



اسمي :

المؤسسة:

الأستاذ(ة):

نقطتي

...
50

10ن

القراءة

□ أقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ:

لَقَدْ تَفَنَّنَ الْحَرَفِيُّونَ الْمَغَارِبَةُ فِي مَا يُسَمَّى عَادَةً بِفُنُونِ النَّارِ، كَالْفَخَّارِ وَالزَّلَاجِ وَالْخَزَفِ. وَتُعْتَبَرُ هَذِهِ الْفُنُونُ دَلِيلًا عَلَى مَهَارَةِ وَقُدْرَاتِ الصَّانِعِ الَّذِي سَاهَمَ فِي تَشْيِيدِ صَرَحِ هَذَا التَّقْلِيدِ الْمُتَوَارَثِ، وَشَاهِدًا عَلَى أَصَالَةِ الثَّقَافَةِ الْمَغْرِبِيَّةِ وَجَمَالِهَا. إِنَّ فِي تَزَاوُجِ الْمَاءِ وَالصَّلْصَالِ قِصَّةً طَرِيفَةً، تُؤَدِّي إِلَى وَلَادَةِ أَشْكَالٍ جَمِيلَةٍ، تَتَغَيَّرُ وَتَتَطَوَّرُ كَيْ تَأْخُذَ شَكْلَهَا الْأَخِيرَ، بِفَضْلِ إِبْدَاعِ الصَّانِعِ الَّذِي يُحَوِّلُ الْمَادَّةَ الصَّامِتَةَ إِلَى أَشْيَاءَ ضَرُورِيَّةٍ وَنَفْعِيَّةٍ، أَوْ تُحَفِّ تَحْمِلُ طَابِعَ وَسِمَاتِ صَانِعِيهَا. إِنَّ صِنَاعَةَ الْخَزَفِ حِرْفَةٌ وَإِبْدَاعٌ تَسْتَمِدُّ جَمَالَهَا مِنْ عَمَلٍ مُتَوَاصِلٍ وَدَقِيقٍ لِلْحَرَفِيِّينَ، يَضَعُونَهَا فِي مَقَامِ الْفَنِّ الرَّاقِي الَّذِي يَحْتَرِمُ مَقَايِيسَ الْجَمَالِ الْعَصْرِيَّةِ، وَالتَّقَالِيدِ الْمَوْرُوثَةِ عَنِ الْأَجْدَادِ.

1- اقترح عنواناً مناسباً للنص : 1ن

-

2- أبحث في النص عن مرادف كل كلمة : 3ن

بناءً : - تتجدد : - مهمة :

3- أضع الكلمة المناسبة مكان النقط : 1ن

الرَّمْل - الطُّوب - الصَّلْصَال

يُصْنَعُ الْخَزَفُ مِنْ :



اسمي :

المؤسسة:

الأستاذ(ة):

4 - أبحاث عن عائلة كلمة (يحوّل) : 3ن

يُحوّل

حوالة

5 - أجيب عما يلي : 2ن

- ما المراحل التي تمر منها صناعة الخزف ؟

- كيف يمثل الخزف حرفة وإبداعاً ؟

10ن

التركيب

1 - أضع سطراً تحت الجملة الفعلية وسطرين تحت الجملة الاسمية : 1ن

- حرفة الخزف فنّ . - شكّل الصانع أنية .

2 - أدرج الجملتين السابقتين في الترسّمتين : 4ن

| الجملة الفعلية | فعل | فاعل | مفعول به |
|----------------|-------|-------|----------|
| | | | |

| الجملة الاسمية | مبتدأ | خبر |
|----------------|-------|-------|
| | | |



اسمي :

المؤسسة:

الأستاذ(ة):

3- أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ عَلَى غِرَارِ مَايَلِي: 4ن

- أَخَزَفَ مَوْرُوثٌ . - صَارَ أَخَزَفٌ مَوْرُوثًا . - إِنَّ أَخَزَفَ مَوْرُوثٌ .
- الصَّانِعُ مُخْلِصٌ . - أَصْبَحَ - إِنَّ
- - كَأَنَّ الْأَشْكَالَ رَائِعَةً . - كَانَتْ

4- أَغْرِبُ الْجُمْلَةَ الْتَالِيَةَ : 1ن

- لِبَسْتُهَا .

