



مباراة توظيف الأساتذة بموجب عقود بالنسبة
للتعليم الابتدائي (التخصص المزدوج)
دورة يناير 2018
عناصر الإجابة

السلطة العامة
وزارة التربية والتعليم
المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه



السلطة العامة
وزارة التربية والتعليم
المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه

المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه

الصفحة	1
مدة الإجابة	ساعتان
المعامل	2

i-taalim.blogspot.com

الاختبار

الاختبار في اللغة العربية

توجيهات عامة تهم المصحح(ة):

- تصحح الإنجازات من لدن أطر مختصة في مادة اللغة العربية وديكتيكتها؛
- يؤخذ بعين الاعتبار وضوح الإنجازات ومقرونيته وجودة عرضها ومدى تميزها وأصالتها وإبداعها في معالجة المواضيع المطروحة؛
- اعتبارا لكون بعض الأسئلة المطروحة مفتوحة على إجابات متعددة ومتنوعة، بما يسمح بإبراز خبرات المترشحات والمترشحين وتميز اجتهاداتهم الشخصية، تقبل جميع الأجوبة المستوفية للمعايير والمضامين المطلوبة. وتبقى للمصحح(ة) صلاحية التأكد من السلامة العلمية والبيداغوجية للأجوبة، وفقا لمعايير التصحيح:

i-taalim.blogspot.com

أولا: مادة التخصص

- يتضمن اختبار مادة التخصص أربعة وعشرين (24) سؤالا مغلقا، وسؤالا مفتوحا.
- تتوزع الأسئلة المغلقة بين أسئلة الاختيار من متعدد، وأسئلة الوصل؛ وهذه الأسئلة إما أنها صحيحة كليا، فتستحق نقطة واحدة (1ن)، وإما أنها تحتوي على خطأ واحد أو أكثر فتستوجب نقطة الصفر (0 ن). فكل سؤال مغلق تمنح له إما نقطة واحدة (1 ن) أو نقطة الصفر (0 ن).
 - أما السؤال المفتوح (السؤال 24)، فإن على المصحح(ة) التقييد بمعايير التصحيح الواردة في الشبكة، وهي أربعة: الملاءمة (1 ن) - الانسجام (2 ن) - سلامة اللغة (2 ن) - الحجم وجودة العرض (1 ن). لذا ينبغي الحرص على تطبيق بنود هذه الشبكة لضمان تكافؤ الفرص بين المترشحات والمترشحين

i-taalim.blogspot.com

توزيع النقاط:

- نقطة اختبار مادة التخصص: 30 نقطة، وتشمل كل الأسئلة؛
- مجموع نقط الأسئلة المغلقة: 24 نقطة؛
- النقطة المخصصة للسؤال المفتوح: 6 نقط.

المسؤال	الجواب	المسؤال	الجواب	المسؤال	الجواب
1	ج	11	ب	21	1 - د 2 - ب 3 - هـ 4 - ج
2	ب	12	1 - هـ 2 - د 3 - ب 4 - ج	22	ج
3	د	13	ب	23	أ
4	ج i-taalim.blogspot.com	14	1 - د 2 - ج 3 - أ 4 - ب	24	ب
5	1 - ج 2 - أ 3 - هـ 4 - ب	15	ب		
6	ب	16	1 - د 2 - ب 3 - هـ 4 - أ		
7	د	17	1 - ج 2 - د 3 - أ 4 - ب		
8	أ	18	أ		
9	1 - د 2 - ج 3 - هـ 4 - ب	19	د i-taalim.blogspot.com		
10	ب	20	1 - ج 2 - هـ 3 - أ 4 - ب		

25- تراعى في عملية التصحيح المعايير المتضمنة في الشبكة التالية:

