

COMIX

# KISS

COMIX

magazine  
erótico  
mensual

9

**¡PARA LEER  
SEMISUMERGIDO!**



# Editorial

# Sumario

A medida que la temperatura va aumentando, las ropas se abandonan lenta y progresivamente. Cada fragmento de piel descubierta se convierte en un nuevo estímulo, como si el nacimiento de Venus fuese fragmentario, insinuante, un largo viaje hasta la desnudez total y colectiva. La exaltación del deseo primaveral, ese renacer de la naturaleza preñada de misterios y promesas, se desliza hacia el fuego del verano. *Fuego de fiesta*, de sensualidad expandiéndose por los cuerpos inquietos que se buscan, se atraen, se entrecruzan. *Fuego de hogueras*, celebrando el rito atávico del ecuador del año. *Fuego de sentimientos* en el marco de infinitas playas, de ciudades con rostro menos serio, de lejanos países de aventura. Fuego de calor, luminoso destello en la mirada, *entrega dionisiaca a los placeres elementales de la vida*.

Y como no podía ser menos, el primer *KISS COMIX* del estío te brinda un ramillete de pícaras y carnales imágenes... Empieza por esa espléndida portada de DAVE STEVENS, en la que tres macizas y sonrientes chicas digamos que... esperan un pasajero para un ocioso y dinámico vuelo. ¿Te apuntas?. Continúa con la habitual ilustración de FRAZZETA. Sigue con dos series calientes, "*Demasiado lleno de espuma*" de PETER y "*The Girl*" de KEVIN J. TAYLOR. Ambas están en un momento culminante de la acción. Buscando en el baúl de los recuerdos encontramos unas fotos de los años 60, acompañadas de un breve y curioso relato. Y aquí están, para tu solaz.

Uno de los dibujantes más elegantes del comic erótico es FROLLO (*Mona Street*, Colección X nº 21). En este número nos presenta "*El castigo de Bettie*", una aleccionadora historia. BELORE y TOBALINA, dos autores nacionales, nos narran nuevas historietas con su diferente estilo.

"*El Gato Firkin*", la creación de TIM MANLEY y HUNT EMERSON, sigue haciendo de las suyas. Cómic travesuras y jocosos comentarios. También GIGI AMALDI nos ilustra sobre la "*Historia de la Humanidad*". Y, finalmente, una nueva serie que cubre el hueco dejado por "*Cárcel de Mujeres*". Se llama "*Sábanas para recordar*" y ha sido creada por FEROCIOUS, autor chileno del que acabamos de publicar "*Mariposas de Placer*" (Colección X nº 49).

- 1 **PORTADA**  
Dave Stevens
- 2 **EDITORIAL**
- 3 **ILUSTRACIÓN**  
Frank Frazetta
- 4 **DEMASIADO LLENO DE ESPUMA**  
Peter
- 9 **GIRL**  
K. J. Taylor
- 17 **VANESSA**  
Mario
- 19 **X-WOMEN**  
Fonteriz
- 24 **EL CASTIGO DE...**  
Frollo
- 28 **LOLITA**  
Belore
- 41 **LAS HERMANAS**  
Tobalina
- 49 **LA TRASTIENDA**  
José M<sup>a</sup> Ponce
- 11 **JUEGOS ACUÁTICOS**  
Rotundo
- 13 **DOS CHICAS ...**  
Wetherell & Hooper
- 53 **CORREO**
- 54 **EL GATO FIRKIN**  
Tom Manley & Hunt Emerson
- 57 **SÁBANAS PARA...**  
Ferocious
- 63 **HISTORIAS DE LA HUMANIDAD**  
Gigi Amaldi

COMIX KISS COMIX 9 es una publicación de:  
Ediciones La Cúpula S.A. Redacción, envíos y publicidad:  
Plaza Beatas nº 3, entlo.08003 Barcelona.  
Tel. (93) 268 28 05. Fax (93) 268 07 65.  
Impreme: Lífusa (Barcelona). Distribuye: Coedis S.A.  
Tel. (93) 680 03 60. 08750 Molins de Rei (Barcelona).  
Printed in Spain. D.L. B-34.636-91. Canarias, Ceuta y  
Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de  
transporte)

© 1992, DAVE STEVENS, PETER, TAYLOR,  
FONTERIZ, FROLLO, BELORE, TOBALINA,  
ROTUNDO, FEROCIOUS, WETHERELL,  
HOOPER, MANLEY, EMERSON, PONCE,  
AMALDI y ED. LA CÚPULA.



Todo placer esperado  
es más que obtenido.

*Metastasio*



Los dos jóvenes ayudantes de **Bonaloi** dominan a **Cloe** y se disponen a poseerla...





¡QUE CABRO-  
NES! ¡QUE  
CANALLAS!  
¡AHHHH!

¡Y LISTED!  
¡AHÍ, SIN HA-  
CER NADA!  
¡VICIOSO!  
¡MANIACO!  
...NO ES MÁS  
QUE EL AYU-  
DANTE DE  
ELLOS!



¡CORROMPI-  
DOS Y VICIO-  
SOS AL  
MÁXIMO! NO  
ES POSIBLE!  
¡AH!  
NO...

¿NO RES-  
PONDE  
NADA?



¡YO?? ¿YO??  
...HE VISTO  
SERAFINES!  
UNOS... ???

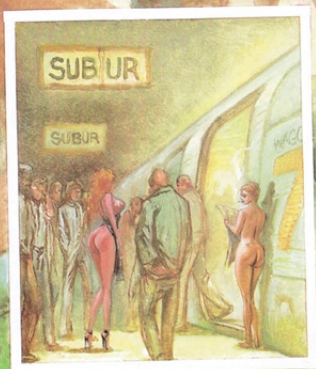
¡POBRE  
CRETINO!







# SUBUR







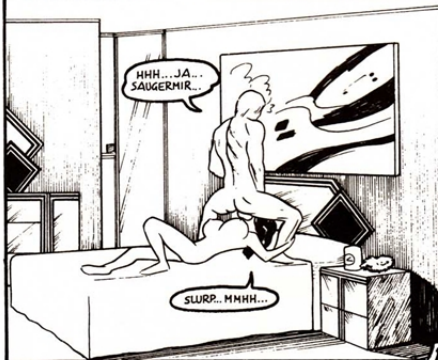
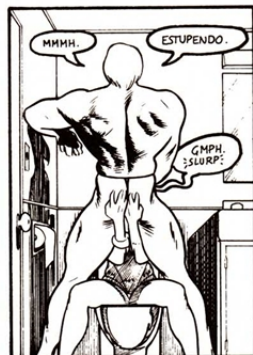
# GIRL



## Capítulo Noveno

**Girl**, en bikini, se pasea por la piscina del complejo residencial de la productora cinematográfica. Tiene hambre y se acerca al buffet. Ahí se encuentra con dos cuerpazos masculinos. "¡Ey, ¿qué estás comiendo?", le pregunta a uno. "Buey Strogonoff, deja que te enseñemos cómo debes comerlo". "¿Y tienes que frotarte contra mi culo para enseñármelo?". Del coqueteo pasan a la acción. Ella los reconoce como famosos actores porno. "En A correrse toca, vosotros dos metiais a la vez los dos pollas en el coño de Missy", les comenta. "Bueno, podemos enseñarte algunos de los ejercicios. Son muy divertidos". Están en plena faena, calentándola, cuando la llama el **Sr. Chase**, el productor. "Creo que te gustará saber que te he preparado un día de trabajo en una película. Es mañana por la noche. Aquí tienes un cheque por la sesión". Después de la entrevista, encuentra en el servicio a **Hans**, el semental ario. "Tienes una buena manguera", le dice **Girl**, "¡Oh Dios! ¡es tan perverso!". El hombre reacciona: "¡está empezando a ponerse dura!"...

# KEVIN J. TAYLOR





MMMMH...



¡GOTT, LA CHUPAS TAN BIEN! /UHH!

MM...MM...  
MM...HMPH!



JA... SSSÍ... SAUGEN MEIN SCHWÄNZE... AAHH...



/MMM! /DIOS, APENAS ME CABE EN LA BOCA!

