

معكم عبدالرحمن سامي

في الفراغ

مصنف، رقم ٢٣ علي مستوي مصر  
١٩ مليون وتلتوميه علي مستوي العالم

٧٥ مليون وتلتوميه علي مستوي العالم

في رقم دلوقت اتصل بيا رديت قام قفل في وشي

قولت ماشي عادي

ثواني واتصل ثاني رديت سمعت صوت دوشه وبعدين قفل

قولت بيئا بت بتعاكسني

ثواني واتصل ثالث ردت صوت واحده

قولت بس بيئا لعبت

بالتركيز في الصوت لقيتها ست كبير بتقولي معلش يا ابني النمره غلط

متصله عشان تقولي النمره غلط

ايه القرف ده

انا كنت عشتت نفسي انها بنت ولا حاجه

حكم , انا بقالي كثير محروم من صوت البنات في التليفون

علي قد ما كسبت مالي وراحتي وكل حاجه من يوم ما بعدت عن الطريق ده

علي قد ما تعبان وواحشني صوت أي حاجه ست

يلا اهي تصبيره



( المقدمة )

- ( انت يا فندي يا اللي قاعد تكتب انت يا فندي ) كانت اول كلمه سمعتها من اول ما ركبت  
الميكروباص في اليوم ده فسبت القلم من ايدي وشيلت سماعة الموبايل من ودني والتفت اشوف  
مين بينده

- أفندم حضرتك ؟

فرد الراجل بشكل عصبي جدا : الاجره يا استاذ دي خامس مره أندع عليك فيها

فرديت وانا مستعجب

- طيب بالراحه حضرتك .. هو انا نزلت ومدفعتش يعني !!

انكسرف صاحبنا علي دمه ورد بهدوء :

- مهو مش طبعي يعني احنا لمينا الاجره وانت قاعد تكتب وحاططلي سلكين في ودنك ومش سامعنا

..هو احنا بنكلم نفسنا يعني ؟

بصتله باستعجاب وانا بردد بصوت واطي ( سلكين !! ) وحطيط ايدي في جيبي وسألته :

- استغفر الله العظيم يارب .. الاجره كام يا سيدي ؟

2.5 -

شيلت ايدي من جيبي تاني وبصتله باستغراب:

2.5 - ايه ياعم دي بـ اتنين الا ربع

رد وهو متعصب زي ما اكون شتمته :

- هو انا هسرقك .. !! وانا مال أهلي بالموضوع ده .. انا دفعت 2.5 وانا اصلا اول مره اركب فيها

الطريق ده

لقيت السواق بينده بصوت عالي من قدام ويقول .....

- الاجره بـ 2.5 يا فندي البنزين غلي

اضطريت ارد رد منطقي :

- بنزين ايه يا اسطي ما الموقف اللي بعدكم بيركب لسه بـ اتنين الا ربع وبينه وبينكم مفيش 200 متر

يعني

فرد السواق طبعاً بالأطه وتناكه لاننا بقينا في نص الطريق :

- كنت روح اركب من هناك

للاسف ,, اضطريت ادفع ال 2.5 عشان أخلص نفسي من الزهق اللي انا فيه ده اديته الفلوس  
ورجعت اكتب تاني ورجعت السلكين في وداني تاني وبدئت اكتب الموقف اللي حصل بالظبط  
عشان يكون اول موقف ابدء بيه الكتاب اللي بحضرله ,, وبعد خمس دقائق لقيت صاحبنا اللي  
قاعد ورايا اللي ندهني في الاول بيص من فوق لتحت كده ومش علي بعضه ييشوفني بعمل ايه...  
شيلت السماعه من ودني وسألته اذا كان في حاجه ولا حاجه مضيقاه وانا مش واخذ بالي فرد وهو  
مخرج :

لا لا مفيش حاجه ,, بس هو انت بتذاكر ؟

استغربت من ده سؤال .. ايه اللي هو انت بتذاكر ,, هنهزر ,, خدت نفس عميق ورديت

- لاء مش بذاكر .. انا بكتب كتاب وبسجل يومياتي

قبل ما انطق آخر كلمة يومياتي ( أتي ) لقيته انشكح كده وفتح بوءه وقال :

- هو انت فنان ؟!

قولت ايه المصايب دي بئا .. قولت عشان اخلص بئا - اه فنان يا سيدي

ابتسم الراجل وبصلي بصه غريبه ,, بصه تخوف ,, وقال :

- وانت بتطلع في فيلم ايه بئا ؟!

(سؤال متوقع اكيد من شخص زي كده وجاي بعد رد زي اللي رديته . انا اللي جبته لنفسه )

بصتله وتنحت ..

- فيلم ايه بس .. انا مش بمثل

اندهش الرجل من الاجابه الشهاده لله ,, وبدء يسأل من جديد وهو بيهرش في دماغه:

- أو مال فنان ازاي.....

كلم نفسه شويه في سره بتاع ييجي خمس ثواني .. بعدين رجع كمل كلامه

- اااااااااااا تقصد يعني انك بتكتب

ابتسمتله ابتسامه واحد كاره حياته وقولتله ، بالظبط كده انا بكتب

رجع تاني لدهشته وابتسامته وسأل سؤال برضو متوقع من شخص زي ده وييجي بعد الرد اللي انا ردितه :

- وبتكتب في جرنال ايه ؟!

- هه

ابتديت اجيب اخري معاه فعلا بس كنت عاذره الرجل برضو باين عليه انه طيب اوي ومش فاهم أي حاجه في أي حاجه وللأسف رديت عليه رد غبي تاني وبذكائه استغله انه يسأل سؤال تاني وصلني لحاله من العصبيه الجامده..

قولتله يا ابتسامه .. لاء انا بكتب علي الانترنت .. عندي مدونه كده علي قدي بكتب عليها

- مد .. ايه ؟

- مدونه يا ريس اسمها باب شارعنا

ابتدي الراجل يستهبل والله اعلم وقالى :

- والمدونه دي فى انهى حته بالظبط ؟

- ع انت يا حج

- بتكتب ع انت ؟

- ابووووووووه الله ينور عليك

- وانت ده عباره عن ايه ؟!

- انت يا ريس .. انت

- اه عارفه .. مش ده اللي العيال عملو من عليه الثوره ؟

- ابووووووووه هو ده

- طب انا بسمع انهم بيقدعو ع انت ,, بيدخلو ع انت ,, انت بتكتب بقا عليه ازاي ؟

بصيت قدامى وبدأت أنفخ ,, ولكن قبل ما ارجع ابصله تانى واجيب اخري معاه ربنا بعت معجزه

لقيت البنوته اللي قاعده جنبى فاتحه الفيس بوك من على موبايل ..

فرحت اوى اوى اوى ,, وبصتله:

- بص يا حج الانسه دي فاتحه انت اهوه ,, إسألها اللي انت عايزه.

لقيته خبط على كتف البنت مره واحده .. بصتله البنت بإستغراب ..

