

HASIL PENILAIAN TIM JURI

Lomba Karya Tulis Ilmiah Chemistry Festival 2018 Tingkat Perguruan Tinggi Se-Indonesia

Penulis:	Adi Febrianto				
Judul:	Fabrikasi Dye-Sensitizer Solar Cell (DSSC) Menggunakan Doping Fe-ZnO-Zeolit Dan Gel Elektrolit Serta Antosianin Sebagai Natural Dye Menjadi Sumber Energi Alternatif				
Perguruan Tinggi:	Universitas Brawijaya				
			Juri 1	Juri 2	Juri 3
			(Prof. Dr. Nunuk Hariani S, MS)	(Dr. Indah Raya, MS)	(St. Fauziah, S.Si M.Si)
Presentasi	Pemaparan	Sistematika penyajian dan isi, Kemutakhiran Alat Bantuan, Penggunaan bahasa yang baku Cara, dan sikap presentasi, Ketepatan waktu	18	15	18
	Gagasan	Kreativitas gagasan (keunikan, manfaat dan dampak), Kelayakan implementasi	40	40	45
	Diskusi	Tingkat pemahaman gagasan, Kontribusi anggota tim	22	25	22
Total Nilai Presentasi			80	80	85
Poster	Orisinilitas Karya Tulis		13	13	13

	Format Poster	Kesesuaian karya dengan tema, Kerangka teori dan kerangka konsep, Keunikan karya	24	25	26
	Isi	Bagaimana struktur gambar yang ada didalam poster, Komposisi gambar: Warna dan Tata letak objek dalam gambar, Keindahan/sisi artistik penyajian visual	30	30	25
	Kualitas Poster	Penyampaian pesan/komunikasi dalam karya poster, Poster yang dibuat mudah dimengerti oleh pembaca, Poster mampu menarik perhatian pembaca	10	15	16,5
Total Nilai Poster			77	83	80,5
Total			78,95	81,05	83,425

Penulis:	Arsy Elia Pertiwi				
Judul:	Optimalisasi Produksi Biodiesel Dari Mikroalga Neochloris Oleoabundans Dengan Defisiensi Nitrogen Pada Limbah Industri Kertas Sebagai Daya Dukung Terhadap Affordable and Clean Energy SDG's 2030				
Perguruan Tinggi:	Institut Teknologi Bandung				
			Juri 1	Juri 2	Juri 3
			(Prof. Dr. Nunuk Hariani S, MS)	(Dr. Indah Raya, MS)	(St. Fauziah, S.Si M.Si)
Presentasi	Pemaparan	Sistematika penyajian dan isi, Kemutakhiran Alat Bantuan, Penggunaan bahasa yang baku Cara, dan sikap presentasi, Ketepatan waktu	16	17	18
	Gagasan	Kreativitas gagasan (keunikan, manfaat dan dampak), Kelayakan implementasi	26	40	40
	Diskusi	Tingkat pemahaman gagasan, Kontribusi anggota tim	22	27	29
Total Nilai Presentasi			64	84	87
Poster	Orisinilitas Karya Tulis		13	13	13
	Format Poster	Kesesuaian karya dengan tema, Kerangka teori dan kerangka konsep, Keunikan karya	30	28	26

	Isi	Bagaimana struktur gambar yang ada didalam poster, Komposisi gambar: Warna dan Tata letak objek dalam gambar, Keindahan/sisi artistik penyajian visual	31	30	22
	Kualitas Poster	Penyampaian pesan/ komunikasi dalam karya poster, Poster yang dibuat mudah dimengerti oleh pembaca, Poster mampu menarik perhatian pembaca	14	18	16,5
Total Nilai Poster			88	89	77,5
Total			72,4	85,75	83,675