ESPERO QUE ME QUEPA EN EL COÑO.



¡OH, MIERDA!



/NNHH NHH YA-YA ENTRA.../UHH!

¡OH, DIOS!  
¡OOOH!



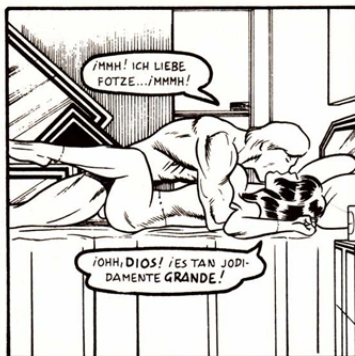
¡AAAH, MIERDA! /OOOH!



¡JAA-SSSÍ! /NNNNHH!

/NNNH! /JÓDEME, SÍ, JÓDEME!









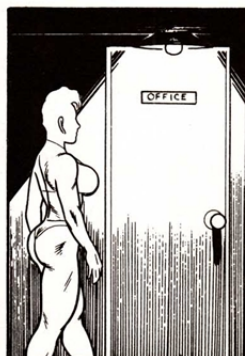
Y DESPUÉS ME TOPE CON HANS. EL SEMENTAL ARIO. EL TÍO LA TIENE ASÍ DE GORDA.



ERES UNA MALDITA CHUPAPOLLAS. ¿CÓMO PUDISTE TRAGÁTELA?



BUENO, ME VOY. ¿POR QUÉ NO TE ECHAS UN POCO ANTES DE TU NÚMERO?









## REMEMBER YOU DE LOS 60, VANESSA?

London, 1969. Habíamos ido al cine a ver "Trash", la película de Warhol, y la verdad es que un cierto abultamiento en nuestras entrepiernas revelaba que estábamos a cien. Giuseppe conocía a una tal Vanessa que actuaba en el *Peep Show*. Como buenos latinos nos gustan las rubias. Les propuse montármelo con ella fingiendo que era un joven director de cine. Fuímos a buscarla al pub donde solía acudir a tomar las últimas copas. Y, exhibicionista como era, no costó mucho convencerla. Subimos a mi apartamento y, después de diversos magreos y múltiples whisks, preparé la cámara fotográfica y pasamos a la acción...

La artesanía bucal de **Vanessa** empezó a aportar las vitaminas necesarias para el crecimiento.



El prelude se fue concentrando. "La estás chupando muy bien", dijo **Mario**.



Los sonidos se hicieron acuáticos. "Slurp", "Glup, glup"...

**Giuseppe**, follando a buen ritmo, le susurró: "Eres la mejor".







"Uau, voy a correrme...". "No te cortes", dijo ella.



"Venga, venga, reanimaros...tenemos toda la noche por delante".



"El segundo polvo siempre es el mejor", dijo **Mario**. **Vanessa** mezclaba sonrisas y chupadas mientras su sexo volvía loco a **Giuseppe**.



"¡A fondo! ¡Yeah! ¡qué gusto!..."

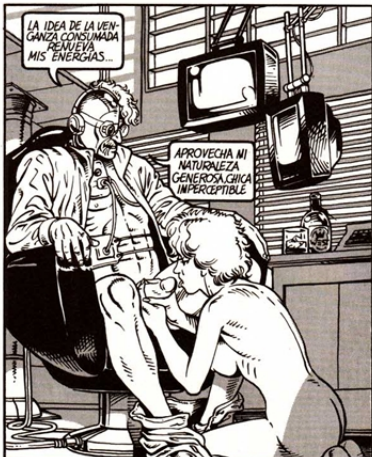
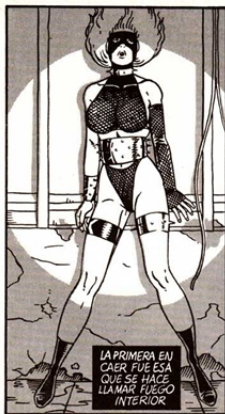


"¿Y tú? ¿vas de voyeur o qué? ¿te apuntas a un trío conmigo?". Vanessa, Vanessa... "¡qué tiempos aquellos! ¿te acuerdas?"

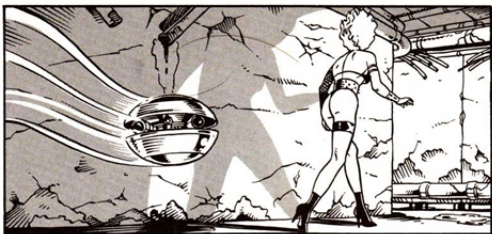
# X WOMEN

CONTRA

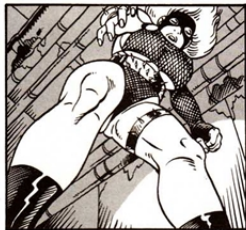
## LOS 4 FANATICOS



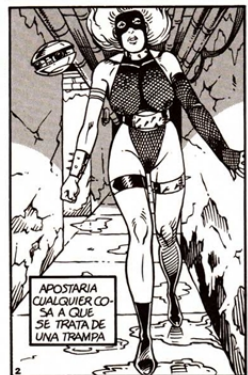
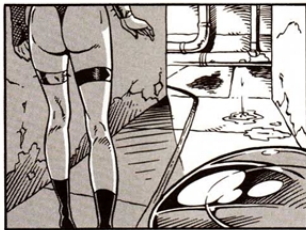
**CAPITULO 1**  
**MULTIELASTIC**



¿QUE  
ES  
ESTO?



PARCE  
ALGO  
VIVO



APOSTARIA  
CUALQUIER  
CO-SA A QUE  
SE TRATA DE  
UNA TRAMPA



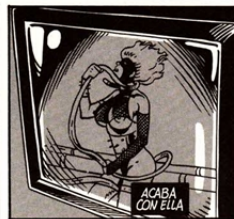
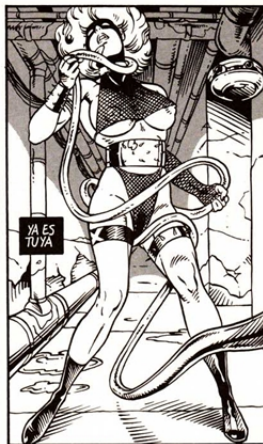
DEBO PER-  
MANECER  
ALERTA...

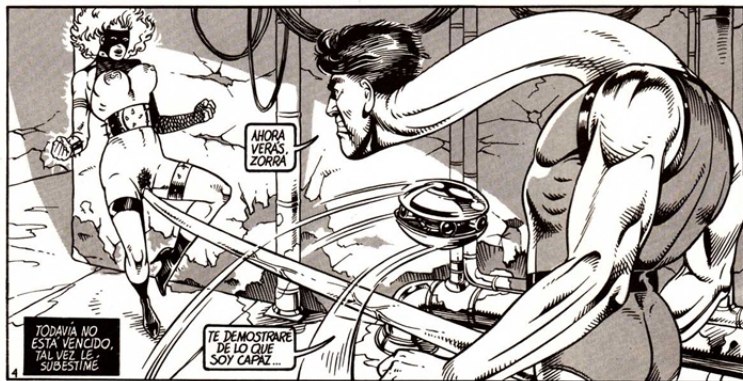
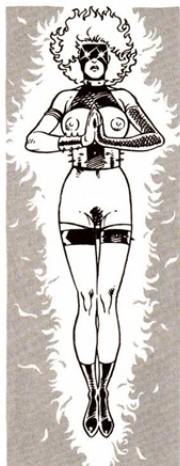


¿QUIEN SABE LA  
HORRIBLE CLASE  
DE MONSTRUO  
QUE PUEDE ACE-  
CHAR TRAS ESA  
ESQUINA?