المعيار	مؤشرات الإتجاز
الملاءمة 1 ن	- ملاءمة تامة: تمنح للمترشح(ة)، عند الارتباط بالمطلوب مع حضور عناصر المقارنة وإبداء وجهة النظر معززة بالتعليل، نقطة واحدة (1 ن). - ملاءمة جزئية: تمنح للمترشح(ة)، عند الارتباط بالمطلوب مع حضور عنصر فقط، نصف نقطة (0,5 ن). - ملاءمة منعدمة: تمنح للمترشح(ة)، وغياب العنصرين (المقارنة وإبداء وجهة النظر مسندا بالتعليل)، نقطة صفر (0 ن).
الانسجام 2 ن	- انسجام تام: تمنح للمترشح(ة)، عند ذكر عنصري الموضوع (المقارنة ثم إبداء وجهة النظر مسندا بالتعليل) متسلسلة ومتراصة، نقطتان (2 ن). - انسجام جزئي: تمنح للمترشح(ة)، عند ذكر عنصري الموضوع بدون تسلسل أو ترابط، نقطة واحدة (1 ن). - انسجام منعدم: تمنح للمترشح(ة)، عند غياب الانسجام التام أو الجزئي (غياب الترابط والتسلسل)، نقطة صفر (0 ن).
سلامة اللغة 2 ن	- سلامة تامة: تمنح للمترشح (ة)، عند عدم تجاوزه ثلاثة أخطاء، بما فيها علامات الترقيم، نقطتان (2 ن). - سلامة جزئية: تمنح للمترشح(ة)، عند عدم تجاوزه خمسة أخطاء، بما فيها علامات الترقيم، نقطة واحدة (1 ن). - سلامة منعدمة: تمنح للمترشح(ة)، عند تجاوزه خمسة أخطاء، بما فيها علامات الترقيم، نقطة صفر (0 ن).
حجم المنتج وجودة عرضه 1 ن	تمنح للمترشح(ة): عندما لا يتعدى حجم منتجه تسعة أسطر أو لا يقل عن خمسة أسطر، مع جودة الخط وعدم التشطيب، نقطة واحدة (1 ن). إذا تجاوز حجم منتجه تسعة أسطر أو قل عن أربعة مع خط رديء أو تشطيب، صفر نقطة (0 ن).

الصفحة 4 6	مباراة توظيف الأساتذة بموجب عقود بالنسبة للتعليم الابتدائي (التخصص المزدوج) - دورة يناير 2018 عناصر الإجابة الاختبار : اختبار في اللغة العربية
	ثانيا: ديدكتيك التخصص (30 نقطة) i-taalim.blogspot.com
النقطة	المسؤول
شروط لازم	1. انتج/النتج نصا قرانيا يعالج العنف في الوسط المدرسي، لفائدة المستوى السادس من التعليم الابتدائي، (من 5 إلى 7 سطور وبدون شكل): يكتب المترشح(ة) نصا قرانيا في الحيز الفارغ المخصص لذلك، ويصحح وفق معايير الشبكة التالية: ينبغي أن يعالج النص العنف في الوسط المدرسي، وكل نص لا يلتزم بهذا الشرط يعتبر خارج المطلوب ويستوجب النقطة 0 على 8.
2ن	1. الملاءمة: - أن يكون النص مناسباً للمستوى السادس الابتدائي، غير سهل مبتذل ولا صعباً مستعصياً على الفهم؛ - العنف في الوسط المدرسي، يشمل كافة أشكال العنف المعنوي والمادي، وكافة أطرافه أساتذة وتلاميذ وأسر ومجتمع محلي؛ - يمكن أن يكون النص سرداً أو حواراً أو حكياً أو غيرهما، كما يمكن أن يكون وظيفياً أو إخبارياً أو لغرض قرائي آخر.
2ن	2. الانسجام: أن تكون عناصر النص وأفكاره مترابطة وغير متناقضة
2ن	3. سلامة اللغة: سلامة النص من الأخطاء اللغوية (الإملاء، التركيب، الصرف، الراككة...) سلامة تامة: خطان اثنان على الأكثر، 2ن؛ سلامة جزئية: من ثلاثة أخطاء إلى أربعة، 1ن؛ سلامة متقدمة: أكثر من أربعة أخطاء، 0ن.
1ن	4. جودة عرض المنتج: i-taalim.blogspot.com أن يحرر النص المنتج بشكل واضح ومقروء، وأن يحتوي على علامات الترقيم الملائمة. ولا يؤخذ شكل الكلمات بعين الاعتبار.
1ن	5. الحجم: حجم مناسب: من 5 إلى 7 سطور، 1ن حجم مناسب نسبياً: يزيد أو يقل عن المطلوب بسطر واحد، 0,5 ن حجم غير مناسب: يزيد أو يقل عن المطلوب بأكثر من سطر، 0ن
2ن نقطة لكل هدف صحيح	ينبغي لكل هدف تعليمي أن يجسد تطبيق قدرة معينة (التمييز، التحليل، الفهم، الملاحظة...) على محتوى معرفي معين. مثلاً: القدرة على توظيف معجم ملانم مناهض للعنف؛ استثمار قيمة الاحترام والتسامح؛ استخلاص الفكرة الرئيسية للنص؛ فهم معاني النص؛ تقويم النص ومناقشة أفكاره؛ إلخ...
2ن نقطة لكل عنصر	1.3. اذكر/اذكري عنصرين رئيسيين يبرزان أهمية القراءة الصامتة. يقبل كل عنصر يبرز أهمية القراءة الصامتة ويميزها عن القراءة الجهرية في المدرسة داخل جماعة القسم. مثلاً: - القراءة الصامتة تحترم الإيقاعات الفردية الخاصة بكل قارئ، بحيث يتوقف أنى يريد؛ - القراءة الصامتة، بخلاف القراءات الفردية الجهرية، لا تفرض على الآخرين إيقاع الفرد القارئ؛ i-taalim.blogspot.com - القراءة الصامتة داخل جماعة القسم لا تزعج الآخرين؛ - القراءة الصامتة تسمح بالرجوع إلى كلمة أو فكرة بشكل متفاعل مع مكونات النص؛ إلخ...