Penulis:	Fransiska Ellisa F.				
Judul:	KELIKA (Kertas Dari Limbah Kulit Kakao) Berbasis Potensi Lokal Kabupaten Blitar				
Perguruan Tinggi:	Universitas Sebelas Maret				
			Juri 1	Juri 2	Juri 3
			(Prof. Dr. Nunuk Hariani S, MS)	(Dr. Indah Raya, MS)	(St. Fauziah, S.Si M.Si)
Presentasi	Pemaparan	Sistematika penyajian dan isi, Kemutakhiran Alat Bantuan, Penggunaan bahasa yang baku Cara, dan sikap presentasi, Ketepatan waktu	12	13	17
	Gagasan	Kreativitas gagasan (keunikan, manfaat dan dampak), Kelayakan implementasi	25	35	44
	Diskusi	Tingkat pemahaman gagasan, Kontribusi anggota tim	18	25	28
Total Nilai Presentasi			55	73	89
Poster	Orisinilitas Karya Tulis		13	13	14
	Format Poster	Kesesuaian karya dengan tema, Kerangka teori dan kerangka konsep, Keunikan karya	16	25	29

	Isi	Bagaimana struktur gambar yang ada didalam poster, Komposisi gambar: Warna dan Tata letak objek dalam gambar, Keindahan/sisi artistik penyajian visual	20	30	28
	Kualitas Poster	Penyampaian pesan/komunikasi dalam karya poster, Poster yang dibuat mudah dimengerti oleh pembaca, Poster mampu menarik perhatian pembaca	9	15	18
Total Nilai Poster			58	83	89
Total			56,05	76,5	89

Penulis:	Fajar Achmad F.				
Judul:	Pengolahan Limbah Logam Pb Menggunakan Reaktor Microbial Fuel Cell (Mfc) Melalui Pemanfaatan Limbah Cair Tahu Dan Saccharomyces Cerevisiae				
Universitas:	Universitas Negeri Surabaya				
			Juri 1	Juri 2	Juri 3
			(Prof. Dr. Nunuk Hariani S, MS)	(Dr. Indah Raya, MS)	(St. Fauziah, S.Si M.Si)
Presentasi	Pemaparan	Sistematika penyajian dan isi, Kemutakhiran Alat Bantuan, Penggunaan bahasa yang baku Cara, dan sikap presentasi, Ketepatan waktu	15	13	17
	Gagasan	Kreativitas gagasan (keunikan, manfaat dan dampak), Kelayakan implementasi	30	35	37
	Diskusi	Tingkat pemahaman gagasan, Kontribusi anggota tim	21	20	22
Total Nilai Presentasi			66	68	76
Poster	Orisinilitas Karya Tulis		13	10	13
	Format Poster	Kesesuaian karya dengan tema, Kerangka teori dan kerangka konsep, Keunikan karya	25	22	26

	Isi	Bagaimana struktur gambar yang ada didalam poster, Komposisi gambar: Warna dan Tata letak objek dalam gambar, Keindahan/sisi artistik penyajian visual	23	28	26
	Kualitas Poster	Penyampaian pesan/komunikasi dalam karya poster, Poster yang dibuat mudah dimengerti oleh pembaca, Poster mampu menarik perhatian pembaca	6	15	18
Total Nilai Poster			67	75	83
Total			66,35	70,45	78,45

Penulis:	Ginanjari Dwi C.				
Judul:	KERAPISERPA (Kertas Tahan Api Berbahan Dasar Limbah Daun Pisang dan Serabut Kelapa) Berbasis Inovasi Pengolahan Limbah				
Universitas:	Universitas Sebelas Maret				
			Juri 1	Juri 2	Juri 3
			(Prof. Dr. Nunuk Hariani S, MS)	(Dr. Indah Raya, MS)	(St. Fauziah, S.Si M.Si)
Presentasi	Pemaparan	Sistematika penyajian dan isi, Kemutakhiran Alat Bantuan, Penggunaan bahasa yang baku Cara, dan sikap presentasi, Ketepatan waktu	15	18	18
	Gagasan	Kreativitas gagasan (keunikan, manfaat dan dampak), Kelayakan implementasi	35	40	45
	Diskusi	Tingkat pemahaman gagasan, Kontribusi anggota tim	26	20	29
Total Nilai Presentasi			76	78	92
Poster	Orisinalitas Karya Tulis		13	12	15
	Format Poster	Kesesuaian karya dengan tema, Kerangka teori dan kerangka konsep, Keunikan karya	22	25	29

	Isi	Bagaimana struktur gambar yang ada didalam poster, Komposisi gambar: Warna dan Tata letak objek dalam gambar, Keindahan/sisi artistik penyajian visual	30	30	24
	Kualitas Poster	Penyampaian pesan/komunikasi dalam karya poster, Poster yang dibuat mudah dimengerti oleh pembaca, Poster mampu menarik perhatian pembaca	15	18	14,5
Total Nilai Poster			80	85	82,5
Total			77,4	80,45	88,675

