooshh**



AR-  
TE  
CE-  
LES-  
TIA-  
AL!!!

*flash!*

FU-  
RA-  
CÃO...

FOGO!

DE...

FLASH!



**U  
R  
G  
H  
!!!**

**$U_R g_h!$**

A  
H  
H  
H

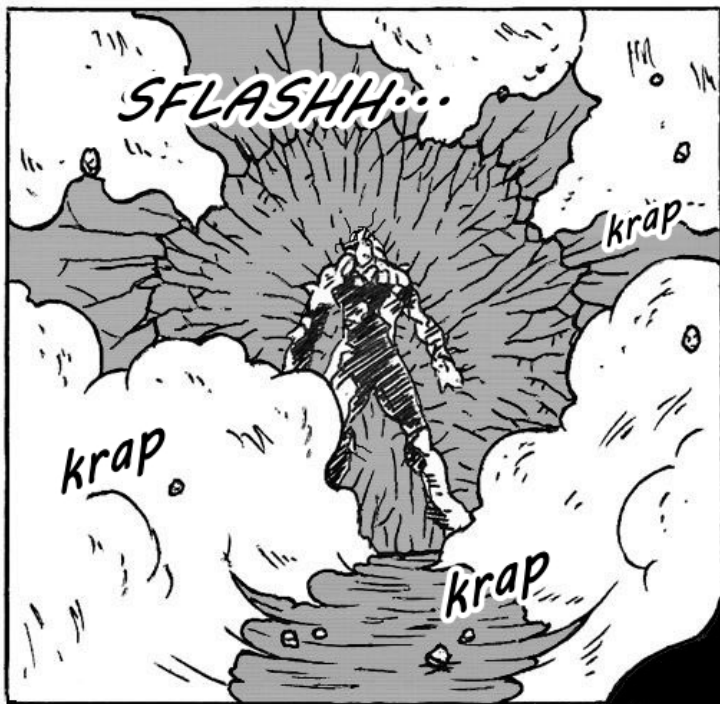
**KRANKK**

**THUMP!**

PUF!  
PUF!

**ZZ...**

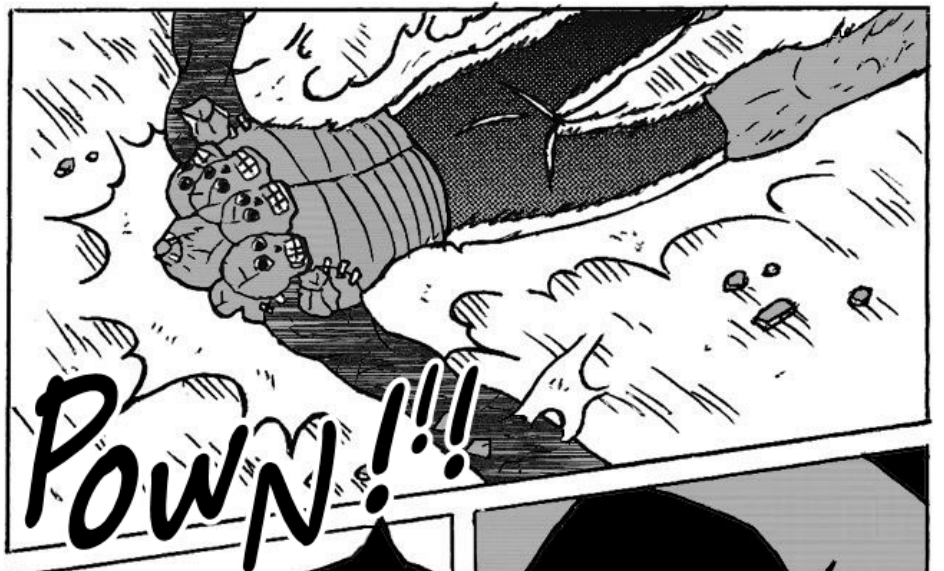




SEJA  
BANIDO  
EM NOME  
DO PAI...