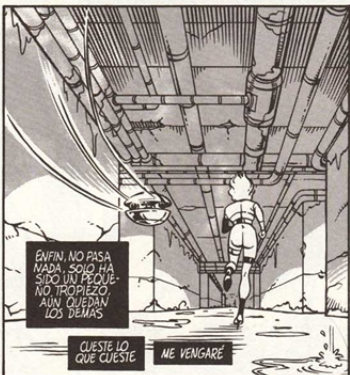
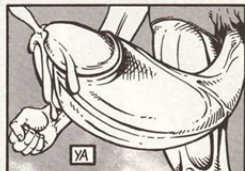
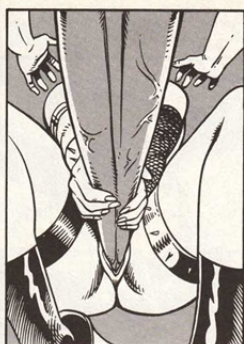








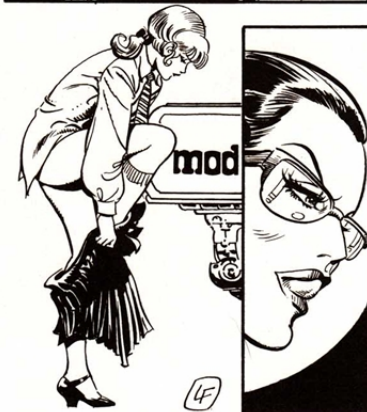




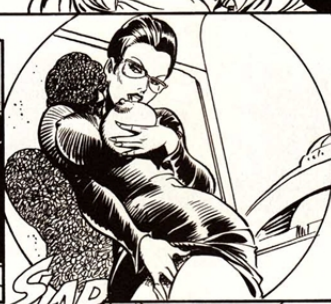
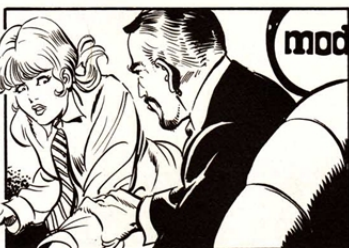


# EL CASTIGO DE BETTIE — LEONE FROLLO



















# CATALOGO

## REVISTAS "EL VIBORA"

n.º 7	160	n.º 10	160
n.º 11	185	n.º 12	185
n.º 16	210	n.º 17	210
n.º 23	225	n.º 27	225
n.º 35	235	n.º 41	250
n.º 43	250	n.º 47	250
n.º 48	275	n.º 49	275
n.º 52	275	n.º 55	275
n.º 56-57	315	n.º 58	325
n.º 60	325	n.º 61	325
n.º 64	325	n.º 65	325
n.º 67	325	n.º 68	325
n.º 70	325	n.º 74	330
n.º 75	330	n.º 76	330
n.º 77	330	n.º 78	330
n.º 80	330	n.º 81	330
n.º 82	330	n.º 83	330
n.º 84	330	n.º 85	330
n.º 86	350	n.º 87	350
n.º 88	350	n.º 89	350
n.º 90	350	n.º 91	350
n.º 92	350	n.º 93	350
n.º 94	350	n.º 95	350
n.º 96	350	n.º 97	350
n.º 98	350	n.º 99	350
n.º 100	460	n.º 101	325
n.º 102	325	n.º 103	325
n.º 104	325	n.º 105	325
n.º 106	325	n.º 107	395
n.º 108	330	n.º 109	330
n.º 110	330	n.º 111	330
n.º 112	330	n.º 113-114	425
n.º 115	340	n.º 116	340
n.º 117	340	n.º 118	340
n.º 119-120	450	n.º 121	340
n.º 122	340	n.º 123	350
n.º 124	350	n.º 125	350
n.º 126-127	450	n.º 128	350
n.º 129	350	n.º 130	350
n.º 131	360	n.º 132	475
n.º 133	375	n.º 134	375
n.º 135	375	n.º 136	375
n.º 137	375	n.º 138-139	495
n.º 140	385	n.º 141	385
n.º 142	385	n.º 143	385
n.º 144	395	n.º 145	395
n.º 146	395	n.º 147	395
n.º 148	395		

## REVISTAS "COMIX KISS COMIX"

n.º 1	350	n.º 2	350
n.º 3	350	n.º 4	350
n.º 5	350	n.º 6	350
n.º 7	350	n.º 8	350

## NUMEROS ESPECIALES EL VIBORA

MUSICA	185	HUMOR	295
ITALIA	210	GUERRA	300
CINEMA	250	PASION	300
FRANCIA	250	GRAN BRETANA	375

## COLECCION BOLSILLO

BUENO 100.000 DE SHELTON	225
RICI CLARA (en catala)	1.050
Swarte-Willem	

## LIBROS COLOR

ERASE UNA VEZ (2.ª edición)	950
MI VIDA COMO FANTASMA	950

Señale con una cruz los títulos que desee recibir. Suma este mismo, añade gastos de envío y anota el resultado total. Indique sus señas y cifras claramente.

MARIO GANMA - EL GRIGIO	850
Boltz	
LA FLOR EN LA CASCADA	850
ROMA	
LOS ENJENOS DEL NINATO	800
Gallardo	
MECHANICS JAMES HENDRICKS	950
RANKINGS EN NEW YORK	
(RANKINGS 2)	
(RANKINGS 3)	
RELIEU COMPLETAS LUBINA	850
(RANKINGS 4)	
(RANKINGS 5)	
SOQUET THE MOUSE METALLI	850
FLUGES METALLI	1.200
PETER PAN (2.ª edición)	
Max	
LIANTOP (3.ª edición)	
JOJOE CON LOS AGUIRRE	900
EL BESO SECRETO (2.ª edición)	850
Max	
5 MUJERES FATALES	800
Max	
PANORAMA (2.ª edición)	850
ANARCOMIA (2.ª edición)	1.100
Max	
ANARCOMIA (3.ª edición)	850
MUJERES RARAS	1.100
HISTORIAS DE AMOR Y ODO	900
Rosa Genta	
TURNO DE NOCHE	950
Schulheim	
CAMOR LIMPO (2.ª edición)	800
Max	
DE PEQUE FUMAR DESPUES DE LA MUERTE	900
Max	
NOTICIA "VIBORA"	

## DIRTY COMICS

DIRTY CATALA-AROMA	525
DIRTY-2 (2.ª edición) Anonim	650
DIRTY-3 (2.ª edición) Anonim	500
DIRTY-4 Anonim	675
DIRTY BRASIL (2.ª edición)	
Zello	
CHERRY 1 Larry Weil	700
CHERRY 2 Larry Weil	700
CHERRY 3 Larry Weil	700
CHERRY 4 Larry Weil	760
CHERRY 5 Larry Weil	760

## BARES Y MUJERES

NR. 1 Pons	250
NR. 2 Pons	275

## LIBROS BLANCO Y NEGRO

MISTERIOS DE LA CARNE	700
Burns	
CALORGE Calonge	785
CARINATA La Carineta	685
CRESPE Crespe	785
30 Y TU FUERA REY (en catala)	650
INTERFANS (en romá)	
(4.ª edición) Galano-Maria-Pons	750
SARITA Galano-Maria-Pons	600
LUMIS Galano-Maria-Pons	700
COMPLETES Galano-Maria-Pons	650
BUTTER BUTTER	575
FUGA DE LA MODELO	
(4.ª edición) Galano-Maria-Pons	650
YONGUS DEL ESPACIO	600
Gallardo-Metalli	
GALLARDO ST. OTAN NO	750
Gallardo-Metalli	
CHUCHITA Y MARLIN	
Gallardo-Metalli	525
EL TONO BLANCO	
Lambert-Dick	650

LA TRAMPA Larry	700
EL TAXISTA Larry	575
EL TAXISTA Larry	850
MONSTRUO MODERNO	
Mari	
DOCTOR VERGOTO Mari	700
ROGUE SOBRE EL ASFALTO	
Jaime Martín	
LOS PRIMOS DEL PARQUE	
Jaime Martín	
MINOR (Malo-Samuel)	760
SUDOR SUDACA	675
Malo-Samuel	
EL TEST DE LA MUJER	700
EL ZETAS-2 Muriel-Riano	800
NAZARO NAZARO	800
TRAS EL TELON DE ACERO	
Riano	
MARIA LAMUT (3.ª edición)	
Pons	
LIANTOP (2.ª edición)	800
LOLA Y ERNESTO Suga	700
EL INSTITUTO	
Solano-Riano	850
LIANTOP (3.ª edición)	
Valle	
LIANTOP (3.ª edición)	650