- نعم ؟

رد بإندهاشه اللي عودني عليه في الدقايق دي :

- هو حضرتك يا أنسه قاعده علي النت

بصتلي البنت بعينها بمعني .. ماله ده ؟

مسيهاش تفوق من دهشتها وراح خابطها مفاجأه ثانيه

- ممكن حضرتك أشوفه ؟

ضحكت انا ضحك بالهبل ورجعت اسمع اغاني ع الموبايل ثاني واكتب تكملة الموقف

والبنت بتديله الموبايل وهو طبعاً مسكها مسيهاش

المهم ,, اخر جملتين سمعتهم بينهم

هو بيقولها : اه هو فعلاً النت .. بس غريبه شبه المحمول اوي

والبنت بصاله بحاله متزايدة من الاستغراب وهو ماسك الموبايل وباوصله بنفس حالة الاستغراب دي

عبدالرحمن سامي



## الفصل الاول

### ( المتطفل والحزين )

صباح ثاني يوم .. قررت بالفعل الاستمرار حتي النهايه في كتابة هذا الموضوع بكل محتوياته .. واول حاجه طبعا قررتها هي اني أسجل كل موقف هيحصل قدامي في الميكروباص أو أي وسيلة مواصلات تانيه .

في اليوم ده .. مكشش ورايا أي مكشش عشان ألبس واخرج من البيت .. بس لقتني غيرت هدومي وخرجت في طريقي للجامعه مع اني مكشش ورايا جامعه يومها ولكن يمكن عشان كنت متحمس جدا قررت اني اروح الجامعه اهو برضو هركب أربع مواصلات اتنين رايح واتنين جاي وأكيد هيحصل معايا مواقف تتكتب .. وبالمره اقعد في المكان بتاعي في الجامعه مع كوباية الشاي والسيجاره التمام وامخمخ ازاى اضبط الكتاب ده وأضيف ليه أفكار وأحاول اني أطور الموضوع اكتر نزلت روجت الموقف وقبل ما اوصل للميكروباص وقفت اولع سيجاره لقيت شخص من بعيد بينده - منصوره منصوره .. منصوره يا استاذ ؟

شاورتله بإيدي اني جاي .. كان الميكروباص لسه محدش دخله غير 3 تقريبا.

روحت وقفت جنب الميكروباص علي ما خلصت السيجاره وبعدين دخلت قعدت في المكان اللي بحبه في آخر كرسي وراااااااا جنب الشباك اليمين.

وطلعت الورق والقلم .. في انتظار الناس اما تبيجي عشان نبدء الرحله ويبدء معاها مواقف اكيد لازم تُدون لانني قررت ان أي حركه هتحصل جنبي لازما اكتبها مهما كانت !  
واكيد هيفدني الكلام ده كله وانا بكتب الكتاب بصيغته النهائيه.

بعد خمس دقائق بالظبط جم ناس كتير وابتدا السواق يقول :  
- يلا يا جماعه ساعو بعضكو ساعو بعضكو أربعات يا اساتذه أربعات

دونن عن كل اللي راكبين رديت انا :

- أربعات ايه يا اسطي انتو مش غليتو الاجره

رد هو بثقه :

- مش عاجبك يا باشا انزل .. كل الميكروباصات بتحمل أربعات

ثم ختم جملته بالجمله الشهيره بتاع أي سواق عشان بيرر انه يركب أربعات لازم يختم بيها وحتى لو هو لسه جاي من البيت ... انا جاي فاضي .

كان عندي دافع قوي يخليني اقوله ماشي وأنزل فعلا من الميكروباص ودافع ثاني أقوى اني أستمر الدافع الاول كان سببه ان هنبئا أربعات وكده مش هعرف اخذ راحتي وانا بكتب واصلا مش هعرف اكتب

والدافع الثاني كان مسيطر عليا اكثر لان الممول الأول للكتاب ده .. هي الزحمه



- لاء .. استني يا ريس مخلصتش الخبر ده

والغريبه ان الراجل ساب الصفحه لحد ما الاخ خلص قرايه وبعدين قاله اقلب.

بعد ما اتأكدت اني مش هطلع بحاجه من الناس دي ,, طلعت الموبايل والسماعه وبدت اسمع اغاني لحد ما وصلنا ,, ثم نزلت اركب الـ mcv عشان ارواح الجامعه وهنا بنا حصل اول الموقف اللي فرحت بيها اني اخيرا اخيرا لقيت حاجه اكتبها !! yes

مختلفش الوضع كتير في الاول عن الميكروباص من حيث الزحمه والرغي والحر لكن الـ mcv اكبر فعشان كده كنت متفائل إن ان شاء الله هلاقي حاجه اكتبها

أول موقف افكره ساعتها عشان اكتبه هو بعد ما اتحرك الـ mcv وبعد فتره وقف عشان ناس ثانيه تركب وطلع راجل كبير في السن وأول ما طلع قام واقف شاب في الـ 20 تقريبا وقاله اتفضل يا حج اقعد مكاني وهو فضل واقف ,, بيحصل كتير الموقف ده قدامي ويوم ما عملته انا قلب معايا بكارسه هتعرفوها في الفصل المخصص ليها قدام في الكتاب .. بس الحجات اللي زي دي بتحسني ان الدنيا بخير

بدئت اركز في الواد اللي قاعد جنبي ,, حاسس انه مش علي بعضه .. لابس نضاره كده وشايل شوية كتب كتير وقاعد يلعب في الموبايل .. جه التباع عشان ياخذ الاجره..

اديته خمسه جنيه عشان ياخذ منها ) نص جنيه ( لان مش معايا فكه .. أخذها وراح وقف في اول الـ mcv علي ما يجيب فكه هو كمان....

وقفت العربيه في اشارة المرور فندهت عليه عشان يرجع الباقي وهو بيرجع الفلوس كان تركيزي كله مش معاه كان تركيزي علي الاشاره الالكترونيه اللي كانت بتعد تنازلي..

36/35/34/33/0

بعد 33 جه علي طول الصفرة والطريق انفتح والعربيه اتحركت وبما اني خليت تركيزي كله مع الاشاره لما نزلت اكتشفت من الفلوس الباقيه اللي أخذتها من التباع انه حاسبني علي

( اتنين ) مش واحد بس

واتعلمت من يومها طالما التباع واقف قدامي بيئا لازم كل تركيزي يكون عليه هو وبس.

في شارع البحر واحنا في طريقنا علي الجامعه رن تليفون الاخ اللي متوتر جنبي ده..

- ألو .. ايوه يا حسام انا جاي

وسكت شويه وبعدين بان عليه انه مخنوق اوي

- يا حسام انا هصقط في الماده دي خلاص

وبدء الاخ يدمع بجد وانا قاعد مزهول....

وانا مركز معاه ومركز مع تمثال الاديوب : أنيس منصور .. لكن لقيت جديد المره دي علي التمثال

!!

كنت قبل كده بضايق اوي لما أعدي وألاقي اعلانات ملصوقه علي الرخامه بتاع التمثال كدعايه للانتخابات ومعظمها كان للحزب الوطني ( المنحل ) أو أرقام تليفونات محلات او حتي كلام حب من بتاع اللمبي..