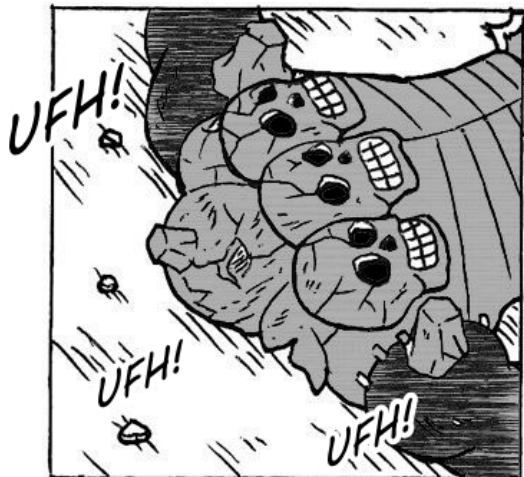
DO FILHO,  
E DO  
ESPÍRITO  
SANTO!



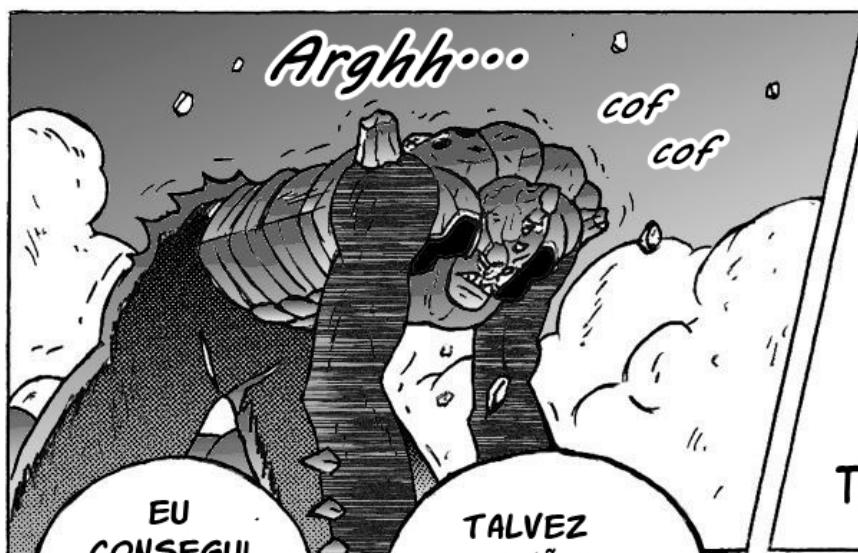
A  
M  
É  
M  
!!!



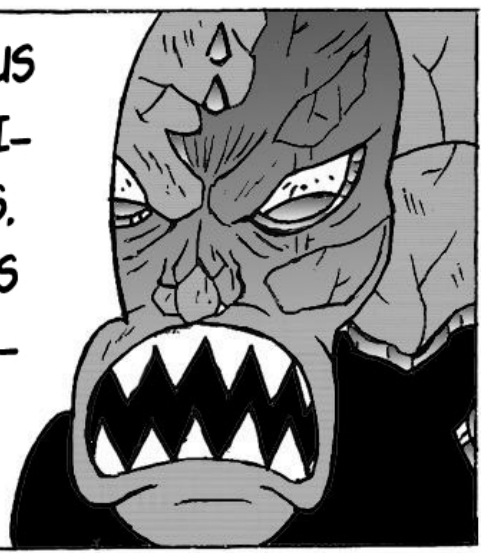




ÍNCRIVEL A RESISTÊNCIA DESSE  
DEMÔNIO MESMO DEPOIS DE  
TUDO ISSO!



SEUS  
MALDI-  
TOS,  
VOCÊS  
ESTRA-  
GARAM  
TUDO!!!



EU  
CONSEGUI  
LEVAR AS  
ALMAS DOS  
PAIS DELA!