## COLECCION X

3.1. NIÑAS EXPLORAS	625
3.2. CUENTOS PERJURIS	
(3.2.1. edición) Leana-DeFogues	575
3.4. LIZ Y BETH (II)	595
3.5. LIZ Y BETH (I)	
3.6. LIZ Y BETH (II)	595
3.7. LIZ Y BETH (III)	
3.8. LIZ Y BETH (IV)	595
3.9. LIZ Y BETH (V)	
3.10. ENCOLOPIA	575
AFRODISACA (II) Lucques	
3.12. ENCOLOPIA	575
3.13. ENCOLOPIA	575
3.14. ENCOLOPIA	575
3.15. ENCOLOPIA	575
3.16. ENCOLOPIA	575
3.17. ENCOLOPIA	575
3.18. ENCOLOPIA	575
3.19. ENCOLOPIA	575
3.20. ENCOLOPIA	575
3.21. ENCOLOPIA	575
3.22. ENCOLOPIA	575
3.23. ENCOLOPIA	575
3.24. ENCOLOPIA	575
3.25. ENCOLOPIA	575
3.26. ENCOLOPIA	575
3.27. ENCOLOPIA	575
3.28. ENCOLOPIA	575
3.29. ENCOLOPIA	575
3.30. ENCOLOPIA	575
3.31. ENCOLOPIA	575
3.32. ENCOLOPIA	575
3.33. ENCOLOPIA	575
3.34. ENCOLOPIA	575
3.35. ENCOLOPIA	575
3.36. ENCOLOPIA	575
3.37. ENCOLOPIA	575
3.38. ENCOLOPIA	575
3.39. ENCOLOPIA	575
3.40. ENCOLOPIA	575
3.41. ENCOLOPIA	575
3.42. ENCOLOPIA	575
3.43. ENCOLOPIA	575
3.44. ENCOLOPIA	575
3.45. ENCOLOPIA	575
3.46. ENCOLOPIA	575
3.47. ENCOLOPIA	575
3.48. ENCOLOPIA	575
3.49. ENCOLOPIA	575
3.50. ENCOLOPIA	575

## COLECCION NECRON

NECRON 1	600
NECRON 2	600
NECRON 3	600
NECRON 4	600
NECRON 5	600
NECRON 6	600
NECRON 7	600
NECRON 8	600
NECRON 9	600
NECRON 10	600
NECRON 11	600
NECRON 12	600
NECRON 13	600
NECRON 14	600
NECRON 15	600
NECRON 16	600
NECRON 17	600
NECRON 18	600
NECRON 19	600
NECRON 20	600
NECRON 21	600
NECRON 22	600
NECRON 23	600
NECRON 24	600
NECRON 25	600
NECRON 26	600
NECRON 27	600
NECRON 28	600
NECRON 29	600
NECRON 30	600
NECRON 31	600
NECRON 32	600
NECRON 33	600
NECRON 34	600
NECRON 35	600
NECRON 36	600
NECRON 37	600
NECRON 38	600
NECRON 39	600
NECRON 40	600
NECRON 41	600
NECRON 42	600
NECRON 43	600
NECRON 44	600
NECRON 45	600
NECRON 46	600
NECRON 47	600
NECRON 48	600
NECRON 49	600
NECRON 50	600

## COLECCION HISTORIAS COMPLETAS

ESCALERA DE VECINOS	195
2.ª edición Pons	
3.ª edición Pons	
4.ª edición Pons	
5.ª edición Pons	
6.ª edición Pons	
7.ª edición Pons	
8.ª edición Pons	
9.ª edición Pons	
10.ª edición Pons	
11.ª edición Pons	
12.ª edición Pons	
13.ª edición Pons	
14.ª edición Pons	
15.ª edición Pons	
16.ª edición Pons	
17.ª edición Pons	
18.ª edición Pons	
19.ª edición Pons	
20.ª edición Pons	
21.ª edición Pons	
22.ª edición Pons	
23.ª edición Pons	
24.ª edición Pons	
25.ª edición Pons	
26.ª edición Pons	
27.ª edición Pons	
28.ª edición Pons	
29.ª edición Pons	
30.ª edición Pons	
31.ª edición Pons	
32.ª edición Pons	
33.ª edición Pons	
34.ª edición Pons	
35.ª edición Pons	
36.ª edición Pons	
37.ª edición Pons	
38.ª edición Pons	
39.ª edición Pons	
40.ª edición Pons	
41.ª edición Pons	
42.ª edición Pons	
43.ª edición Pons	
44.ª edición Pons	
45.ª edición Pons	
46.ª edición Pons	
47.ª edición Pons	
48.ª edición Pons	
49.ª edición Pons	
50.ª edición Pons	

3.37. THAMARA DE	650
3.38. THAMARA DE	650
3.39. THAMARA DE	650
3.40. THAMARA DE	650
3.41. THAMARA DE	650
3.42. THAMARA DE	650
3.43. THAMARA DE	650
3.44. THAMARA DE	650
3.45. THAMARA DE	650
3.46. THAMARA DE	650
3.47. THAMARA DE	650
3.48. THAMARA DE	650
3.49. THAMARA DE	650
3.50. THAMARA DE	650
3.51. THAMARA DE	650
3.52. THAMARA DE	650
3.53. THAMARA DE	650
3.54. THAMARA DE	650
3.55. THAMARA DE	650
3.56. THAMARA DE	650
3.57. THAMARA DE	650
3.58. THAMARA DE	650
3.59. THAMARA DE	650
3.60. THAMARA DE	650
3.61. THAMARA DE	650
3.62. THAMARA DE	650
3.63. THAMARA DE	650
3.64. THAMARA DE	650
3.65. THAMARA DE	650
3.66. THAMARA DE	650
3.67. THAMARA DE	650
3.68. THAMARA DE	650
3.69. THAMARA DE	650
3.70. THAMARA DE	650
3.71. THAMARA DE	650
3.72. THAMARA DE	650
3.73. THAMARA DE	650
3.74. THAMARA DE	650
3.75. THAMARA DE	650
3.76. THAMARA DE	650
3.77. THAMARA DE	650
3.78. THAMARA DE	650
3.79. THAMARA DE	650
3.80. THAMARA DE	650
3.81. THAMARA DE	650
3.82. THAMARA DE	650
3.83. THAMARA DE	650
3.84. THAMARA DE	650
3.85. THAMARA DE	650
3.86. THAMARA DE	650
3.87. THAMARA DE	650
3.88. THAMARA DE	650
3.89. THAMARA DE	650
3.90. THAMARA DE	650
3.91. THAMARA DE	650
3.92. THAMARA DE	650
3.93. THAMARA DE	650
3.94. THAMARA DE	650
3.95. THAMARA DE	650
3.96. THAMARA DE	650
3.97. THAMARA DE	650
3.98. THAMARA DE	650
3.99. THAMARA DE	650
4.00. THAMARA DE	650

## COLECCION X

RAMBA 1	700
RAMBA 2	700
RAMBA 3	725
RAMBA 4	725

## COLECCION NECRON

<input type="checkbox"/> 1 ESCALERA DE VECINOS	
(2.ª edición) Pons .....	18
<input type="checkbox"/> 3 PIES DE PATO	
Bieto Hernández .....	21
<input type="checkbox"/> 4 MORDISCOS DE AMOR	
Bieto Hernández .....	21
<input type="checkbox"/> 5 NOTAS DE UN VIEJO VERDE	
Bukowski/Schultheiss .....	21
<input type="checkbox"/> 6 LA MUELA PICADA Pétillon .....	21
<input type="checkbox"/> 7 ORDINARIA LOCURA	
Bukowski/Schultheiss .....	21



# Las hermanas













AAH... RAQUEL... ERES MARAVILLOSA... LAS NOCHES CONTIGO NO TIENEN FINAL...

ESO ESTÁ MUY BIEN, MI AMOR, PERO AHORA SERÁ MEJOR QUE TE MARQUES... MI HERMANA QUEDÓ EN VENIR ESTA NOCHE A CENAR...

TU... TU HERMANA!! GLUP!

DIME QUE ME AAHH... QUIERES OOH...

DE SOBRA SABES QUE SÍ... OOH... CARINO...