الصفحة 5 6	مباراة توظيف الأستاذة بموجب عقود بالنسبة للتعليم الابتدائي (التخصص المزدوج) - دورة يناير 2018 عناصر الإجابة الاختبار : اختبار في اللغة العربية i-taalim.blogspot.com
2ن نقطة عن كل معيار مناسب في حدود معيارين فقط	<p>2.3. يذكر/اذكري معيارين مهمين لتقويم جودة القراءة (الصامتة)، مع شرح مقتضب لكل معيار:</p> <p>يقبل كل معيار رئيسي يسمح بالتأكد من جودة القراءة الصامتة، ولا تقبل المعايير المتعلقة بجودة النطق والإلقاء. مثلا:</p> <ul style="list-style-type: none"> - استخلاص المعنى العام للنص أو فكرته الرئيسية أو موضوعه أو قضيته؛ - استخلاص المعاني الجزئية أو الأفكار الثانوية؛ - فهم المعاني المباشرة أو الصريحة؛ - فهم المعاني الضمنية أو غير المباشرة؛ - مناقشة معاني النص وإبراز الموقف منها؛ - تقويم النص؛ - سرعة القراءة؛ - ... إلخ
2ن	<p>4. يشرح تعلم العربية في القراءة والكتابة في المستوى الأول من التعليم الابتدائي بعض الصعوبات</p> <p>1.4. اقرحي/اقرح صعوبة معينة تتعلق بتعلم حرفين يتداخلان من حيث الرسم (الكتابة) :</p> <p>يقبل كل حرفين يتداخلان/يتشابهان على مستوى الرسم: ب/ب، ت/ث، د/ذ، ح/ح، ع/ع، د/ذ، ... إلخ، مع إبراز نوع الصعوبة بدقة وكيف تم التوصل إليها، أي صعوبة بصرية متعلقة بملاحظة شكل الحرف وتفصيله، أم هي صعوبة حركية/بصرية متعلقة بعدم القدرة على إعادة رسم الشكل في الاتجاهات المناسبة، أو غير هذا مما يرتبط بصعوبات رسم الحروف المتشابهة من حيث شكلها.</p>
2ن	<p>2.4. اقرحي/اقرح وضعية مناسبة لمعالجة هذه الصعوبة في رسم الحرفين (الكتابة)، مع إبراز كيفية تدبير هذا النشاط من حيث طريقة العمل وتقنيات التنشيط والوسائل الديداكتيكية:</p> <p>يقترح المترشح(ة) وضعية مشكلة مناسبة، أو نشاطا تعليميا تعليميا لمعالجة الصعوبة التي حددها مبرزا كيفية تدبير النشاط من حيث أشكال العمل (فردية، مجموعات، جماعة كبرى، تدبير الفوارق الفردية)، وكذا التقنيات الموظفة في التنشيط (لعبة، مسابقة، زوينة، مناقشة، نشيد، لعب أدوار ... إلخ)، وكذا الوسائل التعليمية الموظفة لتجاوز الصعوبة (وسائل ملموسة، أدوات رقمية، ألوان، مجسمات ... إلخ)</p>
2ن	<p>3.4. اقرحي/اقرح صعوبة معينة تتعلق بتعلم حرفين يتداخلان من حيث النطق (القراءة) :</p> <p>يقبل كل حرفين يتداخلان/يتشابهان على مستوى النطق والصوت (تقارب مخارج الحروف): م/ص، د/ذ، ت/ث، د/ض، ج/ش، ... إلخ، مع إبراز نوع الصعوبة بدقة وكيف تم التوصل إليها، أي صعوبة متعلقة باللغة العربية ذاتها، أم تتعلق بطريقة النطق المحلية، أم بصعوبات شخصية تعود إلى بعض المتعلمين.</p>
2ن	<p>4.4. اقرحي/اقرح وضعية مناسبة لمعالجة هذه الصعوبة في نطق الحرفين (القراءة)، مع إبراز كيفية تدبير هذا النشاط من حيث طريقة العمل وتقنيات التنشيط والوسائل الديداكتيكية:</p> <p>يقترح المترشح(ة) وضعية مشكلة مناسبة أو نشاطا تعليميا تعليميا لمعالجة الصعوبة التي حددها مبرزا كيفية تدبير النشاط من حيث أشكال العمل (فردية، مجموعات، جماعة كبرى، تدبير الفوارق الفردية)، وكذا التقنيات الموظفة في التنشيط (لعبة، مسابقة، زوينة، مناقشة، نشيد، لعب أدوار، محاكاة ... إلخ)، وكذا الوسائل التعليمية الموظفة لتجاوز الصعوبة (رسوم، أدوات رقمية، ... إلخ)</p>
2ن	<p>5. بعض أساتذة المستوى الأول يدرسون حروف اللغة العربية بالطريقة الأبجدية التقليدية، بحيث يسمون الحروف بأسمائها المتعارف عليها في اللغة العربية (الألف، الكاف، الجيم، الخاء، العين، الدال،</p> <p>توجد سبلات متعددة لهذه الطريقة نذكر من بينها ما يلي: i-taalim.blogspot.com</p> <ul style="list-style-type: none"> - صعوبات مرتبطة بسماع صوت الحرف (الفونيم) المقصود مع تسميته الأبجدية المنطوقة، مما يعوق نمو الوعي الصوتي لدى المتعلم(ة)، حيث نجد مثلا الفونيم "ج" يسمى وينطق "جيم" مما يجعل الالتباس يحدث لدى المتعلم(ة) من حيث كونه يسمع صوتين مختلفين للشيء نفسه؛ - صعوبات مرتبطة بالشكل المرئي للحرف (الكرافيم) الواحد، حيث يرى شكلا واحدا مكتوبا (ج) في حين يسمع أكثر من حرف (جيم)، بينما يفترض أن تكون هناك علاقة تقابلية بين