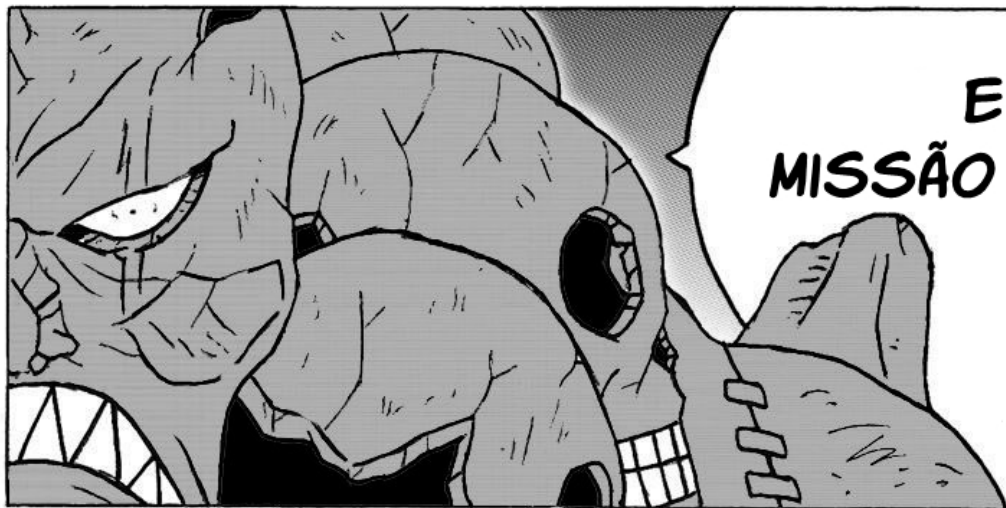
TALVEZ  
EU NÃO  
CONSEGUISSSE  
LEVAR A ALMA  
DESSA  
GAROTA  
POR ELA  
AINDA  
SER INO-  
CENTE!

MAS COM A MORTE DELA  
SÓ ME RESTARIA CARRE-  
GAR A ALMA DO ÚLTIMO  
MEMBRO DESSA  
FAMÍLIA...

A ALMA  
DA AVÓ  
DELA!







E A MINHA  
MISSÃO NESSE LUGAR  
FINALMENTE  
ESTARIA  
TERMINADA!

MAS ISSO  
NÃO VAI  
FICAR ASSIM,  
SEU VERME  
ESTÚPIDO!  
ACHA QUE  
VAI SER  
FÁCIL ASSIM  
ME  
BANIR?



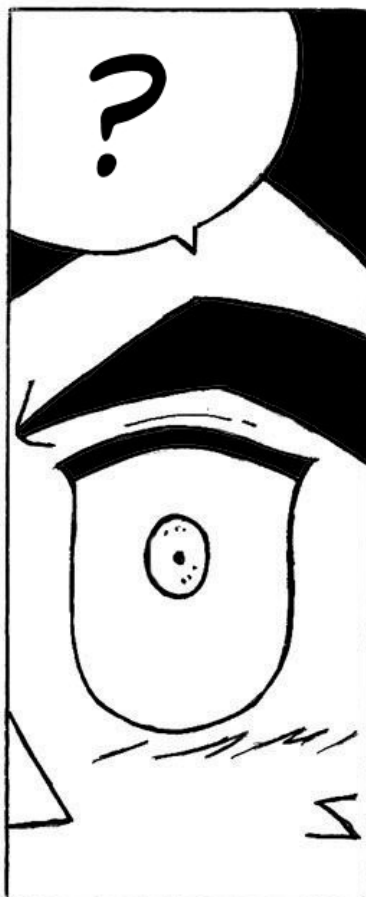
EU AINDA  
TENHO UM  
PLANO "B"!!!



SERÁ QUE VOCÊ  
SABE UMA BOA  
TÉCNICA DE  
DEFESA?



?