SÍ... Y YA DEBE ESTAR A PUNTO DE LLEGAR... IMAGÍNETE SI TE ENCUENTRA AQUÍ...

QUIERO OÍRTELO DECIR... LO NECESITO...

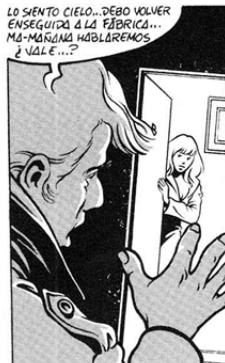


VUELVE A LLAMAR A LA MISMA HORA CON LA EXCUSA QUE TE HE EXPLICADO... ESPERARÉ TU LLAMADA IMPACIENTE...

¿PRISA?! LLEVAS MESES DÁNDOME LARGAS Y MUCHO CARINO Y MUCHA LECHE PERO CADA VEZ QUE HABLO DE MATRIMONIO TE CAGAS POR LAS PATAS ABAJO!!









Y ASÍ, ENTRE TIMBRAZOS  
DE TELÉFONO... GOLPECITOS  
EN LA PUERTA... JADEOS DE  
PLACER... Y LA MISMA Y MA-  
CHACONA PREGUNTA QUE  
SIEMPRE QUEDA EN EL AIRE,  
TRANSURRE UNA AGITADA  
NOCHE HASTA QUE...





¿CO-CÓMO QUE SE ACABÓ...?!!  
PE-PERO...

¡MI PERO NI LECHES, PATRI!! QUE YO NO SIGO MÁS CON ESTA FARSA!!

PE-PERO, ¿NO PUEDES DEJARME AHORA COLGADA! TENÍAMOS UN TRATO RAQUEL ¿RECUERDAS?



¿QUE SI RECUERDO...?!!  
SÍ!!!... CLARO QUE RECUERDO...  
TODO EMPEZÓ CON TU PRIMER NOVIO... CUANDO COMPRENDISTE QUE NO ESTABA POR LA LABOR DE LLEVARTE AL ALTAR Y VISTE QUE A MI ME GUSTABA... NO TE IMPORTÓ QUE YO ME LO LIGASE Y ASÍ, DE ACUERDO CON EL, LO LLAMASE CADA NOCHE HACIÉNDOSE PASAR POR SU SECRETARÍA...

DE ESTA FORMA TODOS GANÁBAMOS... VERDAD...? YO ECHABA UN POLVIZO CON EL... TÚ TE LO QUITABAS DE ENXIMA ESA NOCHE Y PODÍAS PROBAR SUERTE CON OTRO... Y EL...

...BUENO, ÉL NOS FOLLABA A LAS DOS Y PENSABA CÁNDIDAMENTE QUE TÚ NO TENÍAS NI IDEA DEL ASUNTO Y QUE TENÍA MUCHO MORBO ESTO DE LLEVARSE A LA PILTRA A LAS DOS HERMANAS ASÍ QUE... TODOS FELICES ¿NO...?!!



SÍ... CLARO...  
TÚ ESTUVISTE DE ACUERDO ¿NO...?!!

SÍ!!!... PERO ES QUE LUEGO VINO OTRO QUE RESULTÓ QUE TAMPOCO TENÍA MUCHAS GANAS DE CESARSE...!! Y VOLVISTE A LLORAR PARA QUE ME LO LLEVARSE TAMBIÉN AL MUERTO!



¿Y...?  
¿Y...?!!  
¡Y QUE LUEGO VINO OTRO!! Y TAMBIÉN TE SALIÓ RANA!!

BUENO...  
PERO...

¡Y LUEGO OTRO!  
...Y OTRO... Y...  
Y CON TU MANÍA DE NO QUERER CORTAR CON NINGUNO...

ES POR SI ALGUNO SE DECIDE DE UNA VEZ...  
ADEMÁS... NO VEO QUE PROBLEMA ENCUENTRAS TÚ EN...

¿PROBLEMA...?!!

¡QUE NO VES PROBLEMA...? EL PROBLEMA ES QUE SE TE HAN ido ACUMULANDO PATRI... QUE YA NO ES UNO... NI DOS... NI...

TRES... QUE ESTA NOCHE YA ME LO HE HECHO CON 12 !!! PATRI!!  
QUE ESTOY HECHA POLVO TÍA...!!



...QUE YA NO PUEDO  
MAAASSSGGGSS

¡ÁNIMO TÍA! QUE YA SÓLO QUEDAN DOS Y...

D-DO-DOS

AAAGH!!

RAQUEL...  
OYE...?

RAQUEL...?!!

FON  
LINES 92



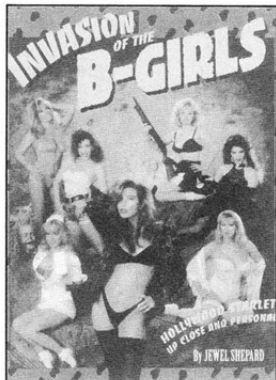
# La Trastienda

por: José M. Ponce

## LA INVASIÓN DE LAS CHICAS B

Desde que **Roger Corman** y la **Hammer** dignificaron el bajo presupuesto las series B cinematográficas son motivo de culto y adoración. El presente volumen, del que es autora **Jewel Shepard**, una destacada starlette del género, es un canto a sus protagonistas femeninas. A esas deliciosas señoritas que son violadas por el monstruo, desnudadas por las ramas del bosque, torturadas por el villano y rescatadas finalmente por el héroe. Son las chicas de los rodajes en pocos días, de la escasez presupuestaria, las maltratadas heroínas de productores morbosos y las diosas de un público fanático que las adora a distancia, en medio del desconocimiento que suele rodear a su persona, frecuentemente devorada por el personaje. **Shepard**, se ha dedicado a entrevistarlas en profundidad, valorando la personalidad y los aspectos íntimos de cada una, sus comienzos, su carrera, sus sentimientos como sex-symbols. Aquí están la guapísima **Ivette Vickers** y la seductora **Brinke Stevens** -deliciosamente encadenada, por cierto-, la exótica **Haji**, la exuberante **Kitten Natividad** y la inquietante **Martine Beswicke**. Todo ello sin olvidar una entrevista con la autora, fotos de las chicas, carátulas de las películas y direcciones de aquellas que tienen club de fans. Más aún, los interesados en escribir a su preferida pueden hacerlo a través de la autora.

**INVASION OF THE B-GIRLS** ● **Jewel Shepard** ● P.O. Box 480265 Los Angeles, CA 90048



3  
PAPEL MOJADO

## EL LEGADO



RAFA FONTERIZ

## PAPEL MOJADO

No todo van a ser rarezas de importación. El mercado nacional del erotismo en cómic es escaso, pero de tarde en tarde, dejando a un lado claro está los productos de esta casa que es la vuestra, aparecen agradables sorpresas. Hace cosa de un par de años los valencianos de **La General Ediciones** se descolgaron con una sugestiva colección, de presencia exquisita, dedicada a la historieta erótica y cuya inauguración oficial corrió a cargo de la interesante **El brillo de una mirada de Ana Miralles** y **Emilio Ruiz**. Ahora, coincidiendo con el anodino **X Saló del Comic de Barcelona**, **Papel Mojado**, que así se llama la colección, presenta una tercera obra de título **El Legado** y de la que es autor **Rafa Fonteriz**. **El Legado**, obra de misterios, pesadillas e incestos, tiene una gramática narrativa excelente y una cuidada presentación, pero adolece, algo que ya ocurría en los anteriores títulos de la colección, de una cierta timidez erótica. **El Legado** es una edición numerada de 560 ejemplares y se vende al precio de 1.500 pesetas en tiendas de comics y librerías.