لكن المره دي الناس جابو آخرهم مع التمثال .. لقيت الناس معلقه يوفت اعلانات كبيره من اللي هي القماش دي وربطاه من ناحيه في عمود النور والناحيه الثانيه في رجل التمثال

واليافته الثانيه .. من ناحيه في بلكونه والناحيه الثانيه في راس التمثال

بجد كان منظر يضايق اوي اوي .. ومع ذلك كنت لسه مركز مع الاخ اللي رايح الامتحان اللي هيصقط جنبي ده وبعد شويه عصايه في التليفون قفل الموبايل ورجع ينفخ وشكله بجد علي اخره .. فكرت اني اكلمه وأهديه .. بالذات كمان انه رايح امتحان لازما يكون هادي ..

بصتله بإبتسامه وقولتله:

- صباح الخير .. انت في كلية أيه ؟

بصلي بإحتقار كده وقال لي بصوت منبوح :

- هندسه .. هندسه .. وفضل يكررها بصوت متواطي شئ فشئ في سره .. هندسه .. هندسه

إترددت انا بئا .. هل اتكلم معاه ولا أسيبه ليتخنق عليا انا كمان .. فقررت اني اكمل جميلي معاه واكلمه.

بصتله تاني بنفس الابتسامه وقولتله :

- متعصبش نفسك كده .. ده امتحان وهيعدي ان شاء الله .. مش لازم تشيل نفسك الهم

بصلي كده ورجع بص في الارض ولقيته فعلا يبعيط .. قولت في سري ايه هو انا قولت حاجه ولا ايه مش فاهم

- انت بتعيط ليه بس يا صحيبي ؟ هدي نفسك

مد ايده يمسح دموعه وقال لي:



. انا اسف الله يرحمها

رد وهو يهوي بإيده علي وشه ويمسح الدمعه اللي خانتته وهو بيتكلم

- ولا يهمك .. شكرا بجد

- علي ايه ؟

- انا حاسس اني هديت وانا رايع الامتحان

- طيب الحمد لله ده شئ يسعدني

- احنا ممكن نكون اصحاب صح ؟

- صح جدا

وعشان اضحكه قولتله ( المهم انت ريلاكس دلوقت ؟ ) ؟

قالي الحمد لله

قولتله :

- طيب ما تربلكسيش اوي يعني لاحسن تخش الجامعه وتنس ان عليك امتحان ومتروحوش هاهنا !

فضلنا نضحك مع بعض لحد ما وصلنا ودخلنا الجامعه سوا وهو راح علي كليته وانا روحت علي كليتي ونسيت حتي اخذ رقم موبايله او العكس ولحد اليوم معرفش عنه حاجه ويمكن كمان لو شفته معرفوش تاني .. بس لو شوفته في ميكروباص اكيد هعرفه مهو أصل اللي فيه داء بئ.



## الفصل الثاني

( كنت عبيط )

شغلني في الوقت ده سؤال واحد بس .. امتي كنت عبيط ؟

فضلت أسأله لنفسه كثير وكل مره كنت أطلع اجابه شكل لحد ما قررت اني أسأل الناس .. امتي كنتو عبط ؟

خرجت متوجه الي موقف الميكروباصات عشان أركب اروح الجامعه اول ما وصلت كان الميكروباص فيه تلت بنات بس .. مش عارف ليه موعود انا دايمًا برقم ثلاثه ، وانا داخل الميكروباص لامحهم كده باصيني بطريقه غريبه فوت ودخلت .. قولت السلامو عليكم ..

البت الثالثه هي اللي ردت والاتنين دول مفتحوش بوئهم ,, عديتها وقعدت في الكنبه اللي ورا السواق علي طول وابتدا الميكروباص يتملي ولسه محدش قعد جنبي لحد ما جه السواق ومعاها تلت بنات وقالتي :

يا استاذ ممكن تقعد في الكرسي اللي ورا ده عشان البنات يقعدو جنب بعض

مفكرتش كثير ورجعت ..

وانا راجع لامح البنات اللي ورا بيضحكو والمصيبه اني هقعد ع الكرسي اللي قدمهم

قعدت وطلع الميكروباص ودول مش مبطلين كلام ورغي وضحك بمسخره طلعت موبايلي وقولت  
اسمع اي حاجه احسن بدل ما احرق في دمي ,, خمس دقائق والموبايل فصل شحن اتخنقت جداا  
..

سمعت صوت واطي جدا من بنت منهم بتقول للتانيه ( اسكتي يا أعرفه اسمك والله ! )

طنشت وفضلت مركز مع نفسي لحد نص الطريق لقيت ايد خبطت علي كتفي اليمين اللي جنب  
الشباك ,, بصيت ليهم

. أفندم ؟ في حاجه ؟

ردت واحده منهم بسهوكه ..

. لا ابداه عنكبوت كنت بشيله

. عنكبوت !! اوك

ورجعت ماسك نفسي تاني .. الغريبه اني مكنتش مضايق منهم بالعكس أبسولوتلي ده انا كنت هموت  
واكلهم بس المشكله انهم زي القمر وانا لو اتكلمت معاهم هسيح معاهم ومش بعيد كل اللي في  
العريبه يضربونا

فضلت اني اسكت وافضل في مكاني ,, وبعد دقيقتين لقيت نفس الايد بتخبط علي نفس الكتف  
بنفس البرود .. بصيت تاني

. أفندم ؟

. خد لم الأجره !

خدت فلوسهم وطلعت فلوسي واديتهم الباقي وبعثت الفلوس للي بيلم الاجره وبعد لحظات لقيت البنت المسهوكه فيهم بتقولي .. لو سمحت

قولتها .. ايوه ؟

- ممكن تقول للسواق يجيب فكة الخمسه جنيه دي ؟

استغيت بسؤال كده او استعبطت وقولتها ,, عايزه فكه ليه ؟

قالت .. أصل ميار عايزه فكه

استعبطت مره ثانيه زي مهني بتستعبط وقولتها .. ميار مين ؟

ردت بسهوكته اللي جننت امي .. ميار نهي ..

خدت الخمسه جنيه وبعثتها للسواق عشان يفكها فرد السواق بنفس الاسئله العبيطه..

عايز فكه ليه يا استاذ ؟

قولته .. أصل ميار عايزه فكه

رد بنفس الاستعباط وياستغراب .. ميار مين ؟

ردت بسهوكه ... ميار نهي !

انفجر كل اللي الموجودين في الضحك والبنات اتكسفو اوي وسكتو لحد ما نزلنا من الميكروباس كنت حاسس انهم عايزين يشتموني.

مسكتش طبعاً علي السؤال ده !

( امتي كنت عبيط )

وسألت فيه ناس في الشارع وبالأمانه الناس كانوا متجاوبين جداً وكنا واخدين الموضوع بضحك جامد  
وكمان عملته هاش تاج علي تويتر وجبت بعض الردود ومنهم !

لما صدقت إن هندسة بتروول أحسن كلية في مصر بجد

..