Penulis:	Mohammad Ulil A.				
Judul:	Sintesis Cetane Booster Dari Limbah Gliserol Sebagai Upaya Penerapan Konsep Green Chemistry Pada Pembuatan Biodiesel				
Universitas:	Universitas Gajah Mada				
			Juri 1	Juri 2	Juri 3
			(Prof. Dr. Nunuk Hariani S, MS)	(Dr. Indah Raya, MS)	(St. Fauziah, S.Si M.Si)
Presentasi	Pemaparan	Sistematika penyajian dan isi, Kemutakhiran Alat Bantuan, Penggunaan bahasa yang baku Cara, dan sikap presentasi, Ketepatan waktu	18	18	19
	Gagasan	Kreativitas gagasan (keunikan, manfaat dan dampak), Kelayakan implementasi	40	40	46
	Diskusi	Tingkat pemahaman gagasan, Kontribusi anggota tim	25	28	29
Total Nilai Presentasi			83	86	94
Poster	Orisinilitas Karya Tulis		13	13	14
	Format Poster	Kesesuaian karya dengan tema, Kerangka teori dan kerangka konsep, Keunikan karya	20	28	29

	Isi	Bagaimana struktur gambar yang ada didalam poster, Komposisi gambar: Warna dan Tata letak objek dalam gambar, Keindahan/sisi artistik penyajian visual	26	28	25,5
	Kualitas Poster	Penyampaian pesan/komunikasi dalam karya poster, Poster yang dibuat mudah dimengerti oleh pembaca, Poster mampu menarik perhatian pembaca	7	18	19,5
Total Nilai Poster			66	87	88
Total			77,05	86,35	91,9

Penulis:	Prastito Hafiz				
Judul:	Pemanfaatan Zink Oksida Dan Silver Silika Berbasis Nanoteknologi Untuk Pengendali OPT (Organisme Pengganggu Tanaman) Sebagai Pestisida Yang Ramah Lingkungan				
Universitas:	Universitas Jember				
			Juri 1	Juri 2	Juri 3
			(Prof. Dr. Nunuk Hariani S, MS)	(Dr. Indah Raya, MS)	(St. Fauziah, S.Si M.Si)
Presentasi	Pemaparan	Sistematika penyajian dan isi, Kemutakhiran Alat Bantuan, Penggunaan bahasa yang baku Cara, dan sikap presentasi, Ketepatan waktu	15	15	16
	Gagasan	Kreativitas gagasan (keunikan, manfaat dan dampak), Kelayakan implementasi	30	40	30
	Diskusi	Tingkat pemahaman gagasan, Kontribusi anggota tim	20	25	24
	Total Nilai Presentasi		65	80	70
Poster	Orisinilitas Karya Tulis		14	10	13
	Format Poster	Kesesuaian karya dengan tema, Kerangka teori dan kerangka konsep, Keunikan karya	27	25	28

	Isi	Bagaimana struktur gambar yang ada didalam poster, Komposisi gambar: Warna dan Tata letak objek dalam gambar, Keindahan/sisi artistik penyajian visual	30	30	25
	Kualitas Poster	Penyampaian pesan/komunikasi dalam karya poster, Poster yang dibuat mudah dimengerti oleh pembaca, Poster mampu menarik perhatian pembaca	13	15	18,5
Total Nilai Poster			84	80	84,5
Total			71,65	80	75,075

Penulis:	Sudarmintha				
Judul:	Rancang Bangun Teknologi LNE (Lampu Non Elektrik) Sebagai Sumber Penerangan Alternatif Dari Limbah Pisang				
Universitas:	Universitas Hasanuddin				
			Juri 1	Juri 2	Juri 3
			(Prof. Dr. Nunuk Hariani S, MS)	(Dr. Indah Raya, MS)	(St. Fauziah, S.Si M.Si)
Presentasi	Pemaparan	Sistematika penyajian dan isi, Kemutakhiran Alat Bantuan, Penggunaan bahasa yang baku Cara, dan sikap presentasi, Ketepatan waktu	17	15	17
	Gagasan	Kreativitas gagasan (keunikan, manfaat dan dampak), Kelayakan implementasi	38	35	39
	Diskusi	Tingkat pemahaman gagasan, Kontribusi anggota tim	12	25	27
Total Nilai Presentasi			67	75	83
Poster	Orisinilitas Karya Tulis		13	13	14
	Format Poster	Kesesuaian karya dengan tema, Kerangka teori dan kerangka konsep, Keunikan karya	17	25	26