**EL LEGADO Colección Papel Mojado N° 3**

**La General Ediciones Ramón y Cajal, 7 ● 46007 Valencia**

## SI ES DE DANNY, ESTO ES BELGICA

Autor de los personajes **Olivia Rameau** y **Colombe**, dedicados a los niños, **Dany** es un dibujante de origen belga cuyas últimas obras, realizadas para **P&T Production**, inciden en el sexo y el erotismo desde un punto de vista humorístico, desenfadado y no exento de una cierta mala uva. Sus protagonistas, cara de niña, tamaño de niña, formas de mujer, se atreven con casi todo, desde la **NASA** a **Tarzán** pasando por el sadomasoquismo, la prostitución o la posición del misionero. **Ça vous intéresse?** y **On va plus loin?** son los dos títulos en los que **Dany** y **Bob de Groot**, el guionista, dan rienda suelta a su particular visión del sexo, en forma de chistes, historietas e ilustraciones donde el humor, la sátira y un cierto tono crítico son el hilo conductor de la obra. **ÇA VOUS INTERESSE? ON VA PLUS LOIN?** **Dany** y **Bob de Groot**  
**P&T Production Avenue de Visé • 11 bte 9 B-1170 Bruxelles**



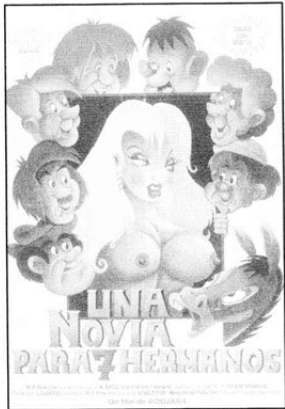
## CHICAS DE MIEDO

Las nenas del gore, es decir, las sangrantes y sangrientas heroínas de ese género cinematográfico tan de moda en estos días que corren y en el que el tomate es el principal protagonista. Estas chicas, convertidas en mujeres de culto entre los muchos aficionados al terror visceral, tienen su propia y mitómana revista en esta **Draculina Fear Book**, realizada con pocos medios, pero que deleitará a los entusiastas del tema. Por aquí, entre vómitos de sangre y tetas salpicadas de ketchup, andan bellezas como **Hilary Lipton**, **Bobbie Bresee**, **Taija Rae**, **Marie** y **Madeleine Collinson** y un largo etcétera que cierra, en la foto mejor reproducida de la revista, la mismísima **Nastassia Kinski**. Con todas ellas hay jugosas entrevistas y un buen puñado de fotos. Todo ello complementado con artículos sobre el gore clasificado X o la necrofilia en el cine. **Draculina Fear Book** tiene editados una docena de números, bastantes de ellos agotados. Tiene un precio de \$3,75 y aceptan suscripciones anuales (cuatro números) por sólo 15 dólares.  
**DRACULINA FEAR BOOK P.O. Box 969 Centralia, IL - 62801 USA**

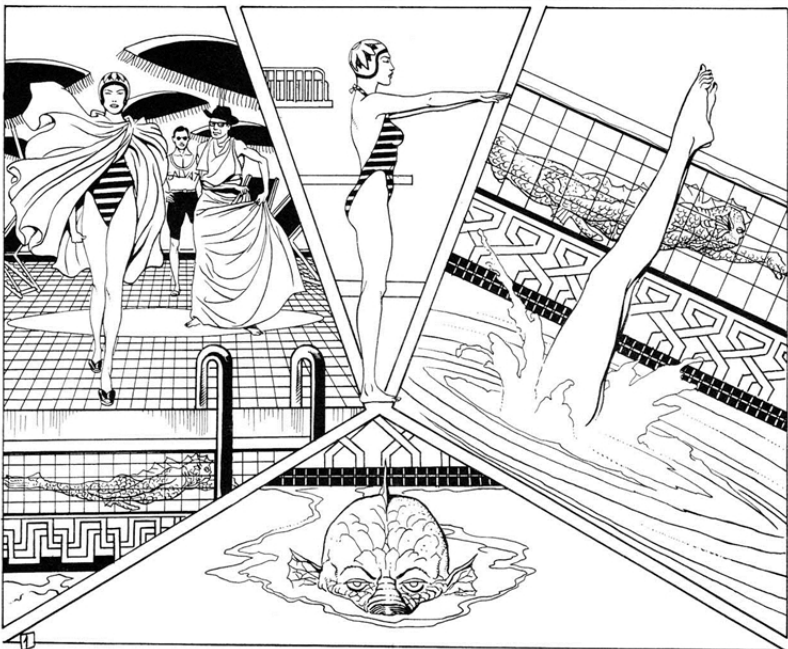


## CARTOONS MADE IN SPAIN

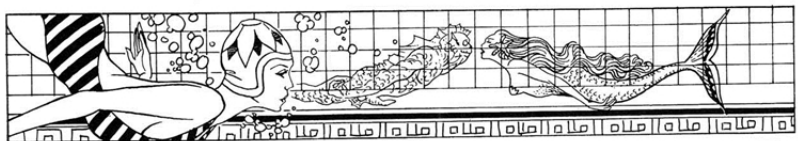
No es frecuente encontrar películas porno de animación. Por video clubs y sex-shops han circulado algunos cartoons de importación, algunos de ellos bastante interesantes. En cualquier caso, no puede hablarse de una presencia significativa del género y eso que los dibujos animados -otro tanto pasa con el cómic- permiten el desarrollo de situaciones difíciles de realizar con personas. Por todo ello, nos ha sorprendido la presencia de esta producción realizada íntegramente en nuestro país, de correcta factura y diversión asegurada. La anécdota de una bella y bamboleante bailarina de strip-tease dispuesta a casarse con el más potente de los siete hijos de un campesino, da pie a una serie de situaciones entre las que no faltan temáticas escabrosas como la zoofilia y el incesto. Todo ello, eso sí, en clave de humor y sano cachondeo. La película, realizada sobre un guión de **Eugene Bitsindou**, dibujada y dirigida por un tal **Rodjara**, evidentemente un seudónimo, se estrenó en salas X y actualmente puede encontrarse en sex-shops.



# RIMINI, Juegos acuáticos.







## Dos Chicas Calientes en una cálida noche de verano



### Último Capítulo

Londres, 1955. La joven sobrina de **Julia** desciende del autobús y se dirige a la casa de su tía. Llama inútilmente y, al ver que nadie le abre, entra por la puerta de atrás. Sorprende a la sirvienta en un momento delicado: "Disculpe. Me estaba poniendo las medias...". "¿Dónde está el cuarto de invitados?". Mientras la joven sube las escaleras, un codicioso pensamiento flota por la cabeza de la **Miss**: "Jo...paya chica bien dotada y estamos solas..." Ya en la habitación, la sirvienta le ayuda a cambiarse de ropa. Al desprenderse del sujetador, emergen sus rollizas y espléndidas tetas. La sirvienta no puede evitar arrojarse a ella por la espalda y tocar sus turgentes pezones. "Esperaba que hicieras algo así, ¡vamos los tuyos!". Y jugando, jugando, vuelan faldas y braguitas. Se abrazan, ruedan sobre la cama. Los dedos y las lenguas se ponen en movimiento...La sirvienta empieza a excitarse: "Oh...siento una cosa rara, qué vergüenza". La **Miss** la trabaja cada vez más: "¿Cómo quieres correrre?...Déjame calentarte...así no será culpa tuya. Echate hacia atrás...". Al fin, la sirvienta se abandona a sus hábiles caricias: "¡Oh, Miss! ¡voy a correrre!..."

WETHERELL & HOOPER







SUPE A LA CAMA,  
NENA. TE LO HARÉ  
COMO SE DEBE.



PERO, MISS... SE  
SUPONIA QUE TE  
LO HACIA YO A TI...  
¿NO LO HICE  
BIEN?



MUY BIEN, QUE-  
RIDA, PERO  
QUIERO VER  
COMO TE  
CORRES  
OTRA VEZ..

DIME QUÉ  
SIENTES.

MMMPH

OH...  
ME GUSTA...



¡AH! ME  
CORRO  
OTRA  
VEZ!

OH!  
OH!



GASP  
GASP

YA LO HICE DOS  
VECES, MISS. AH-  
ORA TE TOCA  
A TI.



VEN. TE ENSEÑARÉ COMO  
HACERLO LAS DOS...  
ABRE  
LAS PIERNAS...

PERO ESO  
SOLO SE LO HACEN  
LOS HOMBRES A LAS  
MUJERES  
¿NO?









SSSSSHHS



¿QUÉ HORA ES...?

SIENTO HABERTE DESPERTADO, MISS. SON CASI LAS TRES.