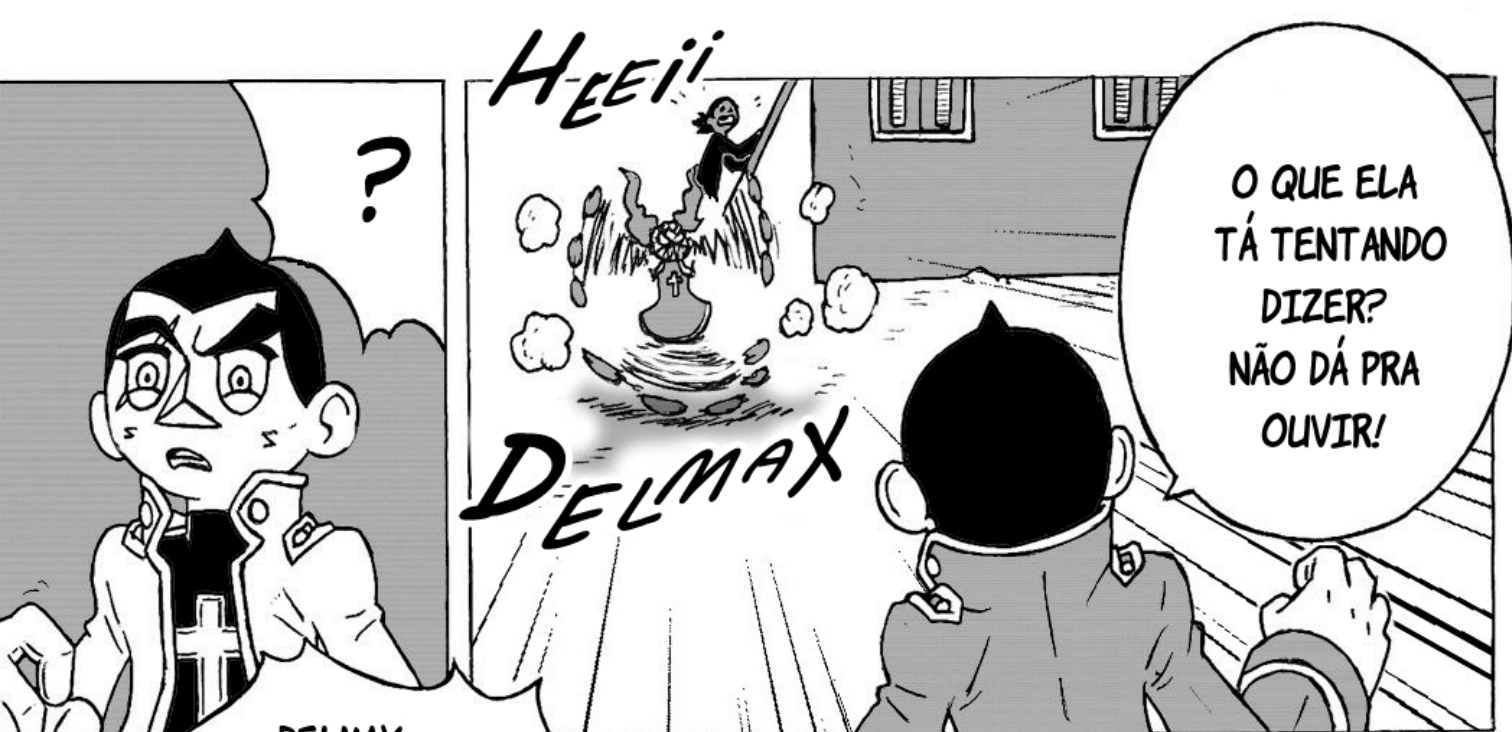
PORQUE VAI  
PRECISAR!