كنت فاكهه ان كلمة يفك الفلوس يعني يقطعها نصين وكنت بتسائل ليه بيروح يفكها عند حد ما  
يقطعها هو

..

لما كنت فاكهه ان الختم ف الدرج

..

لما كنت فاكهه أني وأنا صايمه لو بلغت رأيي أبقي فطرت

..

لما سبت الميدان بعد التنحي

..

فاكر ان الواحد لو باس مراته حرام اه والله عشت كثير بالمعتقد ده

..

لما كانوا يقولولي السبانخ فيها حديد، واكلها براحة عشان سناني

..

لما كانوا بيقولولي وانا صغير ان المياه مبتفطرش

كنت فاكر ان لما اللاعب يلمس الكورة بإيده بيتحسبله هاندبول وييلعبه هو

كنت كل ماتش اقعد اهتف للاعبه امسكها بإيدك وشوط الفاو

..

كنت وانا صغير افضل ماشي ورا الشمس ساعة المغربيه عشان اشوفها رايحه فين

..

لما كنت عايزة اكسر التليفزيون من الجنب وادخل جواه

..

لما كنت فاكر اللي عايز يطلع دكتور بيطلع دكتور عادى

..

لما كنت بلعب

"بيستك ناو"

لعبة كده تخط على بيوت الناس و تطلع تجرى

..

لما كنت فاكر ان اللي تتباس تحمل

..

لما كنت بجري و اقف فجأة علشان اشوف ضلي حيعرف يعملها ولا لأ

..

لما كنت بشوف خنفساء وانا صغير واقعد اردمها بالرملة علشان اعرف حتطلع ولا لأ

..

لما صدقت ان الفنجرى بيعبى الشهداء وماعرفتش انوا بصباح

..

كنت عبيط لما قلت ان المصري ميعش صوته عشان كيلو رز و ازازتين زيت

..

لما كان حلم حياتي ان يتعمل انتخابات و عمرو موسى يكسب و يبقى الرئيس

كنت عبيط لما في مرة فكرت اسمع اغاني لعمرو مصفي انا عارفك يا عدوي

..

لما حرقت دمي سنه كامله في ثانوي في المذاكره ومتأكد اني برضو هخش تجاره

..

لما قعدت يومين اتفرج على التلفزيون المصري ايام الثورة

..

ايام ما كنت بنزل يوم الجمعة الصبح اشتري اهرام الجمعة قبل ما يخلص

..

لما حاولت أقرأ الكتاب الأخضر النهاردة

..

لما كنت بستني ممدوح فرج من الخميس للخميس

..

لما صدقت البرادعي لما قال

( مش هتنضرب تاني )

..

لما فقدت الامل للحظه ان الاهلي مش هياخد الدوري السنه دي

..

لما شربت فنتالوب علشان انقذ مصيلحي !

## الفصل الثالث

### ( شغل عيال )

الطفل المصري مختلف تماما تماما عن اي طفل في اي منطقه في العالم !

ومش انه أذكي طفل في العالم ولا أجمل ولا مش عارف ايه تَوْتَوْتُوُ الطفل المصري عنده اللي يميزه  
عن اي طفل تاني وللاسف مفروض تكون دي ميزته بس هو مستغلها غلط

بالمختصر المفيد .. ( دماغه )

الطفل المصري هو الكائن الوحيد اللي ممكن يتعامل مع البطه علي انها كلب لولو .. ويربطها بحبل  
ويمشي يجرها في الشارع !

الطفل المصري هو الوحيد اللي لازم يلعب 24 ساعه في اليوم ( كوره ) او بلايستاشن !

الطفل الوحيد اللي بيتعامل مع الطوب علي انه كوره ويلعب بيها مع اصحابه ولما يتخانقو يضربو  
بعض بالكوره عادي !

الطفل الوحيد اللي بيستخدم ( الشراب ) مش بس في اللبس تَوْتَوْتُوُ ده كمان في اللعب وممكن يخزن  
فيه ( البلي ) وممكن يشيل فيه فلوسه ودايما يستخدمه علي انه جواني ( يدفي بيه ايده ) !

الطفل المصري هو الوحيد اللي بيتعلم من صغره ان الكذب هو الطريق الوحيد للنجاه من اي عقاب!





الواد بتاع القاهرة يقوله أمشي ليه انا دافع فلوس ومش عارف ايه وده برضو قافل دماغه يا ابو حلموس يا يمشي

اتضايق اوي الواد بتاعنا وقاله ... انت متعرفش ابو حلموس اما ييجي الافراح بيعمل ايه هنا الناس كلها بتروحله .. عمرو دياب بتاعط ده لو جه هنا الناس هتملي النادي وقاعة الافراح عشان تسمعه ؟

الواد بتاع القاهرة زي ما يكون اتصدم او حس ان ابو حلموس ده مطرب مقدس للمكان ده اضطر يشغل ابو حلموس فعلا

وخمس دقائق .. وقام مشي !

\*\*

كعادتي مسكتش وقولت أسأل بعض الناس عن أكثر المواقف اللي كانوا بيعملوها متشرده وهما صغيرين .. وكالعاده بعض الردود من الحياه في ناس سألتهم مباشر والباقي من علي تويتر ردا علي السؤال ...

وبالصدفه في الفتره دي كان في هاش تاج جديد طالع اسمه ( طفوله مشرده )

وكانت بعض الردود كالاتي :

يوميا لازم اقع من على شجرة التوت و اتبطح في دماغي

..

لما اتعرف ان انا وبنت الجيران ماشيين مع بعض امي وامها ضربونا قدام بعض انا كنت بنضرب  
بالقلم علي وشي وهي كانت بتنضرب بالشبشب

في زل اكثر من كده؟

..

ماكنتش بكت من فوق السور كثير بس لما كنت بكت كنت بحس وايكأنها مغامرة من مغامرات  
استاذ احمد السقا كدة

..

وقت المذاكرة بحب اعمل كل حاجة من الاكل للحمام

..

كل ذاكرتي عن خناقاتي في المدرسه مع اصحابي اني دايم كنت باكل ضرب لما بشبع

ثم بعد المدرسه أأكلهم ضرب لما يشبعو

مش عارف ليه الفرق يعني بنضرب جوه المدرسه واضربهم بره المدرسه ايه الفرق مش فاهم

يمكن عشان هعرف اجري برا ؟

..

مرة نصي اليمين وقع في بلاعة و فضلت متشعلق كدة

المشكلة ان الكلام دة كان قدام البنت اللي انا كنت معجب بيها

..

كنت بهرب م المدرسة عشان ماتش الاهلي وانا بنط المريلة اتعلقت ف الباب وهات ياضرب

..

مرة حطيط استيكة فضهر واحد صحي وبعدين دورنا عليها ملقنهاش والميس قلعتوا القميص فوسط

الفصل

كنت بفضل الضرب علي اني أحل الواجب

..

كان شعاري في الحياه .. لازم تأجل عمل اليوم الي الغد

عشان راجع مخنوق من المدرسه الصراحه يعني

..