BUENO... HE TERMINADO.



OTRA VEZ..

ME PICA EL CHOCHITO...



PERO SI AÚN ES DE NOCHE, MU-CHACHA.

BUENO. SALTA A LA CAMA...

¡¡WHEEE!!

SPROYNG!



NO BAJES LAS PIERNAS, EM...



DURMAMOS UN  
PAR DE HORAS  
MÁS.











Hola amigos:

Lo primero que pretendo con esta carta es felicitaros por esta estupenda y jugosa revista que no tiene desperdicio. El segundo motivo es comunicar a Sonia (de Marbella) lo mucho que me excitó su experiencia, la que se publicaba en el número cinco de esta revista. ¡No me hubiese importado hacer el papel de su hermano! Sin embargo yo hubiera ido aún más lejos, sin conformarme con el "trabajo bucal".

Amiga Sonia. Me llaman "Yonsi" y tengo dieciocho años. Me gustaría que leyeseis esto, ya que te lo dedico. No quiero que pienses que mi fantasía es egoísta y machista sino objeto único para tu disfrute: Tú estás desnuda, tumbada en tu cama, y yo estoy encima tuyo. Cojo tus piernas morenas y las coloco sobre mis hombros a la vez que flexiono tus muslos contra tu cuerpo. Tu coño tiene un aspecto malditamente excitante, tan húmedo que me obliga a lamerlo e introducir en él mi lengua, jugando con tu clitoris erecto y a punto de estallar. Estás deliciosamente amordazada para que tus gritos de placer no llamen demasiado la atención. Siento que estás a punto de correrte y ni siquiera te he penetrado. Te meto mis dieciséis centímetros de polla, uno por cada uno de tus años. Dentro. Fuera. Dentro... Cambiamos de posición. Ahora te sientas sobre mi polla mientras yo chupo tus tetas que cuelgan sobre mi boca... Espero que esto te excite tanto como a mí...

¡Eroticos saludos!

"YONSI"  
(BURGOS)

¡Ay amigo! ¡Que los sueños son...! Y dicen que los mejores amores son los soñados...

Amigos de COMIX KISS:

Quiero felicitaros por el concurso de comic erótico que habéis organizado. Pero además os escribo para daros mi opinión sobre el material que publicáis.

La serie que más me gusta es la de "Gir!", ya que me encanta su dibujo aunque a veces sea "ligeramente" desproporcionado. También está muy bien todo lo que hace TOBALINA. No lo conocía hasta que lo descubrí en esta revista. La que al principio no me gustaba y ha terminado haciéndolo es Birdland. A quien no soporto es a CRUMB. Nunca me ha gustado ni creo que me vaya a gustar. Querría que tuviérais como portadista fijo a JAIME MARTIN. Sus chicas son preciosas y realmente excitantes.

Bueno, tras soltaros esta charla me despidió dejándome antes con dos cosas. Lo primero es que publicuéis mi dirección para cartearme con chicas de cualquier edad. Yo tengo 19 años. Lo segundo es un pequeño relato que espero os guste. Ahí va:

Silvia estaba atónita. Tenía tan sólo catorce años y se había quedado encerrada en el ascensor con un vecino suyo el cual era su amor platónico. Mientras sus compañeras de clase adoraban a los cantantes y estrellas de cine, ella adoraba a su vecino. Se había percatado de que la bragueta de su vecino había alcanzado dimensiones inmensas cuando ella entró en el ascensor, y cuando éste se paró ella notaba humedecidas las braguitas. Se había quedado como hipnotizada por aquel paquete, y su vecino decidió aprovechar la ocasión y comenzó a acariciarle sus pequeños y duros pechitos. Después descendió hasta su sexo que no paró de lamer hasta que Silvia alcanzó el primer orgasmo de su vida. Empezaba a sacarse su pene cuando se puso de nuevo en marcha el ascensor. Entonces todo terminó en ese momento. Aunque días después Silvia descubrió que aquel pene servía para algo más que para ser observado.

Saludos

IVAN LASSO  
(MADRID)



Vaya, vaya, parece que el correo se va calentando.

Será por eso de que "la primavera, la sangre altera...". Gracias, Iván por enviarnos tu relato. A quienes queráis escribirle, podéis enviarnos la correspondencia a EDICIONES LA CÚPULA, indicando en el sobre REFERENCIA IVAN. En su interior, debe ir otro sobre cerrado y franqueado, conteniendo la carta que remitiremos a su destinatario.

Berenguer y compañía:

Felicidades por la nueva publicación. La revista es cojonuda, un consuelo en medio del muero general. Hace tiempo que no esperaba con tantas ganas la salida de un comic...

Os envío un dibujo tipo Bonanza, espero que os guste y lo metáis por algún rincón.

En fin, felicidades y seguir así.

ZEMKE  
(VALENCIA)





ES PATÉTICO,  
¿NO? TIENE QUE SER  
UN GATO QUIEN OS EX-  
PLIQUE CÓMO SON  
VUESTRAS HEMBRA-  
S! PERO, COMO NO TENÉIS  
NÚDEA, AHÍ VA MI  
GUÍA PARA...

# COMPRENDER A LA HEMBRA HUMANA



UNO: A LA  
MAYORÍA DE  
LAS HEMBRA-  
S HUMANAS LES  
GUSTA EL  
SEXO

DE HECHO, QUIZÁ LA EXPERIENCIA OS HAYA  
ENSEÑADO QUE LES GUSTA MÁS QUE A  
VOSOTROS!

¡OTRA  
VEZ!

DEMASIADOS  
MACHOS HUMANOS  
CREEN QUE A SUS  
HEMBRAS  
HAY QUE CON-  
VENCERLAS. ¡NO  
ES CIERTO! ¡A  
LAS MUJERES LES  
GUSTA SER DESEA-  
DAS! DEMOSTRÁ-  
SELO!

¡MIRA!  
¡TE DE-  
SEO!

¡NO!  
¡ASÍ NO,  
CACHO  
BESTIA!



¡UJHÉ, MIRA, A  
DIFERENCIA  
DE VOSOTROS, LAS  
HEMBRAS NO SE EX-  
CITAN CON SÓLO  
VER UN ÓRGANO  
SEXUAL DE VARÓN.  
¡NECESITAN UN POCO  
DE ROMANCE!

¿RO-MANCE?

EL ROMANCE NO ES NECESARIAMENTE RAMOS DE OR-  
QUÍDEAS, RESTAURANTES FRANCÉSES Y VIOLINISTAS  
GITANOS, ¿SABES? ESTA ESCENA ES ROMÁNTICA  
(EXCEPTO POR EL PERRO)



... ¡ÉSTA, NO!

¿MÁS  
MADEIRA  
QUERIDA?



A LAS MUJERES LES GUSTA QUE LAS RESCATEN  
DE UN PELIGRO TEMIBLE...

... ¡PERO SE MOSQUEAN FUISTE TÚ QUIEN CAUSASTE ESE  
PELIGRO!



¡OTRA COSA QUE PARECE EXCITAR A LAS MUJERES ES LA IDEA DE TENER BEBÉS... VISITA A UN AMIGO QUE TENGA CRÍOS Y OBSERVA LA REACCIÓN.

POR EXTRAÑO QUE PAREZCA, PARECE SURTIR EL EFECTO CONTRARIO EN EL VARÓN...



EL INTENTO DE ESTAR A LA ALTURA DE ESTA IMAGEN ES LO QUE ABARROTA LOS BARES!

Y UNA COSA RARA... LAS CHICAS SE PASAN HORAS TRATANDO DE SER MÁS Y MÁS ATRACTIVAS SEXUALMENTE...

...Y LUEGO SE QUEJAN SI LAS TRATAN COMO OBJETOS SEXUALES...



...PERO TAMBIEN SI NADIE ADVIERTE SU SENSUALIDAD!

A LAS HEMBRAS HUMANAS NO LES INTERESAN LOS HOMBRAS QUE SÓLO PIENSAN EN UNA COSA...

...PERO QUE DIGISTE AMPARE SI NO ESTÁS SUFICIENTEMENTE INTERESADO EN UNA COSA...