	Isi	Bagaimana struktur gambar yang ada didalam poster, Komposisi gambar: Warna dan Tata letak objek dalam gambar, Keindahan/sisi artistik penyajian visual	25	33	25,5
	Kualitas Poster	Penyampaian pesan/komunikasi dalam karya poster, Poster yang dibuat mudah dimengerti oleh pembaca, Poster mampu menarik perhatian pembaca	7	17	18
Total Nilai Poster			62	88	83,5
Total			65,25	79,55	83,175

Penulis:	Wiranto Mustamin				
Judul:	DPRD (Diaper Recycling For Plywood) : Daur Ulang Popok Bekas Sebagai Komponen Bahan Pembuatan Kayu Lapis Guna Mengatasi Deforestasi				
Universitas:	Universitas Brawijaya				
			Juri 1	Juri 2	Juri 3
			(Prof. Dr. Nunuk Hariani S, MS)	(Dr. Indah Raya, MS)	(St. Fauziah, S.Si M.Si)
Presentasi	Pemaparan	Sistematika penyajian dan isi, Kemutakhiran Alat Bantuan, Penggunaan bahasa yang baku Cara, dan sikap presentasi, Ketepatan waktu	15	18	19
	Gagasan	Kreativitas gagasan (keunikan, manfaat dan dampak), Kelayakan implementasi	33	40	49
	Diskusi	Tingkat pemahaman gagasan, Kontribusi anggota tim	20	28	28
Total Nilai Presentasi			68	86	96
Poster	Orisinilitas Karya Tulis		13	13	14
	Format Poster	Kesesuaian karya dengan tema, Kerangka teori dan kerangka konsep, Keunikan karya	23	25	29

	Isi	Bagaimana struktur gambar yang ada didalam poster, Komposisi gambar: Warna dan Tata letak objek dalam gambar, Keindahan/sisi artistik penyajian visual	27	25	23
	Kualitas Poster	Penyampaian pesan/komunikasi dalam karya poster, Poster yang dibuat mudah dimengerti oleh pembaca, Poster mampu menarik perhatian pembaca	10	18	17
Total Nilai Poster			73	81	83
Total			69,75	84,25	91,45

Penulis:	Yogi Ardhi C.				
Judul:	BIO-LITE (Bio Liquid Fish Protective); Pemanfaatan Asap Cair Dari Limbah Kopi Sebagai Pengawet Ikan Guna Meningkatkan Mutu Pangan Dalam Negeri				
Universitas:	Universitas Jember				
			Juri 1	Juri 2	Juri 3
			(Prof. Dr. Nunuk Hariani S, MS)	(Dr. Indah Raya, MS)	(St. Fauziah, S.Si M.Si)
Presentasi	Pemaparan	Sistematika penyajian dan isi, Kemutakhiran Alat Bantuan, Penggunaan bahasa yang baku Cara, dan sikap presentasi, Ketepatan waktu	15	18	20
	Gagasan	Kreativitas gagasan (keunikan, manfaat dan dampak), Kelayakan implementasi	35	40	46
	Diskusi	Tingkat pemahaman gagasan, Kontribusi anggota tim	20	28	29
Total Nilai Presentasi			70	86	95
Poster	Orisinilitas Karya Tulis		13	13	14
	Format Poster	Kesesuaian karya dengan tema, Kerangka teori dan kerangka konsep, Keunikan karya	17	25	27

	Isi	Bagaimana struktur gambar yang ada didalam poster, Komposisi gambar: Warna dan Tata letak objek dalam gambar, Keindahan/sisi artistik penyajian visual	27	30	29
	Kualitas Poster	Penyampaian pesan/komunikasi dalam karya poster, Poster yang dibuat mudah dimengerti oleh pembaca, Poster mampu menarik perhatian pembaca	7	18	20
Total Nilai Poster			64	86	90
Total			67,9	86	93,25