كان فيه نخلة صغيرة قدام بيتي قطعلي بتاع

كورة .. جبنا بنزين وولعنا فيها خمسين

..

كنت دائماً فى ابتدائي بحل واجب الدرس من الحلول اللي ورا فى سلاح التلميذ

..

اخوبا كان يهرب من الدرس و يروح يلعب بلاى ستيشن

لغاية ما أبويا عرف و عذبه

من يومها و أنا مقتنع أن البى اس ده حاجة عيب

..

كان عندنا مدرسة دين اسمها زينب مكرهانه ف الدين سرقنا شنطتها ورمينها ف البحر بلي فيها

..

ف كى جى 2 بمناسبة عيد ميلادى اخدت علبة شيكولاتة معايا المدرسة

وزعت ع الولاد كلهم و مرضيتش ادى ولا بنت

..

كان فيه استاذ بيجيلى البيت مكنتش طايقه رحت فاعصله جوافايه على الكرسي بتاعه كله قبل ما

يجي وقعد عليها والصدمه انه محسش وعادى

..

سيدي الله يرحمه ابو امي كان عايش في بلد بعيد عنا كنا لما بروحله بيقدني أشرب جوزه

( شيشه ) معاه

..

واحد صاحبي فى الفسحة جاب كل الشنط بتاعت الفصل حطها صف و جاب سلك و فيشة و كان

عايز يكهرب الشنط , الكهرياء ضربت وعملت قفلة !

..

كنت دائما انزل عشان اوزع البسكوت في المدرسه واما ادخل الفصل بتاعي اعدي علي دكتي اقوم

حاطط

20

كيس في الدرج وانزل ابيعهم !

..

في ابتدائي عمري ما دخلت الحمام كنت فاكر فيه عفاريت بس لما كبرت و دخلت اعدادي عرفت  
ان مفيش عفاريت في الاوسخ من العفاريت !

..

وانا في اولي ابتدائي كانت بتديني في الفصل ابله جميله اوي وبتحبني اوي بعد اسبوعين

وصلت اني قولتلها

تتجوزيني ؟

..

كان في واحد ف الفصل معايا اسمه حسن

ابوه بيعع كبده

لو ماجيلش شندوتش كل يوم يقي برة الشله ويتشاط ويقف علي جنب

..

الناس كانوا مقتنعين انى حارس مرمى جامد , دخلت فى فريق الفصل فى دورى المدرسة و دخل فى  
جول من نص الملعب

..

فى ابتدائى وفى قلب الحصه يااستاذ يااستاذ الواد ده خطف منى السندوتش

..

نادرا ما كنت بروح المدرسة بدرى - عصائين التأخير دول كانوا بالنسبالى تمرين صباحى

مدرستنا اتخانقنت مع المدرسة اللي جنبنا خطفنا ولد اسمه ياسر وخبناه فوق سطح المدرسة

..

ضربت فى دماغي احط رجلى تحت عربيه وخليت العربيه تعدي عليها والنتيجه كانت قضيه لصاحب  
العربيه وخرج بكفاله

..

كنت احب اى شىء ليه علاقه بالنار والحرايق وكانت قمة سعادتى لما شفت العيال مولعه حريقه  
ورموا فيها علبة بيروسول وانفجرت

..

كان فى بنت صحبة بنت عمي مكنتش بحبها كل ما تبيجي اضربها تروح تجيب اهلها تقوم ستي  
تخبيني

بيجو يشتكو يقولو يا حجه ابنكو ضرب البت وعورها .. ستي تقولهم لاء والله ده طيب

اطلع انا من تحت الكنبه و اقولها اه ضربتها (كنت بكرها )

• •

لا مبالاتي خلت عشرين مرة عربية تدوس على وش رجلي

• •

## کنا بنقعد نتفرج علی کابتن ماجد

وننزل نلعب كوره نحاول نظير أو نعمل ای ابن كلب من مهاراته وكنا بنفشل طبعاً

..

مرة مدرس دخل الفصل و أنا مش واخد بالي و قال

يعني ال قدامكم ده مدرس ولا راس كرمبة

**قمت أنا مزعق کرومباااااااا**

..

مرة في رمضان كنت عايز اجرب تأثير الصاروخ لما يفرقع في الايد -

## ف مسكته بالطول بين الابهام و السبابة

## و فرق علی ابهامی !

• •

بسبب الكوره ايدي اتسكرت ييجي خمس مرات

آخر مره الدكتور قالى لو اتكسرت تانى هتقع لوحدها !





كنت كيف أضرب اللي متشعطين علي باب الاتويس وهو ماشي

لحد ما واحد نزل وكسعمني !

..

أقعد أبري في القلم الرصاص لحد ما يخلص !

..

كنت بربي دود قز بعد ما امي منعني اني اربي كلب وحرمتني من حلم حياتي

معرفش ايه صلة الدود بالكلاب بس اهو يلا !

..

زمان كانت البلكونات مش اسمنت كان حديد كريتال الجميله دي كان عندنا ضيوف خدت دماغ

الواد ابنهم ودخلتها بين الحديد وكان هيتخنق !

..

بت كانت بتحبني ف الفصل وانا مش ف بالي، بعنتلي استيكة هدية مع صاحبها

ضربتها ف الفسحة !

..

وانا ف ابتدائي بتوع ثانوى حدفوا ع المدرس وهو بيشرح بيض نى وف نفس الوقت الفصل ال جنبه

اتحدف فيه بيض بردوا .. الفصل كله اتفصل !

..

انا كنت رائد الفصل كنت اعد اغش لحد ما اخلص امتحاني واول ما حد يطلب مني حاجة اقول  
للميس الواد دة بيغش مني !

..

مكتش حافظ مرة واتمدت بس اللي زعلني مش اني اتمدت اللي زعلني ان الشراب كان مقطوع  
☹

..

كنت بحب الشيتوس اوى

بس كانوا بيمنعوني اشتره عشان بيعيب سرطان ، دلوقتي بشتري الشيتوس انتقاما من الماضى !

..

مرة زمان بلينا السبورة كلها و البشورة

المدرس معرفش يكتب كلمة قام قلبها إملاء و جت على دماغنا كلنا !

..

ارخم حاجة ابقى قاعد بتكلم من تحت لتحت ومرة واحدة

( محمد هاني )

كمل احنا فين ؟ أستظرف واقولها احنا فالفصل تطردني

..

كنا بنولع في المنديل و نرميه عالموكيت او السجاد ونشوف بتسحق ازاى !

..

الحقن فالعضل كانت أكثر حاجة أكرها والمستفز أكثر ان الولاد تقلع ادم البنات واما البنات ييجو  
ياخدو

الولاد ينزلو من الفصل

..

بتفكرنى بواحد صاحبي كانوا بيطلعوا ع الكورنيش فى المعادى و يدلقوا ازازتين زيت و يقعدوا  
يتفرجوا ع العربيات

..

كنت بخاف من سامى العدل !

..

وانا ف الحضانه كان الميس قبل ما امشي تقولي لو عملت حاجة العصفورة تقولي كنت طول الطريق  
للبيت ابص للسما ع العصفورة خايف منها !