FIN

¡ En Tu Librería o Kiosco favorito !



“OMAHA”

POR REED WALLER Y KATE WORLEY

NUMERO

8



TENNIEL DODGSON, CONOCIDO ENTRE SUS AMIGOS COMO "TENNY", ES UN JOVEN SICOLOGO CHILENO QUE REALIZA ESTUDIOS DE POSTGRADO SOBRE TERAPIA GESTALT CON EL ASESORAMIENTO DEL PROFESOR CASTANAS DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA. LIDER LATINOAMERICANO EN ESTA CORRIENTE SICOTERAPEUTICA, TENNY BUSCA NUEVO ALQUILAMIENTO, ANTES ALQUILABA UN CUARTO EN UNA PENSIÓN DONDE SE VIO ENVUELTO EN UN LIO AMOROSO CON UNAS JOVENCITAS. SI, TENNY ADOLECE DE ALGUNOS PROBLEMAS SICOLOGICOS... ¿QUIEN NO? NI LOS SICOLOGOS SE LIBRAN...

# Sábanas para Recordar

HATA REDONDA,  
SAN JOSÉ, COSTA-  
RICA.



VENÍA POR  
EL APARTAMENTO  
DEL ANUNCIO.

¡POR FAVOR,  
PASE!

YO SOY  
MILONGO, EL ENCAR-  
GADO, PARA SER-  
VIRLE.

YO, TENNIEL  
DODGSON, SICO-  
LOGO, ¡ENCAN-  
TADO!



EN REALIDAD  
SON VARIOS APAR-  
TAMENTOS, EL EDIFI-  
CIO ESTA RECEN INAU-  
GURADO. HAY MUY  
POCOS INQUILI-  
NOS.

¡AAAAY!





OH, PERDÓN SEÑOR, OLVIDE ADVERTIRLE, LOS PELDANOS SON UN TANTO DESIGUALES.

¡AAH! LA MIERDA, ¡CÓMO DUELE!

LAS SUITES SON TODAS NUEVAS, CONSTAN DE CUARTO CON BAÑO, SALA Y COCINA, TOTALMENTE AMUEBLADOS.



PUEDE ALQUILAR CUALQUIERA, TODOS SON DIFERENTES. SI ALGUNO NO LE GUSTA, SE PASA A OTRO.



¡OH, TENNY! TENÍAS TAN POCa PRIVACIDAD EN AQUELLA ESTÚPIDA PENSION...

ÉSTE ME ENCANTA. ME LO QUEDO.

¡CORRECTO!

Y PARA COLMO DE BIENES, AQUÍ LA PRIVACIDAD ES A ELECCIÓN...



HAY SERVICIO DE MUCAMAS, PERO ES OPTATIVO. ES-TE ES UN APARTI-HOTEL. TIENE UN PEQUEÑO SUPLEMENTO.



HECHA A TU MEDIDA, ¿VERDAD, TENNY?

ELLA ES MAGALY, UNA DE LAS CHICAS.

¡HOLA!

ME PARECE PERFECTA... ESTE... PERDÓN. PARECE UN SERVICIO EXCELENTE...

MÁS TARDE, EN LA SUITE VECINA.

¡UUF! ¡POR FIN SOLOS!

SLAMP

UNA PAREJA DE CACHONDOS DESESPERADOS.

¡ESPERA, NO TAN DE PRISA! ¡TENDREMOS TODO EL TIEMPO QUE QUERAMOS.

¡ESTOY A PUNTO DE ORINARME! ...¿DÓNDE ESTÁ EL BAÑO?

VAYA QUÉ HOTEL ES ESTE. ¿QUIÉN DIABLOS HARÍA LOS PLANOS...

¡COÑO! QUÉ ESTRECHO ES ESTE BAÑO, SI ME SIENTO EN EL RETRETE NO PUEDO CERRAR LA PUERTA.

3



¡MIERDA!  
ME MOJÉ ENTERA,  
HASTA EL VES-  
TIDO.



NO SABES CUÁNTO  
TE AGRADEZCO EL PRECIOSO REGALO  
DE TU VIRGINIDAD.

¡TONTA!  
TE LO CREÍSTE. ¡NO  
SABES LOS NABOS  
QUE ME HAN CLA-  
VADO!



PRIMERO  
VOY A LAMER TU  
SEXO PARA ESTIMU-  
LAR TU LUBRICA-  
CIÓN.



NO DESEO  
HACERTE DANO EN  
ESTA, TU PRIMERA  
NOCHE, MI  
VIDA.

¡PRIMERA  
NOCHE SERÁ  
CON VOS...! ¡ES-  
TÚPIDO!

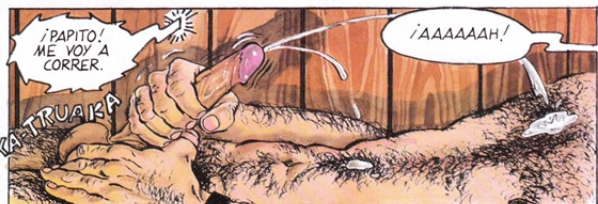
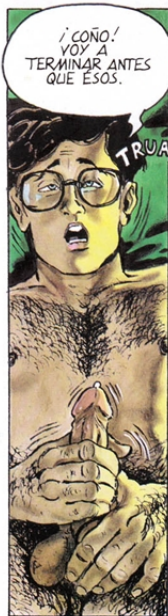


¡CIELOS!  
ESTÁN FOLLANDO EN EL APARTA-  
MENTO CONTIGÜO.

4



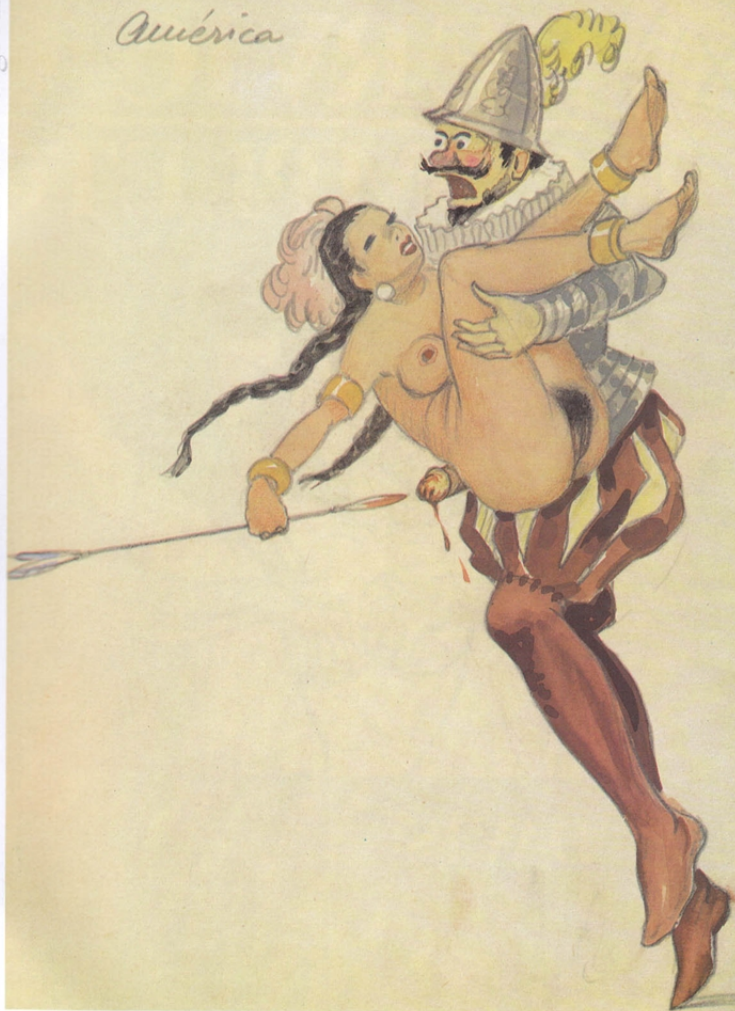






*Dekubrimiento de  
América*

32



COLECCIÓN



# SERVICIO COMPLETO



# X

DAVIS

51

COMIC PARA ADULTOS

¡YA A LA VENTA!