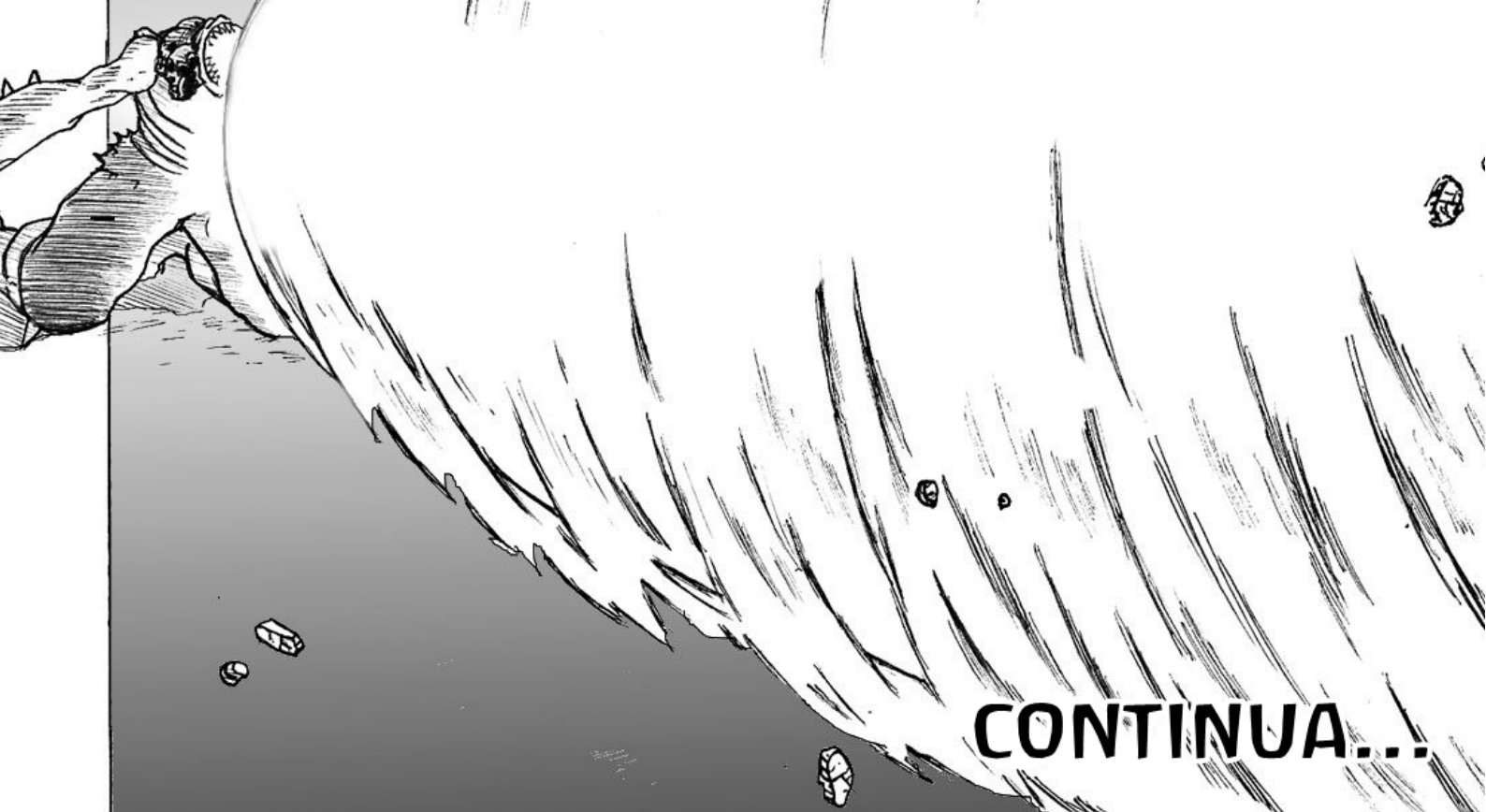




**FERROU!**



**THUMP!**



**CONTINUA...**



REVISTA

# OTAKU CRISTÃO

クリスチャンオタク

EDIÇÃO  
**1**

ABR  
2020



KAROLYNE ROCHA