..

مره انا واصحابي وقفنا تاكسي وقولنا له

( ميدان الشهيد ميكي ماوس يا اسطي )

ساب التاكسي ونزل يجري وانا

\*\*

## الفصل الرابع

( ماركه مسجله )

حبة ألش

alsh

هل تعلم ؟

هل تعلم ان الانشكاح يؤدي الي حاله من الهرقته مصاحبه لنوه من التعجيل في الكرش وكل هذا يؤدي الي انكساح تام للتسمين الباكي عند عضلة ال صوباع الصغير من القدم

المقوله ل..

الاستاذ الدكتور المعيد المدرس الطالب العامل المدرج لجنة الامتحانات / عبدالرحمن سامي

هل تعلم ؟

ان الميل الي الانتهازية يجعل من الشخص شخصا لا يفكر الا في التشخيص الدقيق جدا جدا لأي شخصيه أمام شخصيته ؟

المقوله ل..

الشخص اللي يكتب اللي بتقراه سيادتك دوئتي

هل تعلم ؟

ان معظم الناس او أكثرهم عندهم واحد او أكثر في حياتهم مطلع عين امهم بغلاسة اللي جابوه ؟؟  
أكيد طبعا تعلم وأكيد افكرته دلوقت

هل تعلم ؟

ان كلمة ( بحبك ) زي شرف البنت بل أكثر تضررا من اللعب بيه ؟؟  
وانك لو جربتها مره في هيافه وبقت عاده علي لسانك للي يسوا واللي ميسواش  
يوم ما هتحب مش هتحمسها وعلي اقل تقدير ممكن تحسها اول مره بس ؟؟

المقوله ل..

أكيد ليا برضو يعني

هل تعلم ؟

ان المستطيل الاخضر لا يختلف إطلاقاً مع المستطيل البني والمستطيل الابيض ؟

المستطيل الاخضر = ملعب كرة قدم شيك

المستطيل البني = ملعب كرة قدم معفن

المستطيل الابيض = ملعب كرة قدم في بلجيكا في موسم الثلج

المقوله ...

شخص لطيف ظريف خفيف غلس كده

هل تعلم ؟

ان الشيطان أثبتلنا السنه دي ان ما شيطان الا احنا ؟

هل تعلم ؟

ان وصلة النت طريق الي النار ؟

انا مش متشدد

بتوصلك للنار لان بسببها كل يوم تسب وتلعن للي واخذ الوصله منه !

هل تعلم ؟

ان مفيش اتنين بيقتعدو مع بعض الا وحوارهم بيكون عن الجواز يا اما ع الجنس يا اما لو اختلف الامر بيكون علي ( الجنس الاخر ) ؟

بغض النظر عن جنس الاتنين واختلافهم

هل تعلم ؟

ان المزه الصيني وصلت مصر بـ 1500 جنيه وبكرتونيته ؟

ولو حصل حاجه ممكن ترجعها وتاخذ غيرها !



هل تعلم ؟

ان كل شخص ليه إلاهه ؟

طبعا كلنا نؤمن بالله

طبعا سيادتك تعرف ان في ناس بتعبد النار وناس بتعبد البقر وهكذا

هل تعلم ان في ناس ربها هو (( أعضائها التناسليه ))

فكر في الجملة شويه

وأشهد ان لا اله الا الله .. وان محمد رسول الله

نخش بئاً علي

( صدق او لا تصدق )

انا فضلت احب في بنت سنتين ولما كلمتها وقالتلي انها بتحبني .. (كرهتها ) ومحدث يشتم

انا ( التناقض )

### صدق او لا تصدق

انا مره نمت 36 ساعه متواصله ولما صحيت مقدرتش افضل صاحي اكثر من خمس ساعات ونمت  
تاني 24 ساعه متواصله

### صدق او لا تصدق

انا اكثر مره فرحت فيها في حياتي ( يوم ما سقطت في اولي جامعه ) وكم ان دخلت سينما يومها  
فيلم 1000 مبروك

### صدق او لا تصدق

انا كنت هتर्फد من الكليه عشان شتمت المراقبه في الامتحان بلفظ بذيئ ,, وفي الاخر هي اللي  
اتأسفتلي مع انها معملتش حاجه

### صدق او لا تصدق

ان في بنات بيعملو علاقه جنسيه كامله مع بعضهم وشايفين انها مش حرام

### صدق او لا تصدق

انا غبت مره من المدرسه واكتشفت بعدها ان نص الفصل مرحش!!  
والسبب ان القناه الاولي كانت عامله اعلان انها هتجيب فيلم ( شمس الزناتي )

### صدق او لا تصدق

اول مره دخلت فيها السينما .. جيت اروح الحمام  
ندهلي راجل كبير بيسألني عن حمام الرجاله وانا مكنتش بعرف انجلش ولا يعني ايه WC  
قولتله هو ده

جاي ادخل وراه لقينا ست في وشنا قامت مصرخه في وش الراجل وانا طلعت اجري

### صدق او لا تصدق

اول ما سمعت اغنية ( انا مش عارفني )  
دخلت بصيت في المرايه ووالله اتخضيت ولقتني كبرت فجأه وتقريبا كده فرحت بالمفاجأه واترسمت  
بسمتي ☺

(عشان انا مصري )

عشان انا مصري / مش هقول ع الزمالك ( يع )

عشان انا مصري / لازم أبص لقدام شويه .. مش كل حبه أخط في حد وانا ماشي

عشان انا مصري / لو طبقو قانون الطوارئ تاني همشي واهتف للناس واقول

( ارفع رجلك فوق انت مصري )

ويئس الحاكم بيتحرش بينا في ميدان عام

عشان انا مصري / هحاول أقلل من الاكل شويه .. الكرش لازم ينزل لازم ينزل

عشان انا مصري / هبطل أعاكس في البنات .. هروح أكلمهم بأدب لو مرضيوش بينا معايا الحق بنا

في اي حاجه

عشان انا مصري / مش هفكر كل سنه اني اطلع بماده او اتنين والمهم اعدي وخلاص .. لاء لازم  
الطموح يكبر .. فيها ايه لما أجيب ( مبلول )

عشان انا مصري / مش هدخل أفلام ل ( دينا ) وسعد الصغير تاني

انا هروح شارع الهرم بنفسي ولو يوم في الاسبوع

عشان انا مصري / مش هشتم اصحابي في الشارع تاني .. بس لما نكون لوحدها هطلع تبييت ابوهم

عشان انا مصري / هنصح اي حد بيعجب شعره لقدام انه يتغير بئا

بلاش موضة الاستاذ ( هاني رمزي ) ايام ما كان غبي

لو لم أكن مصرياً ... )

لو لم أكن مصرياً لوددت بالتأكيد ان أكون لبنانيه

لو لم أكن مصرياً لوددت أن أكون مهندس بقبض في الشهر 100.000 ولا حاجه

لو لم أكن مصرياً .. لكنت قولت اللي يقولوه اللي مش مصريين علينا

احنا بصراحه فارطه منا اوي

لو لم أكن مصرياً .. لكنت هقول ع العفار.. ( أوف )