الصفحة 6	دورة توظيف الأستاذة بموجب عقود بالنسبة للتعليم الابتدائي (التخصص المزدوج) - دورة يناير 2018 عناصر الإجابة	الاختبار : اختبار في اللغة العربية
6	i-taalim.blogspot.com عدد الحروف المرئية وعدد الحروف المسموعة؛ - صعوبات مرتبطة بالترتيب الأبجدي التقليدي للحروف الذي قد لا يكون متوافقا مع الترتيب البيداغوجي للحروف بناء على أولويات تيسير التعلم؛ - قراءة المتعلم الكلمة مفككة بالتسميات الأبجدية للحروف المشكلة لها.	...الخ)؛ اذكر/اذكري عنصرين سلبين لهذه الطريقة بالنسبة إلى مستوى الأول الابتدائي. i-taalim.blogspot.com
2ن	بعض الأسباب الرئيسية قد تعود إلى: طريقة نطق الأستاذ لحرف السين في كلمة سبورة بحيث لا يتم تدقيق مخرج الحرف فينطق صادا، وقد تعود إلى سماع الكلمة بنطق خاطئ من الأقران أو من لدن الأسرة أو من المحيط بصفة عامة. ولهذا الغرض يقترح المترشح(ة) منهجية وأنشطة لرصد هذه الصعوبة وما شابهها وتمارين وتدابير متكررة لتصحيح النطق بشكل سليم لبعض أخطاء النطق الشائعة.	6. اذكر/اذكري سببا رئيسيا لكل خطأ من الأخطاء التالية، والتي قد يقع فيها بعض تلاميذ المستوى الأول من التعليم الابتدائي، مع إبراز كيفية معالجة كل خطأ: 1.6. الخطأ الأول: صبورة (والصحيح سبورة)
4ن	بالنسبة إلى هذا الخطأ، فمصدره يعود إلى اللغة العربية نفسها التي لا تكتب وتنطق دائما بشكل متطابق صوتا ورسما. والسبب هنا يعود إلى أن اللغة العربية تنطق النون في التنوين دون كتابة حرف النون في حين يكتب المتعلم بطريقة صوتية ما يسمعه. لهذا الغرض تقبل أجوبة المترشح(ة) التي تقدم أنشطة تستهدف جعل المتعلمين يميزون بين التنوين الذي يأتي في نهايات الكلمات وبين النون الساكنة التي تكتب في نهاية بعض الكلمات.	2.6. الخطأ الثاني: قلمن (والصحيح قلم)،
	i-taalim.blogspot.com	