10ن

الصرف والتحويل

1- أَدْرِجُ الْأَفْعَالَ فِي الْجَدُولِ الْتَالِي: 4ن

- يَسْقِي - أَشْدُدِي - يَصْنَعُ - سِرَ .

| فعل صحيح سالم | فعل صحيح مضعف | فعل معتل (ناقص) | فعل معتل (أجوف) |
|---------------|---------------|-------------------|-------------------|
| | | | |

2- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ وَأَمْلَأْ الْجَدُولَ: 2ن

| اسم نكرة | اسم معرف ب (ال) | اسم معرف بالإضافة |
|----------|-------------------|-------------------|
| | | |

3- أَحَوِّلُ الْجُمْلَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ : 4ن

- الصَّانِعُ الْمَغْرِبِيُّ يُبْدِعُ فِي عَمَلِهِ .

- الصَّانِعَانِ

يُبْدِعُونَ



اسمي :

المؤسسة:

الأستاذ(ة):

10ن

الإملاء

3ن

1- أَكْمِلْ بِكِتَابَةِ اللَّتَاءِ الْمُنَاسِبَةِ :

صِنَاعَ - جَلَسَ - فَنَانَا - نَشِيطَ - حُو - بَيْ -

3ن

2- أَكْمِلْ بِكِتَابَةِ الْهَمْزَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

قَرَ - يَمَلُ - شَاطِ - فُ - اء - عَا - شَةُ - عِبَ -

4ن

3- أَكْمِلْ بِكِتَابَةِ الْأَلِفِ الْمُنَاسِبَةِ: (ا - ي)

مَزَايَ - مُسْتَشْفَ - هُد - دَع -

قَض - عَص - قَضَايَ - جَر -

10ن

التعبير الكتابي

5ن

1- أَرْتَبِ الْجُمْلَ حَسَبَ مَوْقِعِهَا فِي النَّصِّ :

☐ تُؤَدِّي إِلَى وَلَادَةِ أَشْكَالٍ جَمِيلَةٍ.

☐ سَاهَمَ فِي تَشْيِيدِ صَرْحٍ هَذَا التَّقْلِيدِ الْمُتَوَارَثِ.

☐ لَقَدْ تَفَنَّنَ الْحَرَفِيُّونَ الْمَغَارِبَةُ فِي مَا يُسَمَّى عَادَةً بِفُنُونِ النَّارِ.

☐ إِنَّ صِنَاعَةَ الْخَزَفِ حِرْفَةٌ وَإِبْدَاعٌ.

☐ إِنَّ فِي تَزَاوُجِ الْمَاءِ وَالْصَّلْصَالِ قِصَّةً طَرِيفَةً.

5ن

2- أَلْخِصِ النَّصَّ فِي فِقْرَةٍ قَصِيرَةٍ:

مادة اللغة العربية

المؤسسة:
الأستاذ(ة):

| عتبة التقييء | | | نتائج رانز اللغة العربية | | | | | | اسم و نسب التلميذ | الترتيب |
|--------------------|--------------------------|---------------|--------------------------|--------------------|---------|---------------------|---------|---------|----------------------|---------|
| غير منظم <20 | في طور التحكم 20≤.<30 | متحكم 30 ≤ | المجموع | التغيير الكتابي | الإملاء | الأنشوء والترجمة | الترجمة | القراءة | | |
| | | | | | | | | | | 1 |
| | | | | | | | | | | 2 |
| | | | | | | | | | | 3 |
| | | | | | | | | | | 4 |
| | | | | | | | | | | 5 |
| | | | | | | | | | | 6 |
| | | | | | | | | | | 7 |
| | | | | | | | | | | 8 |
| | | | | | | | | | | 9 |
| | | | | | | | | | | 10 |
| | | | | | | | | | | 11 |
| | | | | | | | | | | 12 |
| | | | | | | | | | | 13 |
| | | | | | | | | | | 14 |
| | | | | | | | | | | 15 |
| | | | | | | | | | | 16 |
| | | | | | | | | | | 17 |
| | | | | | | | | | | 18 |
| | | | | | | | | | | 19 |
| | | | | | | | | | | 20 |
| | | | | | | | | | | 21 |
| | | | | | | | | | | 22 |
| | | | | | | | | | | 23 |
| | | | | | | | | | | 24 |
| | | | | | | | | | | 25 |
| | | | | | | | | | | 26 |
| | | | | | | | | | | 27 |
| | | | | | | | | | | 28 |
| | | | | | | | | | | 29 |
| | | | | | | | | | | 30 |
| | | | | | | | | | | 31 |
| | | | | | | | | | | 32 |
| | | | | | | | | | | 33 |
| | | | | | | | | | | 34 |
| | | | | | | | | | | 35 |
| | | | | | | | | | | 36 |
| | | | | | | | | | | 37 |
| | | | | | | | | | | 38 |
| | | | | | | | | | | 39 |
| | | | | | | | | | | 40 |

السيد(ة) المفتش(ة):

السيد(ة) المدير(ة):

الأستاذ(ة):