لو لم أكن مصرياً لوددت ان أكون أفغانيا

ده عندهم الحشيش زي الرز ع البركه يا ابا

لو لم أكن مصرياً في اي حال من الاحوال وبدون اي مبالغه بجد

لوددت ان أكون مصرياً .. ولو حتي أجي أمثل في فيلم هنا D:

## الفصل الخامس

( آخر هرتله )

الواحد مننا اما بيتحط في مواقف تيببييت أيا كان هذا الموقف وأيا كانت الاسباب اللي حطته فيه وأيا كانت النتيجة بتفضل جملة ( انا اللي جيت ده كله لنفسى ) هي نقطة التواصل بينا جميعا في الموقف التيت زي ما قولت

زي مثلا الموقف اللي انا اتحطيت فيه ده

خارج من الجامعة بعد يوم متعب وعلي غير العاده كُنت حاضرمحاضرات بتاعتي كلها ومروح بئا وروحي في مناخيري زي ما بيقولو , وقفت يبجي نص ساعه علي ما سيرفيس يبجي عشان أروح الموقف , المهم ربك رزقني بـ mcv قولت اشطه كده الواحد هيقعد مرتاح وميه ميه

اول ما ال mcv وقف قدامي في لحظه لقيت كل اللي كانو واقفين جنبي رايعين نفس المكان ولقيت هجوووووووووم علي العربيه ,, بس الحمد لله لحقت مكان الحمد لله .

بغض النظر بئنا عن ان المكان ده كان الماسوره اللي ورا السواق بس اشطه عادي اي توصيله بس عايز أروح كنت بموت من التعب والملل , وقعد جنبي واحد والعربيه اتملت

بعد خمس دقائق وقفت العربيه لبنت اموره كده شايله ورق كتييير في ايدها وبرغم انها شايفه ان العربيه مليانه ومفيش مكان حتي تقف فيه الا انها ,, ركبت برضو

البت صعبت عليا الصراحه مدفوسه وسط الجدعان وحوار ألس كده قومت عامل فيها عنتر وقايم من مكاني ومقعدها..

خمس دقائق ودخلت ست كبيره قام الواد اللي كان جنبي وقعدها مكانه ,, والعربيه متروسه وكان وضعي لا يرسى له ,, واقف متشعلق في الماسوره اللي في السقف ورجلي مهيش ع الارض متشعلق بس ,, واللي مجنني كل ما ابص للبننت اللي قعدتها مكاني ألاقي تبتسم كده وتقولي شكرا ,, مره ثانيه - ميرسي ,, - مره ثالثه - انا اسفه -

وانا طبعا نفس الرد - ولا يهملك -

لحد ما بجد وصلت لمرحله مكنتش عارف انا فين ولا عارف هل انا متشعلق فوق ولا فين الارض ورجلي راحت فين؟؟ مش فاهم اي بضنجان

أبص للبت تضحك زي ما تكون بتعظني وانا أصبر في نفسي وأقول اشطه اشطه اما ننزل هعمل نفسي بعاتبها ع الواقفه اللي وقفها دي واتعرف عليها بئنا ونبيس مع بعض

ربك سهل وناس كثير نزلت ورجعت انا قعدت علي كرسي ورا وعيني عليها وكل ما ابصلها الاقيها مبتسمه كده ووشها ما شاء الله يفرح



فضلت كده لحد ما جيت انزل آخر الخط .. ببص عليها .. ملقتهاش

متضايقتش اني متعرفتش عليها علي قد ما اتحصرت ع الوقفه اللي وقفها بسببها

ولا كان في بالي ساعتها غير كلمتين بس

انا - اللي - جبت - ده - كله - لنفسي.

ل انا اللي جبت ده كله لنفسي

في الميكروباص دايمًا يكون في شخصيه مشهوره جدا انا مسميها ( المتطوع )

الاستاذ المتطوع ده بيثا شغال علي البنات بس .. يكون مثلاً قاعد قدام بنت والبنت تقول للسواق (

علي جنب يا اسطي ) والسواق يكون سمع والعريه كلها سمعت وتبدئ العريه تهدي لكن تلاقي

الاستاذ المتطوع ده طلع فجأه زي وجع السنان ويقوم قايل بصوت عالي :

- علي جنب يا اسطي الانسه عايزه تنزل

ويمد ايده كمان يفتح الباب وهكذا

لكن الطريف ان في مره من المرات دي كان الاستاذ متطوع بيرسم من الصبح علي مجموعة بنات قاعدين وراه ومشغل اغاني علي موبايله ومنظره بصراحه مسخره وهما شكلهم مش طايقينه وعمل كل الحجات اللي بيعملها أمثاله من أول ما يقوم ويسيب مكانه للبنت عشان تقعد لحد ما يفتح الباب ليها عشان تنزل

فلقيت في اليوم ده البنات نازله والواد نزل قبلها عشان هي تعرف تخرج وبصوت واضح ليها كلنا قالها : ممكن موبايلك ??

بصتله بقرف وقالت بصوت واضح برضو ليها كلنا : بس يا ع تبييييييييت

## ليه؟؟

ليه يا أنسه بئا كيف عندك تحطي الموبايل تحت الأشرب وانتي بتكلمي؟؟

ليه .. سواق التاكسي ييشيل الأوكر من البيان؟؟

ليه يا اللي مقتنع ان الديمقراطيةه حرام عامل حزب ونازل الانتخابات؟؟

ليه ميحلاش الرقص في الافراح البلدي ( اللي علي راسنا من فوق ) الا بأنبوبة البوتجاز ؟

ليه لازم تضرب التلفزيون بالششبش او ع الاقل بإيدك عشان يشتغل لو عطل؟؟

ليه يا محترم تتفرج ع الماتش في التلفزيون وتوطي الصوت وتسمع التعليق من الراديو؟؟

ليه الطالب المصري .. بعد دقيقه واحده من الامتحان بيطلب من صاحبه اجابة السؤال الثاني؟؟

ليه التراث بتاعنا بئا عباره عن انك تحط كرتونة التلفزيون فوق الدولاب؟؟

ليه بتقف بالفانله الحملات في الشارع او حتي في البلكونه ؟؟

ليه بنقول ع النيل ( بحر ) طب بلاش .. ليه بنقول ع الترعه ( بحر ) ؟؟

بما تفسر.. ؟؟

القلم مايكتبش الا لما تتف عليه والريموت مايقلبش الا لما تحبطه والتليفون مايسمعكش ال بيكلمك غير لما ترزعه والسلك تشده عشان ميخروش ؟؟

كولونيه خمس خمسات ؟؟

موظفات الحكومه في اي مصلحه لازم يكونو ييطبخو في الشغل ؟؟ وخصوصا تقمع الباميه ؟؟

المش بدوده؟؟

لما تسأل حد عن عنوان يكون الرد .. هما قالولك فين؟؟

سواق الميكروباص بيئا اسمه ( باش مهندس )؟؟

تصوير الصوابع باللون البامبي بعد استفتاء العالم كله بيشوفنا؟؟

تديها ميه تديك تراوه؟؟

هس السلعوه؟؟

فنجان الشاي والسيجاره بعد الأكل؟؟

املئ الاستثماره وحطها في جييك D:

( رزاله )

خدلك شوية نصايح بئا عشان تبئا فعلا رزل بإمتياز

اللي يرسم نفسه عليك ويقولك انا أعرف نسوان

قوله وانا أعرف نسوان .. تو .. ثري .. فور !

لو هتشتري ( جزمه ) حاول تفاصيل كثير مع الراجل وقوله .. إكرمني عشان لو السعر حلو هاخذ الفردتين

لما حد يتصل بيك ع الموبايل رد وقول ( مين معايا ؟ ) وكررها كل مره مع نفس الشخص !

لما ينزل فيلم جديد وعاجب واحد صاحبك اوي .. ادخل السينما شوفه وبعدين اعزم صاحبك ده ع

السينما وطول الفيلم بئا اقعد احكيلو كل مشهد قبل ما يحصل !

طب لما ترزل علي حد بئا تعمل ايه؟؟

هتلاقيه هيموت من غيظه قوم انت بكل برود قايله .. ( انا شامم ريحة دم شايط )

لو راكب ميكرو باص والسواق مشغل اغنيه معفنه ومحدث راضي يقوله افصلها .. قوم انت قايل وبعدين  
بناااااا يا اسطي يا اسطي علي الصوت شويه !

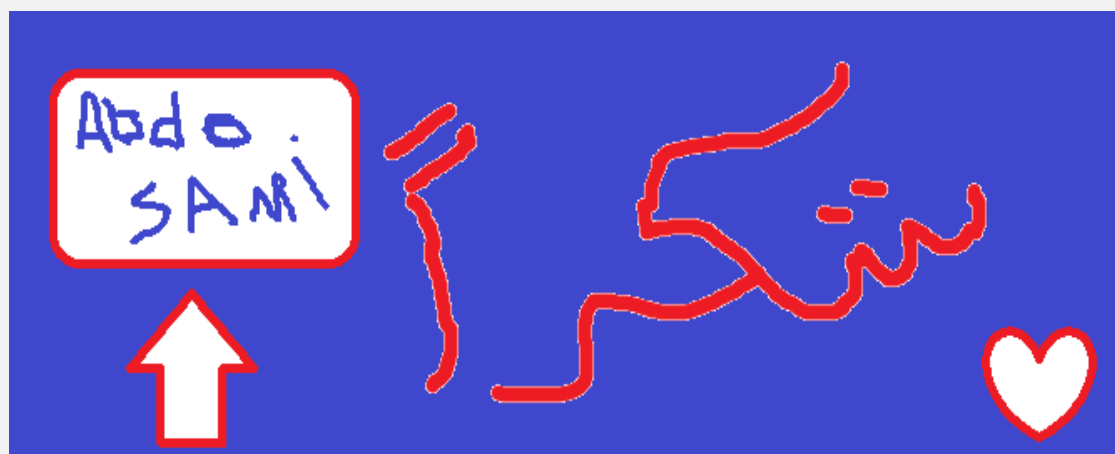
لو السوق بئا خد عليك اوي واستأذنك انه يولع سيجاره .. قوله لاء !

السواق بئاً لما يوصل، لمرحلة الفصلان قوله :

انت العربي بتاعك کوپس کده ازاي انا بجاوول أحسن العربي بتاعی معندکش نصائح ؟

اما تنزل بئاً من العربيه

خلي حد ماشي وقوله لو سمحت الساعه كام؟ هيقولك كذا .. قولو طب ما تمد شويه مالك ماشي بطيء كده ليه ما تمد !





### بعض مقولات عبدالرحمن سامي

- هديني من الكتابه هي ( بسمه ) قد يحالفني الحظ والتوفيق بأن أرسمها علي فم أحد يحتاج في الحقيقه اليها!

- انا لا أحلم بأن أكون كاتباً مشهوراً .. سأكون أكثر سعادته لو أصبحت كتاباتي أشهر مني !

- دائماً ما كنت أتردد في اتخاذ القرارات الصعبه حتي ألقي بالنتائج السيئه علي عاتق الآخرين .. وعندما

اتخذت أولي قراراتي المصيريّه شعرت بأني ( انسان ) برغم كل العراقيل التي مررت بها !

- انا لست فاشل .. ولكن أتمتع بدرجة عاليه من الكسل !

- لا أشعر بالخجل عندما أتذكر ان كل ما عليه انا الان نتيجة ( تجربه فاشله ) مع بنت رائعه !

- الحلم ليس له سقف ولا حتي جدران فقط ( باب ) لا تتردد في الدخول !

- انا لا أكتب حتي أسمع آراء الناس .. ومع ذلك لا أعود الي الكتابه بعد اي كتاب أنشره الا بعد سماع رأي القراء !

- دائما ما كنت أشعر بعقدة ( نقص ) من أحلامي .. وعند تحقيق بعض النجاحات أشعر بالعقدته تزدد وهكذا !

- انت مبدع .. وانا مبدع .. الوحيدون من زالت عنهم هذه الصفه .. هم الموتى !

- الحريه هبه من الله .. يتفضل بها علي عباده ,, فالله خلقك حرا ولم يخلق لك حاكما ليعطيك هو هذه الحريه !



شكر واجب لكل من ساهم في هذا العمل ولو بالقليل

الشكر كل الشكر للناس اللي زي العسل اللي معرفهومش اللي اخدت عنهم قصص حصلت قدامي

والشكر كل الشكر للناس اللي زي العسل اللي علي تويتر

وشكرا ليكم علي قراءة هذا الكتاب واتمني انكم تكون ضحكتمو ولو من كلمه واحده والباقي وحش

انا سعيد جدا لو حاجه واحده بس عجبتكم في الكتاب ده

واخيرا يجب التنويه

ان كل ما ذكر في هذا الكتاب من قصص او مواقف هي من الواقع وحدثت 100%

سواء ليا انا او لبعض الناس اللي شاركوني بيها

ولكي نعطي كل ذي حق حقه ممكن نسمي الاحصائيات وهي كالاتي

5% من ناس معرفهمش

20 % من تويتر

والا 75%

هما من حياة الكاتب شخصيا او مواقف لأصدقائه وكان مشارك فيها

\*\*

حسابي الشخصي علي تويتر

( الاستاذ نايم )

[www.twitter.com/MR\\_NoOoOm](http://www.twitter.com/MR_NoOoOm)

مدونة الكتاب علي الانترنت

<http://hrtala-masrya.blogspot.com>

تقدر تزور مدونتي الخاصه من الينك ده

[www.abdosami.blogspot.com](http://www.abdosami.blogspot.com)

وممكن تنورني علي صفحتي علي الفيس بوك

[www.fb.com/asb.abdo](http://www.fb.com/asb.abdo)

تحياتي

عبدالرحمن سامي

Egyption\_boy8@yahoo.com